

AFTER

L'expo art contemporain post 1968

Nadia von Foutre
Kamil Guenatri
Lucie Laflorentie
Manuel Pomar
A4 Putevie

✓ **17 novembre**
21 décembre
2017

La Fabrique

Université Toulouse - Jean Jaurès
Campus Mirail

Entrée libre et gratuite

AFTER

Nadia von Foutre - Kamil Guenatri
Lucie Laflorentie - Manuel Pomar
A4 Putevie

17 novembre > 21 décembre 2017

La Fabrique
Université Toulouse - Jean Jaurès
Campus Mirail

Exposition présentée dans le cadre
du festival Graphéine organisé
par le réseau PinkPong

Une exposition d'art contemporain post 1968

Durant six semaines, cinq artistes de la scène toulousaine délocalisent leurs ateliers à La Fabrique. En écho à mai 68, cinquante ans plus tard, les artistes sont invité.e.s à produire des œuvres à vocation critique et à rendre visible leurs processus de recherche au public. AFTER métamorphose ainsi l'exposition en espace d'expérimentations artistiques et déjoue le positionnement traditionnel de l'artiste.

Une exposition en perpétuelle évolution

Divisée en cinq actes, AFTER propose au public de suivre le processus d'élaboration de l'exposition à travers des rendez-vous

performatifs et participatifs. Le public pourra surprendre l'artiste en train de dessiner, découvrir la construction d'une sculpture, assister à une performance, participer à une soirée visuelle et sonore, partager un verre dans le «bar de l'amertume», etc. Immergé au cœur de ce chantier artistique, le visiteur devient un acteur engagé au sein d'une expérience collective de la création.

Une exposition sur les coulisses de la création

Conçu comme une mise en espace du geste même de la création, AFTER met en scène le corps en action, le passage de la matière à l'œuvre, du dessein au dessin. Crayon, peinture, encre, impression jet d'encre, bois, métal, plâtre, laine, tatouage, maquillage, etc., les artistes déploient une multiplicité de dessins dans l'espace, jouant avec les médiums et les supports.

After all - après tout - AFTER nous plonge dans le concret de la création artistique. Elle ravive la volonté de créer toujours et encore, sans nostalgie d'une révolution révolue, mais au contraire pour continuer l'histoire, comme la fête après une nuit blanche.

AFTER, les grands rendez-vous de l'exposition en IV Actes

Ouverture # Acte I

> Jeudi 16 novembre à 18h

After-work # Acte II

> Mardi 28 novembre à 18h

After-work # Acte III

> Mardi 12 décembre à 18h

Bouquet final # Acte IV

Finissage et clôture du festival Graphéine

> Mercredi 20 décembre à 18h

Exposition du 17 novembre au 21 décembre 2017

La Fabrique - Le Cube, Le Tube & La Galerie

Université Toulouse - Jean Jaurès - Campus Mirail

Du lundi au vendredi de 10h à 17h

Entrée libre et gratuite

Accessible aux personnes à mobilité réduite

À PROPOS DES ORGANISATEURS

Le Ciam, qui fête ses 40 ans cette année, est le service Arts et Culture de l'Université Toulouse - Jean Jaurès.

Depuis 2009, le Ciam est installé à La Fabrique, située à l'entrée principale du campus du Mirail.

Centre d'initiatives artistiques du Mirail
La Fabrique - Université Toulouse - Jean Jaurès
5 Allées Antonio Machado, 31058 Toulouse
Tél. 05 61 50 44 62
Accès : Métro Ligne A, arrêt Mirail-Université

Le réseau PinkPong, créé en 2008, réunit une vingtaine de structures et rassemble différents lieux d'exposition, à Toulouse et son agglomération, afin de promouvoir la création contemporaine.

Initiateur du festival Graphéine, il est le rendez-vous annuel toulousain du dessin contemporain.

www.pinkpong.fr

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Des actions de médiation (visites commentées et ateliers de création) sont proposées aux groupes sur simple demande auprès du chef de projets en art contemporain.

Commissariat

Jérôme Carrié
Chef de projet art contemporain
Centre d'initiatives artistiques du Mirail (Ciam)
Université Toulouse - Jean Jaurès

Contacts presse

Jérôme Carrié, chef de projets en art contemporain
jecarrie@univ-tlse2.fr
06 73 27 08 70

Alexandra Guyard, responsable communication
alexandra.guyard@univ-tlse2.fr
06 84 84 42 93

AFTER