



# LICENCE

MENTION SCIENCES DE L'HOMME,  
ANTHROPOLOGIE, ETHNOLOGIE

Parcours Anthropologie-Ethnologie

Année 2016-2017

# SOMMAIRE

---

<b>PRÉSENTATION DE LA LICENCE</b>	p.1
Les objectifs de la formation	p.1
L'organisation de la licence	p.1
L'enseignement à distance	p.2
Les mobilités internationales	p.3
Que faire après la licence Anthropologie-Ethnologie ?	p.3
<b>CONTENU DE LA LICENCE</b>	p.5
<b>L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE</b>	p.15
<b>DESCRIPTIFS DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT</b>	p.16
Licence 1, semestre 1	p.16
Licence 1, semestre 2	p.22
Licence 2, semestre 3	p.25
Licence 2, semestre 4	p.32
Licence 3, semestre 5	p.38
Licence 3, semestre 6	p.46

# PRÉSENTATION DE LA LICENCE

---

La Licence **Mention Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie, Parcours Anthropologie-Ethnologie** a une existence récente. L'avait précédée, à l'Université Toulouse Jean Jaurès depuis la fin des années 1990 une licence d'anthropologie-ethnologie qui n'était accessible qu'en troisième année, après une formation initiale. Cette licence est proposée par le département d'Anthropologie.

## LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

La licence a pour objectif de former des jeunes spécialistes de l'altérité sociale et culturelle capables de mobiliser les outils de l'anthropologie et des sciences humaines et de mieux prendre en compte la diversité des cultures humaines ; elle vise donc a :

- Acquérir une culture générale ouverte sur le monde et les autres
- Etudier la diversité des sociétés humaines : unité de l'Homme, diversité des peuples et des cultures.
- Aiguiser son regard sur le monde dans lequel on vit
- Acquérir les connaissances théoriques fondamentales en anthropologie et ethnologie.
- Découvrir la diversité des champs de la discipline (anthropologie du fait religieux, du politique, de l'économique, de la parenté, de la nature...)
- Acquérir des savoirs faire permettant aux étudiants de mener des enquêtes de terrain de qualité et d'en analyser les données avec des outils méthodologiques adaptés.
- Apprendre à réaliser une enquête ethnographique : observer, participer, rendre compte.
- Comprendre les diverses étapes d'une démarche de recherche.
- Construire un questionnement anthropologique.
- Produire du savoir : de l'étude de terrain à l'écriture.

## L'ORGANISATION DE LA LICENCE

Chaque année universitaire comporte deux semestres, soit 30 ECTS, de 18 à 22 heures de cours par semaine, sur 13 semaines de cours (évaluation comprise) pour chacun d'eux. Les enseignements, de la 1<sup>ère</sup> à la 3<sup>ème</sup> année, sont progressifs.

La **1<sup>ère</sup> année** est une année d'initiation, de découverte de l'anthropologie. Elle permet de comprendre comment est né en Europe et en Occident l'intérêt pour les autres cultures et comment s'est construite l'anthropologie à partir d'observations menées aux quatre coins du monde.

Les étudiantes et étudiants s'inscrivant dans cette licence sont invités à choisir en 1<sup>ère</sup> année une autre discipline, que l'on qualifie de discipline associée (sociologie, histoire, géographie, histoire de l'art / archéologie, documentation ou vers le professorat des écoles). D'autres enseignements visant à faciliter l'insertion à l'université et la construction du projet d'études.

La 2<sup>e</sup> année permet un approfondissement des connaissances en anthropologie. Elle propose des enseignements fondamentaux : l'histoire de l'anthropologie et les grands courants de pensée qui l'ont traversée depuis sa fondation jusqu'à la période la plus récente, le poids de la parenté dans l'organisation sociale des sociétés traditionnelles, les variations culturelles du droit, les modes de construction des identités individuelles et collectives, les formes d'appropriation de l'espace. Seront également proposés des temps de lecture d'anthropologie contemporaine et une initiation à l'anthropologie visuelle.

La 3<sup>e</sup> année permet aux étudiants d'acquérir une formation plus complète en anthropologie. Certaines thématiques introduites en 2<sup>e</sup> année seront approfondies (parenté, espace, identités). Les enseignements proposés ouvriront aussi sur de nouvelles thématiques : les formes et les variations du religieux, de la croyance et du rituel dans les sociétés, l'organisation politique et économique des sociétés traditionnelles et modernes, l'anthropologie des sexes et du genre, les rapports entre l'Homme et la nature dans les différentes sociétés. La 3<sup>e</sup> année propose aussi une initiation à l'anthropologie historique, spécialité du master toulousain.

En 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année les étudiants seront formés aux **outils de l'enquête ethnographique**, transposables dans d'autres formations ou métiers : l'observation, l'entretien, l'image (photo et film), la tenue d'un journal de terrain.

Des enseignements transversaux complètent la formation : langue vivante, informatique...

En fonction du projet d'études et/ou d'insertion, chaque étudiant a la possibilité de poursuivre la discipline associée découverte en première année ou de se recentrer sur sa discipline principale, ici l'anthropologie. Ils peuvent choisir entre ces deux possibilités dès la 2<sup>e</sup> année. S'ils ont choisi un parcours discipline principale / discipline associée, tout au long du parcours, il leur est possible de revenir vers un parcours centré.

## L'ENSEIGNEMENT À DISTANCE

Grâce au Service d'enseignement à distance (SED) de l'Université Toulouse Jean Jaurès, notre licence fait partie des rares formations en anthropologie dispensées à distance en France. Les unités d'enseignement sont les mêmes que pour l'enseignement en présentiel. Certains contenus peuvent faire l'objet d'adaptations. Les évaluations, aussi souvent que possible, essaient de tenir compte des contraintes

qui s'imposent aux étudiants ayant choisi l'enseignement à distance. L'ensemble de la licence est assuré par le Service d'Enseignement à Distance.

Pour tout renseignement, s'adresser à la gestionnaire scolarité Corine Jahnsen ([corine.jahnsen@univ-tlse2.fr](mailto:corine.jahnsen@univ-tlse2.fr)) ou au SED.



## LES MOBILITÉS INTERNATIONALES

Le département d'Anthropologie encourage la mobilité internationale au niveau de la Licence, du Master et du Doctorat. Des échanges européens sont possibles dans le cadre du programme ERASMUS, avec le Québec par l'intermédiaire du CREPUQ, ainsi qu'avec l'ensemble des universités signataires d'un accord bi-latéral avec l'UT2J. Les études des étudiants dans le cadre de ces échanges font partie de leur diplôme et seront validées selon un plan d'étude à établir avant le départ. Les étudiants et les étudiantes doivent s'inscrire à l'UT2J et sont exonéré.e.s des droits d'inscription dans l'université qui les accueille.

Les étudiants désireux de passer une année à l'étranger sont très vivement encouragés à le faire en troisième année de licence. Les dossiers de candidatures et plans d'étude sont à donc préparer dès le début de la deuxième année.

Pour plus de renseignements sur les possibilités de mobilité internationale et sur les aides financières disponibles, s'adresser au Service des relations internationales de l'UT2J, situé au 1er étage de l'Arche, puis prendre contact avec Corine Jahnsen et Laurent Gabail en leur écrivant à cette adresse: [ri.anthropo@univ-tlse2.fr](mailto:ri.anthropo@univ-tlse2.fr)

## QUE FAIRE APRÈS LA LICENCE ANTHROPOLOGIE-ETHNOLOGIE ?

### LES POURSUITES D'ÉTUDES À L'UT2J

A l'issue de la licence, les étudiants ont accès :

- Aux deux parcours du master mention Anthropologie:
  - Anthropologie sociale et historique
  - Expertise ethnologique en patrimoine immatériel
- Aux masters Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation (master MEEF) :
  - Mention 1<sup>er</sup> degré : CRPE (Professeur des Écoles),
  - Mention Encadrement éducatif : Conseiller Principal d'Education.

## DÉBOUCHÉS ET INSERTION PROFESSIONNELLE

Les enseignants de la licence Anthropologie-Ethnologie proposent aux étudiants un accompagnement pour la formalisation de leur projet d'études et éventuellement professionnel. Particulièrement en 1<sup>ère</sup> année, il sera proposé des rencontres avec des professionnels formés à l'anthropologie et une présentation des possibilités de poursuite d'études (générales ou professionnelles) en anthropologie et en sciences humaines et sociales à l'université de Toulouse ou dans d'autres établissements.

La licence Anthropologie-Ethnologie offre une formation générale solide. Elle permet, parfois après l'obtention d'un concours, souvent une formation complémentaire, et éventuellement poursuivie par un master, de se diriger principalement vers les domaines suivants :

- **Culture et patrimoine**  
Archiviste, documentaliste, bibliothécaire, responsable de collection, conservateur de musée, médiateur culturel...
- **Développement local, Tourisme**  
Chargé.e de mission Tourisme, développement durable, chargé.e de promotion touristique...
- **Social**  
Travailleur social (éducateur spécialisé...), animateur socio-culturel, chargé de projet socio-éducatif, médiateur social...
- **Relations internationales**  
Conseiller culturel en ambassade, chargé de mission pour une ONG (développement, humanitaire...).
- **Enseignement, recherche, éducation**  
Conseiller principal d'éducation, professeur des écoles, enseignant-chercheur ...
- **Médias, communication, audiovisuel**  
Documentariste, chargé de communication, assistant de communication, journaliste...

Les étudiantes et étudiants peuvent sans attendre demander à rencontrer les professionnels du Service Commun Universitaire d'Information et d'Orientation – Insertion Professionnelle à l'université (par courriel: [scuio-ip@univ-tlse2.fr](mailto:scuio-ip@univ-tlse2.fr) ou par téléphone: 05 61 50 45 15). Ils les aideront à parfaire leur projet d'orientation.

# LICENCE 1 - SEMESTRE 1

---

## PARCOURS DISCIPLINE PRINCIPALE / DISCIPLINE ASSOCIÉE

AE00101V	Découverte de l'anthropologie: altérités	7 ECTS	52h
	Découverte de l'anthropologie: thématiques		
AE00102V	Découverte de l'anthropologie: textes	4 ECTS	26h
UE 103	Discipline associée: documentation, géographie, histoire, histoire de l'art / archéologie, sociologie, vers le professorat des écoles	7 ECTS	52h
UE 104	Discipline associée: documentation, géographie, histoire, histoire de l'art/ archéologie, sociologie, vers le professorat des écoles	4 ECTS	26h
AE00105V	Accompagnement du projet de l'étudiant.e 1	3 ECTS	26h
UE 106	Langue vivante / option	3 ECTS	26h
AE00107V	Méthodologie du travail universitaire	2 ECTS	13h

## ENSEIGNANT.E.S RESPONSABLES DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT:

AE00101V: Galia Valtchinova

AE00102V: Galia Valtchinova

AE00105V: Nicolas Adell

AE00107V: Jérôme Courduriès

# LICENCE 1 - SEMESTRE 2

---

## PARCOURS DISCIPLINE PRINCIPALE / DISCIPLINE ASSOCIÉE

AE00201V	L'anthropologie et ses mondes	8 ECTS	52h
AE00202V	L'anthropologie et ses mondes: textes	4 ECTS	26h
UE 203	Discipline associée: documentation, géographie, histoire, histoire de l'art / archéologie, sociologie, vers le professorat des écoles	8 ECTS	52h
UE 204	Discipline associée: documentation, géographie, histoire, histoire de l'art/ archéologie, sociologie, vers le professorat des écoles	4 ECTS	26h
AE00205V	Accompagnement du projet de l'étudiant.e 2	3 ECTS	26h
UE 206	Langue vivante / option	3 ECTS	26h

## ENSEIGNANTS RESPONSABLES DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT:

AE00201V: Francis Dupuy

AE00202V: Francis Dupuy

AE00205V: Nicolas Adell

# LICENCE 2 - SEMESTRE 3

---

## PARCOURS CENTRÉ

AE00301V	Grands courants et concepts de l'anthropologie 1	7 ECTS	52h
AE00302V	Anthropologie de la parenté 1	7 ECTS	26h
	Culture et droit		26h
AE00304V	Anthropologie du développement	7 ECTS	26h
	Mobilités et territoires		26h
AE00305V	Construction d'un projet d'enquête 1	3 ECTS	26h*
UE 306	Langue vivante / option	3 ECTS	26h
UE 307	C2i	3 ECTS	26h

\* 26h + 26h en autonomie.

## ENSEIGNANT.E.S RESPONSABLES DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT:

AE00301V: Laurence Charlier

AE00302V: Laurent Gabail

AE00304V: Galia Valtchinova

AE00305V: Jérôme Courduriès

# LICENCE 2 - SEMESTRE 3

---

## PARCOURS DISCIPLINE PRINCIPALE / DISCIPLINE ASSOCIÉE

AE00301V	Grands courants et concepts de l'anthropologie 1	7 ECTS	52h
AE00302V	Anthropologie de la parenté 1	7 ECTS	26h
	Culture et droit		26h
UE 304	Discipline associée: documentation, géographie, histoire, histoire de l'art / archéologie, sociologie, vers le professorat des écoles	7 ECTS	52h
AE00305V	Construction d'un projet d'enquête 1	3 ECTS	26h*
UE 306	Langue vivante / option	3 ECTS	26h
UE 307	C2i	3 ECTS	26h

\* 26h + 26h en autonomie.

## ENSEIGNANT.E.S RESPONSABLES DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT:

AE00301V: Laurence Charlier

AE00302V: Laurent Gabail

AE00305V: Jérôme Courduriès

# LICENCE 2 - SEMESTRE 4

---

## PARCOURS CENTRÉ

AE00401V	Grands courants et concepts de l'anthropologie 2	7 ECTS	52h
AE00402V	Anthropologie visuelle	7 ECTS	26h
	Actualité de l'anthropologie: lectures		26h
AE00404V	Anthropologie des relations interethniques	7 ECTS	26h
AE00405V	Construction d'un projet d'enquête 2	3 ECTS	26h*
UE 406	Langue vivante / option	3 ECTS	26h
UE 407	C2i	3 ECTS	26h

\* 26h + 26h en autonomie.

## ENSEIGNANT.E.S RESPONSABLES DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT:

AE00401V: Laurent Gabail

AE00402V: Jérôme Courduriès

AE00404V: Laurence Charlier

AE00405V: Jérôme Courduriès

# LICENCE 2 - SEMESTRE 4

---

## PARCOURS DISCIPLINE PRINCIPALE / DISCIPLINE ASSOCIÉE

AE00401V	Grands courants et concepts de l'anthropologie 2	7 ECTS	52h
AE00402V	Anthropologie visuelle	7 ECTS	26h
	Actualité de l'anthropologie		26h
UE 404	Discipline associée: documentation, géographie, histoire, histoire de l'art / archéologie, sociologie, vers le professorat des écoles	7 ECTS	52h
AE00405V	Construction d'un projet d'enquête 2	3 ECTS	26h*
UE 406	Langue vivante / option	3 ECTS	26h
UE 407	C2i	3 ECTS	26h

\* 26h + 26h en autonomie.

## ENSEIGNANTS RESPONSABLES DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT:

AE00401V: Laurent Gabail

AE00402V: Jérôme Courduriès

AE00405V: Jérôme Courduriès

# LICENCE 3 - SEMESTRE 5

---

## PARCOURS CENTRÉ

AE00501V	Anthropologie de la nature	6 ECTS	52h
AE00502V	Anthropologie du politique	6 ECTS	26h
	Culture et droit**		26h
AE00503V	Anthropologie historique	6 ECTS	50h
AE00504V	Anthropologie de la frontière	6 ECTS	26h
	Anthropologie urbaine		26h
AE00505V	Stage de terrain	3 ECTS	26h*
UE 506	Langue vivante / option	3 ECTS	26h

\* 26h + 26h en autonomie

\*\* L'enseignement « Culture et droit » sera donné en L3 seulement en 2016-2017. Il sera remplacé les années suivantes par l'enseignement « Anthropologie du religieux 1. »

## ENSEIGNANT.E.S RESPONSABLES DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT:

AE00501V: Laurent Gabail

AE00502V: Francis Dupuy

AE00503V: Nicolas Adell

AE00504V: Galia Valtchinova

AE00505V: Laurent Gabail

# LICENCE 3 - SEMESTRE 5

---

## PARCOURS DISCIPLINE PRINCIPALE / DISCIPLINE ASSOCIÉE

AE00501V	Anthropologie de la nature	6 ECTS	52h
AE00502V	Anthropologie du politique	6 ECTS	26h
	Culture et droit**		26h
AE00503V	Anthropologie historique	6 ECTS	52h
UE 504	Discipline associée: documentation, géographie, histoire, histoire de l'art / archéologie, sociologie, vers le professorat des écoles	6 ECTS	52h
AE00505V	Stage de terrain	3 ECTS	26h*
UE 506	Langue vivante / option	3 ECTS	26h

\* 26h + 26h en autonomie

\*\* L'enseignement « Culture et droit » sera donné en L3 seulement en 2016-2017. Il sera remplacé les années suivantes par l'enseignement « Anthropologie du religieux 1. »

## ENSEIGNANTS RESPONSABLES DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT:

AE00501V: Laurent Gabail

AE00502V: Francis Dupuy

AE00503V: Nicolas Adell

AE00505V: Laurent Gabail

# LICENCE 3 - SEMESTRE 6

---

## PARCOURS CENTRÉ

AE00601V	Anthropologie des savoirs	6 ECTS	52h
AE00602V	Anthropologie de l'économie	6 ECTS	26h
	Anthropologie du religieux 2		26h
AE00603V	Anthropologie de la parenté 2	6 ECTS	26h
	Anthropologie du genre		26h
AE00604V	Anthropologie de la personne	6 ECTS	26h
	Anthropologie de la mémoire		26h
AE00605V	Rapport de terrain	3 ECTS	26h
UE 606	Langue vivante / option	3 ECTS	26h

## ENSEIGNANT.E.S RESPONSABLES DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT:

AE00601V: Nicolas Adell

AE00602V: Francis Dupuy

AE00603V: Jérôme Courduriès

AE00604V: Laurence Charlier

AE00605V: Jérôme Courduriès

# LICENCE 3 - SEMESTRE 6

---

## PARCOURS DISCIPLINE PRINCIPALE / DISCIPLINE ASSOCIÉE

AE00601V	Anthropologie des savoirs	6 ECTS	52h
AE00602V	Anthropologie de l'économie	6 ECTS	26h
	Anthropologie du religieux 2		26h
AE00603V	Anthropologie de la parenté 2	6 ECTS	26h
	Anthropologie du genre		26h
UE 604	Discipline associée: documentation, géographie, histoire, histoire de l'art / archéologie, sociologie, vers le professorat des écoles	6 ECTS	52h
AE00605V	Rapport de terrain	3 ECTS	26h
UE 606	Langue vivante / option	3 ECTS	26h

## ENSEIGNANTS RESPONSABLES DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT:

AE00601V: Nicolas Adell

AE00602V: Francis Dupuy

AE00603V: Jérôme Courduriès

AE00605V: Jérôme Courduriès

# L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

---

## ENSEIGNANT.E.S-CHERCHEUR.E.S

Nicolas Adell, Maître de conférences

Noria Boukhobza, Maîtresse de conférences (ESPE)

Caroline Cabée, Maîtresse de conférences (UT1 - Capitole)

Laurence Charlier, Maîtresse de conférences (*Responsable de la L1*)

Jérôme Courduriès, Maître de conférences (*Coordinateur de la licence & responsable de la L2*)

Francis Dupuy, Professeur

Laurent Gabail, Maître de conférences (*Responsable de la L3*)

Galia Valtchinova, Professeure

Marie-Christine Zélem, Professeure (département de sociologie)

## 3 ATTACHÉ.E.S TEMPORAIRES D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE

Benjamin Dubertrand

George Favraud

Emilie Letouzey

## ENSEIGNANT.E.S CONTRACTUEL.LE.S

Natacha Baboulène-Miellou

Marine Bobin

Ariela Epstein

Aude Ferrachat

Mylène Hernandez

Anne Catherine Lavocat

Abigail Mira-Crick

Lucie Miramont

Anélie Prudor

Jeanne Teboul

Maxime Toutain

Isabel Yaya

## 2 DOCTORANT.E.S MONITEURS/TRICES

Sami El Amari

Sofia Pequignot

### GESTIONNAIRE SCOLARITÉ

Corine Jahnsen

[corine.jahnsen@univ-tlse2.fr](mailto:corine.jahnsen@univ-tlse2.fr)

Bâtiment Olympe de Gouges - Bureau G033



# LICENCE 1

Semestre 1

Photo: Anais Garcia, Guatemala, 2012.

# DÉCOUVERTE DE L'ANTHROPOLOGIE: ALTÉRITÉS

Enseignant.e.s: Nicolas Adell, Laurence Charlier, Jérôme Courduriès, Francis Dupuy, Laurent Gabail, Galia Valtchinova

L'altérité étant au cœur de la démarche anthropologique et au fondement de la discipline, la première partie du cours introduit cette notion sous de multiples rapports. Il s'agira de s'interroger sur la façon dont, au fil du temps, la culture de l'Occident mais aussi des sociétés anciennes ou sans aucun ancrage européen, ont produit son ou ses Autres. Partant de l'antiquité et traversant l'histoire du Moyen Âge au Siècle des Lumières, on examine comment le regard des Européens porté sur la

diversité des peuples a été façonné, comment il se transforme et se complexifie dans le contexte des grandes Découvertes et de la conquête des Amériques avant de se constituer en discipline scientifique. Ce parcours fera découvrir les horizons culturels des voyageurs arabes, des Ottomans, ainsi que l'épopée austronésienne. On passera ainsi de la découverte de l'altérité à la construction de l'anthropologie.

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- Bresc, Henri & Tixier du Mesnil Emmanuelle (dir.), 2010, *Géographes et voyageurs au Moyen Age*, Paris, Presses de l'Université Paris Ouest.
- De Gérando, Joseph-Marie, *Considérations sur les diverses méthodes à suivre dans l'observation des peuples sauvages*, Paris, Société des Observateurs de l'homme, 28 fructidor an VIII.
- Ibn Khaldûn, 2012, *Le Livre des Exemples*, Paris, Gallimard « Pléiade ».
- Jacob, Christian, 1991, *Géographie et ethnographie en Grèce ancienne*, Paris, A. Colin.
- Las Casas, Bartolomé de, 1991, *Très brève relation de la destruction des Indes*, Paris, La Découverte.
- Marco Polo, 2004, *Le Devisement du Monde*, Paris, Imprimerie Nationale.
- Mehmed Efendi, 2004, *Le paradis des Infidèles, Un ambassadeur ottoman en France sous la Régence*, La Découverte/ Poche (1720).
- Rousseau, Jean-Jacques, 1755, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Amsterdam, Rey.
- Vidal-Naquet, Pierre, 1991, *Le Chasseur Noir. Formes de pensée et formes de société en Grèce ancienne*, Paris : La Découverte (1981).
- Yérasimos, Stéphane, 1991, *Les voyageurs dans l'Empire ottoman (XIVe –XVIe siècles). Bibliographie, itinéraires et inventaires des lieux habités*, Ankara, Imprimerie de la société turque d'histoire.

# DÉCOUVERTE DE L'ANTHROPOLOGIE: THÉMATIQUES

Enseignant.e.s: Nicolas Adell, Noria Boukhobza, Laurence Charlier, Jérôme Courduriès, Francis Dupuy, Laurent Gabail, Sébastien Roux, Galia Valtchinova

Deuxième partie de l'UE se déroulant sous la forme de cours magistral, ce segment a pour objectif de permettre aux étudiant.e.s de se familiariser avec les thématiques à travers lesquelles l'anthropologie s'est construite depuis ses débuts et jusqu'à ses tendances les plus récentes. Dans la prolongation du segment A, on trouvera des développements sur les quelques constructions dominantes de l'opposition entre 'nous' et 'les autres' : monstres et

merveilles, anthropophagies, humanité/animalité. Parmi les thématiques fondatrices, on trouvera des volets consacrés aux régimes alimentaires, aux croyances des autres, aux rites de passages, etc. Les thématiques contemporaines sont représentées par l'anthropologie des sexualités, la construction de l'identité féminine et plus généralement l'anthropologie du genre, ou encore l'anthropologie de l'art.

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Blanchard, Pascal et alii (dir.), 2004, *Zoos humains. Au temps des exhibitions humaines*, Paris, La Découverte /Poche.

Belmont, Nicole, 1973, « Fonction de la croyance », *L'Homme*, 13 (3) : 72-81.

Ferret, Carole, 2009, *Une civilisation du cheval. Les usages de l'équidé de la steppe à la taïga*, Paris, Belin.

Godelier, Maurice, 2003, *La production des grands hommes. Pouvoir et domination masculine chez les Baruya de Nouvelle-Guinée*, Paris, Champs-Flammarion (1982).

Goody, Jack, 1985, *Cuisine, cuisines et classes*, Paris, Centre G. Pompidou/Centre de Création industrielle (1982).

Ingold, Tim, 2013, *Marcher avec les dragons*, Paris, Zones Sensibles.

Lévi-Strauss, Claude, 1964-1968, *Mythologiques. Tome 1 : Le cru et le cuit. Tome 2 : Du miel aux cendres. Tome 3 : L'origine des manières de table*, Paris, Plon.

Malinowski, Bronislaw, 2000, *La vie sexuelle des sauvages du Nord-Ouest de la Mélanésie*, Paris, Payot (1929).

Mauss, Marcel, 1950, « Les techniques du corps », in *Sociologie et anthropologie*, Paris, PUF (1936).

Mead, Margaret, 1963, *Moeurs et sexualité en Océanie*, Paris, Plon (1935).

Staden, Hans, 2005, *Nus, féroces et anthropophages*, Paris, Métailié (1557).

# DÉCOUVERTE DE L'ANTHROPOLOGIE: TEXTES

---

Enseignant.e.s\*: George Favraud, Aude Ferrachat, Anne Catherine Lavocat, Sofia Pequignot, Anélie Prudor

Cette UE est destinée à ancrer et à approfondir les connaissances acquises dans l'UE 101 par la lecture et l'analyse de textes. Il s'agira de reprendre les

thématiques étudiées et de les articuler avec de nouvelles, à partir de textes qui font date mais aussi grâce à des études novatrices plus récentes.

\* Pour le SED: Nicolas Adell, Noria Boukhobza, Laurence Charlier, Jérôme Courduriès, Francis Dupuy, Laurent Gabail, Sébastien Roux, Galia Valtchinova

# ACCOMPAGNEMENT DU PROJET DE L'ÉTUDIANT.E 1

Enseignantes\* : Natacha Baboulène-Miellou, Aude Ferrachat, Anne Catherine Lavocat, Emilie Letouzey, Jeanne Teboul

L'on entend par « projet de l'étudiant » toute description de l'horizon, que celui-ci contienne le profil d'un métier envisagé, la structure d'un plan d'études, l'organisation d'une satisfaction intellectuelle. Dans tous les cas, il s'agit de convertir l'expression d'un désir, la force d'un sentiment dans un cadrage qui lui garantisse l'efficacité recherchée, ou d'éclairer une arrivée grise, c'est-à-dire portée par le hasard, « sans savoir » et « pour voir de quoi il retourne » en quelque sorte. De l'entrée « par défaut »

à la « vocation » en passant par le choix stratégique, nous souhaitons que la première année de Licence « Sciences de l'homme, Anthropologie, Ethnologie » satisfasse la plus grande diversité des cas de figure. L'unité d'enseignement « Accompagnement du projet de l'étudiant 1 » tâchera, comme son nom l'indique, d'accompagner au mieux l'étudiant dans la prise de conscience de la nature de son entrée dans la filière, des objectifs poursuivis et des moyens pour les atteindre.

## RESSOURCES VIDÉO

Parcours de Georges Balandier (africaniste) : la question de l'engagement

<http://education.francetv.fr/videos/georges-balandier-mon-metier-d-anthropologie-v104188>

Parcours de Gérard Toffin (spécialiste d'études himalayennes) : l'expérience du premier terrain 1

[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=1055&ress=3478&video=104241&format=68](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=1055&ress=3478&video=104241&format=68)

Parcours de Danièle Dehouve (mexicaniste, spécialiste des indiens de langue nahuatl) : l'expérience du terrain 2

[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=1119&ress=3464&video=103579&format=68](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=1119&ress=3464&video=103579&format=68)

Parcours de Rina Sherman (écrivain, cinéaste, musicienne et anthropologue) : l'anthropologie visuelle et les premiers pas sur le terrain

[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=933&ress=2986&video=99472&format=68](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=933&ress=2986&video=99472&format=68)

Parcours d'Emmanuel Désveaux (américaniste) : la conversion à l'anthropologie

[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=279&ress=1022&video=89900&format=68](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=279&ress=1022&video=89900&format=68)

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Caratini, Sophie, 2012, *Les non-dits de l'anthropologie*, Paris, Thierry Marchaisse Éditeur.

Dhoquois, Anne (dir.), 2008, *Comment je suis devenu ethnologue*, Paris, Editions Le Cavalier Bleu.

\* Pour le SED: Nicolas Adell, Laurence Charlier

# MÉTHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE

---

Enseignant.e.s\* : Natacha Baboulène-Miellou, Benjamin Dubertrand, Emilie Letouzey, Sofia Pequignot

Il s'agira pour cette unité d'enseignement d'accompagner les étudiants dans l'apprentissage des méthodes de travail indispensables pour l'anthropologie et, plus généralement, pour l'ensemble des parcours universitaires en sciences humaines et sociales. Les étudiants apprendront d'abord à décrypter la manière dont sont organisés les enseignements et les parcours de formation à l'université. Ils apprendront ensuite à utiliser les ressources papier et numériques de la bibliothèque universitaire centrale et du centre de ressources Olympe de Gouges, à

constituer et à décrypter une bibliographie et à réaliser des fiches de lecture. Les étudiants commenceront enfin à se familiariser avec les outils de l'écriture argumentative : répondre à une question en construisant un raisonnement structuré et en s'appuyant sur des sources de nature diverse dûment référencées. Cette UE pourra également être un espace de discussion où les étudiants pourront poser leurs questions à propos du déroulement de leurs études ou de la réalisation des exercices qui leur sont demandés.

\* Pour le SED: Nicolas Adell, Jérôme Courduriès



# LICENCE 1

Semestre 2

Photo: Nicolas Adell, Martinique, 2008.

## L'ANTHROPOLOGIE & SES MONDES

---

Enseignant.e.s: Nicolas Adell, Noria Boukhobza, Laurence Charlier, Jérôme Courduriès, Francis Dupuy, Laurent Gabail, Stéphanie Lima, Fabienne Martin, Galia Valtchinova

Cet enseignement porte sur la manière dont des anthropologues de renom, comptant parmi les pères fondateurs de la discipline, ont peu à peu élaboré celle-ci à travers la rencontre, dans diverses régions du monde, de telle ou telle société, telle ou telle culture, tel ou tel mode de vie, tel ou tel phénomène social ; et sur la manière dont ces mêmes anthropologues ont su questionner les faits sociaux auxquels ils étaient confrontés pour proposer des interprétations théoriques qui

allaient au-delà des réalités directement observables, portant ainsi au jour un monde pluriel. Le cours sera dispensé sur le mode « choral », mettant à contribution l'ensemble des enseignants-chercheurs représentant localement l'anthropologie. Il sollicitera des exemples pris dans les grandes régions du monde : les Amériques (du Nord et du Sud), l'Océanie, l'Asie, l'Afrique, l'Europe de l'Ouest et de l'Est, le Bassin méditerranéen.

## L'ANTHROPOLOGIE & SES MONDES: TEXTES

---

Enseignant.e.s\*: Sami El Amari, George Favraud, Mylène Hernandez, Emilie Letouzey, Abigail Mira-Crick, Lucie Miramont, Anélie Prudor

Dans le cadre de travaux dirigés seront examinés une série de textes provenant de plusieurs auteurs majeurs qui sont

présentés dans le propos du cours magistral : Lévi-Strauss, Malinowski, Evans-Pritchard, Geertz, etc.

\* Pour le SED: Nicolas Adell, Noria Boukhobza, Laurence Charlier, Jérôme Courduriès, Francis Dupuy, Laurent Gabail, Stéphanie Lima, Fabienne Martin, Galia Valtchinova

# ACCOMPAGNEMENT DU PROJET DE L'ÉTUDIANT.E 2

Enseignantes\*: Natacha Baboulène-Melliou, Marine Bobin, Mylène Hernandez, Lucie Miramont

Cet enseignement s'inscrit dans la continuité du cours « Accompagnement du projet de l'étudiant 1 ». Il propose ainsi de donner quelques instruments vous permettant de vous travailler le plus efficacement (vous êtes à vous-même votre propre matière), c'est-à-dire d'effectuer cette prise de conscience si importante pour parvenir à la description de l'horizon qui a fait l'objet de l'enseignement au premier semestre. Or, l'un des moyens d'atteindre cet objectif est de prendre la mesure d'autres horizons (et auxquels on peut

s'étalonner, dont on peut chercher à se distinguer, etc.) et qui servent de points de repère. Ce qui n'implique en aucun cas qu'il s'agisse de modèles. Par la présentation de parcours qui ont contenu de l'anthropologie, ou de métiers qui en mobilisent les compétences et qui sont loin de se réduire à la seule profession d'enseignant-chercheur ou de chercheur, ce cours vise à montrer les diverses manières dont l'anthropologie peut être valorisée comme compétence professionnelle.

## RESSOURCES

### **Anthropologue, un métier d'avenir !**

"Are you ready? Here are the top 50 jobs of the future"... et l'anthropologie arrive en seconde position...

"Anthropology graduates enter a variety of professions and their employability will no doubt increase as the world becomes ever more globalised", *The Guardian*

### **Des débouchés dans de nombreux domaines**

Dans le développement international : Voici quelques informations pour vous aider.

Dans la résolution des conflits et l'instauration de la paix ? Lire cet article d'Alex De Waal, <http://sites.tufts.edu/reinventingpeace/2014/05/23/profile-in-practice/>, *Anthropology News*, 1er mai 2014.

Dans le milieu du tourisme ? Lire cet article de Valene L. Smith, 2005, « Anthropologists in the Tourism Workplace », *Annals of Anthropological Practice*, vol.23, n°1, pp. 252-269.

Dans les services, la conception numérique et tout ce vers quoi l'anthropologie ne mène pas : <https://medium.com/@uxconnections/anthropology-user-experience-why-anthropologists-are-perfectly-trained-for-a-profession-theyve-10ccae71fa8d#.tk2ehfe0h>

\* Pour le SED: Nicolas Adell, Laurence Charlier



# LICENCE 2

Semestre 3

Photo: Lucie Miramont, Pérou, 2015.

# GRANDS COURANTS ET CONCEPTS DE L'ANTHROPOLOGIE 1

Enseignant.e.s\*: Nicolas Adell, Laurence Charlier, Aude Ferrachat, Mylène Hernandez, Emilie Letouzey

L'objectif de ce cours est de présenter les principaux instruments théoriques et conceptuels que les anthropologues ont élaborés pour tenter de rendre compte de leur objet : l'homme en tant qu'être social. Héritage des Lumières, le premier cadre théorique de l'anthropologie se constitue au 19<sup>ème</sup> siècle avec pour axe directeur : l'évolutionnisme social. Nous verrons dans quel contexte scientifique cette expression fut inventée et comment la recherche des origines a dominé cette anthropologie naissante. Les traditions américaines et européennes

(britanniques, françaises et allemandes) de la fin du 19<sup>ème</sup> et de la première moitié du 20<sup>ème</sup> siècle s'inscriront en réaction à cette approche évolutionniste. C'est dans ce cadre que nous examinerons les concepts et les approches théoriques alors forgés : le diffusionnisme, le culturalisme et le fonctionnalisme. Les démarches de l'anthropologie française des années 1920-1940 seront présentées en contre-point de ces courants, à partir des missions ethnographiques en Afrique d'une part et des enquêtes folkloriques d'autre part.

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- Durkheim, Emile, 1974, *Les formes élémentaires de la vie religieuse*. Paris, Quadrige / PUF.
- Griaule, Marcel, 1948, *Dieu d'eau : entretiens avec Ogotemeli*, Paris, Éditions du Chêne.
- Herskovits, Melville Jean, 1966, *L'héritage noir : mythe et réalité*, Paris, Payot.
- Lenclud, Gérard 1992. « Le grand partage ou la tentation ethnologique », in G. Althabe & al., *Vers une ethnologie du présent*, Paris, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, coll. Ethnologie de la France.
- Malinowski, Bronislaw, 1989. *Les argonautes du Pacifique occidental*. Paris, Gallimard, coll. Tel.
- Mauss, Marcel, 1973. *Sociologie et anthropologie*, Paris, PUF.
- Mead, Margaret, 1963. *Mœurs et sexualité en Océanie*, Paris, Plon.
- Morgan, Lewis H., 1985. *La société archaïque*, Paris, Eds Anthropos.
- Testart, Alain, 1992, « La question de l'évolutionnisme dans l'anthropologie sociale », *Revue française de sociologie*, 33-2, pp. 155-187.
- Segalen, Martine (dir.), 2001, *Ethnologie. Concepts et aires culturelles*, Paris, Armand Collin

# ANTHROPOLOGIE DE LA PARENTÉ 1

Enseignants: Jérôme Courduriès, Laurent Gabail

Ce cours propose une introduction à l'étude de la parenté. Il vise à familiariser les étudiants avec un certain nombre de questions posées par l'anthropologie de la parenté et avec les outils et concepts dont elle dispose pour y répondre. Comment nomme-t-on ses parents ? Comment se construisent et s'établissent les liens de parenté ? En fonction de quelles règles et de quelles stratégies choisit-on son conjoint ? Qu'hérite-t-on de ses parents ? Sur quels critères repose le regroupement spatial de certains

parents ? Le cours présentera les grands domaines thématiques (filiation, alliance, inceste, résidence, terminologie) dans lesquels ces questions ont été débattues en s'appuyant sur des travaux d'auteurs classiques et contemporains. Afin d'insister sur la dimension intrinsèquement comparative des études de parenté, les exemples empiriques mobilisés couvriront un large spectre culturel et historique, puisant aussi bien dans l'ethnographie du proche que du lointain.

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- Carsten, Janet (éd.), 2000, *Cultures of Relatedness. New Approaches to the Study of Kinship*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Courduriès, Jérôme et Fine, Agnès (éd.), 2014, *Homosexualité et parenté*, Paris, Armand Colin.
- Dumont, Louis, 1997, *Groupes de filiation et alliance de mariage. Introduction à deux théories d'anthropologie sociale*, Paris, Gallimard.
- Godelier, Maurice, 2004, *Les métamorphoses de la parenté*, Paris, Fayard.
- Hua, Cai, 1997, *Une société sans père ni mari. Les Na de Chine*, Paris, Presses Universitaires de France.
- Héritier, Françoise, 1981, *L'exercice de la parenté*, Paris, Gallimard / Seuil.
- Lévi-Strauss, Claude, 1949, *Les structures élémentaires de la parenté*, Paris, Presses Universitaires de France.
- Matthieu, Nicole-Claude (dir.), 2007, *Une maison sans fille est une maison morte : la personne et le genre en sociétés matrilineaires et/ou uxori-locales*, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme.
- Weiner, Annette B., 1983, *La richesse des femmes ou comment l'esprit vient aux hommes*, Paris, Seuil (1977).

# CULTURE ET DROIT

Enseignantes: Marine Bobin, Caroline Cabée

Cet enseignement propose une approche interculturelle du droit. Les juristes occidentaux sont convaincus que leur modèle incarne la modernité juridique. On s'interrogera dans la première partie du cours sur cette posture en démontrant la fragilité des dogmes ethnocentristes et des postulats évolutionnistes qui imprègnent encore la pensée juridique française. Il s'agira ensuite de montrer que dans un contexte de crise du droit et de la justice, la démarche anthropologique peut être source de réflexion et d'inspiration. La

situation juridique de l'Afrique subsaharienne avant, pendant et après la colonisation offre à cet égard de très intéressantes pistes de réflexion sur le droit. La seconde partie du cours, qui examinera particulièrement la question de la justice chez les Indiens Navajo (Etats-Unis), montrera le pluralisme juridique à l'œuvre dans un certain nombre de sociétés, comme dans cette réserve Indienne.

Le contenu du cours pourra faire l'objet d'aménagements dans le cadre de l'enseignement à distance.

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- Assier-Andrieu, L., 1996, *Le droit dans les sociétés humaines*, Nathan
- Kuyu, C. (dir.), 2005, *A la recherche du droit africain du XXIème siècle*, Connaissances et Savoirs
- Nielsen, M. et Zion, J., 2005, *Navajo Nation Peacemaking: Living Traditional Justice*. Tucson: University of Arizona Press
- Ntampaka, Ch., 2004, *Introduction aux systèmes juridiques africains*, Presses universitaires de Namur
- Pradelle, M., 2001, « Du déterminisme du milieu. La notion de culpabilité dans la tradition juridique inuit », *Cahiers de l'Institut d'anthropologie juridique, La culpabilité*, n° 6, p. 127-157
- Richland, J., 2008, *Arguing with Tradition: The Language of Law in Hopi Tribal Court*. University of Chicago Press
- Rouland, N., 1979, « Les modes juridiques de solution des conflits chez les Inuit », *Etudes Inuit*, 3
- Rouland, N., 1988, *Anthropologie juridique*, PUF, Coll Droit fondamental.
- Rouland, N., 1991, *Aux confins du droit*, Odile Jacob
- Vanderlinden, J., 2000, « Les droits africains entre positivisme et pluralisme », *Bulletin des séances de l'Académie royale des sciences d'outre-mer*, n° 46, p. 279-292 (en ligne : <http://www.dhdi.free.fr/recherches/etatdroitjustice/articles/vanderli3.htm>)

# ANTHROPOLOGIE DU DÉVELOPPEMENT

Enseignante: Marie-Christine Zélem

Le cours est construit en trois temps : dans une première partie nous verrons une série d'exemples concrets de programmes de développement relatifs aux pays du Nord et du Sud. Nous les analyserons tant en termes de pertinence qu'en termes d'efficacité au regard des attendus des projets d'une part, et au regard des populations destinataires d'autre part. Ce type d'exercice consiste à interroger les logiques et les enjeux des projets de développement, leur conception, les conditions de mise en œuvre des transferts de technologies, leurs modes de réception et d'appropriation par les populations destinataires. La deuxième

partie sera plus théorique et consacrée à une présentation de plusieurs modèles d'analyse que nous discuterons. On décrira notamment les postures généralement adoptées dans les politiques du développement. On insistera sur l'approche anthropotechnologique et sur les approches critiques du développement. La troisième partie du cours visera à ouvrir sur des questionnements théoriques et des controverses autour des choix de sociétés véhiculés par les opérations de développement. On discutera notamment les conditions d'un « après développement ».

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- Berr, Eric et Harribey, Jean-Marie, 2006, *Le développement en questions*, Bordeaux, PUB.
- Geslin, Philippe, 1999, *L'apprentissage des mondes. Une anthropologie appliquée aux transferts de technologies*, Paris, Octares / MSH.
- Latouche, Serge, 1986, *Faut-il refuser le développement ?*, Paris, PUF.
- Olivier de Sardan, Jean-Pierre, 1995, *Anthropologie et développement. Essai de socio-anthropologie du changement social*, Paris, Karthala, Apad.
- Rist, Gilbert, 2007, *Le développement. Histoire d'une croyance occidentale*, Paris, Presses de Sciences Po.
- Rist, Gilbert (ed.), 1994, *La culture otage du développement*, Paris, L'Harmattan.
- Zélem, Marie-Christine, 2010, *Mondes paysans, innovations, progrès technique et développement*, Paris, L'Harmattan.

# MOBILITÉS ET TERRITOIRES

Enseignant.e.s: Francis Dupuy, George Favraud, Galia Valtchinova

Ce cours est conçu de manière à introduire quelques catégories de base de l'anthropologie de l'espace à proprement parler : espace, paysage, environnement, site, lieu (*place*) et non-lieu, localité – avant de développer celles de territoire et de mobilité. L'approche anthropologique du territoire inclut les questions de fondations, de tracés et représentations visuelles (cartes), de propriété dans son rapport à la territorialité, d'habitat et de contrôle des ressources dans les sociétés à travers différentes aires géographiques. Seront explorées les relations entre territoire, cosmologie et ordre social, ou encore l'impact des systèmes de parenté et de

socialisation, y compris par les mythes (parcours mythiques) sur les façons dont certaines cultures conçoivent la territorialité dans un lien inextricable entre ordre cosmique, ordre social et ordre corporel. L'approche anthropologique de la mobilité s'articulera autour de deux axes : l'un constitué de la multitude de rapports entre écologie/économie et régimes de mobilité spatiale dans les sociétés 'primitives' ou exotiques ; l'autre privilégiant les questions de territorialisation / déterritorialisation dans les mobilités caractéristiques de la modernité et des processus de globalisation.

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- Appadurai, Arjun, 2001, *Après le colonialisme. Les conséquences culturelles de la globalisation*, Paris, Payot
- Gupta, Akhil & Ferguson, James, 1992, "Beyond "Culture": Space, Identity, and the Politics of Difference", *Cultural Anthropology* 7: 6-23.
- Gupta, Akhil & Ferguson, James, 1997, *Culture, Power, Place. Explorations in Critical Anthropology*, Durham/London, Duke University Press
- Hirsch, Eric & O'Hanlon, Michael (eds.), 1995, *Anthropology of Landscape: Perspectives on Place and Space*, Oxford, Clarendon Press
- Polignac, François de, 1996 [1984], *La naissance de la cité grecque. Cultes, espace et société, VIIIe – VIIe siècles*, Paris, La Découverte (1984).
- Segaud, Marion, 2007, *Anthropologie de l'espace. Habiter, fonder, distribuer, transformer*, Paris, Armand Colin.
- Tarrius, Alain, 2007, *La remontée des Sud : Afghans et Marocains en Europe méridionale*, La Tour d'Aigues, Editions De l'Aube.

# CONSTRUCTION D'UN PROJET D'ENQUÊTE 1

Enseignantes\*: Mylène Hernandez, Emilie Letouzey, Abigail Mira-Crick

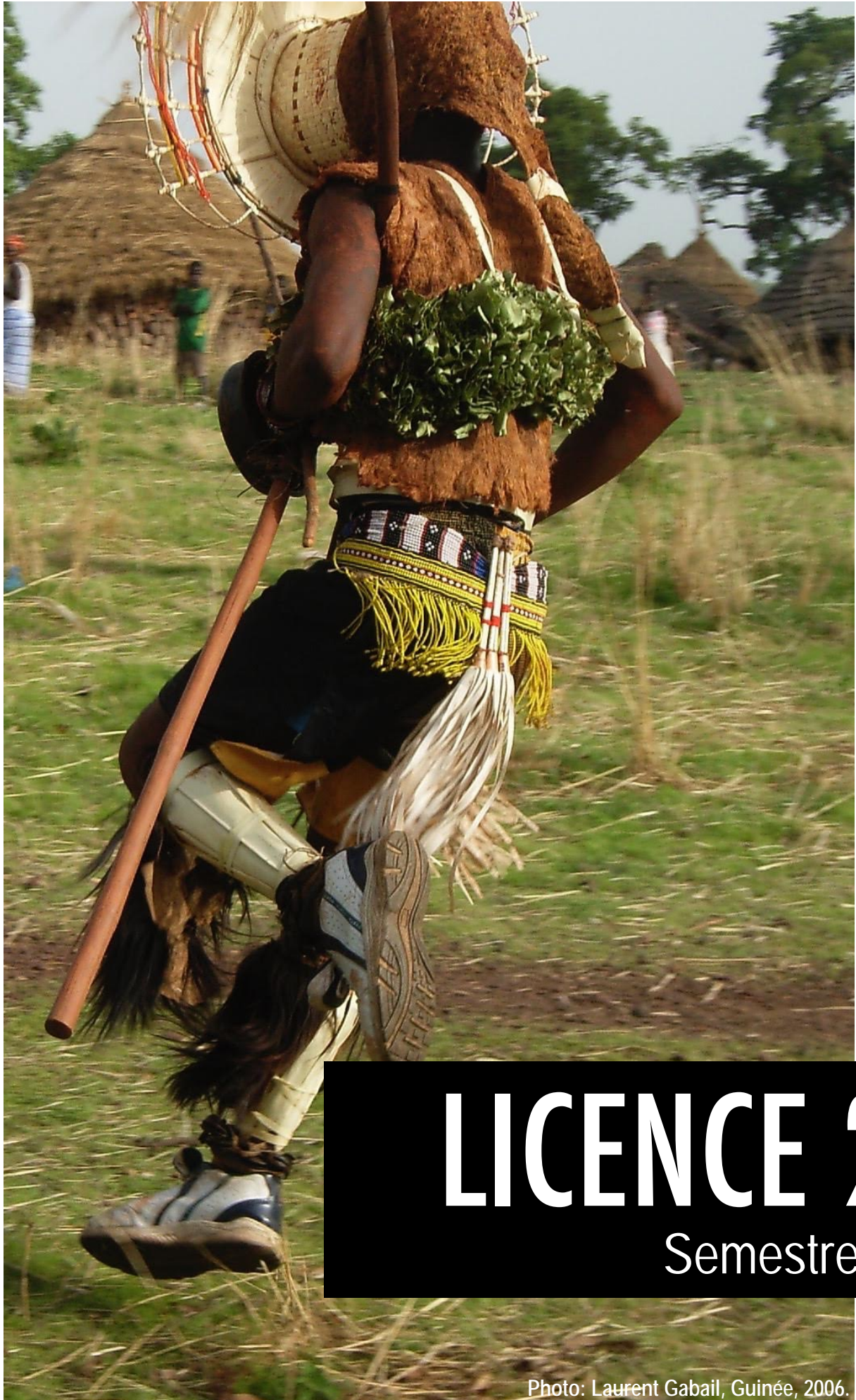
Les UE AE00305V et AE00405V (Construction d'un projet d'enquête 1 et 2) d'une part et les UE AE00505V et AE00605V (Stage de terrain et Rapport de terrain) d'autre part ont été construites ensemble de manière à ce que les étudiantes et étudiants se familiarisent progressivement avec les outils méthodologiques de l'ethnographie. L'observation occupe une place centrale dans la méthode ethnographique. Dans cette unité

d'enseignement, les étudiants en apprendront les rudiments. L'enseignement s'appuiera sur la lecture de textes ethnographiques, sur la réalisation de séquences d'observation. Les étudiants devront tenir un carnet de terrain et réaliser un compte-rendu d'observation. L'enseignement sera adapté pour les étudiants inscrits au SED afin de prendre en compte les spécificités de l'enseignement à distance.

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- Bensa, Alban, 1995, « De la relation ethnographique : à la recherche de la juste distance », *Enquête. Anthropologie, histoire, sociologie*, 1 :131-140.
- Bourgois, Philippe, 2001, *En quête de respect : le crack à New York*, Paris, Le Seuil.
- Cefai, Daniel (dir.), 2003, *L'enquête de terrain*, Paris, La Découverte.
- Malinowski, Bronislaw, 1985, *Journal d'ethnographie*, Paris, Le Seuil.
- Mead Margaret, 1980, *Écrits sur le vif*, Paris, Denoël Gonthier.
- Mauss Marcel, 1926, *Manuel d'ethnographie*, Paris, Payot.
- Sardan, Jean-Pierre Olivier de, 1995, « La politique du terrain », *Enquête. Anthropologie, histoire, sociologie*, 1 : 71-109.
- Tillion Germaine, 2000, *Il était une fois l'ethnographie*, Paris, Le Seuil.

\* Pour le SED: Sébastien Roux



# LICENCE 2

Semestre 4

Photo: Laurent Gabail, Guinée, 2006.

# GRANDS COURANTS ET CONCEPTS DE L'ANTHROPOLOGIE 2

Enseignant.e.s\* : Jérôme Courduriès, Benjamin Dubertrand, Laurent Gabail, Lucie Miramont, Isabel Yaya

Le cours s'inscrit dans la continuité de l'UE AE00301V dispensée au premier semestre. La période analysée commencera avec la description du programme scientifique de l'école française de sociologie et envisagera les principaux courants de pensée qui ont marqué l'anthropologie pendant la seconde moitié du XX<sup>ème</sup> siècle : l'anthropologie dynamique des travaux de l'école de Manchester ; l'ambitieux programme structuraliste mis en œuvre par Lévi-Strauss qui domine les débats

de l'après-guerre jusqu'aux années 1970 ; la réception de l'œuvre de Lévi-Strauss en Angleterre dès la fin des années 1960 ; la remise en question, dans les années 1970-1980, de l'objet même de l'anthropologie par la critique post-moderne. Loin pourtant d'avoir causé l'effondrement de l'anthropologie, cette critique radicale de la discipline a favorisé le surgissement de nouvelles démarches et de nouveaux objets dont le cours cherchera à dresser le panorama.

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- Appadurai, Arjun, 2015, *Après le colonialisme. Les conséquences culturelles de la globalisation*, Paris, Payot.
- Clifford, James, 1996, *Malaise dans la culture. L'ethnographie, la littérature et l'art au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, ENSB-A.
- Descola, Philippe, 2005, *Par delà nature et culture*, Paris, Gallimard.
- Geertz, Clifford, 1983, *Bali. Interprétation d'une culture*, Paris, Gallimard.
- Gluckman, Max, 1963, *Order and Rebellion in Tribal Africa*, New York, The Free Press of Glencoe.
- Mauss, Marcel, 1973, « Essai sur le don. Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques », in *Sociologie et Anthropologie*, Paris, PUF, 145-279 (1923-1924).
- Lévi-Strauss, Claude, 1958, *Anthropologie structurale*, Paris, Plon.
- Lévi-Strauss, Claude, 1962, *La pensée sauvage*, Paris, Plon.

\* Pour le SED: Jérôme Courduriès, Laurent Gabail

# ANTHROPOLOGIE VISUELLE

Enseignante: Ariela Epstein

Ce cours vise à présenter différentes manières de mobiliser l'image en anthropologie. Fixes ou animées, les images seront appréhendées comme objets de recherche (anthropologie de l'image), méthodes d'enquêtes (ethnographie filmée, rôles de l'appareil

dans la relation d'enquête, etc.), formes de savoir et de restitution. Le cours consacrera également des temps à l'analyse filmique et la mise en pratique de dispositifs conjuguant « l'œil photographique » et le « regard ethnographique ».

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Achutti Robinson, Luiz Eduardo, 2004, *L'Homme sur la photo. Manuel de photo-ethnographie*, Paris, Téraèdre.

Colleyn, Jean-Paul (éd.), 2009, *Jean Rouch. Cinéma et anthropologie*, Paris, Cahiers du cinéma, INA.

Conord, Sylvaine & Cuny, Cécile (ed.), 2015, *Etudes urbaines, approches photographiques*, Matera, Altrimedia Edizioni.

Conord, Sylvaine (dir.), 2007, « Dossier : Arrêt sur image », *Ethnologie française*, 37 (1).

Du, May & Meyer, Michaël, 2008, « Photographier les paysages sociaux urbains. Itinéraires visuels dans la ville », *ethnographiques.org*, 17 [en ligne].

Maresca, Sylvain & Meyer, Michaël, 2013, *Précis de photographie à l'usage des sociologues*, Rennes, Presses universitaires de Rennes.

Paggi, Silvia (éd), 2013, « Dossier : Terrains en anthropologie visuelle », *Mondes contemporains*, 3.

# ACTUALITÉ DE L'ANTHROPOLOGIE: LECTURES

Enseignantes\*: Mylène Hernandez, Anne Catherine Lavocat

Cette UE complète les enseignements donnés dans les UE AE00301V et AE00401V (Grands courants et concepts de l'anthropologie 1 et 2) et dans les UE thématiques. Les enseignants en charge

de ce cours proposeront aux étudiantes et étudiants un accompagnement à la lecture de textes scientifiques écrits par des anthropologues contemporains.

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Plutôt que des références précises de livres ou d'articles, nous indiquons ici une liste de revues d'anthropologie. Nous invitons les étudiantes et étudiants à consulter les numéros de ces revues et à lire des articles au gré de leurs intérêts. Elles sont disponibles à la bibliothèque universitaire ou en ligne via les ressources électroniques disponibles sur l'ENT de l'université.

*American Ethnologist*  
*Anthropologie et sociétés*  
*Ethnographiques.org*  
*Ethnologie française*  
*Gradhiva*  
*Journal des Anthropologues*  
*Journal of the Royal Anthropological Institute*  
*L'Homme*  
*Terrain*  
etc.

\* Pour le SED: Jérôme Courduriès

# ANTHROPOLOGIE DES RELATIONS INTERETHNIQUES

Enseignante: Laurence Charlier, Maxime Toutain

Après une comparaison entre les recherches interethniques menées en France et celles réalisées dans le monde anglo-saxon, nous présenterons les différentes théories de l'ethnicité en mettant l'accent sur les débats contemporains. Nous traiterons ensuite de l'ethnogenèse (l'histoire des catégories ethniques), de l'indigénisme et du multiculturalisme institué aujourd'hui en mode de gouvernance dans de nombreux pays d'Amérique latine. Nous insisterons sur le fait que certaines interprétations ont le défaut

d'uniquement présenter les communautés indigènes comme structurées par des institutions imposées à partir de la société nationale. Nous examinerons des études de cas visant à rendre compte des configurations internes et des rapports interethniques tels qu'ils sont conçus par les populations indigènes. Une attention particulière sera portée aux interfaces interethniques à l'œuvre dans des rituels, des rapports de parenté, des rêves, des rumeurs ou des productions audiovisuelles.

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- Amselle, Jean-Loup & M'Bokolo, Elikia, 1985, *Au cœur de l'ethnie. Ethnie, tribalisme et Etat en Afrique*, Paris, La découverte.
- Barth, Frederic, 2008, « Les groupes ethniques et leurs frontières », in P. Poutignat & J. Streiff-Fenart (dir.), *Théories de l'ethnicité*, Paris, PUF : 205-249 (1969).
- Bensa, Alban, 2010, *Après Lévi-Strauss. Pour une anthropologie à taille humaine*, Paris, Textuel.
- Bonhomme, Julien, 2009, *Les voleurs de sexe. Anthropologie d'une rumeur africaine*, Paris, Seuil.
- De la Cadena, Marisol, 2010, « Indigenous Cosmopolitics in the Andes: Conceptual Reflections Beyond "Politics" », *Cultural Anthropology*, 25 (2) : 334-370
- Formoso, Bernard, 2009, « Ethnicity and Shared Meanings », *American Anthropologist*, 111 (4) : 492-503.
- De Heusch, Luc, 1997, « L'ethnie : les vicissitudes d'un concept », *Archives Européennes de Sociologie*, 38 (2) : 185-206.
- Galinier, Jacques & Molinié, Antoinette, 2006, *Les néo-Indiens. Une religion du IIIe millénaire*, Paris, Odile Jacob.
- Losoncsy, Anne-Marie, 1997, *Les saints de la forêt. Rituels, société et figures de l'échange entre noirs et indiens Emberá (Chocó, Colombie)*, Paris, L'Harmattan.
- Wachtel, Nathan, 1992, « Note sur le problème des identités collectives dans les Andes méridionales », *L'Homme*, 32 (122-124) : 39-52.

## CONSTRUCTION D'UN PROJET D'ENQUÊTE 2

Enseignantes\* : Mylène Hernandez, Emilie Letouzey, Abigail Mira-Crick

Les UE AE00305V et AE00405V (Construction d'un projet d'enquête 1 et 2) d'une part et les UE AE00505V et AE00605V (Stage de terrain et Rapport de terrain) d'autre part ont été construits ensemble de manière à ce que les étudiantes et étudiants se familiarisent progressivement avec les outils méthodologiques de l'ethnographie. Au cours de ce semestre, les étudiants se formeront à l'usage de l'entretien ethnographique et se familiariseront avec ses enjeux. Ils liront des textes

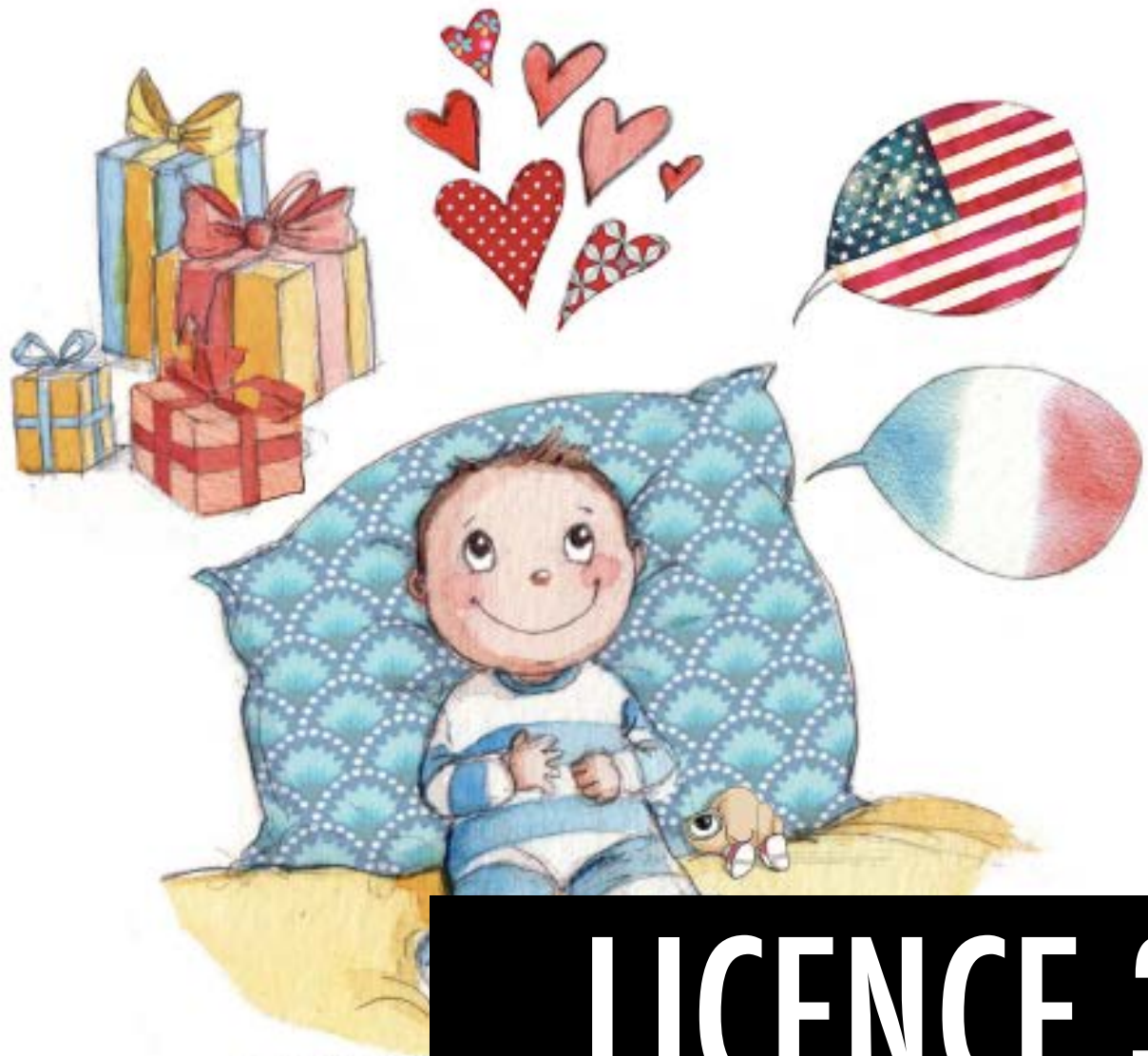
ethnographiques et auront à réaliser eux-mêmes un ou deux entretiens. Ils devront analyser cette expérience et réaliser un compte rendu d'entretien. Il s'agira aussi, pour la fin du semestre, de réfléchir à un terrain, le plus souvent proche, et à une question, un thème, afin de préparer la pratique d'une enquête ethnographique l'année suivante.

L'enseignement sera adapté pour les étudiants inscrits au SED afin de prendre en compte les spécificités de l'enseignement à distance.

### BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- Bensa, Alban, 1995, « De la relation ethnographique : à la recherche de la juste distance », *Enquête. Anthropologie, histoire, sociologie*, 1 :131-140.
- Bourgois, Philippe, 2001, *En quête de respect : le crack à New York*, Paris, Le Seuil.
- Cefai, Daniel (dir.), 2003, *L'enquête de terrain*, Paris, La Découverte.
- Malinowski, Bronislaw, 1985, *Journal d'ethnographie*, Paris, Le Seuil.
- Mead, Margaret, 1980, *Écrits sur le vif*, Paris, Denoël Gonthier.
- Mauss, Marcel, 1926, *Manuel d'ethnographie*, Paris, Payot.
- Sardan, Jean-Pierre Olivier de, 1995, « La politique du terrain », *Enquête. Anthropologie, histoire, sociologie*, 1 : 71-109.
- Tillion, Germaine, 2000, *Il était une fois l'ethnographie*, Paris, Le Seuil.

\* Pour le SED: Sébastien Roux



# LICENCE 3

Semestre 5

# ANTHROPOLOGIE DE LA NATURE

Enseignant.e.s\* : Laurent Gabail, Émilie Letouzey

Ce cours synthétise les enjeux du partage entre nature et culture. Il en présente et critique les grands textes fondateurs avant d'exposer les différents types de rapports que les sociétés peuvent entretenir avec leur « nature ». Si l'anthropologie de la nature est un champ récemment constitué, il se fonde sur une réflexion ancienne à propos des rapports de l'homme à son environnement, aux milieux et aux êtres qui le composent. Dans un contexte global de crise écologique, l'anthropologie de la nature propose de dépasser les oppositions homme/nature ou nature/culture afin de penser

autrement la variabilité des relations entre humains, non-humains et habitats. Comment cette réflexion s'est-elle construite et quels en sont les objets d'investigation privilégiés? Le contenu du cours alternera entre 1) des mises au point théoriques sur les différents courants de pensée qui animent le champ de l'anthropologie de la nature ; 2) l'exposé d'études de cas emblématiques choisies dans des contextes culturels et géographiques contrastés ; 3) l'étude détaillée de certaines questions thématiques (domestication, classifications, paysage, rapport homme/animal).

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- Descola, Philippe, 1986, *La nature domestique : symbolisme et praxis dans l'écologie des Achuar*, Paris, Éditions de la MSH
- Descola, Philippe, 2005, *Par-delà nature et culture*, Paris, Gallimard.
- Ellen, Roy et Katsuyoshi, Fukui (eds.), 1996, *Redefining nature. Ecology, culture and domestication*, Oxford, Washington, Berg.
- Guille-Escuret, Georges, 1989, *Les sociétés et leurs natures*, Paris, Armand Colin.
- Haudricourt, André-Georges, 1962, « Domestication des animaux, culture des plantes et traitement d'autrui », *L'Homme*, vol. 2, n°1 : 40-50
- Ingold, Tim, 2000, *The perception of the environment : essays on livelihood, dwelling and skills*, London, New York, Routledge
- Lévi-Strauss, Claude, 1962, *La pensée sauvage*, Paris, Plon.
- Mauss, Marcel & Beuchat, Henri, 1904-1905, « Essai sur les variations saisonnières des sociétés eskimo. Étude de morphologie sociale », *L'Année sociologique*, Tome IX: 39-132.
- Steward, Julian, 1976 [1955], *Theory of Culture Change. The Methodology of Multilinear Evolution*, Urbana, Chicago et Londres, University of Illinois Press.

\* Pour le SED: Laurent Gabail

# ANTHROPOLOGIE DU POLITIQUE

Enseignant: Francis Dupuy

Ce cours présente les fondamentaux de l'anthropologie du politique, champ de spécialisation traitant des diverses formes que peuvent prendre le pouvoir et son exercice. Il commencera par une présentation historique des grands auteurs, des principaux courants de pensée, concepts et typologies concernant ce domaine, et poursuivra en abordant les différentes formes sociales et politiques, des moins stratifiées aux plus étatiques. Pour terminer, une place

particulière sera accordée à l'articulation entre politique et idéologique, à savoir les manières fort diverses dont les hommes en société peuvent se représenter le pouvoir, et les manières dont les représentations pèsent en retour sur les hommes qui exercent et/ou subissent le pouvoir. Le tout s'appuiera sur des exemples classiques, repérés dans diverses parties du monde et ayant servi à l'élaboration de la réflexion sur le politique pris au sens le plus large.

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- Abélès, Marc, 1990, *Anthropologie de l'État*, Paris, Armand Colin.  
Balandier, Georges, 1967, *Anthropologie politique*, Paris, PUF.  
1974 *Anthropo-logiques*, Paris, PUF.  
Clastres, Pierre, 1974, *La Société contre l'État*, Paris, Éd. de Minuit.  
Cohen, Ronald & Middleton, John (eds), 1967, *Comparative Political Systems. Studies in the Politics of Pre-industrial Societies*, Austin et Londres, University of Texas Press.  
Evans-Pritchard, Edward E., 1968, *Les Nuer. Description des modes de vie et des institutions politiques d'un peuple nilote*, Paris, Gallimard (1940).  
Fortes Meyer & Evans-Pritchard Edward E. (eds), 1964, *Systèmes politiques africains*, Paris, PUF (1940).  
Malinowski, Bronislaw, 1963, *Les Argonautes du Pacifique occidental*, Paris, Gallimard (1922).  
Morgan, Lewis Henry, 1971, *La Société archaïque*, Paris, Anthropos (1877).  
Nadel Siegfried Frederik, 1971, *Byzance noire. Le royaume des Nupe du Nigéria*, Paris, Maspero (1942).

# ANTHROPOLOGIE DU RELIGIEUX 1

Enseignante: Galia Valtchinova

Dans le segment « anthropologie du religieux », on s'intéressera aux formes et aux variétés du religieux dans les différents types de sociétés. A partir d'auteurs fondamentaux (Frazer, Tylor, Mauss, Durkheim, Malinowski, Lévi-Strauss) on abordera les grands débats qui ont structuré le champ de cette branche de l'anthropologie : sur les 'formes élémentaires' de la religion et en particulier le totémisme, sur les rapports entre magie et religion, mythe et rituel – et plus généralement le débat définitionnel sur ce qu'est une 'religion'. Quelques-unes des catégories de base :

sacrifice, pureté et pollution, tabou, etc., seront abordées dans leur traitement par des auteurs classiques et à travers des ethnographies concrètes. Dans un deuxième temps, quelques modalités du religieux seront étudiées à partir d'études emblématiques : la sorcellerie (travaux d'Evans-Pritchard et J. Favret-Saada), ainsi que la question de 'la possession', du chamanisme et les différentes formes de religions dites de l'extase. Le cours se terminera sur le religieux en régime de modernité et l'exploration des manières dont le changement social se reflète dans le religieux.

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- Douglas, Mary, 1966, *De la souillure : Essais sur les notions de pollution et de tabou*, Paris, La Découverte .
- Evans-Pritchard, Edward E., 1972, *Sorcellerie, oracles et magie chez les Azandé*, Paris, Gallimard/NRF.
- Favret-Saada, Jeanne, 1977, *Les mots, la mort, les sorts. La sorcellerie dans le Bocage*, Paris, Gallimard.
- Favret-Saada, Jeanne, 2009, *Désorceler*, Paris, Editions de l'Olivier.
- Geertz, Clifford, 1992, *Observer l'islam. Changement religieux au Maroc et en Indonésie*, Paris, La Découverte.
- Heusch, Luc de, 1986, *Le sacrifice dans les religions africaines*, Paris, Gallimard.
- Izard, Michel & Smith, Pierre (dir.), 1979, *La fonction symbolique. Essais d'anthropologie*, Paris, Gallimard.
- Mary, André, 2010, *Les anthropologues et la religion*, Paris, PUF.
- Weber, Max, 1964, *L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme*, Paris, Plon.

**Pour l'année 2016-2017, ce cours sera remplacé par le cours Culture et Droit.**

# ANTHROPOLOGIE HISTORIQUE

Enseignantes\*: Galia Valtchinova, Anélie Prudor, Isabel Yaya

Après avoir souligné l'importance de la prise en compte de la dimension diachronique dans l'étude des sociétés, du présent ou du passé, le cours présentera les rapports réciproques de l'histoire et de l'anthropologie. D'une part, les manières dont les historiens se sont emparés des outils, des objets et des méthodes de l'anthropologie ; d'autre part, les façons dont les anthropologues ont intégré l'histoire dans l'analyse de leurs objets selon des démarches très différentes comprenant

l'histoire régressive, l'anthropologie du symbolique ou l'ethnographie historique. Des études de cas illustreront chacune de ces perspectives. De cet enseignement, les étudiants devraient acquérir les connaissances de base concernant les théories, méthodes et débats qui constituent l'anthropologie historique, ainsi que la capacité à intégrer la dimension historique dans l'approche des sociétés contemporaines comme celle de proposer une lecture anthropologique des sources historiques.

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- Détienne, Marcel, 1974, « Orphée au miel », in Jacques Le Goff, Pierre Nora (dir.), *Faire de l'histoire*, Paris, Gallimard, vol. 3, pp. 56-75.
- Fabian, Johannes, 1983, *Le temps et les autres. Comment l'anthropologie construit son objet*, Toulouse, Anacharsis.
- Fabre, Daniel & Blanc, Dominique, 1982, *Le brigand de Cavanac. Le fait divers, le roman, l'histoire*, Paris, Verdier.
- Ginzburg, Carlo, 1980, *Le fromage et les vers. L'univers d'un meunier du XVIe siècle*, Paris, Aubier.
- Le Goff, Jacques, 1985, *L'Imaginaire médiéval*, Paris, Gallimard.
- Naepels, Michel (dir.), 2010, « Dossier L'anthropologie face au temps », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 65 (4).
- Naepels, Michel (dir.), 2011 *Ethnographie, pragmatique, histoire*, Paris, Presses universitaires de la Sorbonne.
- Sahlins, Marshall, 1989, *Des îles dans l'Histoire*, Paris, Gallimard / Le Seuil.
- Schmitt, Jean-Claude, 2016, *Les rythmes au Moyen Âge*, Paris, Gallimard.
- Vidal-Naquet, Pierre, 1981, *Le chasseur noir. Formes de pensée et formes de société dans le monde grec*, Paris, La Découverte.
- Wachtel, Nathan, 1990, *Le Retour des Ancêtres. Les indiens Urus de Bolivie (XXe –XVIe siècle). Essai d'histoire régressive*, Paris, Gallimard.

\* Pour le SED: Galia Valtchinova

# ANTHROPOLOGIE DE LA FRONTIÈRE

Enseignante: Galia Valtchinova

Ce cours est consacré aux conceptualisations anthropologiques de la frontière dans la compréhension la plus large de ce terme comme l'articulation d'ensembles autour d'une césure ou d'un point de discontinuité – discontinuité spatiale avant tout, mais aussi au plan politique, économique, culturel ou symbolique. Dans un premier temps on s'interrogera sur les manières propres à différentes cultures de délimiter ou ériger des frontières de l'humanité, entre humains et non-humains, ou entre 'nature' et 'culture'. On s'intéressera à la frontière comme

lieu de production de la différence pouvant coïncider, ou non, avec une ligne matérialisée ou un espace donné. Seront développées ensuite les thématiques de la frontière inter-états avec un accent sur la fabrication des frontières ethno-nationales. Une attention particulière sera accordée aux manières de faire frontière et aux dispositifs de protection, ainsi que de passage, d'une frontière. Une dernière partie du cours sera consacrée aux frontières symboliques, et plus largement aux frontières que les cultures différentes peuvent faire et défaire par des rituels.

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- Bromberger, Christian & Morel, Alain (dir.), 2001, *Limites flous, frontières vives. Des variations culturelles en France et en Europe*, Editions de la MSH
- Chavarochette, Carine, Demanget, Magali & Givre Olivier (dir.), 2015, *Faire frontière(s). Raisons politiques et usages symboliques*, Paris / Montpellier, Karthala/MSH.
- Cole, John & Wolf, Eric, 1999, *The Hidden Frontier: Ecology and Ethnicity in an Alpine Valley* University of California Press (1974).
- Donnan, Hastings & Haller, Dieter (eds.), 2000 *Borders and Borderlands: An Anthropological Perspective*, N°. Spécial d'*Ethnologia Europaea* 30 (2).
- Sahlins, Marshall, 1996, *Frontières et identités nationales, la France et l'Espagne dans les Pyrénées depuis le XVIIème siècle*, Paris, Belin.
- Svasek, Maruska, 2000, "Borders and Emotions. Hope and Fear in the Bavarian Frontier Zone", *Ethnologia Europaea* 30 (2) : 111-126.
- Wilson, Thomas M. & Donnan, Hastings (eds.), 2012, *A Companion to Border Studies*, Oxford, Wiley-Blackwell.

# ANTHROPOLOGIE URBAINE

Enseignante: Noria Boukhobza

L'anthropologie urbaine a pour objectif d'étudier le « théâtre de la ville », la façon dont les individus habitent, s'approprient et perçoivent la ville. Les recherches dans ce domaine ont porté sur les banlieues, les bidonvilles, les vieux quartiers mais aussi sur les cimetières, les jardins, les égouts ou encore les bureaux et les usines (Pettonnet, Raulin, Segalen). Toute la difficulté ici est de résumer la ville, de lui trouver une définition, de la comprendre dans son ensemble. Elle nous révèle déjà une de ses caractéristiques : sa complexité. La ville possède de nombreux visages, de par son

mouvement constant, son anonymat et sa diversité, donnant l'illusion d'être ouverte à tous, de pouvoir accueillir toujours de nouveaux habitants.

L'ethnologie urbaine a contribué à élargir la question de savoir qui produit la ville en posant une autre question : comment est habitée la ville ? Il s'agira dans le cadre des TD de mettre en lumière des modes d'habiter, d'occuper et de s'approprier l'espace urbain. Nous étudierons aussi les formes de sociabilité et les modes de transition de l'espace privé à l'espace public, de l'espace résidentiel à celui du travail.

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- Young, Michael & Willmott, Peter, 2010, *Le village dans la ville. Famille et parenté dans l'Est londonien*, Paris, PUF.
- Haumont, Bernard & Morel, Alain (dir.), 2005, *La société des voisins. Partager un habitat collectif*, Paris, MSH.
- Hayot, Alain, 2002, « Pour une anthropologie de la ville et dans la ville : questions de méthodes », *Revue Européenne des Migrations Internationales*, 18(3) : 93-105.
- Lepoutre, David, 1997, *Cœur de Banlieue. Codes, rites et langages*, Paris, Odile Jacob.
- Pettonnet, Collette, 2012, *On est tous dans le brouillard. Essai d'ethnologie urbaine*, Paris, CTHS.
- Segalen, Martine, 1990, *Les Nanterriens, les familles dans la ville*, Toulouse, PUM.
- Raulin, Anne, 2001, *Anthropologie Urbaine*, Paris, Armand Colin.

# STAGE DE TERRAIN

Enseignant.e.s\* : Jeanne Teboul, Maxime Toutain

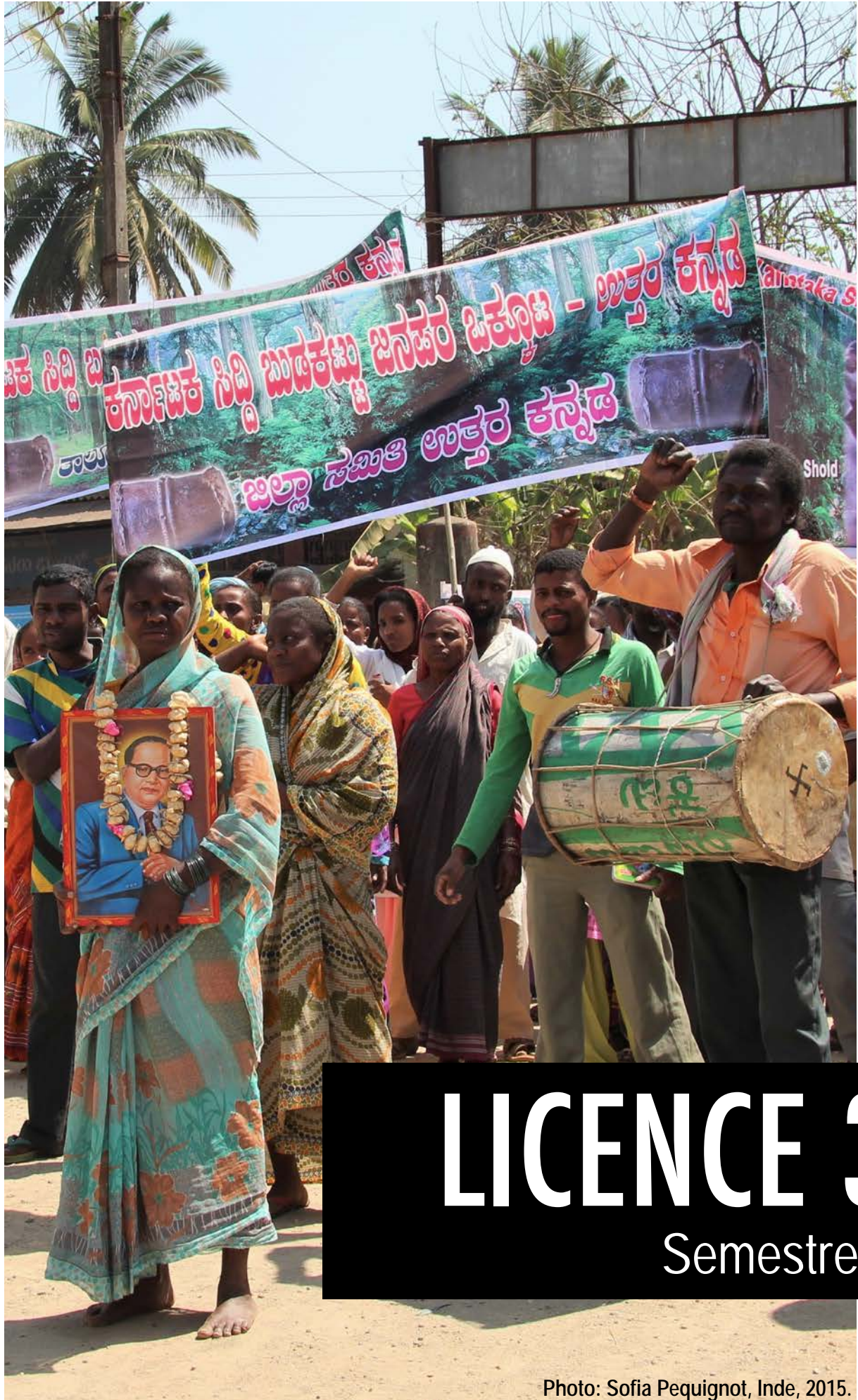
Les UE AE00305V et AE00405V (Construction d'un projet d'enquête 1 et 2), d'une part, et les UE AE00505V et AE00605V (Stage de terrain et Rapport de terrain), d'autre part, ont été construits ensemble de manière à ce que les étudiantes et étudiants se familiarisent progressivement avec les outils méthodologiques de l'ethnographie. La réflexion entamée au second semestre de la L2, dans l'UE AE00405V Construction d'un projet d'enquête 1, devra aboutir à la mise en œuvre ce semestre d'une enquête ethnographique. Dans le même temps, les étudiants devront commencer à constituer une bibliographie adaptée à

l'objet de leur enquête et lire. Ils devront rendre compte par écrit de l'avancée de leur travail au plan du terrain effectué bien sûr, mais aussi du point de vue de leurs lectures et élaborer une problématique. L'objectif de cette enquête qui se met en œuvre en troisième année de licence est pédagogique. Il s'agira d'apprendre à utiliser les outils de la méthode ethnographique et, dans le même temps, de réfléchir à la posture de l'ethnologue sur son terrain. L'enseignement sera adapté pour les étudiants inscrits au SED afin de prendre en compte les spécificités de l'enseignement à distance.

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- Bensa Alban, 1995, « De la relation ethnographique : à la recherche de la juste distance », *Enquête. Anthropologie, histoire, sociologie*, 1 :131-140.
- Bourgois, Philippe, 2001, *En quête de respect : le crack à New York*, Paris, Le Seuil.
- Cefai, Daniel (dir.), 2003, *L'enquête de terrain*, Paris, La Découverte.
- Malinowski, Bronislaw, 1985, *Journal d'ethnographie*, Paris, Le Seuil.
- Mead Margaret, 1980, *Écrits sur le vif*, Paris, Denoël Gonthier.
- Mauss Marcel, 1926, *Manuel d'ethnographie*, Paris, Payot.
- Sardan, Jean-Pierre Olivier de, 1995, « La politique du terrain », *Enquête. Anthropologie, histoire, sociologie*, 1 : 71-109.
- Tillion Germaine, 2000, *Il était une fois l'ethnographie*, Paris, Le Seuil.

\* Pour le SED: Jérôme Courduriès



# LICENCE 3

Semestre 6

# ANTHROPOLOGIE DES SAVOIRS

Enseignants\*: Nicolas Adell, Benjamin Dubertrand

A partir d'une définition générale du savoir comme "mise en ordre du monde pour y vivre", ce cours expose les manières différentes que les sociétés ont, ou ont eu, de constituer, transmettre et diffuser les connaissances. Par ailleurs, il s'agit de montrer en quoi les phénomènes de connaissance renforcent des processus de constitution de soi et de la société (rapports entre savoir et identité, savoir et pouvoir, etc.).

Quatre thématiques principales seront ainsi abordées : 1) la question, historiographique, de l'émergence des savoirs comme problème anthropologique ; 2) la question des rapports entre savoir et croyance ; 3) la problématique des liens entre savoir et pouvoir, et entre savoir et identité ; 4) le problème de la circulation des savoirs dans un monde globalisé.

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- Adell, Nicolas, 2011, *Anthropologie des savoirs*, Paris, Armand Colin, coll. U.
- Brunois, Florence, 2007, *Le jardin du casoar, la forêt des Kasua. Savoir-être et savoir-faire écologiques*, Paris, Editions de la MSH.
- Detienne, Marcel & Vernant, Jean-Pierre, 1974, *Les ruses de l'intelligence. La mètis des Grecs*, Paris, Flammarion.
- Favret-Saada, Jeanne, 1977, *Les mots, la mort, les sorts. La sorcellerie dans le Bocage*, Paris, Gallimard.
- Goody, Jack, 1979, *La raison graphique. La domestication de la pensée sauvage*, Paris, Editions de Minuit (1977).
- Ingold, Tim, 2000, *The Perception of Environment. Essays in livelihood, dwelling and skill*, Londres / NY, Routledge.
- Lévi-Strauss, Claude, 1958, « Le sorcier et sa magie », dans *Anthropologie structurale*, Paris, Plon / Pocket (1949).
- Lévi-Strauss, Claude, 1958, « L'efficacité symbolique », dans *Anthropologie structurale*, Paris, Plon /Pocket, pp.213-234 (1949).

\* Pour le SED: Nicolas Adell

# ANTHROPOLOGIE DE L'ÉCONOMIQUE

Enseignant: Francis Dupuy

Ce cours présente les fondamentaux de l'anthropologie de l'économie, champ de spécialisation traitant des phénomènes économiques, entendus comme l'ensemble des procédures sociales mises en œuvre pour la production, la circulation et la consommation des biens et des richesses, et examinés dans leur diversité. Il commencera par une présentation des grandes lignes théoriques et des principales écoles de pensée en ce domaine, et poursuivra par des développements autour du rapport entre richesses et pouvoir. En un premier

temps, ce rapport sera examiné dans le contexte de sociétés non stratifiées, à travers le principe de réciprocité et le phénomène du don/contre-don, sujet emblématique de l'anthropologie ; en un second temps, il sera examiné dans le contexte de sociétés stratifiées (chefferies, États), à travers le principe de redistribution et le phénomène du tribut. Le tout s'appuiera sur des exemples classiques, repérés dans diverses parties du monde et ayant servi à l'élaboration de la réflexion sur l'économie pris au sens le plus large.

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- Dalton George (ed.), 1967, *Tribal and Peasant Economies. Readings in Economic Anthropology*, Austin, University of Texas Press.
- Dupuy Francis, 2008 [2001], *Anthropologie économique*, Paris, Armand Colin.
- Godelier Maurice, 1973, *Horizon, trajets marxistes en anthropologie*, Paris, Maspero.
- Godelier Maurice, 1984, *L'Idéal et le Matériel. Pensée, économies, sociétés*, Paris, Fayard.
- Godelier Maurice, 1996, *L'Énigme du don*, Paris, Fayard.
- Godelier Maurice (ed.), 1974, *Un domaine contesté : l'anthropologie économique*, Paris et La Haye, Mouton.
- Herskovits Melville, 1965 [1940], *Economic Anthropology. The Economic Life of Primitive Peoples*, New York, Norton.
- Mauss Marcel, 1973 [1923-1924], « Essai sur le don. Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques », in *Sociologie et Anthropologie*, Paris, PUF : 145-279.
- Polanyi Karl & Arensberg Conrad eds, 1975 [1957], *Les Systèmes économiques dans l'histoire et dans la théorie*, Paris, Larousse.
- Sahlins Marshall, 1976 [1972], *Âge de pierre, âge d'abondance. L'économie des sociétés primitives*, Paris, Gallimard.

# ANTHROPOLOGIE DU RELIGIEUX 2

Enseignant.e.s: Noria Boukhobza, Laurence Charlier, Laurent Gabail, Galia Valtchinova

Après avoir étudié quelques catégories de base du religieux et les grands débats, ce segment constitue la prolongation et l'approfondissement des thématiques abordées dans l'enseignement « Anthropologie du religieux 1 ». D'un côté, on approfondira les notions de croire et de croyance, explorant le rôle de l'in/certitude, du doute et du malentendu dans la construction du croire, avant d'aller vers un examen plus spécifique du chamanisme. Un autre axe s'articulera autour de la catégorie du rituel : expliquer le rituel par les fonctions qu'il remplit ; interpréter le rituel par le symbolisme qu'il mobilise ; comprendre le rituel comme une modalité d'action.

Enfin, un troisième axe s'organisera autour de la présentation des religions dites du Livre, ou les monothéismes. Seront examinées plusieurs thématiques de l'anthropologie de l'islam et du christianisme, dont la conversion, le rapport entre orthodoxies et hétérodoxies, entre doctrine et pratique, le rapport à la femme, le rôle de l'émotion en religion. Les notions de spécialiste religieux, de virtuose religieux ainsi que la question de l'autorité religieuse et son exercice seront examinées à travers des ethnographies d'Islam et de chrétientés d'Orient et d'Occident.

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Asad, Talal, 1993, *Genealogies of Religion. Discipline and Reasons of Power in Christianity and Islam*, Baltimore & Londres, The Johns Hopkins University Press.

Gluckman, Max, 1963, *Order and Rebellion in Tribal Africa*, London, Cohen and West.

Gilsenan, Michael, 1983, *Connaissance de l'islam*, Paris, Aix-en-Provence, Karthala, IREMAM.

Hamayon, Roberte, 2012, *Jouer. Une enquête anthropologique*, Paris, La Découverte.

Houseman, Michael, Severi Carlo, 1994, *Naven ou le donner à voir. Essai d'interprétation de l'action rituelle*, Paris, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme.

Mahmood, Saba, 2009, *Politique de la piété. Le féminisme à l'épreuve du renouveau islamique*, Paris, La Découverte.

Perrin, Michel, 1992, *Les praticiens du rêve : un exemple de chamanisme*, Paris, PUF.

Smith, Pierre, 1984, « Le 'mystère' et ses masques chez les Bedik », *L'homme*, Tome 24, N°3-4, pp. 5-33.

Turner, Victor W., 1967, *The Forest of Symbols. Aspects of Ndembu Rituals*, Ithaca : Cornell University Press.

# ANTHROPOLOGIE DE LA PARENTÉ 2

Enseignants: Jérôme Courduriès, Laurent Gabail, Mylène Hernandez

Cet enseignement vise à approfondir et élargir les connaissances acquises à l'occasion du premier module « Anthropologie de la parenté I ». Après un bilan des théories classiques de la filiation et de l'alliance, on examinera de quelle manière l'anthropologie de la parenté a redéfini son objet d'étude à la suite des travaux critiques de Schneider. Cela permettra d'ouvrir à de nouvelles thématiques (homoparentalité, nouvelles technologies de reproduction, parenté spirituelle, adoption, familles

recomposées) et d'aborder différentes perspectives théoriques (la notion de *relatedness* de J. Carsten, la théorie des groupes de parenté de L. Barry, l'approche réticulaire de M. Houseman & D. White, le néo-culturalisme de Sahlins). En s'appuyant sur des exemples historiques et contemporains, tirés d'ethnographies du proche et du lointain, la question plus générale que cet enseignement cherchera à poser est celle de la comparaison.

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- Barry, Laurent, 2008, *La parenté*, Paris, Gallimard.
- Carsten, Janet (ed.), 2000, *Cultures of Relatedness. New Approaches to the Study of Kinship*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Edwards Jeanette, Franklin Sarah, Hirsch Eric, Price Frances, Strathern Marilyn, 1993, *Technologies of Procreation. Kinship in The Age of Assisted Conception*, Manchester, New York, Manchester University Press.
- Fine, Agnès (dir.), 1998, *Adoptions, Ethnologie des parentés choisies*, Paris, MSH.
- Houseman, Michael & White, Douglas R., 1996, « Structures réticulaires de la pratique matrimoniale », *L'Homme* 36 (139), 59-85.
- Porqueres i Gené, Enric (dir.), 2009, *Les défis contemporains de la parenté*, Paris, Éditions de l'EHESS.
- Sahlins, Marshall, 2013, *What kinship is – and is not*, Chicago, University of Chicago Press
- Schneider, David, 1968, *American Kinship. A Cultural Account*, New-York, Londres, Englewood Cliffs et Prentice-Hall
- Schneider, David, 1984, *A critique of the study of kinship*, Ann Arbor, University of Michigan Press.

# ANTHROPOLOGIE DU GENRE

Enseignant.e.s\*: Jérôme Courduriès, Laurent Gabail, Sébastien Roux, Jeanne Teboul

Depuis les débuts de la discipline, les ethnologues ont documenté les rapports entre les sexes. Leurs travaux montrent que, du point de vue de la parenté, du travail et des tâches que chacun a à accomplir mais aussi bien sûr de l'organisation politique, hommes et femmes se voient assignés à des places, des responsabilités et des rôles différents. Les anthropologues ont également analysé les processus de construction de la féminité et de la masculinité à travers les âges. L'intensité bien différente, presque partout, des initiations féminines et des initiations masculines, révèle des perceptions spécifiques du féminin et du masculin dont la construction ne nécessite manifestement pas les mêmes efforts.

La distinction entre féminin et masculin est ainsi incorporée dès le plus jeune âge, chacune et chacun apprenant ce qu'être homme ou femme signifie et implique. Distinguer féminin et masculin ne signifie pas que la frontière entre les deux est tout à fait étanche. On observe en effet dans de nombreuses sociétés des transgressions de la distinction de sexe qui, selon les contextes, font l'objet de traitements divers. L'émergence des théories féministe et queer a conduit l'anthropologie à revisiter des terrains ethnographiques avec de nouvelles perspectives théoriques. Les observations recueillies par les ethnologues permettent justement d'élaborer une pensée critique des rapports de genre.

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- Alès, Catherine et Barraud, Cécile (éd.), 2001, *Sexe relatif ou sexe absolu*, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme.
- Bonnemère, Pascale, 1996, *Le Pandanus rouge. Corps, différence des sexes et parenté chez les Ankave-Anga (Papouasie-Nouvelle-Guinée)*, Paris, Éditions de la maison des sciences de l'homme/ CNRS Éditions (« Chemins de l'ethnologie »).
- Godelier, Maurice, 1982, *La production des grands hommes : pouvoir et domination masculine chez les Baruya de Nouvelle-Guinée*, Paris, Fayard.
- Héritier, Françoise, 1996, *Masculin, féminin. La pensée de la différence*, Paris, Odile Jacob.
- Mathieu, Nicole-Claude (éd.), 1985, *L'Arraînement des femmes : essais en anthropologie des sexes*, Paris, École des hautes études en sciences sociales.
- Saladin d'Anglure, Bernard, 2006, *Être et renaître inuit, homme, femme ou chamane*, Paris, Gallimard
- Verdier, Yvonne, 1979, *Façons de dire, façons de faire. La laveuse, la couturière, la cuisinière*, Paris, Gallimard.

\* Pour le SED: Jérôme Courduriès, Laurent Gabail

# ANTHROPOLOGIE DE LA PERSONNE

Enseignante: Laurence Charlier

Qu'est-ce qu'une personne ? La notion de personne ne va pas de soi et nous verrons que loin d'être réductible à l'individu, elle varie selon les sociétés. Dans certaines, la notion de personne s'étend au-delà du corps et se tisse dans un champ de relations sociales. Les frontières entre une personne et une autre sont aussi relatives. Par ailleurs, la notion de personne ne s'applique pas seulement aux humains, ni à tous les humains. Dans ce cours, nous examinerons comment est née la notion de personne en anthropologie, puis, nous nous consacrerons à la

présentation d'études de cas afin d'aborder les conceptions de la personne à travers la mort, la maladie, les états modifiés de conscience, la procréation ou la naissance par exemple. Nous aborderons certaines théories anthropologiques de la personne telles qu'elles ont été élaborées dans des aires culturelles spécifiques : l'Afrique (les composantes de la personne et leurs représentations), la Mélanésie (personne relationnelle et personne fractale) ou les Amériques (l'animisme et le point de vue du corps).

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- Auge, Marc & Herzlich, Claudine, 1983, *Le sens du mal. Anthropologie, histoire, sociologie de la maladie*, Paris, Editions des Archives contemporaines.
- Bloch, Maurice, 1993, « La mort et la conception de la personne », *Terrain*, 20 : 7-20.
- Descola, Philippe, 2005, *Par-delà nature et culture*, Paris, Gallimard.
- Dierterlen, Germaine, 1973, *La notion de personne en Afrique noire*, Paris, CNRS, L'Harmattan.
- Fainzaing, Sylvie, 1989, *Pour une anthropologie de la maladie en France*. Cahiers de l'Homme, XXIX, Paris, EHESS.
- Galinier, Jacques, 1997, *La moitié du monde. Le corps et le cosmos dans le rituel des Indiens Otomi*, Paris, PUF.
- Héritier, Françoise, 1977, « L'identité samo ». In Lévi-Strauss, Claude (éd), *L'identité*, Paris, P.U.F., pp. 51-71.
- Leenhardt, Maurice, 1947, *Do Kamo. La personne et le mythe dans le monde mélanésien*. Paris, Gallimard.
- Mauss, Marcel, 1938, « Une catégorie de l'esprit humain: la notion de personne, celle de "moi" », *Journal of the Royal Anthropological Institute*, vol. LXVIII, Londres, Huxley Memorial Lecture.
- Wagner, Roy, 1991, « The fractal person », in Godelier, Maurice et Strathern, Marilyn (éds.), *Big Men and Great Men*, Cambridge University Press, Edition de la Maison des Sciences de l'Homme, pp. 159-173.

# ANTHROPOLOGIE DE LA MÉMOIRE

Enseignantes: Noria Boukhobza, Galia Valtchinova

Mémoire collective, mémoire sociale, mémoire historique, tous ces termes font référence à des connaissances d'un groupe humain, à un instant particulier ou dans un contexte particulier. Parmi les très nombreuses facettes de l'anthropologie de la mémoire l'accent sera donc mis sur le rapport de la mémoire au temps et à l'identité. Partant des auteurs classiques, on explorera les rapports entre mémoire, passé, histoire et patrimoine, ainsi que les articulations

entre mémoires et généalogies individuelles et collectives. Un premier volet sera consacré aux productions mémorielles liées à la violence, à leur gestion et aux politiques de la mémoire, avec un éclairage spécifique du rapport entre mémoire et oubli. Un second volet consistera à inscrire dans le fil de l'histoire collective la diversité des mémoires de l'immigration. Et pour finir nous interrogerons les lieux de mémoire.

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- Assmann, Jan, 2010, *Écriture, souvenir et imaginaire politique dans les civilisations antiques*, Aubier, (ed. orig. Beck, 2002)
- Bahloul, Joëlle 1992. *La maison de mémoire. Ethnologie d'une demeure judéo-arabe en Algérie (1937-1961)*, Paris : Métailié
- Boursier Jean-Yves (éd.), 2005, *Musées de guerre et Mémoires*, Presses de la Maison des Sciences de l'Homme, 236 p. (disponible pour lecture sur Internet)
- Crivello, M., Basset, K., Nicolaidis, D., Et Polycandrioti, R., 2010, *Les échelles de la mémoire en Méditerranée, XIXe-XXIe siècle*, Arles : Actes Sud.
- Halbwachs Maurice, 1997 [1950], *La mémoire collective*, Paris : Albin Michel
- Gessat-Anstett, Elisabeth, 2007. *Une Atlantide russe. Anthropologie de la mémoire en Russie post-soviétique*, Paris : La Découverte, « Terrains anthropologiques »
- Joutard, Philippe 2010. *Histoire et mémoires, conflits et alliance*, Paris: La Découverte.
- Nora, P. (éd.), 1986, *Les lieux de mémoire. La nation*, Paris, Gallimard.
- Severi, C., 2007, *Le principe de la chimère. Une anthropologie de la mémoire*. Paris : Presses de l'École normale supérieure (Rue d'Ulm)/Musée du Quai Branly.
- Zonabend, Fr. 1980. *La mémoire longue. Temps et histoire au village*, Paris : P.U.F.

# RAPPORT DE TERRAIN

Enseignant.e.s\* : Jeanne Teboul, Maxime Toutain

Les UE AE00305V et AE00405V (Construction d'un projet d'enquête 1 et 2) d'une part et les UE AE00505V et AE00605V (Stage de terrain et Rapport de terrain) d'autre part ont été construits ensemble de manière à ce que les étudiantes et étudiants se familiarisent progressivement avec les outils méthodologiques de l'ethnographie. Au cours de ce semestre, les étudiants termineront l'enquête de terrain initiée pour l'unité d'enseignement AE00505V Stage de terrain. Ils devront aussi poursuivre leurs lectures et analyser les

différentes sources et les résultats de leurs observations et de leurs entretiens en les mettant en perspective avec le fruit de leurs lectures. Ce faisant, les étudiants réfléchiront aux enjeux liés à l'éthique de la recherche et à la réception des travaux des ethnologues. Le semestre s'achèvera sur la remise d'un petit mémoire de 25 à 30 pages et la réalisation de soutenances orales. L'enseignement sera adapté pour les étudiants inscrits au SED afin de prendre en compte les spécificités de l'enseignement à distance.

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- Bensa Alban, 1995, « De la relation ethnographique : à la recherche de la juste distance », *Enquête. Anthropologie, histoire, sociologie*, 1 :131-140.
- Bourgeois, Philippe, 2001, *En quête de respect : le crack à New York*, Paris, Le Seuil.
- Cefai, Daniel (dir.), 2003, *L'enquête de terrain*, Paris, La Découverte.
- Malinowski, Bronislaw, 1985, *Journal d'ethnographie*, Paris, Le Seuil.
- Mead Margaret, 1980, *Écrits sur le vif*, Paris, Denoël Gonthier.
- Mauss Marcel, 1926, *Manuel d'ethnographie*, Paris, Payot.
- Sardan, Jean-Pierre Olivier de, 1995, « La politique du terrain », *Enquête. Anthropologie, histoire, sociologie*, 1 : 71-109.
- Tillion Germaine, 2000, *Il était une fois l'ethnographie*, Paris, Le Seuil.

\* Pour le SED: Jérôme Courduriès