

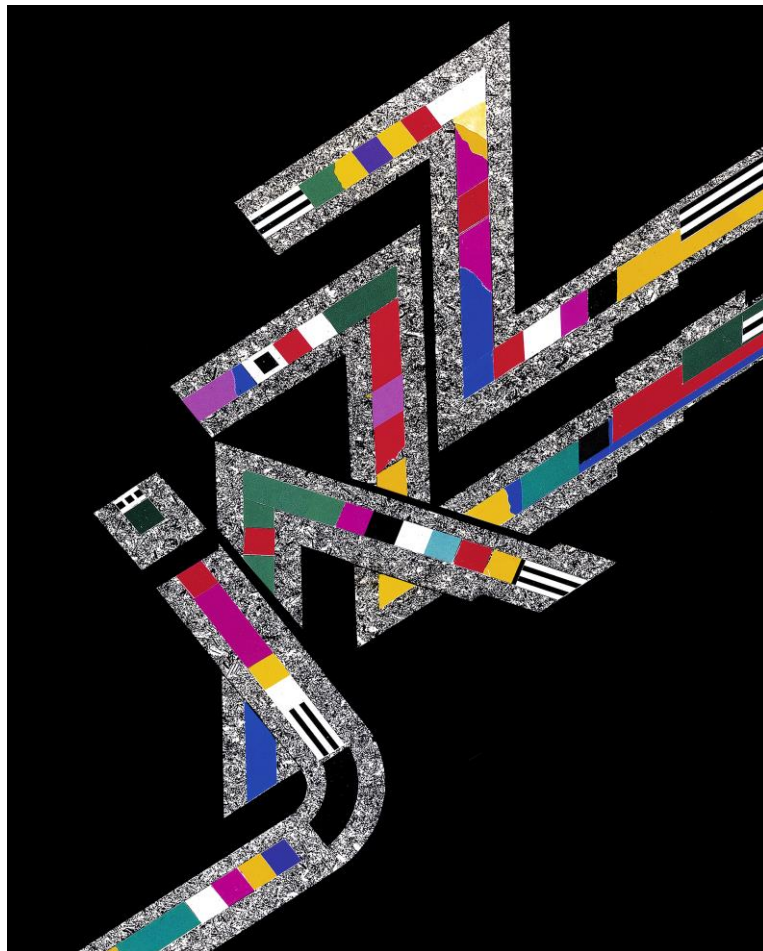
**Université de Toulouse – Jean Jaurès**

18 – 22 avril 2017

**JAZZ – INTER'ARTS  
SONS – GESTES – IMAGES**

Manifestation scientifique et culturelle dans le cadre de la

25<sup>ème</sup> édition des ***Semaines polonaises***



*Auteur de l'affiche : Roslaw Szaybo*

**MARDI 18.04.**

**Du 1 au 30 avril (vernissage – 18 avril à 17h30)**

**Bibliothèque Universitaire Centrale – atrium - UT2J**

Visites : heures d'ouverture de la Bibliothèque

• **Jazz polonais 1958** – exposition conçue et réalisée Andrzej Wasylewski

L'Exposition d'Andrzej Wasylewski présente la collection de photographies de « Zadzuszki », nom donné aux premières rencontres de jazz qui se sont déroulées à Cracovie en 1958. On y voit les images des premiers concerts jazz en Pologne au moment de l'installation du nouveau régime qui condamnait

précisément ce type de musique. Les photos d'Andrzej Wasylewski décrivent le processus de maturation et d'accomplissement du jazz polonais.



Voici – à droite – Andrzej Wasylewski derrière l'objectif de la caméra. L'auteur lui-même commente ainsi cet événement : *le jazz en Pologne, c'est un processus qui s'étend sur plusieurs années, mais je pense que cette année 1958 était la plus importante dans ce processus.*



L'hebdomadaire populaire *Dookoła świata* a utilisé ces photos pour illustrer *Symposium '58*, enquête consistant à sélectionner les 10 meilleurs musiciens de jazz polonais.

**Andrzej Wasylewski** (né en 1937) est photographe, cinéaste, documentariste. Il présente sa première exposition de photographies à la Galerie Żecheta à Varsovie puis, en 1958, il réalise une série de photoreportages des premiers concerts de jazz « *Zaduszki*<sup>1</sup> Jazzowe » à Cracovie, publiés dans les revues illustrées *Dookoła Świata* et *Panorama Północy*. Diplômé de l'École du Cinéma de Łódź, il obtient un stage à la télévision française ORTF en 1968. Son séjour en France se renouvellera dans les années 1981-1993, lorsqu'il travaillera pour Antenne 2, TF1, *Point du Jour Production* et *Micromegas Production – Promotion artistique*. Il est également co-auteur du Festival *Jazz polonais* à l'Institut polonais de Paris (1991) et initiateur des *Archives – jazz en Pologne* à la Bibliothèque Nationale. Wasylewski a réalisé, en Pologne, en France, en Allemagne et aux États Unis, une quantité incalculable de documents sonores et visuels consacrés au jazz (souvent pour la TV) : émissions lyriques et musicales, spectacles théâtraux et publicistiques, festivals : *Jazz Jamboree*, *Złota Tarka*, *Jazz nad Odrą*. On lui doit également le documentaire *L'Histoire du jazz polonais*, films accompagnés d'un livre *Les Polonais et le Jazz – histoire*, dans lequel 26 artistes s'expriment sur le jazz. Ces films ont été présentés par Willis Conover à National Press Club à Washington et à New York à Songwriters Hall of Fame i Rutgers Newark University (1979). Ajoutons qu'Andrzej Wasylewski est récompensé de nombreuses distinctions en Pologne et à l'étranger.

---

<sup>1</sup> *Zaduszki* ou *Święto Zmarłych* (lat. *Commemoratio Omnium Fidelium Defunctorum*) – dans l'Eglise romaine, commémoration des morts qui succède à la Fête de la Toussaint. Ces célébrations sont issues des croyances païennes et reliées au folklore, ce qui a sans doute motivé le choix du mot pour définir cette manifestation automnale...