



# UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE

Programmation mars - juin 2018

Depuis près de 30 ans, l'Université du Temps Libre est le prolongement vivant de l'université, une vitrine de ses activités et de ses domaines de prédilection, une antenne qui met le savoir universitaire à la portée de toutes et de tous.

Ouverte à tous les publics sans distinction, elle répond aux désirs de tous ceux qui, animés d'une même curiosité, souhaitent s'initier à des disciplines, découvrir des thèmes, s'informer sur des questions d'actualité, acquérir des contenus.

Dans un environnement riche, lieu de culture et également lieu d'échange animé, les adhérents bénéficient de conférences dispensées par les enseignants-chercheurs de l'Université de Toulouse Jean Jaurès qui répondent au désir de connaissances dans des domaines aussi variés que l'histoire, les arts, le cinéma, la philosophie, la psychologie... Ils ont aussi l'opportunité de découvrir les cultures et civilisations étrangères au travers « d'invitations au voyage », de participer à des ateliers d'écriture, etc.

**Une offre brillante, foisonnante, enthousiasmante, reflet du potentiel intellectuel et culturel de l'Université Toulouse - Jean Jaurès.**



HISTOIRE - HISTOIRE DE L'ART - HISTOIRE DU DROIT	7
Cycle 01 : Les arts rupestres des populations sans écriture d'Afrique australe	7
Cycle 02 : Les grandes figures de la Bible, entre mythe, histoire et réception	7
Cycle 03 : Histoires, mythes et légendes archéologiques	7
Cycle 04 : « Dieux et Hommes en Égypte »	7
Cycle 05 : Les Grecs et la mort : conception, pratiques et rites funéraires	8
Cycle 06 : Religion et sensorialité dans le monde grec	8
Cycle 07 : Alexandrie	8
Cycle 08 : Famille et parenté (de l'Antiquité à l'époque moderne)	9
Cycle 09 : Quoi de neuf sur le Haut Moyen Âge?	9
Cycle 10 : Dissidents et marginaux en Languedoc au Moyen Âge	9
Cycle 11 : Venise ou l'empire des sens (XI-XVIII <sup>e</sup> siècle)	9
Cycle 12 : La sculpture en Languedoc et Catalogne au XII <sup>e</sup> siècle	9
Cycle 13 : L'atelier du médiéviste : paléographie et héraldique	10
Cycle 14 : Regards historiques sur une ville : Rome	10
Cycle 15 : L'Europe, une question du XVI <sup>e</sup> siècle ?	11
Cycle 16 : Histoire des violences religieuses : les guerres de religions catholico-protestantes en France	11
Cycle 17 : Les révolutions du printemps des peuples : les révolutions romantiques du XIX <sup>e</sup> siècle	11
Cycle 18 : California dreamin'	11
Cycle 19 : Histoire de l'Espagne contemporaine, de 1936 à la démocratie	12
Cycle 20 : Histoire de 4 capitales du monde ibéro-américain	12
Cycle 21 : Histoire(s) d'archéologie régionale : des sites, des hommes et des publications	12
Cycle 22 : La France et le monde musulman	12
Cycle 23 : Les USA dans la 2 <sup>e</sup> moitié du XX <sup>e</sup> siècle	13
Cycle 24 : Arts, histoires et légendes archéologiques	14
Cycle 25 : Le patrimoine toulousain de l'Antiquité au siècle des Lumières	14
Cycle 26 : La mode vestimentaire a une place importante dans le fonctionnement	15
Cycle 27 : De l'art préroman à l'art roman : la Catalogne autour de l'An Mil	15
Cycle 28 : Piero della Francesca, « monarque de la peinture » (L. Pacioli)	15
Cycle 29 : Histoire du bijou de la fin du Moyen Âge au XIX <sup>e</sup> siècle	15
Cycle 30 : Du château du Louvre au château de Marly : Les maisons royales du XVII <sup>e</sup> siècle	15
Cycle 31 : Sur les Arts décoratifs	16
Cycle 32 : Fauve et Balthus	16
Cycle 33 : Grands sculpteurs	16
Cycle 34 : Cézanne	16
Cycle 35 : Les nabis	16
Cycle 36 : Peinture à la détrempe sur toile	17
Cycle 37 : L'art face à l'événement historique	17
Cycle 38 : L'art et la mémoire personnelle	17

Cycle 39 : Un siècle de photographie : 1839-1939	18
Cycle 40 : Regards sur le droit français	19
<b>LETTRES - LANGUES - CIVILISATIONS</b>	<b>20</b>
Cycle 41 : Néron : la fabrication d'une légende noire	20
Cycle 42 : L'imaginaire de la ville dans la littérature française, du Moyen Âge à nos jours	20
Cycle 43 : Lire à voix haute (1) : histoire et théorie de la mise en voix (XVI <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup> siècles)	21
Cycle 44 : Atelier de mise en voix (XVI <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup> siècles)	21
Cycle 45 : D'une plume de fer : « Littérature », politique et religion au temps des guerres civiles	22
Cycle 46 : Imposture et fanatisme dans la littérature classique,	22
Cycle 47 : Le dieu des poètes : poésie religieuse, poésie et religion (1715-1804)	23
Cycle 48 : Chateaubriand : prestige de « l'Enchanteur »	23
Cycle 49 : Victor Hugo	23
Cycle 50 : Histoire de la langue française	23
Cycle 51 : « Quatre hommes, quatre destins : M. Hernández, R. Alberti »	24
Cycle 52 : Les Îles Baléares, entre insularité, catalanité et diversité	24
Cycle 53 : Musiques savantes, musiques populaires : regards croisés sur la musique en Angleterre au XX <sup>e</sup> siècle	24
Cycle 54 : De la construction d'une identité linguistique nationale : pourquoi les dictionnaires ?	25
Cycle 55 : L'art de la scène en Italie : théâtre et opéra de la Renaissance à nos jours	25
Cycle 56 : Les traits principaux de la prononciation anglaise	25
Cycle 57 : Urbanisation actuelle en Chine	25
Cycle 58 : Découverte et initiation à la calligraphie chinoise	25
Cycle 59 : Liens historiques et culturels méconnus entre la France et le Portugal	26
Cycle 60 : Du langage et ses origines	26
<b>TERRE ET ENVIRONNEMENT - GEOGRAPHIE</b>	<b>27</b>
Cycle 61 : Formation et évolution des chaînes de montagne dans le cadre de la tectonique des plaques	27
Cycle 62 : La Terre et son environnement : observations et prospectives	27
Cycle 63 : Panorama de l'astrophysique contemporaine (1 <sup>e</sup> partie)	27
Cycle 64 : Panorama de l'astrophysique contemporaine (2 <sup>e</sup> partie)	27
Cycle 65 : Le logement et l'habitat en France, entre crise(s) et mutation(s)	28
Cycle 66 : Les transformations socio-économiques de territoires non métropolitains : le cas des villes moyennes	28
Cycle 67 : Le système productif de l'aéronautique dans le Grand Sud-ouest français	28
<b>GÉOPOLITIQUE</b>	<b>29</b>
Cycle 68 : Les radicalisations violentes dans le Monde : expliquer, comprendre, prévenir	29
Cycle 69 : Technologies de puissance, d'influence et de croissance	29
Cycle 70 : Les opérations de déception	29
Cycle 71 : Sexe et espionnage	29
Cycle 72 : Le Japon et la mer : géopolitique et géostratégie de l'archipel nippon de l'ère Meiji à nos jours	29
Cycle 73 : La diplomatie culturelle de la France	29

<b>CINEMA - THEATRE - MUSIQUE</b>	<b>30</b>
Cycle 74 : Economie du cinéma	30
Cycle 75 : Le marketing du film	30
Cycle 76 : Un texte / un film	30
Cycle 77 : Ciné&arts	30
Cycle 78 : La Voix dans tous ses états	30
Cycle 79 : Astronomie et cinéma	31
Cycle 80 : Une pièce de théâtre est-elle le garant de la réussite d'un opéra ?	31
Cycle 81 : Le bref et le long, le fixe et le libre, ou une autre histoire de la sonate pour piano	31
Cycle 82 : Critique et mélomane : Baudelaire, éclaircur de musique	31
Cycle 83 : La contrebasse jazz : un parcours (1 <sup>e</sup> partie)	31
Cycle 84 : La contrebasse jazz : un parcours (2 <sup>e</sup> partie)	31
<b>ECONOMIE - SOCIOLOGIE</b>	<b>32</b>
Cycle 85 : La santé : entre individu et société	32
Cycle 86 : Réseaux personnels et réseaux sociaux en sciences sociales	32
Cycle 87 : Eveil sensoriel et construction du goût	32
Cycle 88 : Atelier « Vision Naturelle	33
<b>SCIENCES ET TECHNOLOGIES</b>	<b>34</b>
Cycle 89 : La querelle des Anciens et des Modernes dans les lettres et les mathématiques	34
Cycle 90 : Comprendre le Web, le Cloud, l'Internet mobile	34
<b>PHILOSOPHIE - PSYCHOLOGIE - MEDECINE</b>	<b>35</b>
Cycle 91 : Philosophie et Sciences	35
Cycle 92 : Fortune de Dante (XV <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> siècle)	35
Cycle 93 : Qu'est-ce qu'une société bien ordonnée ?	36
Cycle 94 : Les états de vigilance	36
Cycle 95 : La vie sans réserve : Les variables psychologiques en jeu dans l'épanouissement de l'individu	36
Cycle 96 : La vie sans réserve : Revoir les bases essentielles	36
Cycle 97 : Les croyances irrationnelles : Comment nous arrivons à vivre mal à cause de nos croyances	37
Cycle 98 : Comment optimiser sa mémoire au quotidien ? Apports des Sciences cognitives	37
Cycle 99 : Psychologie du bonheur	37
Cycle 100 : Jeux vidéo et psychologie	37
Cycle 101 : Les bébés vulnérables	38
Cycle 102 : Le développement de la pensée aux différentes périodes de la vie	38
Cycle 103 : Gestes parlants : approche pluridisciplinaire	38
Cycle 104 : Stéréotypes, préjugés et discrimination : Influence des facteurs contextuels et historiques	38
Cycle 105 : Le cerveau et la mémoire	38



### Cycle 01 : Les arts rupestres des populations sans écriture d'Afrique australe

Camille BOURDIER, Maître de conférences en Arts préhistoriques, Université Toulouse - Jean Jaurès

Du 28/11/2017 au 19/12/2017

Cycle terminé

### Cycle 02 : Les grandes figures de la Bible, entre mythe, histoire et réception

Corinne BONNET, Professeure des Universités en Histoire, Université Toulouse - Jean Jaurès

Du 08/01/2018 au 05/02/2018

Cycle terminé

### Cycle 03 : Histoires, mythes et légendes archéologiques

lundi

Amélie NEYRON-ROPTIN, Guide conférencière nationale agréée, diplômée de l'Université de Montpellier en égyptologie et histoire de l'art

A travers l'étude des productions artistiques et des découvertes archéologiques, partons à la rencontre des civilisations disparues.

1 - L'Égypte et la Bible	05/03/2018	14h00-16h00
2 - Qumrân : Les manuscrits de la mer morte	12/03/2018	14h00-16h00
3 - Les Celtes	26/03/2018	10h00-12h00
4 - Mégalithes Bretons	26/03/2018	14h00-16h00
5 - Les Royaumes d'Éthiopie	09/04/2018	14h00-16h00
6 - Cléopâtre, le mythe	30/04/2018	14h00-16h00
<b>60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence</b>		

### Cycle 04 : « Dieux et Hommes en Égypte »

mercredi

Amélie NEYRON-ROPTIN, Guide conférencière nationale agréée, diplômée de l'Université de Montpellier en égyptologie et histoire de l'art

Les temples et tombeaux en Égypte Ancienne sont couverts d'innombrables scènes rituelles et figures de divinités. Dans tous les foyers et au sommet du pouvoir, les Dieux sont présents et la magie est partout.

Hérodote au IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C, écrivait que les égyptiens étaient « les plus religieux des hommes ». De l'époque prédynastique à l'époque gréco-romaine, les égyptiens ont cherché à se rapprocher de l'immortalité. Tombes, objets funéraires, moyens économiques et artistiques sont conçus pour le mort.

Ces 6 conférences se veulent une introduction au monde des dieux mais aussi aux croyances et pratiques funéraires des hommes.

1 - Création du monde et cosmogonies	02/05/2018	10h00-12h00
2- Des dieux qui écoutent les prières	16/05/2018	10h00-12h00
3 - Le Temple : maison du dieu	23/05/2018	10h00-12h00
4 - La momification	30/05/2018	10h00-12h00
5 - Les guides de l'au-delà et les protections	06/06/2018	10h00-12h00
6 - Les « portes du ciel » : la demeure des morts	13/06/2018	10h00-12h00
<b>60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence</b>		



## Cycle 05 : Les Grecs et la mort : conception, pratiques et rites funéraires

jeudi

Sylvie ROUGIER-BLANC, Maître de conférences en Histoire grecque, Université Toulouse - Jean Jaurès

L'étude des nécropoles et des inscriptions funéraires constituent un élément indispensable pour comprendre la composition d'une cité, le profil socio-économique de ses habitants mais aussi pour saisir, conjointement avec les textes littéraires, la façon dont les Anciens ont envisagé le monde des morts à travers l'histoire. Ce cycle propose d'explorer les pratiques funéraires à Athènes et à Délos, deux sites qui offrent une documentation conséquente (stèles funéraires, épitaphes, monuments civiques) et nous permettent de comprendre comment les habitants de ces deux cités ont enterré leurs morts, les ont honorés, et surtout qui ils furent (tombes de femmes, d'enfants, d'artisans, d'étrangers, d'hommes politiques, de soldats...Et même tombes de pauvres). La dernière séance abordera de façon plus précise la façon dont les Grecs concevaient l'au-delà à différents moments de leur histoire et le rôle des cultes à mystères dans la modification de ces conceptions.

1 - Des tombeaux et des morts : le cas d'Athènes (VIII <sup>e</sup> -II <sup>e</sup> s. av. J.-C.)	<b>03/05/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
2 - Les nécropoles de Délos et l'évolution de la cité	<b>17/05/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
3 - La conception de l'au-delà chez les Grecs (VIII <sup>e</sup> s. av. J.-C.-III <sup>e</sup> s. ap. J.-C.)	<b>24/05/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>

**30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

## Cycle 06 : Religion et sensorialité dans le monde grec

Adeline GRAND-CLEMENT, Maître de conférences en Histoire, Université Toulouse - Jean Jaurès

**Du 09/01/2018 au 23/01/2018**

Cycle terminé

## Cycle 07 : Alexandrie

Estelle GALBOIS, Maître de conférences en Histoire de l'art grec, Université Toulouse - Jean Jaurès

**Du 30/01/2018 au 13/02/2018**

Cycle terminé

## Cycle 08 : Famille et parenté (de l'Antiquité à l'époque moderne)

jeudi

*Sandra PÈRE NOGUES, Isabelle RÉAL, Sylvie MOUYSSET et Christine DOUSSET, Maîtres de conférences en Histoire, Université Toulouse Jean - Jaurès*

Depuis les années 1960, les historiens se sont intéressés à l'histoire de la famille, du couple et de l'enfance en s'appropriant les outils conceptuels des anthropologues, ouvrant ainsi un champ de recherche d'une extrême richesse dont ils n'ont pas fini de récolter les fruits. Puis, dans les années 1990, ils ont complété l'approche anthropologique par celle du « genre » qui permet d'étudier, en la comparant, la place des hommes et des femmes au sein de la famille. Ce sont ces différentes facettes de l'histoire de la parenté que nous vous proposons d'explorer, de l'Antiquité à l'époque moderne, en passant par le Moyen Age : le mariage, le couple, les enfants, les liens et les sentiments qui les unissent, les droits et la répartition des rôles au sein de la famille.

- |   |                   |                    |
|---|-------------------|--------------------|
| 1 - <b>Sandra PÈRE NOGUES</b> : Famille et parenté : enjeux politiques et sociaux en Grèce ancienne             | <b>08/02/2018</b> | <b>16h30-18h30</b> |
| 2 - <b>Sandra PÈRE NOGUES</b> : La famille dans le monde romain (de l'époque républicaine à l'époque impériale) | <b>15/02/2018</b> | <b>16h30-18h30</b> |
| 3 - <b>Isabelle RÉAL</b> : Femmes en famille : mariage, conjugalité, veuvage                                    | <b>22/03/2018</b> | <b>16h30-18h30</b> |
| 4 - <b>Isabelle REAL</b> : Enfants en famille : attitudes parentales, éducation, fratrie                        | <b>29/03/2018</b> | <b>16h30-18h30</b> |
| 5 - <b>Sylvie MOUYSSET</b> : Raison et sentiments : la vie de couple à l'époque moderne                         | <b>05/04/2018</b> | <b>16h30-18h30</b> |
| 6 - <b>Christine Dousset</b> : Education et affection : parents et enfants à l'époque moderne                   | <b>12/04/2018</b> | <b>16h30-18h30</b> |

**60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

## Cycle 09 : Quoi de neuf sur le Haut Moyen Âge?

*Delphine PLANAVERGNE, Professeure agrégée en Histoire, Université Toulouse - Jean Jaurès*

**Du 15/11/2017 au 20/12/2018**

Cycle terminé

## Cycle 10 : Dissidents et marginaux en Languedoc au Moyen Âge

*Sophie BROUQUET, Professeure en Histoire, Université Toulouse - Jean Jaurès*

**Du 10/10/2017 au 28/11/2017**

Cycle terminé

## Cycle 11 : Venise ou l'empire des sens (XI-XVIII<sup>e</sup> siècle)

*Bernard DOUMERC, Professeur en Histoire, Université Toulouse - Jean Jaurès*

**Du 08/01/2018 au 29/01/2018**

Cycle terminé

## Cycle 12 : La sculpture en Languedoc et Catalogne au XII<sup>e</sup> siècle

*Quitterie CAZES, Maître de conférences en Histoire de l'art, Université Toulouse - Jean Jaurès*

**Du 11/01/2018 au 15/02/2018**

Cycle terminé

### Cycle 13 : L'atelier du médiéviste : paléographie et héraldique

Laurent MACÉ, Professeur d'Histoire médiévale, Université Toulouse-Jean Jaurès, et Valérie DUMOULIN, Assistante principale de conservation, Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

La découverte de deux importantes disciplines annexes de l'histoire médiévale se poursuit cette année avec un cycle d'approfondissement qui s'inscrit dans la continuité de la formation précédente. Divers exercices pratiques sur des fac-similés de textes médiévaux, rédigés en vieux français, seront proposés dans cette séquence d'étude interactive ; l'approche et l'analyse des armoiries se feront dans un cadre théorique mais également *in situ* à partir de documents conservés à la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine (rue du Périgord). Les participants seront donc amenés à travailler en binôme afin d'être directement confrontés à des témoignages d'un large Moyen Âge. Pour des raisons pratiques, le nombre d'inscrits est limité à 20 personnes.

#### Paléographie [atelier niveau perfectionnement]

jeudi

Laurent MACÉ, Professeur d'Histoire médiévale, Université Toulouse-Jean Jaurès

1 - Rappel de la discipline et des normes diplomatiques	08/03/2018	10h00-12h00
2 - Documents français du XIII <sup>e</sup> siècle	15/03/2018	10h00-12h00
3 - Documents français du XIV <sup>e</sup> siècle	22/03/2018	10h00-12h00
4 - Documents français du XV <sup>e</sup> siècle	29/03/2018	10h00-12h00
5 - Le « françois » conquérant et moderne	05/04/2018	10h00-12h00
<b>70,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence</b>		

#### Héraldique [atelier niveau perfectionnement]

Valérie DUMOULIN, Assistante principale de conservation, Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

Du 25/09/2017 au 04/12/2017

Atelier terminé

### Cycle 14 bis : Regards historiques sur une ville : Rome

mercredi

Philippe FORO, Maître de conférences en Histoire, Université Toulouse - Jean Jaurès

Dans la continuité du cycle de conférences de l'année 2016-2017, nous proposons de poursuivre le parcours historique au sujet de la ville de Rome. Partant des lendemains du sac de 1527 pour aboutir à la fin de la Seconde Guerre mondiale et en abordant l'étude de la Rome de la réforme catholique et du baroque, la Rome du Siècle des Lumières et napoléonienne, la Rome capitale à la suite de l'Unité et la Rome fasciste, ce cycle propose de clore une analyse d'environ deux millénaires de la Ville Eternelle.

1 - Rome au temps de la Réforme catholique	16/05/2018	14h00-16h00
2 - Rome baroque	23/05/2018	14h00-16h00
3 - Rome au Siècle des Lumières	30/05/2018	14h00-16h00
4 - Rome révolutionnaire et napoléonienne	06/06/2018	14h00-16h00
5 - Rome capitale de l'Italie	13/06/2018	14h00-16h00
6 - Rome à l'époque fasciste	20/06/2018	14h00-16h00
<b>60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence</b>		

## Cycle 15 : L'Europe, une question du XVI<sup>e</sup> siècle ?

jeudi

Emmanuelle PUJEAU, Docteur en Histoire Moderne, Membre associé du laboratoire FRAMESPA (UMR CNRS 5136), Université Toulouse - Jean Jaurès

L'Europe du XVI<sup>e</sup> siècle dut faire face à différents dangers qui pesèrent lourdement sur son histoire. Différentes batailles-clefs jalonnent cette période révélant des menaces, illustrant des solutions qui furent envisagées alors (comme une nouvelle croisade, par exemple) et éclairant les effets (succès ou défaites) qui se révélèrent cruciaux pour la suite.

1 - Empires conquérants et Europe, une question du XVI <sup>e</sup> siècle ?	<b>08/03/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
2 - Une croisade pour défendre l'Europe ? Arrière-plans, calculs et manœuvres	<b>15/03/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
3 - Bouleversement des équilibres : thalassocratie turque et domination européenne en échec	<b>22/03/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
4 - Tout sauver ou tout perdre, le sort de l'Europe s'est joué à Malte en 1565	<b>29/03/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
5 - Peinture, prose et propagande dans le Musée de Paolo Giovio, les moyens de la croisade contre les Turcs	<b>05/04/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
6 - Préveza, de l'échec (1538) au succès (1605), les leçons de l'Histoire ?	<b>12/04/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>

**60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

## Cycle 16 : Histoire des violences religieuses :

les guerres de religions catholico-protestantes en France (2<sup>e</sup> partie)

Eric LOWEN, Directeur de l'Université Populaire de Philosophie de Toulouse

**Du 16/11/2017 au 21/12/2017**

Cycle terminé

## Cycle 17 : Les révolutions du printemps des peuples :

les révolutions romantiques du XIX<sup>e</sup> siècle

Eric LOWEN, Directeur de l'Université Populaire de Philosophie de Toulouse

**Du 21/09/2017 au 09/11/2017**

Cycle terminé

## Cycle 18 : California dreamin'

COMPLET

lundi

Emmanuelle PEREZ-TISSERANT, Maître de conférences en Histoire, Université Toulouse - Jean Jaurès

La Californie fascine. Depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, nombreux sont les Français qui sont même allés y vivre. L'histoire de cet État est pourtant peu connue. De la période coloniale, qui est celle du héros masqué Zorro, à la *Silicon Valley* en passant par la ruée vers l'or et Hollywood, ce cycle de conférences permet de comprendre les dynamiques à l'œuvre dans ce territoire à la fois périphérique et carrefour, machine à produire des rêves.

1 - La Californie du temps de Zorro	<b>14/05/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
2 - La ruée vers l'or	<b>28/05/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
3 - Hollywood : une histoire	<b>04/06/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
4 - Le summer of love	<b>11/06/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
5 - La Silicon Valley	<b>18/06/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>

**50,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

## Cycle 19 : Histoire de l'Espagne contemporaine, de 1936 à la démocratie

François GODICHEAU, Professeur en Histoire, Université Toulouse - Jean Jaurès

Du 18/01/2018 au 15/02/2018

Cycle terminé

## Cycle 20 : Histoire de 4 capitales du monde ibéro-américain

Guillaume GAUDIN et Sébastien ROZEAUX, Maîtres de conférences en Histoire, Université Toulouse - Jean Jaurès

Du 28/09/2017 au 19/10/2017

Cycle terminé

## Cycle 21 : Histoire(s) d'archéologie régionale : des sites, des hommes et des publications

Sandra PERE NOGUES, Maître de conférences en Histoire, Université Toulouse - Jean Jaurès

Du 18/09/2017 au 20/10/2017

Cycle terminé

## Cycle 22 Bis: La France et le monde musulman

lundi

Luc CHANTRE, Chargé de cours en section Politique et religion, Université Toulouse - Jean Jaurès

Il est parfois d'usage de considérer l'Islam comme un produit d'importation, une religion (l'islam) et une civilisation (l'Islam) étrangères à l'histoire de la France et de l'Europe. Comme si un millénaire et demi de voisinage n'avait pas créé des liens forts entre l'Europe - et notamment la France - et le monde musulman.

A l'heure où les schémas simplistes de « guerre des civilisations » ou d'« incompatibilités culturelles » reviennent à l'honneur, il convient de s'interroger sur la complexité des relations nouées d'une rive à l'autre de la Méditerranée au cours des siècles, et plus particulièrement aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

A la lumière d'ouvrages désormais classiques (M. Rodinson) mais aussi de travaux récents (M. Arkoun, J. Dakhli et B. Vincent, P. Vermeren), nous nous pencherons ainsi sur l'évolution des discours, des pratiques et des représentations véhiculés par les Français et les autour de l'islam et des Musulmans. Plus largement, si l'histoire a tissé de nombreux liens entre la France et les pays d'islam, peut-on aller jusqu'à parler d'une mémoire partagée ?

1 - Présences et représentations de l'islam et des musulmans en France avant la Révolution	05/03/2018	14h00-16h00
2 - L'Égypte et l'Orient, passions françaises	12/03/2018	14h00-16h00
3 - L'islam colonial : le cas algérien	19/03/2018	14h00-16h00
4 - Un islam d'empire : quelle(s) politique(s) musulmane(s) pour la France impériale ?	26/03/2018	14h00-16h00
5 - Jérusalem, Beyrouth, Damas : La France au Proche-Orient	09/04/2018	14h00-16h00
6 - L'islam, le monde musulman et la France à l'âge postcolonial	30/04/2018	14h00-16h00

**60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

À partir de 1945, les USA s'affirment définitivement comme une hyper puissance.

Les années 50 constituent indiscutablement un véritable âge d'or pour le pays. Pourtant, dès le début des années 70, les USA auraient connu un début de déclin. Cette thèse est le fait d'un puissant courant conservateur qui souhaite remettre en cause les principes fondamentaux du welfare state.

1 - 1950/1960, deux décennies d'un véritable âge d'or	<b>02/05/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
2 - Peut-on parler d'un déclin des USA à la fin des années 70 ?	<b>16/05/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
3 - L'élection présidentielle de 1980. Un tournant politique majeur ?	<b>23/05/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
4 - Les années 80 et la révolution conservatrice américaine	<b>30/05/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>

**40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

## Histoire de l'art

### Cycle 24 Bis : Arts, histoires et légendes archéologiques

vendredi

*Amélie NEYRON-ROPTIN, Guide conférencière nationale agréée, diplômée de l'Université de Montpellier en égyptologie et histoire de l'art*

À travers l'étude des productions artistiques et des découvertes archéologiques, partons à la rencontre des civilisations disparues.

1 - Les mystérieux Etrusques	<b>04/05/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
2 - L'Or des Scythes	<b>18/05/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
3 - L'empire de Qin Shi Huang et les soldats	<b>25/05/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
4 - Les 7 merveilles du monde	<b>01/06/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
5 - Troie, 4000 ans d'histoire	<b>08/06/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
6 - Les Thraces, une culture méconnue	<b>15/06/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>

**60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

### Cycle 25 : Le patrimoine toulousain de l'Antiquité au siècle des Lumières

vendredi

*Adriana SENARD-KIERNAN, Maître de conférences en Histoire de l'art moderne, Université Toulouse - Jean Jaurès*

Ville romaine fondée sous Auguste, Toulouse possède un riche patrimoine parfois méconnu et souvent mis à mal malgré les politiques de protection et les projets de valorisation. Tout en s'inscrivant dans l'actualité toulousaine, ce cours propose de partir à la découverte du patrimoine monumental édifié de l'Antiquité au XVIII<sup>e</sup> siècle, mais aussi de s'interroger sur les dangers que certains sites encourent.

1 - Le patrimoine toulousain de l'Antiquité	<b>04/05/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
2 - Le patrimoine toulousain de l'époque médiévale	<b>18/05/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
3 - Le patrimoine toulousain de la Renaissance	<b>25/05/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
4 - Le patrimoine toulousain du XVII <sup>e</sup> siècle	<b>01/06/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
5 - Le patrimoine toulousain du XVIII <sup>e</sup> siècle	<b>08/06/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>

**50,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

## Cycle 26 : La mode vestimentaire a une place importante dans le fonctionnement des sociétés vendredi

Sabine PRESSEDA, Formatrice, Maître délégué, Enseignement Privé

Témoin attentif de chaque époque, la mode vestimentaire a une place importante dans le fonctionnement des sociétés. Les créateurs de mode à travers leurs modèles ou collections souhaitent raconter des histoires toujours en phase avec les problématiques de leur société contemporaine. Ainsi, ils nous offrent un voyage dans le temps en se référant au passé, et dans l'espace en s'inspirant des sociétés dites traditionnelles. Par des mélanges ou des métissages ils expriment une vision de la modernité.

Doté de fonctions pratiques, sémiotiques, symboliques et esthétiques, le vêtement considéré comme un discours muet, un langage d'objet ou une communication non verbale est un outil nécessaire à la compréhension des sociétés et des individus.

1 - L'Antiquité et la mode. Le costume en Egypte et son influence sur les créateurs contemporains	<b>04/05/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>
2 - L'Antiquité et la mode. Le costume en Grèce et son influence sur les créateurs contemporains	<b>18/05/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>
3 - L'Antiquité et la mode. Le costume à Rome et son influence sur les créateurs contemporains	<b>25/05/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>
4 - Le vêtement dans les sociétés traditionnelles : le kimono	<b>01/06/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>
5 - Le maillot de bain : un témoin de l'émancipation féminine (1 <sup>e</sup> partie)	<b>08/06/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>
6 - Le maillot de bain : un témoin de l'émancipation féminine (2 <sup>e</sup> partie)	<b>15/06/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>

**60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

## Cycle 27 : De l'art préroman à l'art roman : la Catalogne autour de l'An Mil

Christophe BALAGNA, Docteur en Histoire de l'art, chargé de cours, Université Toulouse - Jean Jaurès

**Du 15/11/2017 au 20/12/2017**

Cycle terminé

## Cycle 28 : Piero della Francesca, « monarque de la peinture » (L. Pacioli)

Christophe BALAGNA, Docteur en Histoire de l'art, chargé de cours, Université Toulouse - Jean Jaurès

**Du 10/01/2018 au 07/03/2018**

Cycle terminé

## Cycle 29 : Histoire du bijou de la fin du Moyen Âge au XIX<sup>e</sup> siècle

Gilles VIVIER, Chargé de cours en Histoire de l'art, Université Toulouse - Jean Jaurès

**Du 17/11/2017 au 22/12/2017**

Cycle terminé

## Cycle 30 : Du château du Louvre au château de Marly :

Les maisons royales du XVII<sup>e</sup> siècle

Adriana SENARD-KIERNAN, Maître de conférences en Histoire de l'art moderne, Université Toulouse - Jean Jaurès

**Du 01/12/2017 au 15/12/2017**

Cycle terminé



### Cycle 31 : Sur les Arts décoratifs

Gilles VIVIER, Chargé de cours en Histoire de l'art, Université Toulouse - Jean Jaurès

**Du 12/01/2018 au 16/02/2018**

Cycle terminé

### Cycle 32 : Fauve et Balthus

Geneviève FURNEMONT, Conférencière agréée

**Du 10/10/2017 au 07/11/2017**

Cycle terminé

### Cycle 33 : Grands sculpteurs

Geneviève FURNEMONT, Conférencière agréée

**Du 13/11/2017 au 13/11/2017**

Cycle terminé

### Cycle 34 Bis: Cézanne

Geneviève FURNEMONT, Conférencière agréée

**mercredi**

Le musée d'Orsay rend hommage aux portraits de Cézanne, moins connus que ses paysages. Ce cycle permet de revenir sur la carrière de Cézanne, à la périphérie des impressionnistes, et de confronter ses débuts, très sombres (ce qu'il appelait sa période couillardarde) avec la lumière des Lauves et de la Provence. C'est l'occasion aussi de revenir sur le passionnant dialogue que Picasso a entretenu avec son travail et ses lieux de vie

1 - Cézanne, abécédaire, d'Aix-en-Provence à Zola, en passant par la lumière des Lauves	<b>28/03/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
2 - Cézanne Picasso, un échange pictural déterminant	<b>04/04/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
3 - Cézanne et Paris, ou les débuts de Cézanne	<b>11/04/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
4 - Cézanne et la Provence	<b>02/05/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>

**40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

### Cycle 35 : Les nabis

COMPLET

**mardi**

Geneviève FURNEMONT, Conférencière agréée

Dans le cadre de l'exposition Gauguin l'alchimiste au Grand Palais, ce cycle permet de revenir sur son influence et son apport dans la peinture du XX<sup>e</sup> siècle. Aplats de couleurs, schématisme, primitivisme, couleurs pures, cadrages astucieux, toutes ces innovations seront reprises par les nabis, prophètes d'une nouvelle peinture. Une exposition sur Maurice Denis permet de compléter ce cycle, qui revient aussi sur l'orientalisme d'Emile Bernard, ou les gravures sur bois de Vallotton, en passant par Bonnard, qui est aussi un peu chez lui à Toulouse.

1 - Gauguin, le paradis c'est l'enfer	<b>06/03/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>
2 - Maurice Denis, la délicatesse des nabis	<b>13/03/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>
3 - Bonnard, une explosion de lumière et de couleurs	<b>20/03/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>
4 - Vuillard, tout en nuances	<b>27/03/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>
5 - Emile Bernard, orientalisme et « bretonnerie »	<b>03/04/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>
6 - Vallotton, maître du portrait et de la gravure sur bois	<b>10/04/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>

**60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

## Cycle 36 : Peinture à la détrempe sur toile

Jérôme RUIZ, Chargé de cours en Histoire de l'art, Université Toulouse - Jean Jaurès

La technique de la peinture à la détrempe à la colle fait partie des plus anciennes techniques picturales. Elle a été particulièrement employée de la fin du XV<sup>e</sup> à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle dans les pays du Nord (Flandres, Allemagne) mais également en Italie et en Espagne. Le mélange de colle et de pigments était directement appliqué sur la toile, sans la couche de préparation traditionnelle. Cette technique, appréciée pour son aspect mat et spontané, va connaître une renaissance à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, notamment chez les peintres nabis.

Cet atelier a pour but d'étudier de façon pratique cette technique peu connue, mêlant la colle animale et les pigments purs. Seront abordées l'histoire de cette technique puis la préparation de la toile de lin. Viendront ensuite le montage d'un châssis à clés, la technique de report du dessin, puis la réalisation de la technique de la détrempe. Cet atelier est réservé aux personnes ayant déjà une expérience dans la peinture. Le matériel est fourni à l'exception d'un marteau et du matériel de base (pinceaux, crayons, chevalet de table pour ceux qui en ont un et appui-main).

### Atelier [2<sup>e</sup> groupe]

mardi

1 - Montage des châssis, mise en extension toile, pose de l'encollage, cours théorique	06/03/2018	14h00-18h00
2 - Entraînement à l'emploi de la technique de la peinture à détrempe Préparation du dessin : mise au carreau et report sur la toile apprêtée	13/03/2018	14h00-18h00
3 - Réalisation des sous-couches et des premiers tons	20/03/2018	14h00-18h00
4 - Pose les éléments principaux en demi-pâte	27/03/2018	14h00-18h00
5 - Suite de l'élaboration de la construction de l'œuvre, pose des premiers glacis	03/04/2018	14h00-18h00
6 - Pose des glacis et des empâtements	10/04/2018	14h00-18h00

**Attention, un surplus de 50,00 € par personne sera demandé pour l'achat du matériel.  
150,00 € le cycle**

## Cycle 37 : L'art face à l'événement historique

Jérôme MORENO, Chargé de cours en Histoire de l'art, Université Toulouse - Jean Jaurès

Du 27/09/2017 au 18/10/2017

Cycle terminé

## Cycle 38 : L'art et la mémoire personnelle

jeudi

Jérôme MORENO, Chargé de cours en Histoire de l'art, Université Toulouse - Jean Jaurès

De nombreux artistes utilisent les éléments de leur propre vie afin de construire une œuvre habitée par la mémoire personnelle. En ce sens, ce cycle mettra en tension la notion de vie personnelle et vie publique à travers la pratique du journal intime ou bien de l'autoportrait. Il permettra aussi d'interroger la frontière trouble entre réalité et fiction qui est au cœur des pratiques artistiques contemporaines utilisant la mémoire personnelle comme processus.

1 - La photographie comme journal intime	03/05/2018	14h00-16h00
2 - L'autoportrait et la question de l'identité (1 <sup>e</sup> partie)	17/05/2018	14h00-16h00
3 - L'autoportrait et la question de l'identité (2 <sup>e</sup> partie)	24/05/2018	14h00-16h00
4 - Le travail artistique de Sophie Calle	31/05/2018	14h00-16h00

**40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

**Cycle 39 : Un siècle de photographie : 1839-1939**

*Marion Gautreau, Maître de conférences au département Etudes hispaniques et hispano américaines,  
Université Toulouse - Jean Jaurès*

**Du 20/09/2017 au 11/10/2017**

Cycle terminé

## Histoire du droit

### Cycle 40 : Regards sur le droit français

**mardi, jeudi et vendredi**

*Coordonné par Clarisse Barthe-Gay, Maître de conférences en Documentation, Archives, Médiathèque et Édition, Université Toulouse - Jean Jaurès.*

Ce cycle a pour objectif de rendre compte des évolutions récentes majeures de l'ordre juridique français, qui ont interpellé la société civile et ont pu donner lieu à de vifs débats.

1 - <b>Clarisse BARTHE-GAY</b> : L'organisation territoriale de l'État français : intercommunalité, fusion des régions et autres réformes récentes	<b>31/05/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
2 - <b>Carole DUPOUEY-DEHAN</b> : Actualité du droit du travail : entre protection et flexibilité	<b>07/06/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
3 - <b>Vincent DUSSART</b> : Actualité du droit fiscal : l'impôt, entre solidarité et défiance	<b>12/06/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
4 - Actualité du droit civil : filiation, mariage, fin de vie, bioéthique	<b>19/06/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
5 - <b>Guillaume BEAUSSONIE</b> : Actualité du droit pénal : lutte contre le terrorisme, justice pénale, infractions et sanctions pénales	<b>14/06/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
6 - <b>Clarisse BARTHE-GAY</b> : Les enjeux actuels du droit d'auteur, entre défense de la propriété intellectuelle et libre diffusion des œuvres	<b>05/04/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>

**60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

**Cycle 41 : Néron : la fabrication d'une légende noire**

COMPLET

mardi

*François RIPOLL, Professeur de latin, Université Toulouse - Jean Jaurès.*

Aussitôt après la mort de Néron en 68 ap. J.-C. se sont mis en place les éléments d'une "légende noire" qui alimentent encore l'imaginaire contemporain. Il s'agira de voir dans quel contexte historique (le règne des Flaviens et des premiers Antonins), autour de quels motifs (les exhibitions artistiques, la Maison Dorée, l'incendie de Rome, les meurtres familiaux...), et chez quels auteurs (le pseudo-Sénèque de l'*Octavie*, Pline l'Ancien, Tacite, Suétone, Martial) se sont cristallisés ces éléments.

1 - Néron l'empereur : de l'« état de grâce » à la chute	<b>27/03/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
2 - Néron le monstre : Pline l'Ancien et la réaction flavienne	<b>03/04/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
3 - Néron le tyran : l' <i>Octavie</i> , manifeste de l'antinéronisme	<b>10/04/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
4 - Néron l'histrion : une politique culturelle controversée	<b>15/05/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
5 - Néron l'incendiaire : l'affaire de l'incendie de Rome	<b>22/05/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
6 - Néron le mégalomane : la Maison Dorée et son destin	<b>29/05/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>

**60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence****Cycle 42 : L'imaginaire de la ville dans la littérature française, du Moyen Âge à nos jours**

*Présenté par les enseignants de la section de Littérature française et coordonné par Florence BOUCHET, Professeure de littérature française du Moyen Âge, Université de Toulouse - Jean Jaurès*

**Du 18/01/2018 au 08/03/2018**

Cycle terminé

## Cycle 43 : Lire à voix haute (1) : histoire et théorie de la mise en voix

vendredi

(XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)

Pascale CHIRON et Philippe CHOMETY, Maîtres de conférences en Lettres modernes, Université Toulouse - Jean Jaurès

Quelle voix avait Ronsard ? Pourquoi Jodelle ne lisait ses poèmes qu'à voix haute ? Et comment les comédiens du Grand Siècle disaient-ils leurs textes ? Comment Bossuet faisait-il tonner la voix de Dieu ? En l'absence d'enregistrement d'époque, ce cycle propose de se mettre à l'écoute des textes anciens afin de les redécouvrir autrement. Il invite à un voyage sensoriel à travers les cultures de la voix, de la Renaissance au règne de Louis XIV, de l'âge de l'éloquence à celui de la conversation mondaine.

Ce cycle est complémentaire de l'atelier « Lire à voix haute (2) : atelier de mise en voix (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) ».

**Il est possible éventuellement de suivre le cycle sans s'inscrire dans l'atelier.**

1 - <b>Pascale CHIRON</b> : Écrire la voix au XVI <sup>e</sup> siècle : puissance lyrique de la poésie	<b>09/03/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>
2 - <b>Pascale CHIRON</b> : Dégeler les paroles au XVI <sup>e</sup> siècle : éthique et esthétique de la présence	<b>16/03/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>
3 - <b>Pascale CHIRON</b> : Anatomie de la voix et des oreilles : la lecture-thérapie au XVI <sup>e</sup> siècle	<b>23/03/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>
4 - <b>Philippe CHOMETY</b> : Lire par l'oreille : la lecture publique au XVII <sup>e</sup> siècle	<b>30/03/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>
5 - <b>Philippe CHOMETY</b> : Les voix de l'acteur : la déclamation dans le théâtre classique	<b>06/04/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>
6 - <b>Philippe CHOMETY</b> : La voix magnifiée : l'art oratoire au XVII <sup>e</sup> siècle	<b>13/04/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>

**60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

## Cycle 44 : Atelier de mise en voix (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)

vendredi

Pascale CHIRON et Philippe CHOMETY, Maîtres de conférences en Lettres modernes, Université Toulouse - Jean Jaurès

Comment lire les textes de la Renaissance et de l'âge classique ? Cet atelier pratique propose de découvrir le plaisir de dire à voix haute et d'écouter les textes anciens. De la déclamation historiquement informée à l'interprétation contemporaine des textes, les participants expérimenteront une approche orale de textes de genres, de styles et d'auteurs variés.

**Pour s'inscrire dans cet atelier, il est recommandé d'avoir suivi le cycle « Lire à voix haute (1) : histoire et théorie de la mise en voix (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) ».**

*Dans cet atelier, la participation du public est active. Une tenue confortable est recommandée. Chaque séance comporte un échauffement, un travail sur les textes, l'expérience créative de mise en voix, un moment de relaxation.*

1 - S'initier aux techniques de la mise en voix	<b>09/03/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
2 - Lire à voix haute à un public	<b>16/03/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
3 - Interpréter un texte à voix haute	<b>23/03/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
4 - Créer en lisant à voix haute	<b>30/03/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
5 - Intérioriser un texte pour mieux le dire	<b>06/04/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
6 - Expérimenter des restitutions de lectures à voix haute	<b>13/04/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>

**84,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

**Cycle 45 : D'une plume de fer : « Littérature », politique et religion au temps des guerres civiles (1560-1598)**

*Olivier GUERRIER, Professeur de Littérature française de la Renaissance, Université Toulouse - Jean Jaurès*

**Du 12/01/2018 au 16/02/2018**

Cycle terminé

**Cycle 46 : Imposture et fanatisme dans la littérature classique, de Molière à Voltaire** lundi

*Jean-Philippe GROSPERRIN, Maître de conférences en Littérature française (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles), Université Toulouse - Jean Jaurès*

Les questions du fanatisme et de la fanatisation sont récemment revenues sur le devant de la scène médiatique, mais elles ont d'abord occupé la réflexion morale et philosophique en France sous les règnes de Louis XIV et Louis XV. Non seulement le fanatisme religieux y fut envisagé en relation étroite avec l'imposture, mais ce débat intellectuel, antérieur au militantisme des Lumières, a connu d'importantes répercussions dans la production littéraire et dans la fiction théâtrale, de Molière à Voltaire.

1 - Une tradition philosophique : le Traité des trois Imposteurs	<b>05/02/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>
2 - Tartuffe ou l'Imposteur de Molière : comédie, religion et politique	<b>12/02/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>
3 - Le dossier des convulsionnaires de Saint-Médard : du jansénisme au fanatisme	<b>05/03/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>
4 - Le grand-prêtre imposteur : un personnage de tragédie et d'opéra	<b>12/03/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>
5 - Voltaire contre le fanatisme (1) : les textes philosophiques et satiriques	<b>19/03/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>
6 - Voltaire contre le fanatisme (2) : la tragédie de Mahomet	<b>26/03/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>

**60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

### Cycle 47 : Le dieu des poètes : poésie religieuse, poésie et religion (1715-1804)

Jean-Noël PASCAL, Professeur de Littérature française du XVIII<sup>e</sup> siècle, Université Toulouse - Jean Jaurès

Du 08/01/2018 au 12/02/2018

Cycle terminé

### Cycle 48 : Chateaubriand : prestige de « l'Enchanteur »

Fabienne BERCEGOL, Professeure de littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle, Université Toulouse - Jean Jaurès

Du 07/11/2017 au 19/02/2018

Cycle terminé

### Cycle 49 : Victor Hugo

COMPLET

lundi

Cycle coordonné par Guy LARROUX, Professeur de littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle, Université Toulouse - Jean Jaurès

Sujet d'admiration ou d'énervement, Victor Hugo passe pour le plus grand écrivain français. Il est sans nul doute l'auteur patrimonial par excellence en un siècle qu'il a célébré et a habité de toute sa puissance. Nous nous proposons d'aborder le monument Hugo par plusieurs de ses faces remarquables : la réflexion historique et esthétique, le théâtre, la poésie et le roman.

1 - <b>Guy LARROUX</b> : Victor Hugo : l'homme-siècle	<b>09/04/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>
2 - <b>Jean-Noël PASCAL</b> : Les débuts d'un poète, des vers de collègue aux premiers grands textes lyriques	<b>30/04/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>
3 - <b>Guy LARROUX</b> : A propos d'un parallèle : Hugo - Baudelaire	<b>14/05/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>
4 - <b>Renaud BRET-VITTOZ</b> : Le théâtre hugolien et les débuts du romantisme en France	<b>28/05/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>
5 - <b>Guy LARROUX</b> : Hugo à l'heure des <i>Contemplations</i>	<b>04/06/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>
6 - <b>Guy LARROUX</b> : Hugo romancier	<b>11/06/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>

**60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

### Cycle 50 : Histoire de la langue française

Lucia MOLINU, Maîtres de conférences en Sciences du langage, Agnès REES, Maîtres de conférences en Stylistique et Thomas VERJANS, Professeur en Sciences du langage, Université Toulouse - Jean Jaurès

Du 22/09/2017 au 10/11/2017

Cycle terminé



**Cycle 51 : « Quatre hommes, quatre destins : A. Machado, F. García Lorca, M. Hernández, R. Alberti »**

**mercredi**

*Sylvie BAULO, Maître de conférences au département Etudes hispaniques et hispano américaines, Université Toulouse - Jean Jaurès*

Il s'agit de s'intéresser à un moment essentiel de l'histoire contemporaine espagnole, à savoir la période de la guerre civile (1936-1939) et des années suivantes. Nous aborderons cette période par le biais de la biographie et du destin que quatre poètes majeurs connurent à ce moment-là. Ils furent tous les quatre victimes de la répression franquiste et, représentatifs de la fracture idéologique qui divisa alors le pays. Leurs destins respectifs furent tragiques et restent emblématiques de ceux que connurent des milliers d'Espagnols (exécution, exil en France et ailleurs, emprisonnement).

1 - Manuel Machado : exil en France et mort à Collioure	<b>21/03/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>
2 - Federico García Lorca : execution	<b>28/03/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>
3 - Miguel Hernández : emprisonnement	<b>04/04/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>
4 - Rafael Alberti : exil et retour en Espagne	<b>11/04/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>

**40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

**Cycle 52 : Les Îles Baléares, entre insularité, catalanité et diversité**

*Fabrice CORRONS, Maître de conférences au département Etudes hispaniques et hispano américaines, et Josep VIDAL, Lecteur de Catalan d'Etudes hispaniques et hispano américaines, Université Toulouse - Jean Jaurès*

**Du 09/01/2018 au 23/01/2018**

Cycle terminé

**Cycle 53 : Musiques savantes, musiques populaires :**

**jeudi**

**regards croisés sur la musique en Angleterre au XX<sup>e</sup> siècle**

*Nathalie VINCENT-ARNAUD, Professeur au département Études du Monde Anglophone, Université Toulouse - Jean Jaurès*

Ce cycle de trois conférences, mêlant musique savante et musique populaire, proposera trois arrêts sur image successifs sur des mouvements musicaux et des figures de musiciens britanniques qui ont jalonné le XX<sup>e</sup> siècle. On examinera notamment les relations des artistes et de leur production musicale avec la société et les autres arts de leur temps.

1 - Folkloristes et Impressionnistes	<b>12/04/2018</b>	<b>16h30-18h30</b>
2 - Un artiste dans son siècle (1/2) : Benjamin Britten	<b>03/05/2018</b>	<b>16h30-18h30</b>
3 - Un artiste dans son siècle (2/2) : David Bowie	<b>31/05/2018</b>	<b>16h30-18h30</b>

**Cycle 54 : De la construction d'une identité linguistique nationale : pourquoi les dictionnaires ?** Cycle supprimé  
*Amélie JOSSELINE-LERAY et Anne PRZEWOZNY-DESRIAUX, Maîtres de conférences au département Études du Monde Anglophone, Université Toulouse - Jean Jaurès*

**Cycle 55 : L'art de la scène en Italie : théâtre et opéra de la Renaissance à nos jours**  
*Jean-Luc NARDONE, Professeur des Universités, Cécile BERGER et Antonella CAPRA, Maîtres de conférences, section italien, Université Toulouse - Jean Jaurès*

**Du 23/11/2017 au 04/12/2017** Cycle terminé

**Cycle 56 : Les traits principaux de la prononciation anglaise**  
*Daniel HUBER, Maître de conférences au département Etudes du Monde Anglophone, Université de Toulouse - Jean Jaurès*

**Du 09/11/2017 au 30/11/2017** Cycle terminé

**Cycle 57 : Urbanisation actuelle en Chine**  
*Vanessa TEILHET, Maître de conférences en Chinois, Université Toulouse - Jean Jaurès*

**Du 06/10/2017 au 20/10/2017** Cycle terminé

**Cycle 58 : Découverte et initiation à la calligraphie chinoise** COMPLET mercredi  
*Jiren ZHAO, Docteur en sciences de l'éducation, Université Toulouse - Jean Jaurès*

En tant qu'art traditionnel de l'écriture chinoise, la calligraphie est devenue, après des milliers d'années d'innovation et de développement, une forme artistique originale.

L'atelier de calligraphie permet à ceux qui s'intéressent à la culture chinoise de découvrir et d'apprécier cet art dont les émotions s'expriment à travers les traits du pinceau.

1 - Connaissances générales de l'écriture et calligraphie chinoises	<b>16/05/2018</b>	<b>10h00-11h30</b>
2 - Utilisation du pinceau, mouvement du poignet et entraînement des traits de base	<b>23/05/2018</b>	<b>10h00-11h30</b>
3 - Reproduction des modèles d'écriture	<b>30/05/2018</b>	<b>10h00-11h30</b>
4 - Reproduction d'expressions simples	<b>06/06/2018</b>	<b>10h00-11h30</b>

**40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

## Cycle 59 : Liens historiques et culturels méconnus entre la France et le Portugal vendredi

Marc GRUAS, Viviane RAMOND et Emmanuelle GUERREIRO, Maître de Conférences en Portugais, Université Toulouse - Jean Jaurès

Grâce à des personnalités au destin singulier, nous aurons l'occasion de découvrir un pan de l'histoire du Portugal des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, vu de France. Nous analyserons leur engagement personnel, littéraire et idéologique, et montrerons comment leurs initiatives ont dépassé les frontières. Dans le cas de la littérature, les mondes de l'édition et de la traduction ne s'y sont pas trompés.

- |  |                   |                    |
|--|-------------------|--------------------|
| 1 - <b>Marc GRUAS</b> : Les Paris de Eça de Queiroz ou la chronique d'une décadence annoncée...  | <b>09/03/2018</b> | <b>10h00-12h00</b> |
| 2 - <b>Viviane RAMOND</b> : France et Portugal : les deux seuls pays républicains européens engagés dans la Première Guerre mondiale.<br>La revue <i>L'Illustration</i> en témoigne    | <b>16/03/2018</b> | <b>10h00-12h00</b> |
| 3 - <b>Viviane RAMOND</b> : Regards croisés sur des luttes émancipatrices : le combat héroïque d'Aristides de Sousa Mendes, consul de Bordeaux ; la plume acérée de Simone de Beauvoir | <b>23/03/2018</b> | <b>10h00-12h00</b> |
| 4 - <b>EMMANUELLE GUERREIRO</b> : L'écrivain portugais José Saramago : un parcours littéraire singulier, entre histoire et universalité  | <b>06/04/2018</b> | <b>10h00-12h00</b> |
- 40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

## Cycle 60 : Du langage et ses origines COMPLET mardi

Vanda MARIJANOVIC et Mélanie JUCLA, Maître de conférences en Sciences du langage, Université Toulouse - Jean Jaurès

Cette année, les sciences du langage vous proposent de découvrir... précisément, le langage !  
Pour cela, nous nous intéresserons avant tout à ses origines.

- |   |                   |                    |
|---|-------------------|--------------------|
| 1 - <b>Mélanie JUCLA</b> : Les origines du langage      | <b>05/06/2018</b> | <b>10h00-12h00</b> |
| 2 - <b>Vanda MARIJANOVIC</b> : Les origines des langues | <b>12/06/2018</b> | <b>10h00-12h00</b> |
| 3 - Les origines de la parole                           | <b>19/06/2018</b> | <b>10h00-12h00</b> |
- 30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

**Cycle 61 : Formation et évolution des chaînes de montagne dans le cadre de la tectonique des plaques**

*Coordonné par Yves MEYERFELD, Ingénieur d'Etudes C.N.R.S, Observatoire Midi-Pyrénées*

**Du 11/01/2018 au 25/01/2018**

Cycle terminé

**Cycle 62 : La Terre et son environnement : observations et prospectives**

*Coordonné par Yves MEYERFELD, Ingénieur d'Etudes C.N.R.S, Observatoire Midi-Pyrénées*

jeudi

**Du 01/02/2018 au 08/03/2018**

Cycle terminé

**Cycle 63 : Panorama de l'astrophysique contemporaine (1<sup>e</sup> partie)**

*Coordonné par Katia FERRIERE, Directrice de recherche CNRS, Observatoire Midi-Pyrénées*

jeudi

1 - <b>Katia FERRIERE</b> : De la Terre aux confins de l'Univers	<b>15/03/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>
2 - <b>Ludovic MONTIER</b> : Cosmologies anciennes : entre croyances et intuitions	<b>22/03/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>
3 - <b>Pacal PETIT</b> : Les nouveaux mondes	<b>29/03/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>
4 - <b>Jérôme BALLOT</b> : Aimants célestes : le magnétisme du Soleil et des étoiles	<b>05/04/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>
5 - <b>Jean-Luc ATTEIA</b> : Les sources d'énergie sur Terre et dans l'Univers	<b>12/04/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>
6 - <b>Alain BLANCHARD</b> : Matière noire, énergie noire, les côtés obscurs de l'Univers	<b>03/05/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>

**60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

**Cycle 64 : Panorama de l'astrophysique contemporaine (2<sup>e</sup> partie)**

*Coordonné par Katia FERRIERE, Directrice de recherche CNRS, Observatoire Midi-Pyrénées*

jeudi

1 - <b>Fabrice LAMAREILLE</b> : Histoire de la mesure de l'espace et du temps par et pour l'astronomie	<b>17/05/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>
2 - <b>Charlotte VASTEL</b> : Graines de la vie dans le milieu interstellaire	<b>24/05/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>
3 - <b>Jérémy LASUE</b> : Rosetta et l'exploration des comètes	<b>31/05/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>
4 - <b>Peter VON BALLMOOS</b> : Des ballons stratosphériques au service de la science	<b>07/06/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>

**40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

## Cycle 65 : Le logement et l'habitat en France, entre crise(s) et mutation(s)

mardi

*Fabrice ESCAFFRE, Maître de conférences en Géographie, Aménagement, Environnement, Université Toulouse - Jean Jaurès*

Les questions relatives au logement et à l'habitat occupent en France une bonne place parmi celles relatives aux situations et aux transformations territoriales contemporaines. Fréquemment analysées à partir de l'idée d'une crise du logement depuis le début des années 2000, ces interrogations renvoient à un secteur dont les caractéristiques ont beaucoup à voir avec le développement, depuis un peu plus d'un siècle, du logement social mais aussi de l'habitat individuel pavillonnaire... Au-delà, ces questions renvoient aux politiques du logement et de l'habitat qui se sont progressivement forgées au cours du XX<sup>e</sup> siècle tant au niveau national que local. C'est au balayage de ces différents aspects que cette série de cours s'attachera considérant qu'en traitant de logement et d'habitat elle abordera un des constituants privilégiés du bien-être territorial et plus fondamentalement d'un besoin anthropologique premier.

1 - Logement, habitat de quoi parle-t-on?	<b>06/03/2018</b>	<b>16h30-18h30</b>
2 - Interroger la crise du logement	<b>13/03/2018</b>	<b>16h30-18h30</b>
3 - Histoire du logement social en France	<b>20/03/2018</b>	<b>16h30-18h30</b>
4 - Histoire de l'habitat pavillonnaire	<b>27/03/2018</b>	<b>16h30-18h30</b>
5 - Outils, acteurs, enjeux des politiques du logement et de l'habitat : le niveau national	<b>03/04/2018</b>	<b>16h30-18h30</b>
6 - Outils, acteurs, enjeux des politiques du logement et de l'habitat : le niveau local	<b>10/04/2018</b>	<b>16h30-18h30</b>

**60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

## Cycle 66 : Les transformations socio-économiques de territoires non métropolitains : le cas des villes moyennes

*Jean-Marc ZULIANI, Maître de conférences en Géographie et aménagement, Université Toulouse Jean - Jaurès*

**Le 07/12/2017**

Cycle terminé

## Cycle 67 : Le système productif de l'aéronautique dans le Grand Sud-ouest français

*Jean-Marc ZULIANI, Maître de conférences en Géographie et aménagement, Université Toulouse Jean - Jaurès*

**Le 14/12/2017**

Cycle terminé

**Cycle 68 : Les radicalisations violentes dans le Monde : expliquer, comprendre, prévenir**  
*Séraphin ALAVA, Professeur des Universités à l'ESPE (Ecole Supérieure de Professorat et d'Education), Université Toulouse - Jean Jaurès*

**Du 10/11/2017 au 15/12/2017**

Cycle terminé

**Cycle 69 : Technologies de puissance, d'influence et de croissance**  
*Mathias JULIEN, Directeur de la société SEAPHORA Organisation, Président de Mμ CONCEPT, Vincent CLOUZEAU, Directeur-associé de l'organisation SEAPHORA et Gilles GOBBO, Chef du service d'ingénierie de la sécurité des systèmes avions d'Airbus.*

**Du 11/01/2018 au 01/02/2018**

Cycle terminé

**Cycle 70 : Les opérations de déception**  
**(Comment se servir des Média à des fins géopolitiques)**  
*Daniel CASANOVA, Ingénieur en chef du Contrôle de la Navigation Aérienne*

**Du 16/10/2017 au 13/11/2017**

Cycle terminé

**Cycle 71 : Sexe et espionnage**  
*Daniel CASANOVA, Ingénieur en chef du Contrôle de la Navigation Aérienne*

**Le 20/11/2017**

Cycle terminé

**Cycle 72 : Le Japon et la mer :** mercredi  
**Géopolitique et géostratégie de l'archipel nippon de l'ère Meiji à nos jours**  
*Michel BERNADET, Professeur certifié hors classe en Histoire-Géographie, Lycée de Castres et Bruno SIMIONI*

A travers le prisme de la politique navale nous analyserons l'histoire du Japon du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours dans le cadre de trois conférences.

1 - <b>MICHEL BERNADET</b> : La modernisation du Japon et la politique expansionniste	<b>07/03/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
2 - <b>MICHEL BERNADET</b> : La seconde guerre mondiale	<b>14/03/2018</b>	<b>10h00-12h00</b>
3 - <b>BRUNO SIMIONI</b> : Civilisation et géopolitique : La civilisation japonaise et la conception de la stratégie	<b>14/03/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
4 - <b>MICHEL BERNADET</b> : La politique de défense japonaise depuis la fin de la seconde guerre mondiale	<b>21/03/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>

**40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

**Cycle 73 : La diplomatie culturelle de la France**  
*Gérard TEULIERE, Maître de conférences, Université Toulouse - Jean Jaurès*

**Le 09/02/2018**

Cycle terminé

**Cycle 74 : Economie du cinéma****mardi**

*Hélène LAURICHESSE, Maître de Conférences à l'Ecole Supérieure d'Audiovisuel, Université Toulouse - Jean Jaurès*

Ce cycle abordera les différentes étapes de la vie d'un film : du développement du projet, à sa mise en production, puis sa distribution et son exploitation en salle de cinéma. Il exposera ensuite les grandes lignes du modèle français de financement des films de longs métrages.

1 - Présentation de la filière cinématographique

**06/03/2018 14h00-16h00**

2 - Le financement des longs métrages en France

**13/03/2018 14h00-16h00**

**20,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

**Cycle 75 : Le marketing du film****mardi**

*Hélène LAURICHESSE, Maître de Conférences à l'Ecole Supérieure d'Audiovisuel, Université Toulouse - Jean Jaurès*

Dans ce cycle il sera question des différentes étapes stratégiques et opérationnelles des choix réalisés pour accompagner la sortie d'un film en salle. Il s'agira d'étudier le positionnement du film, la segmentation du marché, le plan-média et hors-média ainsi que l'ensemble des opérations événementielles déployées à cette occasion.

**14,00 € la conférence**

**20/03/2018 14h00-16h00**

**Cycle 76 : Un texte / un film**

*Mireille RAYNAL-ZOUGARI, Maître de conférences en Études Visuelles, Département Art&Com, Université Toulouse - Jean Jaurès*

**Du 18/10/2017 au 06/12/2017**

Cycle terminé

**Cycle 77 : Ciné & arts****mercredi**

*Mireille RAYNAL-ZOUGARI, Maître de conférences en Études Visuelles, Département Art&Com, Université Toulouse - Jean Jaurès*

**Du 10/01/2018 au 14/02/2018**

Cycle terminé

**Cycle 78 : La Voix dans tous ses états****jeudi**

*Robert RUIZ, Maître de conférences en Acoustique, École Nationale Supérieure d'AudioVisuel, Université Toulouse - Jean Jaurès*

La voix est une matière sonore qui occupe l'espace, une énergie vocale. Elle pourrait donc se retrouver dans plusieurs états : solide, celui de l'identité - liquide, celui du chant - gazeux, celui des états de la pensée et du corps. Il existerait aussi des états intermédiaires, des changements d'état. Autant de parallèles qui se discutent, autant d'états qui possèdent des propriétés acoustiques. Le conférencier les interrogera et les accompagnera d'illustrations sonores.

**14,00 € la conférence**

**14/06/2018 10h00-12h00**

## Cycle 79 : Astronomie et cinéma

Jean-Noël SARRAIL, Professeur certifié en Education Musicale, Université Toulouse Jean - Jaurès

**Du 25/09/2017 au 16/10/2017**

Cycle terminé

## Cycle 80 : Une pièce de théâtre est-elle le garant de la réussite d'un opéra ?

Michel LEHMANN, Maître de conférences en Musique, Université Toulouse - Jean Jaurès

**Du 13/11/2017 au 18/12/2017**

Cycle terminé

## Cycle 81 : Le bref et le long, le fixe et le libre, ou une autre histoire de la sonate pour piano

vendredi

Michel LEHMANN, Maître de conférences en Musique, Université Toulouse - Jean Jaurès

De C.P.E. Bach à Berg, en passant par Beethoven, Schumann et Liszt, ce cycle tente de cerner les objectifs, les contraintes, les résistances et les audaces des musiciens engagés dans une perpétuelle quête, celle de repenser le discours musical et la notion de « morceau de musique ».

1 - La Fantaisie chez C.P.E. Bach	<b>09/03/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
2 - Les premières sonates de Beethoven	<b>16/03/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
3 - Les dernières sonates de Beethoven	<b>23/03/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
4 - Les pièces brèves de Schumann	<b>30/03/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
5 - La longue sonate de Liszt	<b>06/04/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
6 - l'éternel retour dans la sonate de Berg	<b>13/04/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>

**60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

## Cycle 82 : Critique et mélomane : Baudelaire, éclairer de musique

Michel LEHMANN, Maître de conférences en Musique, Université Toulouse - Jean Jaurès

**Du 12/01/2018 au 02/02/2018**

Cycle terminé

## Cycle 83 : La contrebasse jazz : un parcours (1<sup>e</sup> partie)

Ludovic FLORIN, Maître de conférences en Musique, Université Toulouse - Jean Jaurès

**Du 20/09/2017 au 08/11/2017**

Cycle terminé

## Cycle 84 : La contrebasse jazz : un parcours (2<sup>e</sup> partie)

Ludovic FLORIN, Maître de conférences en Musique, Université Toulouse - Jean Jaurès

**Du 10/01/2018 au 14/02/2018**

Cycle terminé



**Cycle 85 : La santé : entre individu et société**

Cycle supprimé

*Valentine HELARDOT, Maître de conférences en Sociologie, Université Toulouse Jean - Jaurès*

**Cycle 86 : Réseaux personnels et réseaux sociaux en sciences sociales**

*Ainhoa DE FEDERICO, Maître de conférences en Sociologie, Université Toulouse - Jean Jaurès*

**Du 11/01/2017 au 15/02/2018**

Cycle terminé

**Cycle 87 : Eveil sensoriel et construction du goût**

Cycle supprimé

*Ainhoa DE FEDERICO Maître de conférences en Sociologie, Université Toulouse - Jean Jaurès et Clio CHANVIN, Directrice de la Maison de l'éducation nouvelle à l'alimentation, formatrice professionnelle et accompagnatrice en développement personnel.*

Le but de l'atelier est de permettre aux participants d'améliorer leur vue par des méthodes naturelles, sans prescription de lunettes ni chirurgies, et d'observer la progression de leur vision le long des 6 semaines d'atelier. L'engagement et la participation sont cruciaux pour la réalisation de l'atelier et pour constater une amélioration progressive de la vue. Cet atelier est particulièrement adapté pour les personnes qui ont des problèmes de réfraction (myopie, astigmatisme, presbytie, hypermétropie), d'autres problèmes liés aux tensions musculaires dans les yeux (strabisme, glaucome), les autres symptômes de la vue peuvent aussi s'améliorer (dégénération maculaire, cataracte, diplopie, « mouches volantes ») etc.

Les vitesses d'amélioration sont variables et les processus sont différentes pour chacun, mais 80% des personnes expérimentent une nette amélioration de leur vue avec un à trois mois de pratique.

1 - Les travaux fondateurs du Dr. William Bates. **14/05/2018 14h00-17h00**  
Comment fonctionne la focalisation. Relaxation, mouvement et centralisation. Mise en pratique avec des relaxations et des exercices.

2 - L'importance de la lumière et l'énergie pour voir. **28/05/2018 14h00-17h00**  
Nous parlerons des différentes qualités de lumière, leurs effets sur la vue et nous mettrons en place des exercices pour constater comment la lumière joue sur notre vision.

3 - Les effets des émotions sur la vue. **04/06/2018 14h00-17h00**  
Correspondances entre les symptômes de la vue et des tensions émotionnelles spécifiques. Nous ferons des exercices aidant à identifier les émotions qui se cachent derrière les symptômes de la vue pour faciliter leur libération.

4 - Entraîner son mental pour voir de mieux en mieux. **11/06/2018 14h00-17h00**  
Les yeux sont les caméras qui captent les signaux lumineux, mais c'est le cerveau qui interprète et donne sens aux images. Nous mettrons en pratique des exercices pour nous entraîner à voir mieux.

5 - Alimentation et vision. **18/06/2018 14h00-17h00**  
Manger bien pour voir mieux et l'importance du foie pour les yeux et la vue. Nous examinerons des possibilités d'amélioration de nos pratiques alimentaires pour mieux prendre soin de nos yeux et notre vue.

6 - Les habitudes dans la manière de voir et de regarder ont des effets sur la **25/06/2018 14h00-17h00**  
vue. Nous parlerons de différentes habitudes d'usage de nos yeux et de comment introduire des habitudes qui font que notre vue s'améliore automatiquement et spontanément au jour le jour. Avec les expériences des 6 semaines nous établirons un bilan des progressions et un programme pour que chacun puisse continuer ses pratiques et améliorer encore sa vue.

**84,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

## Cycle 89 : La querelle des Anciens et des Modernes dans les lettres et les mathématiques

mardi

Sébastien MARONNE, Maître de conférences, Université Toulouse III Paul Sabatier

Ecrire des mathématiques au dix-septième siècle, c'est d'abord se rapporter, d'une façon ou d'une autre, à la Géométrie des Anciens. Dans la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle, les grands textes des géomètres grecs ont été traduits en latin et commentés. À la même époque, l'algèbre des Modernes prétend dévoiler l'analyse des problèmes géométriques cachée par les Anciens. Mon propos sera de montrer comment dans les mathématiques de cette période on retrouve les éléments d'une autre querelle des Anciens et des Modernes, que je comparerai à la querelle littéraire bien connue du XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> qui a été étudiée en particulier par Marc Fumaroli.

1 - La querelle des Anciens et des Modernes : présentation générale	<b>22/05/2018</b>	<b>16h30-18h30</b>
2 - Les défenseurs des Anciens	<b>29/05/2018</b>	<b>16h30-18h30</b>
3 - Les défenseurs des Modernes	<b>05/04/2018</b>	<b>16h30-18h30</b>

**30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

## Cycle 90 : Comprendre le Web, le Cloud, l'Internet mobile

COMPLET

mercredi

Jean-Christophe SAKDAVONG, Maître de conférences au département Mathématiques, Informatique, Université Toulouse - Jean Jaurès

Nous aborderons différents aspects d'Internet, du Cloud et de l'Internet Mobile qui sont souvent mal connus du grand public. Ce cycle s'adresse à tout public et tout particulièrement aux non-spécialistes. Aucune connaissance préalable ne sera nécessaire.

1 - Firewall, Anti-virus, mise à jour, certificats, pourquoi ? Pour qui ? Principes théoriques et techniques pour les ordinateurs et appareils mobiles	<b>14/03/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
2 - Comprendre son smartphone et les objets connectés Fonctionnement - Communication - Internet	<b>21/03/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
3 - La réalité virtuelle, la réalité augmentée, pour qui, pour quoi, pour quoi faire ?	<b>28/03/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
4 - Comprendre le "cloud" Proposition d'une vision de l'informatique d'aujourd'hui	<b>04/04/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
5 - Recherche d'information sur Internet: Quels outils, quelles méthodes ? Moteur de recherche, annuaire spécialisé	<b>11/04/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>

La séance se terminera normalement par une partie pratique avec les ordinateurs des participants

**50,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

**Cycle 91 : Philosophie et Sciences**

Pierre KERSZBERG, Professeur au département de Philosophie, Université Toulouse - Jean Jaurès

Du 10/11/2017 au 08/12/2017

Cycle terminé

**Cycle 92 : Fortune de Dante (XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)**

lundi sauf...

Christophe IMBERT, Professeur de Littérature générale et comparée et Delphine RUMEAU, Maître de conférences de Littérature générale et comparée, Université Toulouse - Jean Jaurès

Dante, poète fondateur de la littérature en langue italienne, a connu une postérité et une fortune poétique aussi extraordinaire que diverse : il incarne avec *La Divine Comédie* aussi bien la « haute poésie », le renouvellement épique, le lien avec le sacré, que la poésie liée à l'événement, donnant même dans la satire et l'invective. Banni de Florence, il est également une grande figure de l'exil. Ce cycle cherchera à comprendre ce que des époques et des cultures différentes ont trouvé d'essentiel et même d'indispensable chez Dante.

- |   |                                   |                    |
|---|-----------------------------------|--------------------|
| 1 - <b>Christophe IMBERT</b> : "Pater Patriae : le fondateur d'une langue et d'une nation" (du <i>Quattrocento</i> au <i>Risorgimento</i> )   | <b>05/03/2018</b>                 | <b>16h30-18h30</b> |
| 2 - <b>Christophe IMBERT</b> : "Dante est obscur... Non, il est sublime!"<br>vicissitudes de la lecture de Dante entre Lumières et préromantisme  | <b>12/03/2018</b>                 | <b>16h30-18h30</b> |
| 3 - <b>Christophe IMBERT</b> : "Dante en morceaux" :<br>les modes de lecture de la <i>Divine Comédie</i> au XIX <sup>e</sup> siècle :   | <b>19/03/2018</b>                 | <b>16h30-18h30</b> |
| 4 - <b>Delphine RUMEAU</b> : "Dante fouette avec des flammes" :<br>le Dante civique et engagé de Victor Hugo et Pablo Neruda  | <b>26/03/2018</b>                 | <b>16h30-18h30</b> |
| 5 - <b>Delphine RUMEAU</b> : "Est-il possible qu'à cette gitane agile /<br>Tous les supplices de Dante soient destinés ?" : le recours à Dante chez les poètes russes du XX <sup>e</sup> siècle (Anna Akhmatova, Osip Mandelstam) | <b>09/04/2018</b>                 | <b>16h30-18h30</b> |
| 6 - <b>Delphine RUMEAU</b> : "Considérez si c'est un homme" :<br>lectures du "Chant d'Ulysse" au XX <sup>e</sup> siècle (Jorge Luis Borges, Primo Levi)   | <b>mardi</b><br><b>10/04/2018</b> | <b>16h30-18h30</b> |

**60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

## Cycle 93 : Qu'est-ce qu'une société bien ordonnée ?

COMPLET

jeudi

### Réflexions sur la justice sociale à partir de John Rawls

Géraldine LEPAN, Maître de conférences en Philosophie, Université Toulouse - Jean Jaurès

Dans les débats contemporains sur la justice sociale, l'œuvre du philosophe américain John Rawls (1921- 2002), *Théorie de la justice*, parue en 1971 aux Etats-Unis et traduite tardivement en français en 1987, devient très vite un classique. Cet ouvrage reconfigure les débats normatifs sur la justice et se retrouve au centre de nombreux débats de philosophie politique, anglo-américaine mais aussi européenne. L'ambition de Rawls est de fournir une alternative à l'utilitarisme dominant, en reprenant et perfectionnant la tradition du contrat social que l'on peut rattacher à Locke, Rousseau et Kant.

Que *doit* être une société juste (sur le plan des *principes*) ? Mais aussi, comment corriger les sociétés existantes (sur le plan des *faits*) ? Rawls ambitionne de proposer, selon ses propres termes, l'« utopie réaliste » d'une société juste. Qu'est-ce qu'une société bien ordonnée, c'est-à-dire organisée selon des principes ? Comment engendrer les *principes* d'une société équitable et solidaire ?

1 - Présentation de <i>Théorie de la justice</i> : contexte, projet	<b>15/03/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
2 - La fiction de la position originelle sous voile d'ignorance	<b>22/03/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>
3 - Les « principes de justice », ou comment articuler liberté(s), (in)égalité et fraternité	<b>29/03/2018</b>	<b>14h00-16h00</b>

**30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

## Cycle 94 : Les états de vigilance

Agnès DAURAT, Professeure des Universités en Neurosciences, Université Toulouse - Jean-Jaurès

**Du 26/09/2017 au 03/10/2017**

Cycle terminé

## Cycle 95 : La vie sans réserve : Les variables psychologiques en jeu dans l'épanouissement de l'individu

Stacey CALLAHAN, Professeure en Psychopathologie clinique, psychologie de la santé, neurosciences, Université Toulouse - Jean Jaurès

**Du 28/09/2017 au 11/09/2018**

Cycle terminé

## Cycle 96 : La vie sans réserve : Revoir les bases essentielles

Stacey CALLAHAN, Professeure en Psychopathologie clinique, psychologie de la santé, neurosciences, Université Toulouse - Jean Jaurès

**Du 09/10/2017 au 04/12/2017**

Cycle terminé

## Cycle 97 : Les croyances irrationnelles : Comment nous arrivons à vivre mal à cause de nos croyances

jeudi sauf...

Stacey CALLAHAN, Professeure en Psychopathologie clinique, psychologie de la santé, neurosciences, Université Toulouse - Jean Jaurès

Une orientation en psychologie clinique, celle des thérapies cognitives-comportementales, propose que notre mal être réside, en partie, dans notre adossement aux croyances irrationnelles. Ce cycle de 3 conférences présentera cette approche en s'appuyant sur l'approche élaborée par le psychologue américain, Albert Ellis. Nous verrons en quoi nos croyances peuvent avoir un impact négatif sur notre vécu ; et surtout comment les modifier pour mieux vivre.

1 - La croyance : Pierre angulaire de notre vécu psychologique	lundi	12/02/2018	16h30-18h30
2 - Croyances de toutes sortes : Irrationnelles et rationnelles		15/03/2018	16h30-18h30
3 - Passer de l'irrationnel au rationnel		05/04/2018	16h30-18h30

**30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

## Cycle 98 : Comment optimiser sa mémoire au quotidien ? Apports des Sciences cognitives

Elodie LABEYE, Maître de Conférences en Psychologie Cognitive et ergonomie, Université Toulouse - Jean Jaurès

Du 09/01/2018 au 16/01/2018

Cycle terminé

## Cycle 99 : Psychologie du bonheur

COMPLET

vendredi

Eric RAUFASTE, Professeur en Psychologie Cognitive et ergonomie, Université de Toulouse Jean Jaurès

Après un bref rappel des différentes conceptions du bonheur que l'on trouve dans les philosophies occidentales et orientales, nous examinerons ce qu'en dit la psychologie scientifique. Nous regarderons en quoi être heureux produit des effets mesurables sur la santé, sur la vie au travail ou hors travail. Nous présenterons ensuite les marges de manœuvre pour améliorer son niveau de bonheur de façon durable, ainsi que quelques méthodes dont l'efficacité est démontrée et nous terminerons par l'étude des relations entre bonheur et vieillissement réussi.

1 - Qu'est-ce que le bonheur ?		18/05/2018	10h00-12h00
2 - Quels sont les effets du bonheur ?		25/05/2018	10h00-12h00
3 - Peut-on augmenter durablement le bonheur ?		01/06/2018	10h00-12h00
4 - Bonheur et vieillissement réussi		15/06/2018	10h00-12h00

**40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

## Cycle 100 : Jeux vidéo et psychologie

Cycle supprimé

Proposé par Loïc CAROUX, Maître de Conférences en Psychologie Cognitive et ergonomie, Université Toulouse - Jean Jaurès

## Cycle 101 : Les bébés vulnérables

Chantal ZAOUCHE GAUDRON, Professeure de psychologie du développement, Université Toulouse - Jean Jaurès

Du 30/01/2018 au 06/02/2018

Cycle terminé

## Cycle 102 : Le développement de la pensée aux différentes périodes de la vie

Christine SORSANA, Maître de conférences et Valérie TARTAS, Professeure de Psychologie du développement, Université de Toulouse - Jean Jaurès

Du 22/01/2018 au 05/02/2018

Cycle terminé

## Cycle 103 : Gestes parlants : approche pluridisciplinaire

Michèle GUIDETTI, Professeur de psychologie du développement, Université Toulouse Jean-Jaurès

Du 25/09/2017 au 06/11/2017

Cycle terminé

## Cycle 104 : Stéréotypes, préjugés et discrimination :

### Influence des facteurs contextuels et historiques

Fanny VERKAMPT et Stéphane PERRISSOL, Maîtres de Conférences en Psychologie sociale du travail et des organisations, Université Toulouse – Jean Jaurès

Du 08/01/2018 au 29/01/2018

Cycle terminé

## Cycle 105 : Le cerveau et la mémoire

mardi

Jean-Marc DEVAUD, Maître de conférences en Neurosciences, Université Toulouse III Paul Sabatier

La mémoire est un phénomène mystérieux, dont nous avons tous eu l'occasion d'apprécier les caprices. Entre réminiscences fulgurantes et véritables « trous », notre relation au souvenir est complexe, et pourtant elle façonne notre personnalité. Par ailleurs, la perte de la mémoire, lorsqu'elle s'installe, détériore énormément la qualité de vie. Pour autant, ses défaillances ne sont pas pour autant nécessairement les signes avant-coureurs d'une maladie d'Alzheimer. La recherche sur les mécanismes cérébraux de la mémoire, en particulier à travers l'étude de cas pathologiques, a permis de percer une partie des mystères du fonctionnement de la mémoire. Après une présentation générale des concepts liés à la mémoire, ce cours s'attachera à décrire les mécanismes neuronaux de l'apprentissage et de la mémoire tels qu'on les comprend actuellement en neurosciences sur la base d'expériences chez l'homme et l'animal, pour aider à mieux comprendre comment notre cerveau intègre et stocke de nouvelles informations concernant notre vécu - les souvenirs - et comment, dans certains cas, ceux-ci ne sont plus accessibles lorsque nous en avons besoin. Un dernier objectif sera de dégager des perspectives de prise en charge et/ou de thérapie dans les pathologies de la mémoire, sur la base de ces connaissances.

1 - La mémoire, un processus multiple et dynamique	29/05/2018	16h30-18h30
2 - Qu'est-ce-qu'un souvenir ? Le point de vue des neurosciences	05/06/2018	16h30-18h30
3 - Quand la mémoire nous joue des tours...	12/06/2018	16h30-18h30
4 - La plasticité cérébrale : enjeux et perspectives	19/06/2018	16h30-18h30

**40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

## TARIFS 2017-2018

La direction du Service Formation Continue de l'Université Toulouse - Jean Jaurès informe les auditeurs de l'UTL que l'absence à une conférence n'ouvre droit à aucun remboursement.

- Frais d'adhésion : 18,00 €
  
- Inscription soit :
  - o A la conférence : 14,00 €
  - o Au cycle : 10,00 € (multiplié par le nombre de conférences)

### ✱ Inscriptions :

- A l'accueil de l'Université du Temps Libre
- Par voie postale à l'adresse suivante :  
**Université du Temps Libre, 56 rue du Taur - 31000 Toulouse**

### ☛ Pièces à fournir :

- la feuille d'inscription,
- une photo d'identité,
- un chèque établi à l'ordre du **Régisseur Formation Continue - UT2J**  
**(Aucun règlement en espèces ne sera accepté)**

**N.B :** Il peut arriver que, pour des raisons de déplacements professionnels, nous soyons amenés à modifier le programme proposé (par exemple, inverser deux conférences) en cours d'année. Veuillez nous en excuser.

Nous conseillons aux auditeurs désireux d'assister à une conférence bien précise de s'assurer que celle-ci aura bien lieu comme prévu en prenant contact par téléphone au **05.61.50.24.02** ou par mail à **dany.rochefort@univ-tlse2.fr**



## HORAIRES D'OUVERTURE



	MATIN	APRES-MIDI
Lundi	9h45 - 12h00	13h45 - 18h30
Mardi	9h45 - 12h00	13h45 - 18h30
Jeudi	9h45 - 12h00	13h45 - 18h30
Mercredi	9h45 - 12h00	13h45 - 16h00
Vendredi	9h45 - 12h00	13h45 - 16h00

### Fermetures de l'Université du Temps Libre :



**Toussaint** : du lundi 23 octobre au vendredi 03 novembre 2017



**Noël** : du lundi 25 décembre 2017 au vendredi 05 janvier 2018



**Hiver** : du lundi 19 février au vendredi 02 mars 2018




**Pâques** : du lundi 16 avril au vendredi 27 avril 2018

**N.b. :** Nous vous rappelons que les **salles sont accessibles 15 minutes avant le début de la conférence**, c'est-à-dire :

**09h45**

**13h45**

**16h15**



Université Toulouse - Jean Jaurès  
Service Formation Continue




Université du Temps Libre - UTL  
56 rue du Taur - 31000 Toulouse



Tél. : 05 61 50 24 02

Coordination du Comité de pilotage de l'UTL

Florence BOUCHET  
Professeur des Universités



Responsable - Dany ROCHEFORT  
[dany.rochefort@univ-tlse2.fr](mailto:dany.rochefort@univ-tlse2.fr)