



D.U. Art du Spectacle Visuel en Langue des Signes novembre 2018 – juin 2020

Le plus de la formation

Un diplôme proposé en partenariat avec le Théâtre du Grand Rond, sous la responsabilité scientifique du Centre de Traduction, Interprétation et Médiation linguistique – CETIM de l'UT2J. Un accès au réseau de professionnels du spectacle vivant.

Secteurs d'activités et métiers visés

Créateurs et interprètes exerçant dans les secteurs du spectacle vivant.

Compétences acquises

- Maîtriser son corps, acquérir une conscience fine de sa forme et de son poids, gérer sa respiration et ainsi mémoriser une partition corporelle
- Gérer sa respiration et ses émotions,
- Acquérir une bonne conscience de l'espace scénique et de ses propres placements
- Maîtriser les bases du jeu théâtral à travers différents styles et techniques.
- Etre capable d'improviser, de construire son personnage, d'anticiper les besoins du metteur en scène et de proposer diverses solutions de jeu
- Savoir étudier et analyser un texte et, plus largement, un spectacle dans sa globalité
- Pouvoir adapter une dramaturgie en langue des signes
- Organiser et gérer un projet de création, l'adapter en langue des signes.
- Evaluer et analyser ses pratiques.

Objectifs de formation

Le DU vise à former des personnes aux métiers de créateurs et d'interprète (artiste dramatique, metteur en scène, chorégraphe, dramaturge), et formateurs dans les secteurs du spectacle vivant. C'est une formation théâtrale dispensée en langue des signes par des enseignants chercheurs et des professionnels du spectacle, basée sur une pédagogie par projets.

Publics concernés	Sourds et entendants maîtrisant la langue des signes, souhaitant devenir professionnels du théâtre.
Programme	<p>I) Connaître l'univers théâtral d'un point de vue historique et légal UE 101 - <i>Histoire du théâtre</i> - 30 h - 4 ECTS UE 301 - <i>Cadre légal pour le spectacle vivant</i> - 21 h - 5 ECTS UE 401 - <i>Accompagnement à la professionnalisation</i> - 12 h - 4 ECTS</p> <p>II) Maîtriser les bases du jeu théâtral UE 104 - <i>Stylistique théâtrale</i> - 39 h - 4 ECTS UE 105 - <i>Techniques d'improvisation</i> - 30 h - 3 ECTS UE 106 - <i>Techniques de jeu théâtral</i> - 39 h - 4 ECTS UE 202 - <i>Technique émotionnelle</i> - 18 h - 6 ECTS UE 304 - <i>Introduction aux techniques de mise en scène</i> - 30 h - 6 ECTS</p> <p>III) Maîtriser l'art du théâtre visuel UE 102 - <i>Le corps objet</i> - 21 h - 2 ECTS UE 103 - <i>Technique corporelle</i> - 39 h - 4 ECTS UE 109 - <i>Initiation au virtuel visuel</i> - 21 h - 3 ECTS UE 201 - <i>Technique chorégraphique</i> - 21 h - 6 ECTS</p> <p>IV) Savoir créer une pièce de théâtre en Langue des Signes UE 107 - <i>Langue des Signes scénique</i> - 21 h - 3 ECTS UE 108 - <i>Introduction à la trad-adaptation</i> - 21 h - 3 ECTS UE 203 - <i>Atelier de création théâtrale dirigée</i> - 59 h - 18 ECTS</p> <p>V) Évaluer et analyser les pratiques professionnelles UE 302 - <i>Analyse de pièce.</i> - 20 h - 5 ECTS UE 303 - <i>Projet de recherche individuel.</i> - 30 h - 6 ECTS</p> <p>VI) Être autonome en tant que professionnel du théâtre visuel et/ou en Langue des Signes UE 305 - <i>Projet de création collective autonome d'une scène de répertoire</i> - 38 h - 8 ECTS UE 402 - <i>Stage de pratique professionnelle</i> - 70 h - 20 ECTS UE 403 - <i>Projet de création d'une partition individuelle</i> - 20 h - 6 ECTS</p>

Pré-requis	Maîtrise de la langue des signes. Niveau Baccalauréat.
------------	---

Equipe pédagogique	<p>Responsable scientifique LEROY Elise, Maître de conférences en Linguistique, spécialisée en Didactique de la Langue des Signes Française (LSF) - Université Toulouse - Jean Jaurès</p> <p>Responsables pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - CROS Martin, <i>Comédien, Metteur en scène, Formateur en théâtre.</i> Toulouse. - BERNHARDT Alexandre, <i>Comédien, Metteur en scène, Formateur en théâtre.</i> Toulouse <p>Intervenants universitaires (en activité)</p> <ul style="list-style-type: none"> - SCHETTRIT Olivier, <i>Docteur en Anthropologie, chercheur post-doctoral CNRS-Cermes3-PH/EHESS de Paris, Comédien professionnel, Formateur en théâtre corporel,</i> Paris. - SCHMITT Pierre, <i>Doctorant en Anthropologie à l'EHESS (IIAC-LAHIC),</i> Paris. <p>Intervenants professionnels</p> <ul style="list-style-type: none"> - ANTOINE Yaëlle, <i>Metteur en scène, Cirque.</i> Toulouse - ATTIA Simon, <i>Comédien, Metteur en scène.</i> Paris - CALCADA Olivier, <i>Comédien, Traducteur, Formateur en virtual visual.</i> Reims. - COUSIN Ariane, <i>Traductrice.</i> Toulouse - DE KEYSER David, <i>Directeur artistique du festival Clin d'Oeil, réalisateur, comédien.</i> Reims - DUUEZ Mimi-Lou, <i>Clown, Formatrice en clown.</i> Toulouse - GUYON Anthony, <i>Directeur artistique et Comédien, Formateur en</i>
--------------------	---

	<p><i>théâtre. Lyon</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - HENRY Mathilde, <i>Comédienne, Metteuse en scène, Théâtre d'objet. Toulouse</i> - LATASTE Lucie, <i>Chorégraphe, Formatrice en danse des signes. Toulouse</i> - PIQUET Jean-François alias Jef'S, <i>Comédien, Formateur en One Man Show. Toulouse</i> - PELHATE Julia, <i>Comédienne, Toulouse.</i> - RIGAUD Emilie, <i>Comédienne, Manipulatrice d'objets. Toulouse</i> - SAINT RAYMOND Delphine, <i>Comédienne, Formatrice en gestion du travail en équipe. Toulouse</i> - SCHEIDT Sophie, <i>Metteuse en scène, Dirigeante d'entreprise, Formatrice en gestion de projet. Toulouse</i> - SIEFRIDT Matthieu, <i>Comédien Metteur en scène, Expert en masque. Toulouse</i> - VANELLE Eric, <i>Responsable Développement et des Politiques Publiques au Théâtre du Grand Rond, Formateur en production de Spectacle Vivant. Toulouse</i> - VAURS Maryline, <i>Responsable Programmation et Partenariats au Théâtre du Grand Rond, Formatrice en diffusion de Spectacle Vivant. Toulouse</i>
Validation	<p>Cette formation est sanctionnée par l'obtention du Diplôme d'Université, obtenu après :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rédaction d'un dossier de synthèse de 5 U.E. par année universitaire. - Rédaction (document écrit ou vidéo enregistrée en LS), et soutenance en Langue des Signes d'un mémoire, devant un jury composé du responsable pédagogique du D.U. ou de son représentant, du responsable administratif du D.U. ou de son représentant, et de professionnel·le·s du Spectacle Visuel. - Présentation des créations collectives et individuelles devant un jury composé du responsable pédagogique du D.U. ou de son représentant, du responsable administratif du D.U. ou de son représentant, et de professionnel·le·s du Spectacle Visuel. - Réalisation d'un stage avec un rapport écrit ou une vidéo enregistrée en LS des activités menées.
Durée	<p>2 années de novembre 2018 à juin 2020 Promotion suivante : novembre 2020</p>
Dates - horaires	<p>Du 5 novembre 2018 au 3 juin 2019 et du 7 octobre 2019 au 12 juin 2020 600 heures dont 70 heures de stage. 9h – 12h / 14h - 17h</p>
Lieu	<p>Université Toulouse - Jean Jaurès - Campus Mirail</p>
Nombre de stagiaires	<p>Maximum 20 personnes</p>
Procédure d'inscription	<p>Dossier téléchargeable en période de candidature à l'adresse : http://formation-continue.univ-tlse2.fr / rubrique Diplômé / exclusivités de la FC</p>
Tarif	<p>5565 € pour les 2 années + 170 € de droits d'inscription annuels à l'UT2J</p>
Contact	<p>Lucie MANCEAU - 05 61 50 41 70 formationsdiplomantes@univ-tlse2.fr</p>

Conformément à la législation, les stagiaires évalueront la formation à l'issue de celle-ci à partir d'un questionnaire de satisfaction