



Diplôme Universitaire de Musicothérapie

Septembre 2019 – Juin 2020

Le plus de la formation

Acquisition de connaissances et techniques spécifiques complémentaires aux savoir-faire initialement acquis par les professionnels de l'intervention musicale.

Secteurs d'activités et métiers visés

Secteurs sanitaire et social, associatif, justice, formation

Compétences acquises

- Repérer la nature de la souffrance psychique et/ou physique au moyen d'une évaluation personnalisée des difficultés. Appréhender l'expression symptomatique, les besoins, et les capacités de la ou des personnes concernées
- Elaborer un protocole psychomusical à partir des observations recueillies par le musicothérapeute
- Répondre et s'adapter à une prescription ou indication émanant, d'un médecin, d'une équipe pluridisciplinaire, d'une institution voire à la demande du patient lui-même ou de sa famille.
- Mettre en place des séances de musicothérapie adaptées à chaque pathologie. Il sait conduire et évaluer une séance.
- Créer, restaurer, et/ou maintenir les moyens de communication et de relation chez des personnes en souffrance en ayant recours à une médiation sonore ou musicale.
- Diriger un entretien avec le patient, les familles, les professionnels
- Créer les conditions d'un processus d'évolution, de changement, de développement, en établissant un dispositif clairement énoncé et repérable.
- Mettre en œuvre des techniques spécifiques, s'appuyant sur l'histoire musicale du sujet, l'improvisation, la communication sonore non verbale, et l'analyse du vécu sonore.
- Mobiliser la pensée et développer le potentiel créatif.
- Travailler tout au long du suivi en partenariat avec les équipes pluridisciplinaires, les différents acteurs du réseau (médico-socio-éducatif) dans le strict respect du secret professionnel.
- Évaluer et adapter la prise en charge à court, moyen et long terme
- Rédiger les rapports techniques, des compte rendus des bilans
- Evaluer ses propres interventions

Objectif de formation	La musicothérapie peut se définir comme une forme de psychothérapie médiatisée par la musique et plus largement par le sonore. Cette discipline issue du domaine de la psychologie clinique se pratique au sein de contextes professionnels variés (rééducation, hospitalisation, prise en charge thérapeutique...) et s'adresse à toute personne quelque soit sa culture, son âge, les difficultés rencontrées (symptômes), sa pathologie ou son handicap. De ce fait, la dimension thérapeutique pose d'emblée pour le praticien musicothérapeute qui s'en réclame l'exigence d'une formation solide en psychopathologie clinique, en psychothérapie, ainsi que d'une pratique musicale de qualité. Le Diplôme d'Université de Musicothérapie a pour objectif d'apporter les connaissances et compétences indispensables qui permettront <i>in fine</i> , la mise en place de séances ou d'ateliers selon la situation considérée (individuelle ou groupale), au sein du tissu institutionnel ou en cabinet libéral.
Publics concernés	Ce diplôme s'adresse à toute personne ayant à minima une pratique professionnelle, souhaitant se former à la pratique de la musicothérapie dans une perspective de professionnalisation.
Programme	Les fondamentaux de la musicothérapie et ses contextes (24h) Connaissance des milieux et cadre des pratiques Psychopathologie et pratiques La fonction du symptôme chez l'enfant et l'adolescent et application en musicothérapie (24h) Connaissance des étapes du développement de l'enfant Psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent Les psychopathologies contemporaines dans la vie quotidienne et applications en musicothérapie (24h) Du symptôme au diagnostic, approche structurale (névrose, psychose, perversion, état limite), approche catégorielle (DSM et CIM) et approche trans-diagnostic (processus psychiques) et musicothérapie. Actualité des prises en charges (psychotropes et psychothérapies) Du normal au vieillissement pathologique et applications en musicothérapie (24h) Approche des principales pathologies du vieillissement, du neurologique au somatique Exploration des propositions et dispositifs en musicothérapie Outils et méthodes (24h) Connaissance des outils du musicothérapeute Méthodologie et accompagnement du mémoire
	.
Pré-requis (option)	Etre titulaire du Baccalauréat ou du D.A.E.U. ou d'un titre admis en équivalence ou par procédure de validation des acquis professionnels + 2 années d'études musicales ou autres, sans obligation de diplôme et/ou 2 années d'expérience professionnelle dans tout secteur d'activité Compétences musicales : culture musicale (répertoires divers), pratique musicale individuelle et/ou collective. Dossier de candidature et entretien.
Equipe pédagogique	Isabelle Peguilhan : Directrice IFMI – UT2J Jean-Luc Sudres, <i>Professeur de Psychologie (Psychopathologie Clinique) – UT2J</i> Marie-Paule Frézouls : IFMI Odile Tripier : EESP Montserrat Vizcarro : Professeur au centre universitaire de musicothérapie de Castellon (Espagne) Gustave Duart : Musicothérapeute – Formateur CNFTP – Education Nationale – IFMI Sabine Metayer : Infirmière – Musicothérapeute – Formatrice au Centre International de Musicothérapie à Paris Patxi del Campo : Musicothérapeute, Directeur du centre universitaire de musicothérapie de Vitoria Gazteiz (Espagne) Dr.Françoise Meynadier - Rosières : Médecin psychiatre – Centre hospitalier spécialisé Pierre Jamet
Validation	Diplôme d'Université – Bac+2

Durée	180 heures (dont 60 heures de stage pratique)
Dates - horaires	19 Septembre 2019 au 6 juin 2020 5 séquences de 24h réparties sur 3 jours (jeudi, vendredi, samedi) Promotion suivante : septembre 2020
Lieu	Université Toulouse - Jean Jaurès - Campus Mirail
Nombre de stagiaires	Maximum 25 personnes
Procédure d'inscription	Dossier téléchargeable en période de candidature à l'adresse : http://formation-continue.univ-tlse2.fr / rubrique Diplômer /exclusivités de la FC
Tarif	1920 € + droits d'inscription annuels à l'université
Contact(s)	Lucie MANCEAU – 05 61 50 41 70 formationsdiplomantes@univ-tlse2.fr Jessica ADER, responsable administrative 05 61 50 47 32 - formationsdiplomantes@univ-tlse2.fr

Conformément à la législation, les stagiaires évalueront la formation à l'issue de celle-ci à partir d'un questionnaire de satisfaction.

Université Toulouse - Jean Jaurès
Service Formation Continue - sfc@univ-tlse2.fr
5 allées Antonio Machado - 31058 Toulouse cedex 9 - Station Mirail Université