



## Diplôme d'Université d'Art-Thérapies 2019-2021

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Compétences acquises</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser les bases en matière de psychopathologie clinique et de l'expression, de psychothérapies médiatisées et comparées, de théorisations des processus artistiques / esthétiques / créatifs individuels et groupaux.</li> <li>• Appliquer des principaux modèles théorico-cliniques en art-thérapie.</li> <li>• Mettre en œuvre des outils méthodologiques et des stratégies d'intervention.</li> <li>• Conduire des séances d'art-thérapies référés aux référentiels de bonnes pratiques.</li> <li>• Repérer les processus de changement et transformation avec des outils adaptés.</li> <li>• Capacité à intervenir en fonction des diverses difficultés d'un groupe ou d'un individu.</li> <li>• Adapter sa pratique art-thérapique aux publics rencontrés.</li> <li>• Conduire des séances d'ateliers d'art-thérapies en individuel, groupe et institution.</li> <li>• Analyse des phénomènes transférentiels et/ou d'alliance aidante et/ou conflictuels individuel, en situation duelle, de groupe et d'équipe.</li> <li>• Organiser l'évaluation de ses pratiques professionnelles.</li> <li>• Utiliser les outils de recherche documentaire et de formation continue professionnelle.</li> </ul> |
| <p>Objectif de formation</p> | <p>L'objectif général de ce D.U. est de délivrer une formation pluridisciplinaire, inter-disciplinaire et trans-disciplinaire en s'étayant, sans exclusive, sur l'ensemble des théorisations, des travaux/résultats de recherches (fondés sur des preuves) afin de transmettre des compétences pour exercer des activités et pratiques d'art-thérapies auprès de différents publics en libéral et/ou institutions.</p> <p>Plus spécifiquement, ce D.U. vise à développer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les connaissances de base en matière de psychopathologie clinique et de l'expression, de psychothérapies médiatisées et comparées, théorisations des processus artistiques/créatifs individuels et groupaux ; L'appropriation des principaux modèles théorico-cliniques en art-thérapie ;</li> <li>- L'acquisition d'outils méthodologiques et de stratégies d'intervention (<i>bloc de compétences : "évaluation de la personne"</i>) ;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'expérimentation de divers objets médiateurs et situations art-thérapeutiques avec des publics variés ;</li> <li>- La compétence à élaborer et animer des séances et des ateliers d'art-thérapies (<i>bloc de compétences : "accompagnement en séances"</i>) ;</li> <li>- L'optimisation des capacités d'analyse des phénomènes transférentiels et/ou d'alliance aidante (<i>bloc de compétences : "supervision et analyse des pratiques"</i>) ;</li> <li>- L'évaluation des pratiques (<i>bloc de compétences : "évaluation de la personne"</i>) ;</li> <li>- L'autonomisation en matière de recherche documentaire et appliquée (<i>bloc de compétences : "communication professionnelle"</i>) ;</li> </ul> <p>Avec ce D.U. les stagiaires disposeront d'une compétence dans le champ des art-thérapies et de métiers se référant à la psychologie.</p> <p>Soulignons que ce D.U. ne confère pas le titre de Psychothérapeute, même s'il aborde/recouvre plusieurs des domaines exigés pour la formation des candidats au titre de psychothérapeute. L'usage de ce titre est régi par l'article 52 de la loi n°2004-806 du 9 août 2004 et le décret n°2010-534 du 20 mai 2010 (cf. JO) avec les dispositions, entre autres dépendantes de la formation initiale de chacun.</p> <p><b>Enfin il convient de rappeler que l'art-thérapie n'est pas, à ce jour, une profession reconnue en France.</b></p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                   |                                                                                                                                                                                               |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Publics concernés | Psychologues, Médecins, Psychanalystes, Psychothérapeutes, Educateurs spécialisés, Paramédicaux, (Infirmiers, Psychomotriciens, Orthophonistes, Ergothérapeutes) et Etudiants en Psychologie. |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Programme | <p><b>Connaitre les différents publics bénéficiaires d'Art-thérapies et être en capacité de les orienter vers des soins et/ou réseaux adaptés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art-thérapie : applications psychopathologiques et sociales – 28 heures</li> <li>- Introduction à la psychopathologie et aux psychothérapies – 42 heures</li> <li>Art-thérapie : applications en neurologie et somatique – 42 heures</li> </ul> <p><b>Mettre en place un dispositif de prise en charge art-thérapique et mener/animer des séances d'art-thérapie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ateliers expérientiels : expressions du corps et de la scène – 70 heures</li> <li>Stage de pratique professionnelle : découverte et observation – 70 heures</li> <li>- Exercer l'art-thérapie – 28 heures</li> <li>- Ateliers expérientiels : expressions du corps et de la scène – 70 heures</li> <li>Stage de pratique professionnelle : co animation – animation – 70 heures</li> </ul> <p><b>Analyse des mécanismes et processus de changements/transformation d'une personne et d'un groupe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art-thérapie et processus : d'esthétique en psychanalyse – 17,50 heures</li> <li>- Analyse des pratiques et tutorat stage : approfondissement – 17,50 heures</li> </ul> <p><b>Évaluer sa pratique professionnelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse des pratiques et tutorat stage : initiation – 17,50 heures</li> <li>- Analyse des pratiques et tutorat stage : approfondissement – 17,50 heures</li> </ul> <p><b>Etre en capacité de se documenter et d'actualiser ses connaissances et savoirs- faire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accompagnement méthodologique de l'étude de cas. – 35 heures</li> <li>Accompagnement méthodologique du mémoire. – 35 heures</li> </ul> |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|            |         |
|------------|---------|
| Pré-requis | Bac + 3 |
|------------|---------|

**Responsable pédagogique :**

**SUDRES Jean-Luc**, Professeur de Psychopathologie Clinique, Responsable Pédagogique du D.U. Art-Thérapies. UFR de Psychologie, Université Toulouse Jean Jaurès - Campus Mirail. Toulouse.

**Intervenants :**

**AGUILAR Jean-Louis**, Président de l'Association de Recherche en Art et Thérapie (ARAT), Infirmier, Art-thérapeute. Béziers.

**AÏN Laurence**, Educatrice spécialisée, Psychothérapeute et Art-thérapeute, Cabinet libéral. Mascarville.

**ANSORGE Jessie**, Psychologue Clinicienne, Docteur en Psychopathologie, Expert et Chercheuse à la Fondation Adrienne et Pierre Sommer. Paris et Trébons sur La Grasse.

**BALG Bernard**, Avocat à la Cour, Cabinet libéral. Toulouse.

**BERNADET Régis**, Psychologue Clinicien, Docteur en Psychopathologie, Comédien, Dramathérapeute et Art-thérapeute, Clinique Castelvieu (Castelmaurou) et EHPAD (Toulouse).

**BEZZINA Philippe**, Praticien en art-thérapies, thérapies psychocorporelles médiatisées, Phénoménologie clinique & Daseinanalyse. Travaille à l'Atelier des 2z (directeur) : association dédiée à la recherche, aux ressources & applications de l'art & de la créativité dans les domaines de la thérapie existentielle, du développement personnel et de la psychoéducation. Spécialités : Accompagnement de la personne en situation de handicap social caractérisé et/ou résistante aux stratégies pédagogiques & thérapeutiques classiques - Valorisation & dépassement du handicap social & de l'échec - Gestion du complexe handicapant - Valorisation & gestion des dispositions spécifiques de l'atypisme intellectuel (TSA & HPI) - Ressources en faveur de l'atypisme intellectuel. Médias utilisés : Art-thérapies éphémères : Sandplay, Land-art, Ecriture dégradable, Contes spontanés... Rencontre & dialogue avec la matière... Limoges.

**BLANCHON-BRADEFER Marielle**, Art-thérapeute et Sculpteur en institution pour personnes âgées et en libéral. Lisle sur Tarn.

**BONNEFON Gérard**, Directeur de Programmes de Formations en Médico-social (Retraité), Educateur Spécialisé Chef de Service, Diplômé de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales. Ivry sur Seine.

**BONNIN Hervé**, Directeur d'Institutions Médico-sociales, Direction de projets Européens (Programmes Education tout au long de la vie - Leonardo, Grundtvig, Socrates), Formateur en état des connaissances sur l'autisme (SESAME Autisme). Montpellier.

**BOYER Annie**, Médecin Psychiatre, Psychanalyste et Peintre. Cabinet libéral. Toulouse.

**CALESTRÉMÉ Marie**, Psychologue Clinicienne, Doctorante en Psychologie (CERPPS). Art-thérapeute. SESIPS-ADAPEI 64. Gan.

**CHASSÉRIAUD Sylvie**, Artiste Peintre et Art-thérapeute. Toulouse.

**DOUMENC Angélique**, Psychologue Clinicienne, Docteur en Psychopathologie, Art-thérapeute et Hortithérapeute, Spécialisée en Éthique et Soins Palliatifs (D.U.), USLD-EHPAD - Domaine de La Cadene. Toulouse.

**FIERRO François**, Maître de Conférences associé en Sociologie, UFR de Sociologie. Université Toulouse Jean Jaurès - Campus Mirail. Directeur de l'association PRISM.Toulouse.

**FOURASTÉ Raymond**, Professeur de Psychologie Clinique et Psychopathologie (Retraité), Médecin Psychiatre, Psychanalyste et Anthropologue, Cabinet libéral. Toulouse.

**GUERRI Frédéric**, Praticien en Hypnose Ericksonienne et Thérapies Brèves (D.U.), Docteur en Physique des Solides, Préparateur physique, BTS Diététique, Clinique Castelvieu. Castelmaurou-Toulouse.

**HAMM Sophie**, Psychologue et Art-thérapeute.

**HAMOT Benoît**, Ébéniste et Architecte d'intérieur, Psychothérapeute, Art-thérapeute, (B.T.S. Architecture intérieure et création de modèles, Diplômé de l'école Boule). Puylagarde.

**HÉBRARD Sylvie**, Educatrice spécialisée, Animatrice d'Atelier d'Expression Créatrice, Peintre, Atelier art nature. Puylaurens.

**JANKOWIAK Jean-Marie**, Infirmier et Art-thérapeute. Albi.

**JARRIGE Maïté**, Psychologue Clinicienne, Doctorante en Psychologie (CERPPS). Art-thérapeute. EHPAD de Puy-L'Évêque et Maison de la Psychologie. Toulouse.

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>JEAN Diane</b>, Art-thérapeute et Danse-Thérapeute.</p> <p><b>LAMBERT Anne</b>, <i>Musicothérapeute, spécialisée en pédagogie Jaëll/Montessori, Traductrice</i>, Association DOREMIFA SOLEIL. Muret</p> <p><b>LELIÈVRE Marie</b>, <i>Psychologue Clinicienne, Doctorante en Psychologie (CERPPS)</i>. Art-thérapeute. Cabinet libéral. Lézat sur Lèze.</p> <p><b>MAILLET Claude</b>, <i>Médecin Psychiatre et Thérapeute Familial</i>, Institut Maillet.Toulouse.</p> <p><b>MARTY Nathalie</b>, <i>Animatrice d'Ateliers d'Ecriture</i>, Clinique Castelvieu et Hôpital Joseph Ducuing. Castelmaurou - Toulouse.</p> <p><b>PELUCCHINI Brigitte</b>. <i>Artiste Urbain</i>. Association en Attendant les Éléphants. Toulouse.</p> <p><b>PINPIN Jean-Christophe</b>, Art-thérapeute, Formateur. Daumazan sur Arize.</p> <p><b>RAPP Wolfgang</b>, <i>Professeur émérite (Université de Heidelberg) de Médecine Interne, Rhumatologie, Médecine du Travail, Psychothérapeute et Psychanalyste, Diplômé en Psychologie</i>. Membre de l'Ordre des Médecins Départemental (Haute Garonne) et de l'Ordre des Médecins de Rhénanie (Allemagne). Toulouse.</p> <p><b>ROMA Vanessa</b>, <i>Comédienne et Dramathérapeute, Docteur en Lettres Modernes (Théâtre), Art-thérapeute, Intermittente du Spectacle, Praticienne en Médecine Traditionnelle</i>. Toulouse.</p> <p><b>SANCHEZ Sandrine</b>, <i>Art-thérapeute, spécialiste du Développement du Potentiel Créatif, Praticienne/Facilitatrice Biodanza</i>, Association Coxin'Ailes. Beauzelle.</p> <p><b>SORABELLA Fabien</b>. <i>Neuropsychologue. Musicothérapeute</i>. Centre d'Accueil de Demandeurs d'Asile (CADA, Toulouse et Carla-Bayle) et Association Kaïro. Portet sur Garonne.</p> <p><b>SUDRES Jean-Luc</b>, <i>Professeur de Psychopathologie Clinique, Responsable Pédagogique du D.U. Art-Thérapies</i>. UFR de Psychologie, Université Toulouse Jean Jaurès - Campus Mirail. Toulouse.</p> <p><b>TAUPIN Gwendoline</b>, Psychologue et Art-thérapeute.</p> <p><b>VIALARET Jimi</b>, <i>Docteur en Psychopédagogie, Artificier, Auteur compositeur</i>, SONOVISIA, Sainte Baziège.</p> <p><b>ZAGO Marie-Josée</b>, <i>Psychologue clinicienne</i>, Conseil Général. Auch.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Validation              | Diplôme d'Université                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Durée                   | 2 années                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dates - horaires        | De septembre 2019 à juin 2021 – <b>prochaine session septembre 2021</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Lieu                    | Université Toulouse - Jean Jaurès - Campus Mirail                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Nombre de stagiaires    | Maximum 30 personnes                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Procédure d'inscription | Dossier téléchargeable en période de candidature à l'adresse :<br><a href="http://formation-continue.univ-tlse2.fr / rubrique Diplômer /exclusivités de la FC">http://formation-continue.univ-tlse2.fr / rubrique Diplômer /exclusivités de la FC</a>                                                                        |
| Tarif                   | 5040 € (soit 2 520 € par an) + droits d'inscription annuels à l'Université                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Contact(s)              | Gestionnaires de formation : Vanessa CARRION – Margot MAUROY<br>05 61 50 42 29 - <a href="mailto:formationsdiplomantes@univ-tlse2.fr">formationsdiplomantes@univ-tlse2.fr</a><br><br>Jessica ADER, responsable administrative<br>05 61 50 47 32 – <a href="mailto:jessica.ader@univ-tlse2.fr">jessica.ader@univ-tlse2.fr</a> |

Conformément à la législation, les stagiaires évalueront la formation à l'issue de celle-ci à partir d'un questionnaire de satisfaction.