

ANNÉE 2023-2024

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

LICENCE ARTS PLASTIQUES

**Votées au Conseil de Département du 11 octobre 2023
et modifiées par le Conseil de département du 7 mars 2024**

**Votées au Conseil d'UFR du 25 octobre 2023
et modifiées par le Conseil d'UFR du 14 mars 2024**

Modalités de contrôle Licence Arts Plastiques

2023/2024

LICENCE 1 ARTS PLASTIQUES

Semestre 1

Code UE	Intitulé	Contrôle continu	Coef. intra	Deuxième session	Coef. Intra	ECTS	Report notes
AP00101T	Ateliers de pratique artistique (84h)					8	
	Dessin Représentation (24h)	Notation sur pratique continue	25%	Présentation de dossier travaux (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)	25%		oui
	Peinture (24h)	Notation sur pratique continue	25%	Présentation de dossier travaux (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)	25%		
	Volume (24h)	Notation sur pratique continue	25%	Présentation de dossier travaux (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)	25%		
	Outils numériques (12h)	Notation sur pratique continue	25%	Présentation de dossier travaux(en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)	25%		
AP00102T	Pratique plastique contemporaine (24h)					6	
	Pratique plastique contemporaine PPC	Notation sur pratique continue	100%	Présentation de dossier travaux (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)	100%		non
AP00103T	Théories de l'art : Histoire de l'Art et Analyse des Arts (48h)					6	
	Histoire de l'art (24h)	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphî (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphî (ou suivant la situation, épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%		oui
	Analyse des arts (24h)	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphî (ou suivant la situation, épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphî (ou suivant la situation, épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%		
AP00104T	Philosophie de l'art (24h)					3	
	Philosophie de l'art	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphî (ou suivant la situation, épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	100%	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphî (ou suivant la situation, épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	100%		non
AP00105T	Accompagnement théorique et pratique (28h)					4	
	Workshop prise de vue photo/vidéo (16h)	Notation sur pratique continue	50%	Présentation de dossier travaux (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)	50%		oui
	Présentation de dossier de recherche (12h)	Présentation de dossier (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier en distanciel suivant la situation)	50%	Présentation de dossier (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)	50%		
UE 106	LANSAD ou autre option (24h)					3	
		Selon modalités du département d'accueil		Selon modalités du département d'accueil			

Notation sur pratique continue : au-delà de 2 absences non justifiées, la session 2 est obligatoire

LICENCE 1 ARTS PLASTIQUES

Semestre 2

Code UE	Intitulé	Contrôle continu	Coef. intra	Deuxième session	Coef. Intra	ECTS	Report notes
AP00201T	Ateliers de pratique artistique (82h)					8	
	Dessin Représentation (24h)	Notation sur pratique continue	25%	Présentation de dossier travaux (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)	25%		oui
	Peinture (24h)	Notation sur pratique continue	25%	Présentation de dossier travaux (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)	25%		
	Volume (24h)	Notation sur pratique continue	25%	Présentation de dossier travaux (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)	25%		
	Outils numériques (10h)	Notation sur pratique continue	25%	Présentation de dossier travaux (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)	25%		
AP00202T	Pratique plastique contemporaine (36h)					6	
	Pratique plastique contemporaine PPC	Notation sur pratique continue	100%	Présentation de dossier travaux (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)	50%		oui
AP00203T	Théories de l'art : Histoire de l'Art et Analyse des Arts (48h)					6	
	Histoire de l'art (24h)	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphî (ou suivant la situation, épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphî (ou suivant la situation, épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%		oui
	Analyse des arts (24h)	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphî (ou suivant la situation, épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphî (ou suivant la situation, épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%		
AP00204T	Philosophie de l'art (24h)					3	
	Philosophie de l'art	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphî (ou suivant la situation, épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	100%	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphî (ou suivant la situation, épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	100%		non
AP00205T	Accompagnements théorique et pratique (24h)					4	
	Atelier outil : photographie et vidéo	Notation sur pratique continue	100%	Présentation de dossier travaux(en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)	100%		non
UE 206	LANSAD ou autre option (24h)					3	
		Selon modalités du département d'accueil		Selon modalités du département d'accueil			

Notation sur pratique continue : au-delà de 2 absences non justifiées, la session 2 est obligatoire

LICENCE 2 ARTS PLASTIQUES

Semestre 3

Code UE	Intitulé	Contrôle continu	Coef. intra	Deuxième session	Coef. Intra	ECTS	Report notes
AP00301T	Ateliers de pratique artistique (84h)					8	
	Pratiques graphiques (24h)	Notation sur pratique continue	25%	Présentation de dossier travaux (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)	25%		oui
	Pratiques picturales (24h)	Notation sur pratique continue	25%	Présentation de dossier travaux (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)	25%		
	Pratiques performatives (24h)	Notation sur pratique continue	25%	Présentation de dossier travaux (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)	25%		
	Pratiques du numérique (12h)	Notation sur pratique continue	25%	Présentation de dossier travaux(en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)	25%		
AP00302T	Atelier-séminaire de recherche (36h)					6	
	Atelier-séminaire de recherche	Notation sur pratique continue	100%	Présentation de dossier travaux (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)	50%		oui
AP00303T	Esthétique (24h)					3	
	Esthétique	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphî (ou suivant la situation, épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	100%	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphî (ou suivant la situation, épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	100%		non
AP00304T	Théories de l'art (48h)					6	
	Histoire de l'art (24h)	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphî (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphî (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%		oui
	Analyse des arts (24h)	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphî (ou suivant la situation, épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphî (ou suivant la situation, épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%		
AP00305T	Outils complémentaires et transversaux (24h) - AU CHOIX					4	
	Graphisme et édition (24h)	Notation sur pratique continue	100%	Présentation de dossier travaux (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)	100%		non
	Gravure et sérigraphie (24h)	Notation sur pratique continue		Présentation de dossier travaux (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)			
	Médiation et scénographie de l'œuvre (24h)	Notation sur pratique continue		Présentation de dossier travaux (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)			
UE 306	LANSAD ou autre option (25h)					3	
		Selon modalités du département d'accueil		Selon modalités du département d'accueil			

Notation sur pratique continue : au-delà de 2 absences non justifiées, la session 2 est obligatoire

LICENCE 2 ARTS PLASTIQUES

Semestre 4

Code UE	Intitulé	Contrôle continu	Coef. intra	Deuxième session	Coef. Intra	ECTS	Report notes
AP00401T	Ateliers de pratique artistique (84h)					8	oui
	Pratiques graphiques (24h)	Notation sur pratique continue	25%	Présentation de dossier travaux (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)	25%		
	Pratiques picturales (24h)	Notation sur pratique continue	25%	Présentation de dossier travaux(en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)	25%		
	Pratiques installatives (24h)	Notation sur pratique continue	25%	Présentation de dossier travaux (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)	25%		
	Pratiques du numérique (12h)	Notation sur pratique continue	25%	Présentation de dossier travaux (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)	25%		
AP00402T	Atelier-séminaire de recherche (36h)					6	
	Atelier-séminaire de recherche	Notation sur pratique continue	100%	Présentation de dossier travaux (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)	50%		oui
AP00403T	Esthétique (24h)					3	
	Esthétique	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphî (ou suivant la situation, épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	100%	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphî (ou suivant la situation, épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	100%		non
AP00404T	Histoire de l'Art et Analyse des Arts (48h)					6	
	Histoire de l'art (24h)	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphî (ou suivant la situation, épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphî (ou suivant la situation, épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%	oui	
	Analyse des arts (24h)	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphî (ou suivant la situation, épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphî (ou suivant la situation, épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%		
AP00405T	Accompagnements théorique et pratique (24h) - AU CHOIX					4	
	Graphisme et édition (24h)	Notation sur pratique continue	100%	Présentation de dossier travaux (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)	100%	non	
	Gravure et sérigraphie (24h)	Notation sur pratique continue		Présentation de dossier travaux (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)			
	Danse et arts plastiques (24h)	Notation sur pratique continue		Présentation de dossier travaux (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)			
UE 406	LANSAD ou autre option (24h)					3	
		Selon modalités du département d'accueil		Selon modalités du département d'accueil			

Notation sur pratique continue : au-delà de 2 absences non justifiées, la session 2 est obligatoire

LICENCE 3 ARTS PLASTIQUES

Semestre 5

Code UE	Intitulé	Contrôle continu	Coef. intra	Deuxième session	Coef. Intra	ECTS	Report notes	
AP00501T	Ateliers de pratique artistique (48h)					6		
	Atelier thématique 1 : Corps/Geste (24h)	Notation sur pratique continue	50%	Présentation de dossier travaux(en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)	50%		oui	
	Atelier thématique 2 : Territoires/Hétérotopies (24h)	Notation sur pratique continue	50%	Présentation de dossier travaux (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)	50%			
AP00502T	Atelier séminaire de recherche (48h)					6		
	Atelier-séminaire de recherche	Pratique continue + prés. orales + mémoire 1	100%	Présentation de dossier travaux (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)	100%		non	
AP00503T	Théorie de l'art et atelier de création (48h)					6		
	Analyse des arts (24h)	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphî (ou suivant la situation, épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphî (ou suivant la situation, épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%		oui	
	Atelier de création (24h)	Notation sur pratique continue	50%	Présentation de dossier travaux (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)	50%			
AP00504T	Histoire de l'Art et Esthétique (24h)					6		
	Histoire de l'art (24h)	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphî (ou suivant la situation, épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphî (ou suivant la situation, épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%		oui	
	Esthétique (24h)	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphî (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphî (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%			
AP00505T	Accompagnements théorique et pratique (48h)					3		
	Ateliers outils - COURS AU CHOIX							
	Vers le CAPES (24h)	Notation sur pratique continue	50%	Présentation de dossier travaux (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)	50%		oui	
	Création numérique (24h)	Notation sur pratique continue		Présentation de dossier travaux (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)				
	Création recherche (24h)	Notation sur pratique continue		Présentation de dossier travaux (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)				
	Scénographie de l'œuvre - OBLIGATOIRE							
	Scénographie de l'œuvre (24h)	Notation sur pratique continue	50%	Présentation de dossier travaux(en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)	50%			
UE 506	LANSAD ou autre option (24h)					3		
		Selon modalités du département d'accueil		Selon modalités du département d'accueil				

Notation sur pratique continue : au-delà de 2 absences non justifiées, la session 2 est obligatoire



LICENCE 3 ARTS PLASTIQUES

Semestre 6

Code UE	Intitulé	Contrôle continu	Coef. intra	Deuxième session	Coef. Intra	ECTS	Report notes
AP00601T	Ateliers de pratique artistique (60h)					6	
	Atelier technique (36h)	Notation sur pratique continue	50%	Présentation de dossier travaux (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)	50%	oui	
	Atelier PPC (24h)	Notation sur pratique continue	50%	Présentation de dossier travaux (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)	50%		
AP00602T	Atelier-séminaire de recherche (48h)					6	
	Atelier-séminaire de recherche	Pratique continue + prés. orales + mémoire 2	100%	Présentation de dossier travaux (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)	100%		non
AP00603T	Théorie de l'art et action/valorisation de recherche (34h)					6	
	Analyse des arts (24h)	Si présentiel : épreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphï Si distanciel : devoir à la maison (de type dissertation) à rendre sur IRIS pendant la période des examens.	50%	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphï (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%	oui	
	Action/valorisation de recherche (10h)	Dossier	50%	Dossier (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)	50%		
AP00604T	Théories de l'art (48h)					6	
	Histoire de l'art (24h)	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphï (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	100%	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphï (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	100%		oui
AP00605T	Professionnalisation (38h)					3	
	Connaissance du monde de l'art (12h)	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphï (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	30%	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphï (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	30%	oui	
	Scénographie de l'œuvre (14h)	Notation sur pratique continue	40%	Présentation de dossier travaux (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)	40%		
	Workshop Édition (12h)	Notation sur pratique continue	30%	Présentation de dossier travaux (en présentiel dans une salle ou dépôt dossier sur IRIS en distanciel si la situation le demande)	30%		
UE 606	LANSAD ou autre option (25h)					3	
		Selon modalités du département d'accueil		Selon modalités du département d'accueil			

Notation sur pratique continue : au-delà de 2 absences non justifiées, la session 2 est obligatoire

ANNÉE 2023-2024

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

LICENCE ARTS : DESIGN, PROSPECTIVE & SOCIÉTÉS

Conseil de Département du 11 octobre 2023

Conseil d'UFR du 25 octobre 2023

Semestre 1

Code UE	Intitulé	Contrôle continu	Coef. intra	Deuxième session	Coef. Intra	ECTS	Report notes
APA0101T	Projet de design (60h)					8	
	Pratique de projet (40h)	Notation sur pratique continue	70%	Remise de dossier travaux	70%		oui
	Outils et méthode (20h)	Notation sur pratique continue	30%	Remise de dossier travaux	30%		
APA0102T	Dessin (60h)					4	
	Dessin (32h)	Notation sur pratique continue	50%	Remise de dossier travaux	50%		oui
	Modes de représentation (28h)	Notation sur pratique continue	50%	Remise de dossier travaux	50%		
APA0103T	Histoire et théorie du design (48h)					8	
	Histoire (24h)	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphi (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphi (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%		oui
	Théorie (24h)	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphi (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphi (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%		
APA0104T	Philosophie de l'Art (24h)					4	
	Philosophie (24h)	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphi (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	100%	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphi (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	100%		non
APA0105T	Savoir-faire : image et volume (42h)					3	
	Initiation à la maquette (24h)	Notation sur pratique continue	50%	Remise de dossier travaux	50%		oui
	Initiation à la com. visuelle (18h)	Notation sur pratique continue	50%	Remise de dossier travaux	50%		
UE 106	LANSAD ou autre option (25h)					3	
		Selon modalités du département d'accueil		Selon modalités du département d'accueil			non

LICENCE 1 DESIGN

Semestre 2

Code UE	Intitulé	Contrôle continu	Coef. intra	Deuxième session	Coef. Intra	ECTS	Report notes
APA0201T	Projet de Design (60h)					8	oui
	Pratique de projet (40h)	Notation sur pratique continue	70%	Remise de dossier travaux	70%		
	Outils et méthode (20h)	Notation sur pratique continue	30%	Remise de dossier travaux	30%		
APA0202T	Dessin (60h)					4	oui
	Dessin d'observation et couleur (32h)	Notation sur pratique continue	50%	Remise de dossier travaux	50%		
	Etude de cas (28h)	Notation sur pratique continue	50%	Remise de dossier travaux	50%		
APA0203T	Histoire et théorie du design (48h)					8	oui
	Histoire (24h)	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphi (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphi (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%		
	Théorie (24h)	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphi (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphi (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%		
APA0204T	Philosophie de l'Art (24h)					4	non
	Philosophie (24h)	Épreuve écrite de 2h pendant la période des examens en présentiel dans un amphi ou en distanciel suivant la situation	100%	Épreuve écrite de 2h pendant la période des examens en présentiel dans un amphi ou en distanciel si la situation le demande	100%		
APA0205T	Savoir-faire image et volume (48h)					3	oui
	Estampe (24h)	Notation sur pratique continue	50%	Remise de dossier travaux	50%		
	Initiation maquette (24h)	Notation sur pratique continue	50%	Remise de dossier travaux	50%		
UE 206	LANSAD ou autre option (25h)					3	non
		Selon modalités du département d'accueil		Selon modalités du département d'accueil			

LICENCE 2 DESIGN

Semestre 3

Code UE	Intitulé	Contrôle continu	Coef. intra	Deuxième session	Coef. Intra	ECTS	Report notes
APA0301T	Projet de design (46h)					7	
	Pratique de projet (40h)	Notation sur pratique continue	70%	Remise de dossier travaux	70%		oui
	Outils et méthodes (16h)	Notation sur pratique continue	30%	Remise de dossier travaux	30%		
APA0302T	Initiation à la recherche-projet (54h)					5	
	Atelier de recherche (36h)	Notation sur pratique continue	70%	Remise de dossier travaux	70%		oui
	Edition et initiation InDesign (18h)	Notation sur pratique continue	30%	Remise de dossier travaux	30%		
APA0303T	Histoire et théorie du design (48h)					7	
	Histoire (24h)	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphithéâtre (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphithéâtre (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%		oui
	Théorie (24h)	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphithéâtre (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphithéâtre (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%		
APA0304T	Philosophie de l'Art (24h)					4	
	Philosophie (24h)	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphithéâtre (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	100%	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphithéâtre (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	100%		non
APA0305T	Savoir-faire image et volume (48h)					4	
	Documenter l'enquête et le projet (24h)	Notation sur pratique continue	50%	Remise de dossier travaux	50%		oui
	Initiation HTML/CSS (24h)	Notation sur pratique continue	50%	Remise de dossier travaux	50%		
UE 306	LANSAD ou autre option (25h)					3	
		Selon modalités du département d'accueil		Selon modalités du département d'accueil			non

LICENCE 2 DESIGN

Semestre 4

Code UE	Intitulé	Contrôle continu	Coef. intra	Deuxième session	Coef. Intra	ECTS	Report notes
APA0401T	Projet de design (56h)					7	
	Pratique de projet (40h)	Notation sur pratique continue	70%	Remise de dossier travaux	70%		oui
	Outils et méthode (16h)	Notation sur pratique continue	30%	Remise de dossier travaux	30%		
APA0402T	Initiation à la recherche-projet (54h)					5	
	Atelier de recherche (36h)	Notation sur pratique continue	70%	Remise de dossier travaux	70%		oui
	Pratique plastique contemporaine (18h)	Notation sur pratique continue	30%	Remise de dossier travaux	30%		
APA0403T	Histoire et théorie du design (48h)					4	
	Histoire (24h)	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphi (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphi (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%		oui
	Théorie (24h)	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphi (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphi (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%		
APA0404T	Philosophie de l'Art (24h)					7	
	Philosophie (24h)	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphi (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	100%	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphi (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	100%		non
APA0405T	Savoir-faire image et volume (48h)					4	
	Modélisation et rendu (24h)	Notation sur pratique continue	50%	Remise de dossier travaux	50%		oui
	Com.visuelle et impression (24h)	Notation sur pratique continue	50%	Remise de dossier travaux	50%		oui
UE 406	LANSAD ou autre option (25h)					3	
		Selon modalités du département d'accueil		Selon modalités du département d'accueil			non

LICENCE 3 DESIGN

Semestre 5

Code UE	Intitulé	Contrôle continu	Coef. intra	Deuxième session	Coef. Intra	ECTS	Report notes
APA0501T	Projet de design (54h)					6	
	Atelier de recherche (36h)	Notation sur pratique continue	60%	Remise de dossier travaux	70%		oui
	Workshop (18h)	Notation sur pratique continue	40%	Remise de dossier travaux	30%		
APA0502T	Recherche-projet (48h)					6	
	Atelier de recherche (36h)	Notation sur pratique continue	70%	Remise de dossier travaux	70%		oui
	Orientation et projet prof. (12h)	Notation sur pratique continue	30%	Remise de dossier travaux	30%		
APA0503T	Pratique plastique et graphique (48h)					6	
	Pratique plastique (20h)	Notation sur pratique continue	50%	Remise de dossier travaux	50%		oui
	Pratique graphique (28h)	Notation sur pratique continue	50%	Remise de dossier travaux	50%		
APA0504T	Actualités du design (48h)					6	
	Actualité du design (24h)	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphi (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphi (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%		oui
	Théorie du design (24h)	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphi (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphi (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%		
APA0505T	Projet professionnel (18h)					3	
	Book (18h)	Notation sur pratique continue	100%	Remise de dossier travaux	100%		non
UE 506	LANSAD ou autre option (25h)					3	
		Selon modalités du département d’accueil		Selon modalités du département d’accueil			non

LICENCE 3 DESIGN

Semestre 6

Code UE	Intitulé	Contrôle continu	Coef. intra	Deuxième session	Coef. Intra	ECTS	Report notes
APA0601T	Projet de Design (36h)					6	
	Recherche et professionnalisation (36h)	Remise de dossier	100%	Remise de dossier	100%		non
APA0602T	Recherche-projet (48h)					7	
	Atelier de recherche (36h)	Notation sur pratique continue	70%	Remise de dossier travaux	70%		oui
	Atelier de production (12h)	Notation sur pratique continue	30%	Remise de dossier travaux	30%		
APA0603T	Pratique plastique et édition (52h)					6	
	Pratique plastique (24h)	Notation sur pratique continue	60%	Remise de dossier travaux	60%		oui
	Edition de la recherche (28h)	Notation sur pratique continue	40%	Remise de dossier travaux	40%		
APA0604T	Actualités du design (48h)					6	
	Actualité du design (24h)	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphi (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphi (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%		oui
	Théorie du design (24h)	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphi (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%	Epreuve écrite de 2h pendant la période des examens dans un amphi (ou suivant la situation , épreuve en distanciel sous forme d'un devoir écrit à la maison de type dissertation à rendre sur IRIS-EXAM pendant la période des examens).	50%		
APA0605T	Mise en espace (16h)					2	
	Mise en espace de la recherche (16h)	Notation sur pratique continue	100%	Remise de dossier travaux	100%		non
UE 606	LANSAD ou autre option (25h)					3	
		Selon modalités du département d’accueil		Selon modalités du département d’accueil			non