

**ANNÉE 2023-2024**

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**

**MASTER CARMA :**

**Création Artistique, Recherche et pratique du Monde de l'Art**

**Conseil de Département du 11 octobre 2023**

**Conseil d'UFR du 25 octobre 2023**

**MASTER 1 CARMA**

Semestre 7

Code UE	Intitulé	Contrôle continu	Coef. intra	Deuxième session	Coef. Intra	ECTS	Report notes
AP0C701T	<b>ATELIER-SÉMINAIRE DE RECHERCHE 1 (50h)</b>					11	
	Séminaire de recherche	Contrôle continu avec présentation théorique et plastique (orale et écrite)	100%	Présentation orale et écrite des travaux plastiques et théoriques	100%		non
AP0C702T	<b>Théorie de l'Art 1 (50h)</b>					5	
	Cours 1	Épreuve écrite de 4h (deux sujets : cours 1 + cours 2) pendant la période des examens en présentiel dans une salle ou devoir maison en distanciel suivant la situation	50%	Épreuve écrite de 4h (deux sujets : cours 1 + cours 2) pendant la période des examens en présentiel dans une salle ou devoir maison en distanciel suivant la situation	50%		non
	Cours 2		50%		50%		
AP0C703T	<b>ATELIER CRÉATION-EXPO (25h)</b>					4	
	Workshop + Atelier expo	Contrôle continu + dossiers + pratique	100%	Dossier et entretien	100%		non
AP0C704T	<b>CYCLE DE CONFÉRENCES (25h)</b>					4	
	« Rencontres du Jeudi »	Rédaction d'un article	100%	Rédaction d'un article	100%		non
AP0C705T	<b>PROFESSIONNALISATION (25h)</b>					3	
	Communication et professionnalisation Art Contemporain	Contrôle continu + dossier + présentation	100%	Dossier et oral	100%		non
UE 706	<b>LANSAD ou autre option (25h)</b>					3	
		Selon modalités du département d'accueil		Selon modalités du département d'accueil			

**MASTER 1 CARMA**

Semestre 8

Code UE	Intitulé	Contrôle continu	Coef. intra	Deuxième session	Coef. Intra	ECTS	Report notes
APOC801T	<b>ATELIER-SÉMINAIRE DE RECHERCHE 2 (50h)</b>					<b>11</b>	
	Séminaire de recherche et soutenance	Contrôle continu avec présentation théorique et plastique (orale et écrite) Soutenance devant jury	100%	Soutenance devant jury	100%		non
APOC802T	<b>THEORIE DE L'ART 2 (50h)</b>					<b>5</b>	
	Cours 1	Épreuve écrite de 4h (deux sujets : cours 1 + cours 2) pendant la période des examens en présentiel dans une salle ou en distanciel suivant la situation	50%	Épreuve écrite de 4h (deux sujets : cours 1 + cours 2) pendant la période des examens en présentiel dans une salle ou en distanciel suivant la situation	50%		non
	Cours 2		50%		50%		
APOC803T	<b>CONNAISSANCE DU MONDE ARTISTIQUE ET CULTUREL (25h)</b>					<b>4</b>	
	Droit de l'image et de la culture	Epreuve orale 15mn avec préparation 15mn ou dossier maison suivant situation	50%	Epreuve orale	50%		non
	Activité artistique professionnelle	Epreuve sur dossier	50%	Epreuve sur dossier	50%		
APOC804T	<b>INITIATION A LA RECHERCHE (25h)</b>					<b>4</b>	
	Colloques et journées d'étude	Rédaction d'un article sur thématique de recherche colloque ou Journée d'Etudes	100%	Rédaction d'un article sur thématique de recherche colloque ou Journée d'Etudes	100%		non
APOC805T	<b>PRATIQUE PLASTIQUE (25h) - AU CHOIX</b>					<b>3</b>	
	Pratique artistique Gravure / Estampe	Pratique continue et présentation d'un dossier pratique	100%	Dossier pratique et oral	100%		non
	Pratique artistique : Représentation outils numériques						
UE 806	<b>LANSAD ou autre option (25h)</b>					<b>3</b>	
		Selon modalités du département d'accueil		Selon modalités du département d'accueil			

**NB : l'UE AP0C801T n'est pas compensable**

**PAS DE REPORT DE NOTES ENTRE LES DEUX SESSIONS**

**PRINCIPES GÉNÉRAUX DE VALIDATION CONCERNANT LE MASTER et REFUS DE COMPENSATION : voir « charte de contrôle des connaissances » annexe 5 et 7**

**MASTER 2 CARMA**

Semestre 9

Code UE	Intitulé	Contrôle continu	Coef. intra	ECTS
AP0C901T	<b>ATELIER-SÉMINAIRE DE RECHERCHE 3 (75h)</b>			<b>11</b>
	Séminaire de recherche	Contrôle continu avec présentation théorique et plastique (orale et écrite)	100%	
AP0C902T	<b>THEORIE DE L'ART 3 (50h)</b>			<b>5</b>
	Cours 1	Épreuve écrite de 4h (deux sujets : cours 1 + cours 2) pendant la période des examens en présentiel dans une salle ou devoir maison en distanciel suivant la situation	50%	
	Cours 2		50%	
AP0C903T	<b>ATELIER CRÉATION-EXPO (25h)</b>			<b>4</b>
	Workshop + atelier exposition	Contrôle continu + dossier + pratique	100%	
AP0C904T	<b>CYCLE DE CONFERENCES (25h)</b>			<b>4</b>
	Rencontres du jeudi	Rédaction d'un article	100%	
AP0C905T	<b>COMMUNICATION/VALORISATION PRATIQUE ARTISTIQUE (25h)</b>			<b>3</b>
	Compétences transversales 3 : Méthodologie Critique d'art	Contrôle continu : présentation orale et écrite	100%	
UE 906	<b>LANSAD ou autre option (25h)</b>			<b>3</b>
		Selon modalités du département d'accueil		

**MASTER 2 CARMA**

Semestre 10

Code UE	Intitulé	Contrôle continu	Coef. intra	ECTS
AP0C111T	<b>MÉMOIRE ET SOUTENANCE</b>			<b>19</b>
	Mémoire et soutenance	Rédaction mémoire + Exposition travaux et soutenance devant jury	100%	
AP0C112T	<b>ATELIER-SÉMINAIRE DE RECHERCHE 4 (25h)</b>			<b>4</b>
	Séminaire de recherche	Contrôle continu avec présentation théorique et plastique (orale et écrite)	100%	
AP0C113T	<b>INITIATION A LA RECHERCHE</b>			<b>4</b>
	Colloques et journées d'étude	Rédaction d'un article sur thématique de recherche colloque ou Journée d'Etudes	100%	
AP0C114T	<b>RECHERCHE ET PRATIQUE A L'INTERNATIONAL (25h)</b>			<b>3</b>
	Compétences transversales 4 : recherche et pratique post master/ post doctorat	Épreuve sur dossier	100%	

**NB : les UE du Master 2 ne sont pas compensables**

**ANNÉE 2023-2024**

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**

**MASTER mention Création Numérique :  
Arts et Technologies**

**Conseil de Département du 11 octobre 2023**

**Conseil d'UFR du 25 octobre 2023**

**MASTER 1 CRÉATION NUMÉRIQUE**

Semestre 7

Code UE	Intitulé	Contrôle continu	Coef. intra	Deuxième session	Coef. Intra	ECTS	Report notes
AP0A701T	<b>Méthodes d'analyse 1 (50h)</b>					<b>8</b>	
	Analyse 1	Ecrit sur table de 2h	34%	Oral	34%		non
	Analyse 2	Ecrit sur table de 2h	33%	Oral	33%		
	Analyse 3	Ecrit sur table de 2h	33%	Oral	33%		
AP0A702T	<b>Atelier pratique : Technologies, création 1 (50h)</b>					<b>4</b>	
	Technologies 1	production théorisée	34%	Production théorisée	34%		non
	Technologies 2	production théorisée	33%	Production théorisée	33%		
	Technologies 3	production théorisée	33%	Production théorisée	33%		
AP0A703T	<b>Atelier pratique : Interactivité (25h)</b>					<b>4</b>	
		production théorisée	100%	Production théorisée	100%		non
AP0A704T	<b>Mémoire-projet : Séminaire de recherche 1 (25h)</b>					<b>8</b>	
		dossier + production	100%	Dossier + production	100%		non
AP0A705T	<b>Méthodologie et gestion de projet (25h)</b>					<b>3</b>	
	Gestion de projets	dossier	50%	Dossier	50%		non
	Droit	Oral	50%	Oral	50%		
AP0A706T	<b>Technologies innovantes 1 (25h)</b>					<b>3</b>	
	Bricologie	production théorisée	100%	Production théorisée	100%		non



**MASTER 1 CRÉATION NUMÉRIQUE**

Semestre 8

Code UE	Intitulé	Contrôle continu	Coef. intra	Deuxième session	Coef. Intra	ECTS	Report notes
AP0A801T	<b>Atelier pratique : Technologies, création 2 (50h)</b>					<b>4</b>	
	Technologies 1	production théorisée	50%	Production théorisée	50%		non
	Technologies 2	production théorisée	50%	Production théorisée	50%		
AP0A802T	<b>Atelier pratique : Générativité (50h)</b>					<b>4</b>	
		production théorisée	100%	production théorisée	100%		non
AP0A803T	<b>Atelier pratique : Intermédialité (25h)</b>					<b>4</b>	
		production théorisée	100%	Production théorisée	100%		non
AP0A804T	<b>Mémoire, projet, soutenance (25h)</b>					<b>12</b>	
		projet + mémoire + soutenance	100%	projet + mémoire + soutenance	100%		non
AP0A805T	<b>Gestion et ingénierie de projet 1 (25h)</b>					<b>3</b>	
		dossier + production	100%	Dossier + production	100%		non
AP0A806T	<b>Technologies innovantes 2 (25h)</b>					<b>3</b>	
		production théorisée	100%	Production théorisée	100%		non

**Evaluation : Contrôle continu. La présence en cours est obligatoire. AP0A804T : NON COMPENSABLE.** La validation de cette UE se fait sous les conditions qui suivent :

- le mémoire de master 1 (80 pages minimum de texte rédigé, simple interlignage, Times New Roman corps 12 + illustrations) doit être accompagné d'une production finalisée.

**Report de notes :** À l'intérieur de chaque UE NON VALIDÉE, le report de note est admis de la première à la seconde session lorsque cette note est égale ou supérieure à 10/20.

**PRINCIPES GÉNÉRAUX DE VALIDATION CONCERNANT LE MASTER et REFUS DE COMPENSATION :** voir « charte de contrôle des connaissances » annexe 5 et 7.

**MASTER 2 CRÉATION NUMÉRIQUE**

Semestre 9

Code UE	Intitulé	Contrôle continu	Coef. intra	ECTS
AP0A901T	<b>Méthodes d'analyse 2 (50h)</b>			<b>8</b>
	Analyse 1	Ecrit sur table de 2h	34%	
	Analyse 2	Ecrit sur table de 2h	33%	
	Analyse 3	Ecrit sur table de 2h	33%	
AP0A902T	<b>Atelier pratique : Technologies, création 3 (75h)</b>			<b>6</b>
	Technologies 1	production théorisée	25%	
	Technologies 2	production théorisée	25%	
	Technologies 3	production théorisée	25%	
	Technologies 4	production théorisée	25%	
AP0A903T	<b>Atelier pratique : Intermédialité(25h)</b>			<b>4</b>
		production théorisée	100%	
AP0A904T	<b>Mémoire-projet : séminaire de recherche (25h)</b>			<b>6</b>
		dossier + production	100%	
AP0A905T	<b>Gestion et ingénierie de projet 2 (25h)</b>			<b>3</b>
		dossier + production	100%	
AP0A906T	<b>LV anglais appliqué (25h)</b>			<b>3</b>
		présentation orale (coeff. 1) en présentiel ou en distanciel suivant la situation + production écrite remise sur la plate-forme Iris (coeff. 1)	100%	

**MASTER 2 CRÉATION NUMÉRIQUE**

Semestre 10

Code UE	Intitulé	Contrôle continu	Coef. intra	ECTS
AP0A111T	Mémoire, rapport de stage, projet, soutenance			19
		Mémoire, stage, rapport de stage, production, soutenance	100%	
AP0A112T	Atelier pratique : Technologies, post-production (25h)			4
		production théorisée	100%	
AP0A113T	Mémoire-projet : Séminaire de recherche 4 (25h)			4
		dossier + production	100%	
AP0A114T	Suivi de stage (25h)			3
		dossier	100%	

**Évaluation : Contrôle continu.** La présence en cours est obligatoire. Il n'y a pas de compensation inter-UE.

La validation de l'UE AP0A111T se fait sous les conditions qui suivent :

- avoir effectué un stage de 24 semaines avec attestation de stage à l'appui.

- le mémoire de master 2 (100 pages minimum de texte rédigé, simple interlignage, Times New Roman corps 12) + illustrations doit être accompagné d'une production de qualité professionnelle finalisée.

**ANNÉE 2023-2024**

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**

**MASTER DTCT :**  
**Design Transdisciplinaire, Cultures et Territoires**

**Conseil de Département du 11 octobre 2023**

**Conseil d'UFR du 25 octobre 2023**

**MASTER 1 DTCT**

Semestre 7

Code UE	Intitulé	Contrôle continu	Coef. intra	Deuxième session	Coef. Intra	ECTS	Report notes
AP0D701T	<b>Environnement de projet</b>					<b>6</b>	
	Dynamique entrepreneuriale	Dossier de travaux (format numérique) mail type et CV	20%	Dossier de travaux (format numérique) mail type et CV	20%		non
	Gestion de projet	Dossier de travaux imprimés et présentation orale (si la situation le permet)	20%	Dossier de travaux imprimés et présentation orale (si la situation le permet)	20%		
	Enjeux de société	Rendu d'un texte accompagné d'une proposition graphique	60%	Rendu d'un texte accompagné d'une proposition graphique	60%		
AP0D702T	<b>Workshop M1</b>					<b>6</b>	
	Workshop	Notation sur pratique pendant la période du workshop + dossier + oral	100%	Remise d'un dossier de travaux	100%		non
AP0D703T	<b>Savoir-faire et méthodologies : Enseignement pratique 2D 3D</b>					<b>5</b>	
	Enseignement pratique 3D	Dossier de travaux	50%	Remise d'un dossier de travaux	100%		non
	Enseignement pratique 2D	Notation sur pratique continue + présentation dossier	50%				
AP0D704T	<b>Mémoire-projet</b>					<b>5</b>	
	Méthodologie de la recherche	x	0%	x	0%		
	Atelier de recherche (séminaire)	Rendu d'un dossier préliminaire concernant le mémoire	100%	Rendu d'un dossier préliminaire concernant le mémoire	100%		non
APD0705T	<b>Projet</b>					<b>5</b>	
	Workshop Recherche	Rendu de la carte heuristique	20%	Rendu de la carte heuristique	20%		non
	Mise en espace	Présentation orale lors de la semaine de mises en espace ou devoir maison en distanciel suivant la situation	80%	Présentation orale ou devoir maison en distanciel suivant la situation	80%		non
UE 706	<b>LANSAD ou autre option (25h)</b>					<b>3</b>	
		Selon modalités du département d'accueil		Selon modalités du département d'accueil		100%	

**MASTER 1 DTCT**

Semestre 8

Code UE	Intitulé	Contrôle continu	Coef. intra	Deuxième session	Coef. Intra	ECTS	Report notes
AP0D801T	<b>Environnement de projet</b>					<b>6</b>	
	Dynamique entrepreneuriale	Présentation écrite et une soutenance orale de 15 minutes	20%	présentation écrite	20%		non
	Accompagnement de concours	Dossier de participation au concours et contrôle continu	20%	Dossier de travaux	20%		
	Enjeux de société	Rendu d'un texte critique	60%	Rendu d'un texte critique	60%		
AP0D802T	<b>Théma Printemps</b>					<b>6</b>	
	Journée d'étude	x	0%	x		0%	non
	Workshop	Notion sur pratique pendant la période du workshop + dossier + oral	100%	Remise d'un dossier de travaux	100%		
AP0D803T	<b>Savoir-faire et méthodologies</b>					<b>5</b>	
	Matérialisation 3D	Dossier de travaux	50%	Dossier de travaux	50%		non
	Matérialisation 2D	Notation sur pratique continue + présentation dossier	50%	Remise d'un dossier de travaux	50%		
AP0D804T	<b>Mémoire-projet</b>					<b>5</b>	
	Atelier de recherche (séminaire)	Mémoire final de 1ère année	100%	Mémoire final de 1ère année	100%		non
AP0D805T	<b>Projet</b>					<b>5</b>	
	Mise en espace	Oral accompagnant une installation pendant la semaine dédiée ou devoir maison suivant la situation	100%	Oral accompagnant une installation pendant la semaine dédiée ou devoir maison suivant la situation	100%		non
UE 806	<b>LANSAD ou autre option (24h)</b>					<b>3</b>	
		Selon modalités du département d'accueil		Selon modalités du département d'accueil		100%	

**NB :** AP0D804T n'est pas compensable. **Report de notes :** À l'intérieur de chaque **UE NON VALIDÉE**, le report de note est admis de la première à la seconde session lorsque cette note est égale ou supérieure à 10/20.

**PRINCIPES GÉNÉRAUX DE VALIDATION CONCERNANT LE MASTER et REFUS DE COMPENSATION :** voir « charte de contrôle des connaissances » annexe 5 et 7

**MASTER 2 DTCT**

Semestre 9

Code UE	Intitulé	Contrôle continu	Coef. intra	ECTS
AP0D901T	<b>Environnement de projet</b>			<b>5</b>
	Dynamique entrepreneuriale	> (1) Présentation orale de 15 minutes par groupe - 50% de la note > (2) Support de présentation à rendre le dernier jour - 50 % de la note	100%	Support de présentation
AP0D902T	<b>Théma Automne</b>			<b>6</b>
	Journée d'études	x		x
	Workshop	Notation sur pratique pendant la période du workshop + dossier + oral	100%	Remise d'un dossier de travaux
AP0D903T	<b>Savoir-faire et méthodologies</b>			<b>6</b>
	Matérialisation 3D	Dossier de travaux	50%	Dossier de travaux
	Matérialisation 2D	Notation sur pratique continue + présentation dossier	50%	Remise d'un dossier de travaux
AP0D904T	<b>Mémoire-projet</b>			<b>5</b>
	Atelier de recherche (séminaire)	Dossier sur la constitution du mémoire	100%	Dossier sur la constitution du mémoire
AP0D905T	<b>Projet</b>			<b>5</b>
	Workshop recherche	x	0%	x
	Mise en espace	Oral accompagnant une installation pendant la semaine dédiée	100%	Oral accompagnant une installation
UE 906	<b>LANSAD ou autre option (25h)</b>			<b>3</b>
		Selon modalités du département d'accueil	100%	

**MASTER 2 DTCT**

Semestre 10

Code UE	Intitulé	Contrôle continu	Coef. intra	ECTS
AP0D111T	<b>Mémoire-projet</b>			<b>19</b>
	Atelier de recherche (séminaire)	Mémoire final et soutenance	100%	Mémoire final et soutenance
	Atelier Expression orale	x	0%	x
AP0D112T	<b>Workshop M2</b>			<b>4</b>
	Workshop	Note collective d'investissement	100%	Note collective d'investissement
AP0D113T	<b>Mise en espace</b>			<b>3</b>
	Micro-mise en espace	maquette à présenter à l'oral	100%	maquette à présenter à l'oral
AP0D114T	<b>Savoir-faire et méthodologies</b>			<b>4</b>
	Matérialisation 3D	dossier de travaux	50%	dossier de travaux
	Matérialisation 2D	Notation sur pratique continue + rednu mémoire M2	50%	Mémoire de M2

**NB : les UE du Master 2 ne sont pas compensables**





**ANNÉE 2023-2024**

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**

**OPTIONS MASTER DU DEPARTEMENT ARTS PLASTIQUES -  
DESIGN**

**Conseil de Département du 11 octobre 2023**

**Conseil d'UFR du 25 octobre 2023**

## OPTIONS MASTER 1

### Semestre 7

Code UE 706	Intitulé	Contrôle continu	Coef. intra	Deuxième session	Coef. Intra	ECTS	Report notes
AP02OP7T	Option Master 1					3	
	Art contemporain: un jour, une œuvre 1	Rédaction d'un dossier	100%	Rédaction d'un dossier	100%		non

### Semestre 8

Code UE 806	Intitulé	Contrôle continu	Coef. intra	Deuxième session	Coef. Intra	ECTS	Report notes
AP01OP8T	Option Master 1					3	
	Arts et écologie	Rédaction d'un dossier	100%	Rédaction d'un dossier	100%		non

## OPTIONS MASTER 2

### Semestre 9

Code UE 906	Intitulé	Contrôle continu	Coef. intra	Deuxième session	Coef. Intra	ECTS	Report notes
AP01OP9T	<b>Option Master 2</b>					<b>3</b>	
	Arts et écologie	Rédaction d'un dossier	100%	Rédaction d'un dossier	100%		non
AP02OP9T	<b>Option Master 2</b>					<b>3</b>	
	Art contemporain : 1 jour, 1 œuvre 2	Rédaction d'un dossier	100%	Rédaction d'un dossier	100%		non