



Diplôme Universitaire de Musicothérapie Septembre 2020 – Juin 2021

Compétences acquises

- Repérer la nature de la souffrance psychique et/ou physique au moyen d'une évaluation diagnostique singulière. Appréhender l'expression symptomatique, les besoins, et les capacités de la ou des personnes concernées.
- Elaborer un bilan et un protocole psychomusical à partir des observations recueillies par le musicothérapeute.
- Répondre et s'adapter à une prescription ou indication émanant, d'un médecin, d'une équipe pluridisciplinaire, d'une institution voire à la demande du patient lui-même ou de sa famille.
- Mettre en place des séances de musicothérapie adaptées à chaque sujet, quelque soit sa structure psychique ou sa psychopathologie.
- Créer, restaurer, et/ou maintenir les moyens de communication et de relation chez des personnes en souffrance en ayant recours à une médiation sonore ou musicale.
- Diriger un entretien avec le patient, les familles, les professionnels.
- Créer les conditions d'un processus d'évolution, de changement, de développement, en établissant un dispositif clairement énoncé et repérable.
- Mettre en œuvre des techniques et méthodes spécifiques, s'appuyant sur l'histoire musicale du sujet, l'improvisation, la communication sonore non verbale, et l'analyse du vécu sonore.
- Mobiliser la pensée et développer le potentiel créatif..
- Travailler tout au long du suivi en partenariat avec les équipes pluridisciplinaires, les différents acteurs du réseau (médico-socio- éducatif) dans le strict respect du secret professionnel.
- Évaluer et adapter la prise en charge à court, moyen et long terme
- Rédiger des comptes rendus et des synthèses.
- Faciliter la réflexivité entre théorie et pratique.

| | |
|------------------------------|--|
| | - Evaluer ses propres interventions, ainsi que les avancées et les effets de résistance du/des patient(s). |
| Objectif de formation | La musicothérapie peut se définir comme une forme de psychothérapie médiatisée par la musique et plus largement par le sonore. Cette discipline issue du champ de la psychologie clinique se pratique au sein de contextes professionnels variés (rééducation, hospitalisation, prise en charge thérapeutique...) et s'adresse à toute personne quelque soit sa culture, son âge, les difficultés rencontrées (symptômes), sa pathologie ou son handicap. De ce fait, la dimension thérapeutique pose d'emblée pour le praticien musicothérapeute qui s'en réclame l'exigence d'une formation solide en psychopathologie clinique, en psychothérapie, ainsi que d'une pratique musicale de qualité. Le Diplôme d'Université de Musicothérapie a pour objectif d'apporter les connaissances et compétences indispensables, à travers la découverte des deux grandes approches fondamentales que sont la musicothérapie réceptive et active. Cela permettant <i>in fine</i> , la mise en place de séances ou d'ateliers adaptés selon la situation considérée (individuelle ou groupale), au sein du tissu institutionnel ou en cabinet libéral. |
| Publics concernés | Ce diplôme s'adresse à toute personne ayant à minima une pratique professionnelle, souhaitant se former à la pratique de la musicothérapie dans une perspective de professionnalisation. |
| Programme | <p>Les fondamentaux de la musicothérapie et ses contextes Connaissance des milieux et cadre des pratiques Psychopathologie et pratiques</p> <p>Initiation aux caractéristiques du langage musical et approches cognitives Des différents processus d'écoute, de création, et d'interprétation au geste musical</p> <p>La fonction du symptôme chez l'enfant et l'adolescent et application en musicothérapie Connaissance des étapes du développement de l'enfant Psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent</p> <p>Les psychopathologies contemporaines dans la vie quotidienne et applications en musicothérapie Du symptôme au diagnostic, approche structurale (névrose, psychose, perversion, état limite), approche catégorielle (DSM et CIM) et approche trans-diagnostic (processus psychiques) et musicothérapie. Actualité des prises en charges (psychotropes et psychothérapies)</p> <p>Du normal au vieillissement pathologique et applications en musicothérapie Approche des principales pathologies du vieillissement, du neurologique au somatique Exploration des propositions et dispositifs en musicothérapie</p> <p>Outils et méthodes Connaissance des outils du musicothérapeute Méthodologie et accompagnement du mémoire</p> |

| | |
|--------------------------------|---|
| Equipe pédagogique | Isabelle Peguilhan, co-responsable pédagogique, Directrice IFMI Jean-Luc Sudres, co-responsable pédagogique, Professeur de Psychologie (Psychopathologie Clinique) – UT2J Fabien Sorabella, coordinateur pédagogique, psychologue et musicothérapeute |
| Validation | Diplôme d'Université – Bac+2 |
| Durée | 180 heures (dont 60 heures de stage pratique) |
| Dates - horaires | 17 Septembre 2020 au 19 juin 2021. 5 séquences de 24h réparties sur 3 jours (jeudi, vendredi, samedi) |
| Lieu | Université Toulouse Jean Jaurès - Campus Mirail |
| Nombre de stagiaires | Maximum 25 personnes |
| Procédure d'inscription | Contactez le gestionnaire de formation. Dossier de candidature via e-candidat de mai à juin 2020. https://ecandidat.univ-tlse2.fr/ |
| Tarif | 1920 € + 170 €* de droits d'inscription annuels à l'université * tarifs donnés à titre indicatif pour l'année |
| Contact(s) | Stéphanie Morand, Gestionnaire de formation formationsdiplomantes@univ-tlse2.fr |

Conformément à la législation, les stagiaires évalueront la formation à l'issue de celle-ci à partir d'un questionnaire de satisfaction