

DÉPARTEMENT Art&Com

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 07/10/2024
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 12/09/2024

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024/2025

LICENCE Information-Communication / Parcours communication et arts du spectacle

SEMESTRE 1

AC00101T		L'UE comporte 2 modules ou segments																																														
Communication et média 1	Évaluations intermédiaires	MODULE 1	Assiduité et participation au cours			1 ^{er} chance		Informations complémentaires, documents autorisés...			MODE DE CALCUL 1. 1 ^{er} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure																																					
			écrit			Pourcentage	Coefficient																																									
		MODULE 2	oral dont participation en cours			10%	1																																									
		Introduction aux SIC				15%																																										
						25%	2,5																																									
Responsable(s) pédagogique(s)																																																
Déborah Gay Mélanie Le Forestier																																																
UE mutualisée avec les parcours :																																																
-Théâtre -Danse et Cirque																																																
		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Durée (si applicable)</th> <th colspan="2">Période</th> <th colspan="2"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Évaluations finales tenant lieu de seconde chance</td> <td>Histoire des médias</td> <td>Devoir sur table</td> <td></td> <td>EDT habituel du cours</td> <td>25%</td> <td>2,5</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Introduction aux SIC</td> <td>Écrit</td> <td>3h</td> <td>EDT habituel du cours</td> <td>25%</td> <td>2,5</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>100%</td> <td>8,5</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					Durée (si applicable)		Période				Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Histoire des médias	Devoir sur table		EDT habituel du cours	25%	2,5		Introduction aux SIC	Écrit	3h	EDT habituel du cours	25%	2,5					100%	8,5		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">2^e chance</th> </tr> <tr> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>60%</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>40%</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table>		2 ^e chance		Pourcentage	Coefficient	60%	6	40%	4	100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...		
Durée (si applicable)		Période																																														
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Histoire des médias	Devoir sur table		EDT habituel du cours	25%	2,5																																										
	Introduction aux SIC	Écrit	3h	EDT habituel du cours	25%	2,5																																										
				100%	8,5																																											
2 ^e chance																																																
Pourcentage	Coefficient																																															
60%	6																																															
40%	4																																															
100%	10																																															

AC00102T		L'UE comporte 2 modules ou segments																																							
Sémiologie de l'image	Évaluations intermédiaires	Exposé ou court dossier					1 ^{er} chance		Informations complémentaires, documents autorisés...			MODE DE CALCUL 1. 1 ^{er} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure																													
						Pourcentage	Coefficient																																		
								50%	5																																
Responsable(s) pédagogique(s)																																									
Déborah Gay Hugo July																																									
UE mutualisée avec les parcours :																																									
-Théâtre -Danse et Cirque																																									
		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Durée (si applicable)</th> <th colspan="2">Période</th> <th colspan="2"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td> <td>Dossier à rendre</td> <td></td> <td></td> <td>EDT habituel du cours</td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>100%</td> <td>10</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					Durée (si applicable)		Période				Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Dossier à rendre			EDT habituel du cours	50%	5					100%	10		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">2^e chance</th> </tr> <tr> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table>		2 ^e chance		Pourcentage	Coefficient	50%	5	50%	5	100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...		
Durée (si applicable)		Période																																							
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Dossier à rendre			EDT habituel du cours	50%	5																																			
				100%	10																																				
2 ^e chance																																									
Pourcentage	Coefficient																																								
50%	5																																								
50%	5																																								
100%	10																																								

AC00105T		L'UE comporte 3 modules ou segments																																														
Accompagnement de projet et méthodologie	Évaluations intermédiaires	MODULE 1	exposé - synthèse			1 ^{er} chance		Informations complémentaires, documents autorisés...			MODE DE CALCUL 1. 1 ^{er} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure																																					
			Intitulé du module 1			Pourcentage	Coefficient																																									
		MODULE 2	Assiduité et participation en cours			25%	2,5																																									
		Méthodologie	Test Ecrit			10%	1																																									
						15%	1,5																																									
Responsable(s) pédagogique(s)																																																
Amanda Rueda Mélanie Le Forestier																																																
		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Durée (si applicable)</th> <th colspan="2">Période</th> <th colspan="2"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Évaluations finales tenant lieu de seconde chance</td> <td>Intitulé du module 1</td> <td>carnet</td> <td></td> <td>EDT habituel du cours</td> <td>25%</td> <td>2,5</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Méthodologie</td> <td>Écrit</td> <td></td> <td>EDT habituel du cours</td> <td>25%</td> <td>2,5</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>100%</td> <td>10</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					Durée (si applicable)		Période				Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Intitulé du module 1	carnet		EDT habituel du cours	25%	2,5		Méthodologie	Écrit		EDT habituel du cours	25%	2,5					100%	10		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">2^e chance</th> </tr> <tr> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table>		2 ^e chance		Pourcentage	Coefficient	50%	5	50%	5	100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...		
Durée (si applicable)		Période																																														
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Intitulé du module 1	carnet		EDT habituel du cours	25%	2,5																																										
	Méthodologie	Écrit		EDT habituel du cours	25%	2,5																																										
				100%	10																																											
2 ^e chance																																																
Pourcentage	Coefficient																																															
50%	5																																															
50%	5																																															
100%	10																																															

AC00201T		L'UE comporte 2 modules ou segments																																														
Communication et culture 1	Évaluations intermédiaires	MODULE 1	Questionnaire d'évaluation à mi-parcours + 20% (5 SUR 25) de participation en cours	1h			1 ^{er} chance		Informations complémentaires, documents autorisés...			MODE DE CALCUL 1. 1 ^{er} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure																																				
			Introduction à la culture numérique			Pourcentage	Coefficient																																									
			Questionnaire d'évaluation à mi-parcours + 20% (5 SUR 25) de participation en cours	1h			25%	2,5																																								
		MODULE 2	écrit			25%	2,5																																									
						15%	1,5																																									
Responsable(s) pédagogique(s)																																																
Déborah Gay Patrick Mpondo-Dicka Mélanie Le Forestier Delphine Fabro																																																
UE mutualisée avec les parcours :																																																
-Théâtre -Danse et Cirque																																																
		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Durée (si applicable)</th> <th colspan="2">Période</th> <th colspan="2"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Évaluations finales tenant lieu de seconde chance</td> <td>Introduction à la culture numérique</td> <td>Questionnaire d'évaluation "seconde chance"</td> <td>1h</td> <td>EDT habituel du cours</td> <td>0%</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Festival Art&Com</td> <td>implication dans le projet / assiduité</td> <td></td> <td>EDT habituel du cours</td> <td>35%</td> <td>3,5</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td>100%</td> <td>10</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					Durée (si applicable)		Période				Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Introduction à la culture numérique	Questionnaire d'évaluation "seconde chance"	1h	EDT habituel du cours	0%	0		Festival Art&Com	implication dans le projet / assiduité		EDT habituel du cours	35%	3,5					100%	10		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">2^e chance</th> </tr> <tr> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>60%</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>40%</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table>		2 ^e chance		Pourcentage	Coefficient	60%	6	40%	4	100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...		
Durée (si applicable)		Période																																														
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Introduction à la culture numérique	Questionnaire d'évaluation "seconde chance"	1h	EDT habituel du cours	0%	0																																										
	Festival Art&Com	implication dans le projet / assiduité		EDT habituel du cours	35%	3,5																																										
				100%	10																																											
2 ^e chance																																																
Pourcentage	Coefficient																																															
60%	6																																															
40%	4																																															
100%	10																																															

AC00202T Introduction aux industries culturelles Responsable(s) pédagogique(s) Deborah Gay Elena Lapina UE mutualisée avec les parcours : -Théâtre -Danse et Cirque					<i>Durée (si applicable)</i>	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés... MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluations intermédiaires	Exposé en groupe			50%	5		
					0	0		
				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Période</i>			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Écrit individuel	2h	EDT habituel du cours	50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés...	
					100%	10		

AC00205T Accompagnement de projet Delphine Fabro Thierry Besche Marie Pierre Thomat					<i>Durée (si applicable)</i>	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés... MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluations intermédiaires	son			40%	4		
		image			40%	4		
				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Période</i>			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		écrit personnel		EDT habituel du cours	20%	2	Informations complémentaires, documents autorisés...	
					100%	10		

SEMESTRE 3

AC00301T Communication des arts et de la culture Responsable(s) pédagogique(s) Deborah Gay Mélanie Le Forestier UE mutualisée avec les parcours : -Théâtre -Danse et Cirque	L'UE comporte 2 modules ou segments																
					<i>Durée (si applicable)</i>	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés... MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure									
	Évaluations intermédiaires	MODULE 1	Observatoire des médias	Definition du corpus		13%	1,25										
				Grille d'analyse		13%	1,25										
		MODULE 2	Étude des publics	Théorie/Synthèse		10%	1										
				Méthodologie/Synthèse		10%	1										
				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Période</i>												
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Observatoire des médias	Exposé		EDT habituel du cours	25%	2,5	Informations complémentaires, documents autorisés...										
	Étude des publics	Dossier/Analyse et exposé		EDT habituel du cours	30%	3											
					100%	10	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">2^e chance</th> </tr> <tr> <td align="center">Pourcentage</td> <td align="center">Coefficient</td> </tr> <tr> <td align="center">60%</td> <td align="center">6</td> </tr> <tr> <td align="center">40%</td> <td align="center">4</td> </tr> <tr> <td align="center">100%</td> <td align="center">10</td> </tr> </table>	2 ^e chance		Pourcentage	Coefficient	60%	6	40%	4	100%	10
2 ^e chance																	
Pourcentage	Coefficient																
60%	6																
40%	4																
100%	10																

AC00302T Création numérique - Conception 1 Responsable(s) pédagogique(s) Deborah Gay Mathieu Carrandé					<i>Durée (si applicable)</i>	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés... MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluations intermédiaires	Participation et assiduité au cours			20%	2		
		Culture générale du web et conception html/css			40%	4		
				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Période</i>			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Création page personnelle		EDT habituel du cours	40%	4	Informations complémentaires, documents autorisés...	
					100%	10		

AC00303T Amanda Rueda Création numérique - Ecriture 1 Responsable(s) pédagogique(s) Raphaël Marczak Amanda Rueda AC00303T	L'UE comporte 2 modules ou segments																																																																																														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Évaluations intermédiaires</th> <th rowspan="2">MODULE 1</th> <th rowspan="2">Narration et énonciation audiovisuelle</th> <th rowspan="2">Oral : analyse d'un objet audiovisuel</th> <th rowspan="2">Durée (si applicable)</th> <th colspan="2">1e chance</th> <th rowspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th> </tr> <tr> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>25%</td> <td>2,5</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>0</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>MODULE 2</td> <td></td> <td>Soutenance par groupe</td> <td></td> <td>25%</td> <td>2,5</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Évaluations intermédiaires	MODULE 1	Narration et énonciation audiovisuelle	Oral : analyse d'un objet audiovisuel	Durée (si applicable)	1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	Pourcentage	Coefficient						25%	2,5								0			MODULE 2		Soutenance par groupe		25%	2,5										<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Évaluations finales tenant lieu de seconde chance</th> <th rowspan="2">Narration et énonciation audiovisuelle</th> <th rowspan="2">Module 2</th> <th rowspan="2">Oral : analyse d'un objet numérique</th> <th rowspan="2">Projet au fil de l'eau</th> <th rowspan="2">Durée (si applicable)</th> <th rowspan="2">Période</th> <th colspan="2">1e chance</th> <th colspan="2">2e chance</th> <th rowspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th> </tr> <tr> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>25%</td> <td>2,5</td> <td>60%</td> <td>6</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>25%</td> <td>2,5</td> <td>40%</td> <td>4</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>100%</td> <td>10</td> <td>100%</td> <td>10</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Narration et énonciation audiovisuelle	Module 2	Oral : analyse d'un objet numérique	Projet au fil de l'eau	Durée (si applicable)	Période	1e chance		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	Pourcentage	Coefficient	Pourcentage	Coefficient								25%	2,5	60%	6									25%	2,5	40%	4									100%	10	100%	10
Évaluations intermédiaires	MODULE 1						Narration et énonciation audiovisuelle	Oral : analyse d'un objet audiovisuel		Durée (si applicable)	1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...																																																																																		
		Pourcentage	Coefficient																																																																																												
					25%	2,5																																																																																									
						0																																																																																									
	MODULE 2		Soutenance par groupe		25%	2,5																																																																																									
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Narration et énonciation audiovisuelle	Module 2	Oral : analyse d'un objet numérique	Projet au fil de l'eau	Durée (si applicable)	Période	1e chance		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...																																																																																				
							Pourcentage	Coefficient	Pourcentage	Coefficient																																																																																					
							25%	2,5	60%	6																																																																																					
							25%	2,5	40%	4																																																																																					
							100%	10	100%	10																																																																																					

MODE DE CALCUL
 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
 2. 2e chance : note de l'évaluation finale
 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

AC00305T Accompagnement de projet - Création numérique - Réalisation 1 Responsable(s) pédagogique(s) Amanda Rueda Jeanne Lorne	L'UE comporte 2 modules ou segments																																																																																														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Évaluations intermédiaires</th> <th rowspan="2">MODULE 1</th> <th rowspan="2">Conception et réalisation audiovisuelle</th> <th rowspan="2">Dossier note d'intention</th> <th rowspan="2">Durée (si applicable)</th> <th colspan="2">1e chance</th> <th rowspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th> </tr> <tr> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>25%</td> <td>2,5</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>MODULE 2</td> <td></td> <td>Exercices de réalisation</td> <td></td> <td>25%</td> <td>2,5</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Prise de vue, prise de son et montage</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Évaluations intermédiaires	MODULE 1	Conception et réalisation audiovisuelle	Dossier note d'intention	Durée (si applicable)	1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	Pourcentage	Coefficient						25%	2,5											MODULE 2		Exercices de réalisation		25%	2,5					Prise de vue, prise de son et montage					<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Évaluations finales tenant lieu de seconde chance</th> <th rowspan="2">Conception et réalisation audiovisuelle</th> <th rowspan="2">Module 2</th> <th rowspan="2">Réalisation d'un objet audiovisuelle</th> <th rowspan="2">Montage objet audiovisuel</th> <th rowspan="2">Durée (si applicable)</th> <th rowspan="2">Période</th> <th colspan="2">1e chance</th> <th colspan="2">2e chance</th> <th rowspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th> </tr> <tr> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>25%</td> <td>2,5</td> <td>60%</td> <td>6</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>25%</td> <td>2,5</td> <td>40%</td> <td>4</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>100%</td> <td>10</td> <td>100%</td> <td>10</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Conception et réalisation audiovisuelle	Module 2	Réalisation d'un objet audiovisuelle	Montage objet audiovisuel	Durée (si applicable)	Période	1e chance		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	Pourcentage	Coefficient	Pourcentage	Coefficient								25%	2,5	60%	6									25%	2,5	40%	4									100%	10	100%	10
Évaluations intermédiaires	MODULE 1						Conception et réalisation audiovisuelle	Dossier note d'intention		Durée (si applicable)	1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...																																																																																		
		Pourcentage	Coefficient																																																																																												
					25%	2,5																																																																																									
	MODULE 2		Exercices de réalisation		25%	2,5																																																																																									
			Prise de vue, prise de son et montage																																																																																												
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Conception et réalisation audiovisuelle	Module 2	Réalisation d'un objet audiovisuelle	Montage objet audiovisuel	Durée (si applicable)	Période	1e chance		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...																																																																																				
							Pourcentage	Coefficient	Pourcentage	Coefficient																																																																																					
							25%	2,5	60%	6																																																																																					
							25%	2,5	40%	4																																																																																					
							100%	10	100%	10																																																																																					

MODE DE CALCUL
 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
 2. 2e chance : note de l'évaluation finale
 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

SEMESTRE 4

AC00401T Communication et média 2 Responsable(s) pédagogique(s) Déborah Gay Mélanie Le Forestier <i>UE mutualisée avec les parcours :</i> -Théâtre -Danse et Cirque	L'UE comporte 2 modules ou segments																																																																																														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Évaluations intermédiaires</th> <th rowspan="2">MODULE 1</th> <th rowspan="2">Genre et industries culturelles</th> <th rowspan="2">oral dont participation en cours</th> <th rowspan="2">Durée (si applicable)</th> <th colspan="2">1e chance</th> <th rowspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th> </tr> <tr> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>25%</td> <td>2,5</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>0</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>MODULE 2</td> <td></td> <td>Fiche de lecture et assiduité au cours</td> <td></td> <td>25%</td> <td>2,5</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Communication des arts</td> <td></td> <td></td> <td>0</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Évaluations intermédiaires	MODULE 1	Genre et industries culturelles	oral dont participation en cours	Durée (si applicable)	1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	Pourcentage	Coefficient						25%	2,5								0			MODULE 2		Fiche de lecture et assiduité au cours		25%	2,5					Communication des arts			0		<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Évaluations finales tenant lieu de seconde chance</th> <th rowspan="2">Genre et industries culturelles</th> <th rowspan="2">Module 2</th> <th rowspan="2">exposé dossier</th> <th rowspan="2">Dossier</th> <th rowspan="2">Durée (si applicable)</th> <th rowspan="2">Période</th> <th colspan="2">1e chance</th> <th colspan="2">2e chance</th> <th rowspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th> </tr> <tr> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>25%</td> <td>2,5</td> <td>60%</td> <td>6</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>25%</td> <td>2,5</td> <td>40%</td> <td>4</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>100%</td> <td>10</td> <td>100%</td> <td>10</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Genre et industries culturelles	Module 2	exposé dossier	Dossier	Durée (si applicable)	Période	1e chance		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	Pourcentage	Coefficient	Pourcentage	Coefficient								25%	2,5	60%	6									25%	2,5	40%	4									100%	10	100%	10
Évaluations intermédiaires	MODULE 1						Genre et industries culturelles	oral dont participation en cours		Durée (si applicable)	1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...																																																																																		
		Pourcentage	Coefficient																																																																																												
					25%	2,5																																																																																									
						0																																																																																									
	MODULE 2		Fiche de lecture et assiduité au cours		25%	2,5																																																																																									
			Communication des arts			0																																																																																									
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Genre et industries culturelles	Module 2	exposé dossier	Dossier	Durée (si applicable)	Période	1e chance		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...																																																																																				
							Pourcentage	Coefficient	Pourcentage	Coefficient																																																																																					
							25%	2,5	60%	6																																																																																					
							25%	2,5	40%	4																																																																																					
							100%	10	100%	10																																																																																					

MODE DE CALCUL
 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
 2. 2e chance : note de l'évaluation finale
 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

AC00402T Création numérique - Conception 2 Responsable(s) pédagogique(s) Déborah Gay Mathieu Carrandé	L'UE comporte 2 modules ou segments																																																							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Évaluations intermédiaires</th> <th rowspan="2">Participation et assiduité au cours</th> <th rowspan="2">Durée (si applicable)</th> <th colspan="2">1e chance</th> <th rowspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th> </tr> <tr> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>20%</td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>30%</td> <td>3</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>0</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>0</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Évaluations intermédiaires	Participation et assiduité au cours	Durée (si applicable)	1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	Pourcentage	Coefficient				20%	2					30%	3						0						0		<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</th> <th rowspan="2">Réalisation thème Wordpress (html+css)</th> <th rowspan="2">Durée (si applicable)</th> <th rowspan="2">Période</th> <th colspan="2">1e chance</th> <th rowspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th> </tr> <tr> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>50%</td> <td>5</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>100%</td> <td>10</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Réalisation thème Wordpress (html+css)	Durée (si applicable)	Période	1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	Pourcentage	Coefficient					50%	5						100%	10
Évaluations intermédiaires	Participation et assiduité au cours				Durée (si applicable)	1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...																																																
		Pourcentage	Coefficient																																																					
			20%	2																																																				
			30%	3																																																				
				0																																																				
				0																																																				
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Réalisation thème Wordpress (html+css)	Durée (si applicable)	Période	1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...																																																		
				Pourcentage	Coefficient																																																			
				50%	5																																																			
				100%	10																																																			

MODE DE CALCUL
 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
 2. 2e chance : note de l'évaluation finale
 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

AC00403T Création numérique - Ecriture 2 Jacques Demange	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluations intermédiaires	analyse d'une séquence 1		50%	5		
AC00403T	Durée (si applicable)			Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	analyse d'une séquence 2	EDT habituel du cours	50% 100%	5 10		

AC00405T Accompagnement de projet - Création numérique - Réalisation Responsable(s) pédagogique(s) Amanda Rueda Sophie Chauvaic	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluations intermédiaires	Construction et écriture Prise de son et enregistrement voix Montage et habillage (créa) Note d'intention		25% 25% 25% 15%	2,5 2,5 2,5 1,5		
	Durée (si applicable)			Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Teaser + vignette + texte	EDT habituel du cours	10% 100%	1 10		

ACD0101T		L'UE comporte 2 modules ou segments						1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient							
Culture chorégraphique et circassienne 1	Évaluations Intermédiaires	MODULE 1	Contrôle de connaissances type QCM	1h	25%	2,5					1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
		Histoire de la danse	Ecrit sur table	2h	25%	2,5						
	MODULE 2	Devoir à la maison ou dossier		25%	2,5							
		Anatomie-Physiologie	Ecrit sur table	2h	25%	2,5						
Responsable(s) pédagogique(s)		Durée (si applicable)		Période			2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...			
Déborah Gay Pauline Boschiero / Anne Debreilly UE mutualisée avec le parcours : -Communication		Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Histoire de la danse	Ecrit sur table	2h	semaine 12	0%	0	60%	6	
		Fondamentaux des études chorégraphiques et circassiennes		devoir maison à rendre		2h	semaine 12	0%	0	40%	4	
								100%	10	100%	10	

ACD0102T		L'UE comporte 2 modules ou segments						1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient							
Pratique scénique danse et cirque	Évaluations Intermédiaires	Pratique danse ou cirque (GR 1 et 2)	Devoir à la maison ou dossier		50%	5					1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
		Pratique danse ou cirque (GR 1 et 2)	Note de pratique		50%	5						
Responsable(s) pédagogique(s)		Durée (si applicable)		Période			2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...			
Déborah Gay Emilie Prat Benjamin Mira UE mutualisée avec le parcours : -Communication		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Note de pratique			semaines 1 à 12	0%	0			
								100%	10	100%	10	

ACD0105T		L'UE comporte 3 modules ou segments						1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient							
Pratique scénique spécialité et méthodologie universitaire	Évaluations Intermédiaires	MODULE 1	Implication, assiduité, créativité		40%	4					1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
		Pratique spécialité danse ou cirque	Dossier à rendre		20%	2						
		MODULE 2	Méthodologie universitaire	fiche de synthèse		20%	2					
		MODULE 3	Recherche documentaire	Questionnaire en ligne		20%	2					
Responsable(s) pédagogique(s)		Durée (si applicable)		Période			2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...			
Déborah Gay Charlotte Delcuro Thomas Bodinier Pauline Boschiero Emmanuel Saubion		Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Pratique spécialité danse ou cirque	Implication, assiduité, créativité		semaines 1 à 12	0%	0	40%	4	
		Recherche documentaire		Questionnaire en ligne			EDT habituel du cours	0%	0	60%	6	
								100%	10	100%	10	

ACD0201T		L'UE comporte 2 modules ou segments						1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient							
Culture chorégraphique et circassienne 2	Évaluations Intermédiaires	MODULE 1	Contrôle de connaissance type QCM	1h	25%	2,5					1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
		Histoire du cirque	Ecrit sur table	2h	25%	2,5						
		MODULE 2	Fondamentaux des études chorégraphiques et circassiennes	devoir maison à rendre		40%	4					
Responsable(s) pédagogique(s)		Durée (si applicable)		Période			2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...			
Déborah Gay Marion Guyez/Pauline Boschiero UE mutualisée avec le parcours : -Communication		Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Histoire du cirque	Ecrit sur table	2h	semaine 12	0%	0	60%	6	
		Fondamentaux des études chorégraphiques et circassiennes		devoir maison à rendre			semaine 12	0%	0	40%	4	
								100%	10	100%	10	

ACD0202T		L'UE comporte 2 modules ou segments						1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient							
Pratique scénique danse contemporaine	Évaluations Intermédiaires	Pratique danse ou cirque (GR1 et 2)	Devoir à la maison ou dossier		50%	5					1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
		Pratique danse ou cirque (GR1 et 2)	Implication et assiduité en cours de pratique		50%	5						
Responsable(s) pédagogique(s)		Durée (si applicable)		Période			2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...			
Déborah Gay Quellen Lamouroux Fabien Perret UE mutualisée avec le parcours : -Communication		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Implication et assiduité en cours de pratique			semaines 1 à 12	0%	0			
								100%	10	100%	10	

		L'UE comporte 2 modules ou segments				1e chance		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL	
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient								
ACD0205T	Pratique scénique spécialité et méthodologie disciplinaire	Évaluations intermédiaires	MODULE 1	Pratique spécialité danse ou cirque	Implication, assiduité, créativité	50%	5					1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
			MODULE 2	Méthodologie disciplinaire (analyse de spectacles)	Participation en cours et oral	25%	2,5						
Responsable(s) pédagogique(s)		Durée (si applicable)		Période									
		Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Pratique spécialité danse ou cirque	Implication, assiduité, créativité	Écrit sur table	2h	semaines 1 à 12	0%	0	50%	5		
			Méthodologie disciplinaire (analyse de spectacles)	Écrit sur table	2h	semaine 12	0%	0	50%	5			
								100%	10	100%	10		

		L'UE comporte 3 modules ou segments				1e chance		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL		
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient									
ACD0301T	Culture chorégraphique et circassienne 3	Évaluations intermédiaires	MODULE 1	Histoire de la danse	Écrit sur table	2h	40%	4					1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
			MODULE 2	Pratique danse ou cirque	Devoir à la maison ou dossier	Note de pratique en danse ou cirque	10%	1						
			MODULE 3	Histoire de la danse jazz	Écrit sur table	1h	20%	2						
Responsable(s) pédagogique(s)		Durée (si applicable)		Période										
		Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Histoire de la danse	Écrit sur table	2h	semaine 12	0%	0	20%	2				
			Pratique danse ou cirque	Note de pratique en danse ou cirque		semaines 1 à 12	0%	0	20%	2				
			Histoire de la danse jazz	Écrit sur table	1h	semaine 13	0%	0	60%	6				
								100%	10	100%	10			

		L'UE comporte 2 modules ou segments				1e chance		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL		
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient									
ACD0302T	Sociologie de la danse et du cirque	Évaluations intermédiaires		assiduité participation orale	Écrit sur table	2h	50%	5					1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
					écrit sur table		50%	5						
Responsable pédagogique		Durée (si applicable)		Période										
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		écrit sur table	2h	EDT habituel du cours semaine 10	0%	0						

		L'UE comporte 2 modules ou segments				1e chance		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL		
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient									
ACD0303T	Culture Musicale	Évaluations intermédiaires		Ponctualité, assiduité, implication			50%	5					1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
					Pratique musicale		50%	5						
Responsable(s) pédagogique(s)		Durée (si applicable)		Période										
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Pratique musicale		Semaines 1 à 12	0%	0						
								100%	10					

		L'UE comporte 2 modules ou segments				1e chance		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL		
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient									
ACD0305T	Pratique scénique transdisciplinaire	Évaluations intermédiaires		Ponctualité, assiduité, implication			50%	5					1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
					Note de pratique		50%	5						
Responsable(s) pédagogique(s)		Durée (si applicable)		Période										
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Note de pratique		EDT habituel du cours	0%	0						
								100%	10					

ACD0401T		L'UE comporte 2 modules ou segments				1 ^{er} chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient				
Culture chorégraphique et circassienne 4	Évaluations intermédiaires	MODULE 1	Contrôle de connaissances type QCM	1h	25%	2,5	Informations complémentaires, documents autorisés... _____ _____ _____	1. 1 ^{er} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
		HISTOIRE DU CIRQUE		Un écrit	2h	25%			2,5
	MODULE 2	Devoir à la maison ou dossier			25%	2,5			
		Pratique danse ou cirque	Note de pratique en danse ou cirque		25%	2,5			
Responsable(s) pédagogique(s)		Myriam Chaabouni Emilie Prat Caroline Obin Marion Guyez		UE mutualisée avec le parcours : Communication					
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	2 ^e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
		Période							
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	HISTOIRE DU CIRQUE	Un écrit	2h	EDT habituel du cours	0%	0	Informations complémentaires, documents autorisés... _____ _____		
	Pratique danse ou cirque	Note de pratique en danse ou cirque		EDT habituel du cours	0%	0			
				100%	10	100%		10	

ACD0402T		L'UE comporte 2 modules ou segments				1 ^{er} chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient				
Analyse de spectacles 2	Évaluations intermédiaires	Devoirs intermédiaires, participation orale ou exposé		50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés... _____ _____		1. 1 ^{er} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
		Devoir à la maison		50%	5				
Responsable(s) pédagogique(s)		Myriam Chaabouni Carolina Moreno							
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	2 ^e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
		Période							
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Devoir à la maison			EDT habituel du cours	0%	0	Informations complémentaires, documents autorisés... _____ _____		
					0%	0			
				100%	10	100%		10	

ACD0403T		L'UE comporte 2 modules ou segments				1 ^{er} chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient				
Histoire et théorie du théâtre	Évaluations intermédiaires	Devoirs intermédiaires		50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés... VOIR ACT0401T MODULE 2		1. 1 ^{er} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
		Ecrit sur table		50%	5				
Responsable(s) pédagogique(s)		Myriam Chaabouni Julien Botella							
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	2 ^e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
		Période							
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Ecrit sur table		2h	EDT habituel en cours	0%	0	Informations complémentaires, documents autorisés... VOIR ACT0401T MODULE 2		
					100%	10			
				100%	10	100%		10	

ACD0405T		L'UE comporte 2 modules ou segments				1 ^{er} chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient				
Projet scénique transdisciplinaire	Évaluations intermédiaires	Ponctualité, assiduité, implication		50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés... _____ _____		1. 1 ^{er} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
		Note de pratique		50%	5				
Responsable(s) pédagogique(s)		Myriam Chaabouni Charlotte Delcourou Elsa Caillat							
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	2 ^e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
		Période							
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Note de pratique			EDT habituel du cours	0%	0	Informations complémentaires, documents autorisés... _____ _____		
					100%	10			
				100%	10	100%		10	

ACD0501T		L'UE comporte 2 modules ou segments				1 ^{er} chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient				
Culture chorégraphique et circassienne 5	Évaluations intermédiaires	MODULE 1	Participation orale ou exposé	2h	25%	2,5	Informations complémentaires, documents autorisés... _____ _____ _____	1. 1 ^{er} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
		HISTOIRE DU CIRQUE		écrit sur table		25%			2,5
	MODULE 2	Production infographique			25%	2,5			
		HISTOIRE DES DANCES URBAINES	Participation orale ou exposé		25%	2,5			
Responsable(s) pédagogique(s)		Muriel Plans / Léa de Truchis Hinda Hedhili							
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	2 ^e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
		Période							
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	HISTOIRE DU CIRQUE	écrit sur table	2h	EDT habituel du cours	0%	0	Informations complémentaires, documents autorisés... _____ _____		
	HISTOIRE DES DANCES URBAINES	Production infographique		EDT habituel du cours	0%	0			
				100%	10	100%		10	

		L'UE comporte 2 modules ou segments				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient				
ACD0502T	Arts du corps et sciences humaines	Évaluations intermédiaires	MODULE 1	devoir maison	25%	2,5			
			Philosophie du corps et du geste	Un écrit sur table	25%	2,5			
Responsable(s) pédagogique(s)	Muriel Plana Myriam Chaabouni	Évaluations intermédiaires	MODULE 2	assiduité, participation oral	25%	2,5			
			Contexte socio-économique en danse et cirque	Un écrit sur table	25%	2,5			
		Durée (si applicable)		Période		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				Pourcentage	Coefficient				
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Philosophie du corps et du geste	Un écrit sur table	2h	EDT habituel du cours	0%	0	60%	6	
					Contexte socio-économique en danse et cirque	Un écrit sur table	2h	EDT habituel du cours semaine 10	0%
					100%	10	100%	10	

		L'UE comporte 2 modules ou segments				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient				
ACD0503T	Pratique scénique spécialité danse et cirque	Évaluations intermédiaires	MODULE 1	Implication, assiduité, ponctualité	25%	2,5			
			Arts énergétiques	Note de pratique	25%	2,5			
Responsable(s) pédagogique(s)	Muriel Plana Élise Garreau Thomas Bodinier	Évaluations intermédiaires	MODULE 2	Implication, assiduité, ponctualité	25%	2,5			
			Acrodanse	Note de pratique	25%	2,5			
		Durée (si applicable)		Période		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				Pourcentage	Coefficient				
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Arts énergétiques	Note de pratique	Semaines 1 à 12	EDT habituel du cours	0%	0	60%	6	
					Acrodanse	Note de pratique	Semaines 1 à 12	EDT habituel du cours	0%
					100%	10	100%	10	

		L'UE comporte 2 modules ou segments				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient				
ACD0505T	Dramaturgie appliquée pour la danse et le cirque	Évaluations intermédiaires		Un écrit (note d'intention ou flyer)	25%	2,5			
				Assiduité, ponctualité, Implication en cours de pratique	25%	2,5			
Responsable(s) pédagogique(s)	Muriel Plana Léa Bonnard-Deborde	Évaluations intermédiaires		Note de pratique	50%	5			
				Note de pratique					
		Durée (si applicable)		Période		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				Pourcentage	Coefficient				
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Note de pratique		EDT habituel du cours	0%	0			
					100%	10			

SEMESTRE 6

		L'UE comporte 2 modules ou segments				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient				
ACD0601T	Culture chorégraphique et circassienne 6	Évaluations intermédiaires	MODULE 1	Podcast audio ou vidéo (10 mn)	10 mn	25%	2,5		
			Histoire de la danse contemporaine	Écrit sur table	2h	25%	2,5		
Responsable(s) pédagogique(s)	Marion Guyez Pauline Boschiero	Évaluations intermédiaires	MODULE 2	Participation orale ou exposé		25%	2,5		
			Histoire et théories des arts de la rue	Un devoir à la maison ou dossier		25%	2,5		
		Durée (si applicable)		Période		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				Pourcentage	Coefficient				
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Histoire de la danse contemporaine	Écrit sur table	2h	EDT habituel du cours	0%	0	60%	6	
					Histoire et théories des arts de la rue	Un devoir à la maison ou dossier		EDT habituel du cours	0%
					100%	10	100%	10	

		L'UE comporte 2 modules ou segments				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient				
ACD0602T	Connaissance des scènes contemporaines	Évaluations intermédiaires	MODULE 1	Participation orale ou exposé	25%	2,5			
			Analyse de spectacles	devoir à la maison	25%	2,5			
Responsable(s) pédagogique(s)	Marion Guyez Carolina Moreno	Évaluations intermédiaires	MODULE 2	Implication, participation, recherches intermédiaires	25%	2,5			
			Initiation à la recherche et à la recherche-création	Un article rédigé ou un oral	25%	2,5			
		Durée (si applicable)		Période		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				Pourcentage	Coefficient				
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Analyse de spectacles	Devoir à la maison (analyse rédigée)	2h	EDT habituel du cours	0%	0	60%	6	
					Initiation à la recherche et à la recherche-création	Un article rédigé ou un oral		EDT habituel du cours	0%
					100%	10	100%	10	

ACD0603T Pratique scénique spécialité danse et cirque Responsable(s) pédagogique(s) Marion Guyez Elise Garreau Amanda Homa	L'UE comporte 2 modules ou segments				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés... Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
	<i>Durée (si applicable)</i>				<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>			
	Évaluations intermédiaires	MODULE 1 Danse contemporaine composition	Implication, assiduité, ponctualité		25%	2,5			
			Note de pratique		25%	2,5			
	Évaluations intermédiaires	MODULE 2 Dramaturgie du geste acrobatique	Implication, assiduité, ponctualité		25%	2,5			
			Note de pratique		25%	2,5			
	<i>Durée (si applicable) Période</i>				100%	10	100%	10	
	Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Danse contemporaine composition	Note de pratique	EDT habituel du cours	0%	0	60%	6	
			Dramaturgie du geste acrobatique	Note de pratique	EDT habituel du cours	0%	0	40%	4
					100%	10	100%	10	

ACD0605T Régie lumière et stage Responsable(s) pédagogique(s) Marion Guyez Marie Boethas / Myriam Chaabouni	L'UE comporte 2 modules ou segments				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés... Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
	<i>Durée (si applicable)</i>				<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>			
	Évaluations intermédiaires	MODULE 1 Régie lumière	Participation au stage obligatoire		25%	2,5			
			Questionnaire		25%	2,5			
	Évaluations intermédiaires	MODULE 2 Stage	Rapport de stage		50%	5			
	<i>Durée (si applicable) Période</i>				100%	10	100%	10	
	Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Régie lumière	Participation au stage obligatoire	EDT habituel du cours	0%	0	60%	6	
			Stage	Rapport de stage	EDT habituel du cours	0%	0	40%	4
					100%	10	100%	10	

		L'UE comporte 2 modules ou segments				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient					
ACTO101T Théâtre : Histoire et dramaturgie Responsable(s) pédagogique(s) Mireille Raynal-Zougari UE mutualisée avec le parcours : -Communication	Évaluations intermédiaires	MODULE 1 Commentaire dramaturgique maison	25%	2,5			Informations complémentaires, documents autorisés...		
		Dramaturgie Commentaire dramaturgique sur table	25%	2,5					
		MODULE 2 Participation au cours	10%	1					
		Histoire du théâtre Devoir sur table	40%	4					
		Durée (si applicable)	Période			2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				Pourcentage	Coefficient				
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		dramaturgie Commentaire dramaturgique sur table	2 heures	emploi du temps habituel du cours	0%	0	50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés...
		Histoire du théâtre Devoir sur table		emploi du temps habituel du cours	0%	0	50%	5	
				100%	10			100%	10

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient			Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
ACTO102T Etudes Visuelles 1 Responsable(s) pédagogique(s) Mireille Raynal-Zougari UE mutualisée avec le parcours : -Communication		Devoir à rendre	50%	5					Informations complémentaires, documents autorisés...
		Devoir sur table	50%	5					
		Durée (si applicable)	Période			2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				Pourcentage	Coefficient				
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Devoir sur table		emploi du temps habituel du cours	0%	0	50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés...
				100%	10			100%	

		L'UE comporte 2 modules ou segments				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient					
ACTO105T Accompagnement de projet et méthodologie Responsable(s) pédagogique(s) Mireille Raynal-Zougari	Évaluations intermédiaires	MODULE 1 assidue	20%	2			Informations complémentaires, documents autorisés...		
		Méthodologie présentation orale	30%	3					
		MODULE 2 Assidue	10%	1					
		Accompagnement de projet présentation création	40%	4					
		Durée (si applicable)	Période			2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				Pourcentage	Coefficient				
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Méthodologie Présentation orale		emploi du temps habituel du cours	0%	0	50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés...
		Accompagnement de projet présentation création		emploi du temps habituel du cours	0%	0	50%	5	
				100%	10			100%	10

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient			Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
ACTO201T Pratique théâtrale Responsable(s) pédagogique(s) Mireille Raynal-Zougari UE mutualisée avec le parcours : -Communication		Assidue/présentation de projet	10%	1					Informations complémentaires, documents autorisés...
		présentation d'une scène	40%	4					
		Durée (si applicable)	Période			2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				Pourcentage	Coefficient				
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Présentation d'une scène		emploi du temps habituel du cours	50%	5	50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés...
				100%	10			100%	

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient			Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
ACTO202T Etudes Visuelles 2 Responsable(s) pédagogique(s) Mireille Raynal-Zougari UE mutualisée avec le parcours : -Communication		devoir à rendre	50%	5					Informations complémentaires, documents autorisés...
		devoir sur table	50%	5					
		Durée (si applicable)	Période			2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				Pourcentage	Coefficient				
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Devoir sur table		emploi du temps habituel du cours	0%	0	50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés...
				100%	10			100%	

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient			Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
ACTO205T Fabrique d'un objet théâtral Responsable(s) pédagogique(s) Mireille Raynal-Zougari		Présentation orale	10%	1					Informations complémentaires, documents autorisés...
		Mise en scène et écrit	40%	4					
		Durée (si applicable)	Période			2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				Pourcentage	Coefficient				
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Mise en scène et écrit		emploi du temps habituel du cours	50%	5	50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés...
				100%	10			100%	

ACT0301T		L'UE comporte 2 modules ou segments				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient					
Évaluations intermédiaires	MODULE 1 Histoire et théorie	Rendu de dossier	25%	2,5			Informations complémentaires, documents autorisés...	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
	MODULE 2 Théâtre et sciences humaines	Rendu de dossier	25%	2,5					
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Histoire et théorie	Rendu de dossier	25%	2,5	60%	6	Informations complémentaires, documents autorisés...	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
	Théâtre et sciences humaines	Rendu de dossier	25%	2,5	40%	4			
			100%	10	100%	10			

ACT0302T		L'UE comporte 2 modules ou segments				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient					
Évaluations intermédiaires	Un devoir sur table		1h	50%	5			Informations complémentaires, documents autorisés...	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		1 exposé devant la classe assorti de sa version écrite	emploi du temps habituel du cours	50%	5			Informations complémentaires, documents autorisés...	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
			100%	10					

ACT0303T		L'UE comporte 2 modules ou segments				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient					
Évaluations intermédiaires	Participation au cours			10%	1			Informations complémentaires, documents autorisés...	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	devoir à rendre			40%	4				
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Devoir à rendre	emploi du temps habituel du cours	50%	5			Informations complémentaires, documents autorisés...	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
			100%	10					

ACT0305T		L'UE comporte 2 modules ou segments				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient					
Évaluations intermédiaires	assiduité participation			20%	2			Informations complémentaires, documents autorisés...	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	évaluation en chant			40%	4				
		évaluation en mise en scène		40%	4			Informations complémentaires, documents autorisés...	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Chant et mise en scène	emploi du temps habituel du cours	0%	0			Informations complémentaires, documents autorisés...	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
			100%	10					

ACT0401T		L'UE comporte 2 modules ou segments				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient					
Évaluations intermédiaires	MODULE 1 dramaturgie	rendu maison	2 heures	25%	2,5			Informations complémentaires, documents autorisés...	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	MODULE 2 Histoire et théorie	commentaire dramaturgique sur table	2 heures	25%	2,5				
		écrit sur table	2 heures	50%	5				
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	dramaturgie	commentaire dramaturgique sur table	2h	0%	0	60%	6	Informations complémentaires, documents autorisés...	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Histoire et théorie	écrit sur table	2h	0%	0	40%	4		
				100%	10	100%	10		

ACT0402T		L'UE comporte 2 modules ou segments				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient					
Évaluations intermédiaires	devoir maison : introduction rédigée et plan détaillé			10%	1			Informations complémentaires, documents autorisés...	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Partiel sur table		2h	40%	4				
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Partiel sur table	2h	50%	5			Informations complémentaires, documents autorisés...	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
			100%	10					

ACT0403T Etudes Visuelles 4 Responsable(s) pédagogique(s) Floriane Rasclé Flore Garcin-Marrou Mireille Raynal			Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluations intermédiaires	Participation au cours : présentation orale et texte écrit			10% 40%	1 4		
			Durée (si applicable)	Période			Informations complémentaires, documents autorisés...	
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Présentation orale et texte écrit	emploi du temps habituel du cours		50%	5		
					100%	10		

ACT0405T Projet scénique interdisciplinaire Responsable(s) pédagogique(s) Floriane Rasclé Jean-Noël Sarrail			Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluations intermédiaires	assiduité participation : objet : mise en scène - oroiest éobal			20% 40% 40%	2 4 0		
			Durée (si applicable)	Période			Informations complémentaires, documents autorisés...	
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	chant et mise en scène	emploi du temps habituel du cours		0%	0		
					100%	10		

SEMESTRE 5

ACT0501T Théâtre : dramaturgie / Histoire et théorie Responsable(s) pédagogique(s) Floriane Rasclé Elise Van Hesebroeck	L'UE comporte 2 modules ou segments				1^{re} chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
			Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient		
	Évaluations intermédiaires	MODULE 1 Dramaturgie	dramaturgie et mise en scène collective : Dossier maison			25% 25%	2,5 2,5	
		MODULE 2 Histoire et théorie du théâtre	écrit sur table de 4 heures	4h		50%	5	
			Durée (si applicable)	Période			Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Module 1 Dramaturgie	Dramaturgie : dossier maison		fin de semestre	0%	0		
	Module 2 Histoire et théorie du théâtre	Histoire du théâtre : Ecrit sur table	4 heures	emploi du temps habituel	0%	1		
					100%	10		

ACT0502T Formes canoniques du théâtre contemporain Responsable(s) pédagogique(s) Floriane Rasclé Elise Van Hesebroeck			Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluations intermédiaires	expo-scène en groupe	20 minutes		50%			
			Durée (si applicable)	Période			Informations complémentaires, documents autorisés...	
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Ecrit sur table	4 heures	emploi du temps habituel	50%	5		
					100%	5		

ACT0503T Marionnette Responsable(s) pédagogique(s) Floriane Rasclé Flavie Chauvin Flore Garcin-Marrou	L'UE comporte 2 modules ou segments				1^{re} chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
			Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient		
	Évaluations intermédiaires	MODULE 1 Partie A Pratique	Evaluation pendant le stage			50%	5	
		MODULE 2 Partie B Théorie	Rendu dossier maison			50%	5	
			Durée (si applicable)	Période			Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Module 1 et module 2 une seule évaluation	Rendu dossier maison		fin de semestre	0%	0		
					100%	10		

ACT0504T Initiation à la recherche - Art, scène et écran Responsable(s) pédagogique(s) Floriane Rasclé Marial Piana Hugo July Philippe Birgy UE mutualisée avec le parcours : -Danse et Cirque	L'UE comporte 2 modules ou segments				1^{re} chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
			Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient		
	Évaluations intermédiaires	MODULE 1 Cinéma et autres arts	présentation orale : Dossier à rendre			10% 40%	1 4	
		MODULE 2 arts de la scène et autres arts	présentation orale : article à rendre			10% 40%	1 4	
			Durée (si applicable)	Période			Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Cinéma et autres arts	Dossier à rendre		emploi du temps habituel du cours / fin de semestre	0%	0		
	arts de la scène et autres arts	article à rendre		emploi du temps habituel du cours / fin de semestre	0%	0		
					100%	10		

ACT0505T											
Accompagnement de projet : écrire pour le théâtre											
Responsable(s) pédagogique(s)											
Floriane Rasclé Elise Van Haebebroeck Muriel Plana Lucie Dumas											
		<i>Durée (si applicable)</i>				<i>Pourcentage</i>		<i>Coefficient</i>		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	
Évaluations intermédiaires		Ecriture dramatique		Rendu monologue et dialogue		25%		2,5			
				dernière séance de cours		25%		2,5			
		Ecriture de plateau		Rendu d'un dossier dramaturgique		50%		5			
		<i>Durée (si applicable)</i>				<i>Période</i>				<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Rendu monologue et dialogue		dernière séance de cours		0%		0			
						100%		10			

ACT0601T											
Initiation à la recherche											
Responsable(s) pédagogique(s)											
Floriane Rasclé Elise Van Haebebroeck Florence Garcin-Marrou <i>UE mutualisée avec le parcours : -Danse et Cirque</i>											
		<i>Durée (si applicable)</i>				<i>Pourcentage</i>		<i>Coefficient</i>		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	
Évaluations intermédiaires		MODULE 1		Pratique scénique		25%		2,5			
		Théorie et esthétique du théâtre		dossier maison		25%		2,5			
		MODULE 2		Théâtre et société		50%		5			
		<i>Durée (si applicable)</i>				<i>Période</i>				<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Théorie et esthétique du théâtre		dossier maison		0%		0			
		Théâtre et société		dossier maison		0%		0			
						100%		10			

ACT0602T											
Analyse de spectacle / Scénographie											
Responsable(s) pédagogique(s)											
Floriane Rasclé Elise Van Haebebroeck Florence Garcin-Marrou											
		<i>Durée (si applicable)</i>				<i>Pourcentage</i>		<i>Coefficient</i>		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	
Évaluations intermédiaires		MODULE 1		Analyse de spectacles		25%		2,5			
		MODULE 2		Scénographie		25%		2,5			
				Réalisation d'une maquette et soutenance orale							
		<i>Durée (si applicable)</i>				<i>Période</i>				<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Analyse de spectacles		devoir sur table		25%		2,5			
		Scénographie		Réalisation d'une maquette et soutenance orale		25%		2,5			
						100%		10			

ACT0603T											
Pratique théâtrale											
Responsable(s) pédagogique(s)											
Floriane Rasclé Alice Tabart Catherine Bellin											
		<i>Durée (si applicable)</i>				<i>Pourcentage</i>		<i>Coefficient</i>		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	
Évaluations intermédiaires		Pratique scénique		évaluation pendant la pratique hebdomadaire au plateau		50%		5			
		<i>Durée (si applicable)</i>				<i>Période</i>				<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		évaluation lors de la présentation finale		emploi du temps habituel		50%		5			
						100%		10			

ACT0604T											
Ouverture aux autres arts de la scène											
Responsable(s) pédagogique(s)											
Floriane Rasclé Julie Pichavant Catherine Froment Paoline Boschiero											
		<i>Durée (si applicable)</i>				<i>Pourcentage</i>		<i>Coefficient</i>		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	
Évaluations intermédiaires		MODULE 1		Histoire et théories de la danse		50%		5			
		MODULE 2		Participation régulière à la pratique et présentation finale avec Julie Pichavant		25%		2,5			
		Pratique de la performance		Participation régulière à la pratique et présentation finale avec Catherine Froment		25%		2,5			
		<i>Durée (si applicable)</i>				<i>Période</i>				<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Histoire de la danse : écrit sur table		2h		0%		0			
		présentation avec Julie Pichavant		dernier cours du semestre		0%		0			
						100%		10			

ACT0605T

Régie son et lumière / Stage

Responsable(s) pédagogique(s)

Floriane Rasclé
Cyril Montell

L'UE comporte 2 modules ou segments

					1e chance		2e chance	
					Pourcentage	Coefficient	Pourcentage	Coefficient
Évaluations intermédiaires	Durée (si applicable)							
	MODULE 1		rapport de stage		50%	5		
	MODULE 2		évaluation pendant les heures de pratique		50%	5		
	régie							
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Durée Période (si applicable)							
	stage		rapport de stage		0%	0	60%	6
	régie		évaluation pendant les heures de pratique		0%	0	40%	4
			fin de semestre emploi du temps habituel		100%	10	100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

Informations complémentaires, documents autorisés...