

<b>AC00703T</b>					
<b>Méthodologie appliquée 1</b>	Evaluation(s) initiale(s)	rendu écrit individuel	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
			70%	7	
		Écrit *	20%	2	
		Assiduité:	10%	1	
			100%	10	
MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique		
Informations complémentaires, documents autorisés...					

<b>AC00704T</b>					
<b>Méthodologie</b>	Evaluation(s) initiale(s)	Regroupement	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
			50%	5	
		Document de synthèse:	50%	5	
			100%	10	
MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique		
Informations complémentaires, documents autorisés...					

<b>AC00705T</b>					
<b>Ateliers professionnels</b>	Evaluation(s) initiale(s)	Assiduité et participation:	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
			50%	5	
		Dossier:	50%	5	
			100%	10	
MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique		
Informations complémentaires, documents autorisés...					

<b>AC00706T</b>					
<b>Spécialisation 1</b>	Evaluation(s) initiale(s)	Assiduité, implication, participation:	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
			50%	5	
		Réalisation, finalisation:	50%	5	
			100%	10	
MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique		
Informations complémentaires, documents autorisés...					

<b>ACM0701T</b>					
<b>Analyse du discours médiatique</b>	Evaluation(s) initiale(s)	Analyse et Exposé:	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
			90%	9	
		Assiduité et participation:	10%	1	
			100%	10	
MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique		
Informations complémentaires, documents autorisés...					

<b>ACM0702T</b>					
<b>Culture numérique</b>	Evaluation(s) initiale(s)	Dossier:	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
			100%	10	
			100%	0	
			100%	10	
MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique		
Informations complémentaires, documents autorisés...					

<b>AC00803T</b>					
<b>Méthodologie appliquée 2</b>	Evaluation(s) initiale(s)	Dossier + exposé:	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
			20%	5	
		Compte rendu exercice 1:	25%	2,5	
		compte rendu exercice 2:	25%	2,5	
			100%	10	
MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique		
Informations complémentaires, documents autorisés...					

<b>AC00805T</b>					
<b>Ateliers professionnels</b>	Evaluation(s) initiale(s)	Assiduité:	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
			50%	5	
		Dossier:	50%	5	
			100%	10	
MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique		
Informations complémentaires, documents autorisés...					

**AC00806T**

**Spécialisation 2**

Evaluation(s) initiale(s)	Assiduité, implication, participation Réalisation, finalisation	Durée (si applicable)		Informations complémentaires, documents autorisés...	
		Pourcentage	Coefficient		
		50%	5		
		50%	5		
		100%	10		

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales  
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

**ACM0801T**

**Mémoire**

Amanda Rueda Mélanie Le Forestier

Evaluation(s) initiale(s)	Rendu mémoire et soutenance	Durée (si applicable)		Informations complémentaires, documents autorisés...	
		Pourcentage	Coefficient		
		100%	10		
		100%	0		
		100%	10		

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales  
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

**ACM0802T**

**Culture audiovisuelle**

Amanda Rueda Mélanie Le Forestier

Evaluation(s) initiale(s)	Analyse et exposé	Durée (si applicable)		Informations complémentaires, documents autorisés...	
		Pourcentage	Coefficient		
		100%	10		
		100%	0		
		100%	10		

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales  
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

SEMESTRE 9

**AC00905T**

**Ateliers professionnels**

Amanda Rueda  
(Delphine Fabro)

Evaluation(s) initiale(s)	Assiduité et participation Dossier	Durée (si applicable)		Informations complémentaires, documents autorisés...	
		Pourcentage	Coefficient		
		50%	5		
		50%	5		
		100%	10		

**ACM0901T**

**Mémoire**

Amanda Rueda Mélanie Le Forestier

Evaluation(s) initiale(s)	Regroupement Document de synthèse	Durée (si applicable)		Informations complémentaires, documents autorisés...	
		Pourcentage	Coefficient		
		50%	5		
		50%	5		
		100%	1000%		

**ACM0902T**

**Culture et médias**

Amanda Rueda  
Patrick Mpondo-Dicka  
Deborah Gay

Evaluation(s) initiale(s)	Module 1 Approche culturelle Module 2 Médias et images Module 3 Genre et médias	Fiche lecture Dossier et oral Dossier et exposé Dossier exposé lectures Dossier exposé analyse	Durée (si applicable)		Informations complémentaires, documents autorisés...	
			Pourcentage	Coefficient		
			17%	1,7		
			17%	1,7		
			33%	3,3		
			17%	1,7		
			17%	1,6		
			100%	10		

**AC00903T**

**Environnement de la culture**

Francesca Bolognesi Nikos Smyrniotis

Evaluation(s) initiale(s)	Carte mentale	Durée (si applicable)		Informations complémentaires, documents autorisés...	
		Pourcentage	Coefficient		
		100%	10		
		100%	0		
		100%	10		

**AC00906T**

**Spécialisation 3**

Evaluation(s) initiale(s)	Assiduité, implication, participation Conception, Réalisation	Durée (si applicable)		Informations complémentaires, documents autorisés...	
		Pourcentage	Coefficient		
		50%	5		
		50%	5		
		100%	10		

SEMESTRE 10

**AC00114T**

**Ateliers professionnels**

Amanda Rueda  
Mélanie Le Forestier  
(Delphine Fabro)

Evaluation(s) initiale(s)	Assiduité Dossier	Durée (si applicable)		Informations complémentaires, documents autorisés...	
		Pourcentage	Coefficient		
		50%	5		
		50%	5		
		100%	10		

DÉPARTEMENT **Artecom**

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 07/10/2024

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 03/10/2024

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024/2025

MASTER **Médiation culturelle et Etudes visuelles (MEV)**

SEMESTRE **57**

**AC00706T**

**Spécialisation 1**

Amanda Rueda  
Muriel Lefebvre  
(Anne Santini)

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Description	Pondération	
			Pourcentage	Coefficient
		Assiduité, implication, participation	50%	5
		Réalisation exposition, médiation, dossier	50%	5
			100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

**ACM0701T**

**Analyse du discours médiatique**

Amanda Rueda  
Izabelle Illanes

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Description	Pondération	
			Pourcentage	Coefficient
		analyse et exposé	90%	9
		assiduité et participation	10%	1
			100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

**ACV0701T**

**Culture et médiations**

Amanda Rueda  
Muriel Lefebvre  
(Anne Santini)  
(Delphine Fabro)

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Description	Pondération	
			Pourcentage	Coefficient
		assiduité, implication, participation	25%	2,5
		cahier de visiteur	25%	2,5
		dossier et/ou exposé	50%	5
			100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

**ACV0702T**

**Etudes Visuelles**

Amanda Rueda  
Mireille Raynal-Zougari

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Description	Pondération	
			Pourcentage	Coefficient
		Analyse d'images ou d'un corpus images / textes (écrit ou oral)	100%	10
			100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

**AC00703T**

**Méthodologie appliquée 1**

Amanda Rueda  
Mélanie Le Forestier

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Description	Pondération	
			Pourcentage	Coefficient
		Rendu écrit individuel	70%	7
		Ecrits	20%	2
		Assiduité	10%	1
			100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

**AC00704T**

**Méthodologie**

Amanda Rueda  
Mélanie Le Forestier

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Description	Pondération	
			Pourcentage	Coefficient
		regroupement	50%	5
		Document de synthèse	50%	5
			100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

**AC00705T**

**Ateliers professionnels**

Amanda Rueda  
Mélanie Le Forestier

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Description	Pondération	
			Pourcentage	Coefficient
		assiduité et participation	50%	5
		Dossier	50%	5
			100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

<b>AC00803T</b>	<b>Méthodologie appliquée 2</b>	Amanda Rueda Muriel Lefebvre (Deborah Gay)	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
				100%	10	
			MODE DE CALCUL	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique		

<b>AC00804T</b>	<b>Conférences pluridisciplinaires</b>	Amanda Rueda Déborah Gay / Muriel Plana	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
				100%	10	
			MODE DE CALCUL	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique		

<b>AC00805T</b>	<b>Ateliers professionnels 2</b>	Amanda Rueda Muriel Lefebvre (Anne Santini)	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
				100%	10	
			MODE DE CALCUL	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique		

<b>AC00806T</b>	<b>Spécialisation 2</b>	Amanda Rueda Muriel Lefebvre (Anne Santini)	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
				100%	10	
			MODE DE CALCUL	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique		

<b>ACM0801T</b>	<b>Mémoire</b>	Amanda Rueda Muriel Lefebvre	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
				100%	10	
			MODE DE CALCUL	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique		

<b>ACM0802T</b>	<b>Espaces culturels</b>	Emilie Micouleau / Delphine Fabro et Anne Santini	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
				100%	10	
			MODE DE CALCUL	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique		

<b>AC00903T</b>	<b>Environnement de la culture</b>	Amanda Rueda Nikos Smyrnalis Francesca Bolognesi	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
				100%	10	

<b>AC00906T</b>	<b>Spécialisation 3</b>	Amanda Rueda Muriel Lefebvre Eva Morsch Marie Descharles Francesca Bolognesi Nikos Froment	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
				100%	10	

<b>ACM0901T</b>			<i>Durée</i> <i>(si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
	<b>Mémoire</b>					
Amanda Rueda, Mélanie Le Forestier Muriel Lefebvre	Regroupement			50%	5	<input type="text"/>
	Document de synthèse			50%	5	
				100%	10	

<b>ACV0902T</b>			<i>Durée</i> <i>(si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
	<b>Culture et médiations</b>					
Muriel Lefebvre Virginio Gaudenzi Mélanie Le Forestier Mireille Raynal-Zougari Anne Santini Gabrielle Vinson Morgane Gouzien Amanda Rueda	Ecrit / Dossier			90%	9	<input type="text"/>
	Assiduité			10%	1	
				100%	10	

<b>AC00904T</b>			<i>Durée</i> <i>(si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
	<b>Méthodologie de la recherche 2</b>					
Amanda Rueda Muriel Lefebvre (Anne Santini)	Dossier			50%	5	<input type="text"/>
	Exposé			50%	5	
				100%	10	

<b>AC00905T</b>			<i>Durée</i> <i>(si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
	<b>Ateliers professionnels 3</b>					
Amanda Rueda Muriel Lefebvre (Anne Santini)	Assiduité et participation			50%	5	<input type="text"/>
	Dossier			50%	5	
				100%	10	

SEMESTRE 10

<b>ACM0111T</b>			<i>Durée</i> <i>(si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
	<b>Mémoire</b>					
Amanda Rueda, Mélanie Le Forestier Muriel Lefebvre	Rendu de mémoire et soutenance			100%	10	<input type="text"/>
				0%	0	
				100%	10	

<b>ACM0112T</b>			<i>Durée</i> <i>(si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
	<b>Séminaires extérieurs</b>					
Amanda Rueda, Mélanie Le Forestier Muriel Lefebvre	Compte-rendu de séminaire			50%	5	<input type="text"/>
	Assiduité (feuille émargement)			50%	5	
				100%	10	

<b>AC00113T</b>			<i>Durée</i> <i>(si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
	<b>Conférences pluridisciplinaires 2</b>					
Amanda Rueda Muriel Lefebvre (Anne Santini)	Un article individuel, ou un oral ou une proposition pratique avec note d'intention			100%	10	<input type="text"/>
				0%	0	
				100%	10	

<b>AC00114T</b>			<i>Durée</i> <i>(si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
	<b>Ateliers professionnels 4</b>					
Amanda Rueda Muriel Lefebvre (Anne Santini)	Assiduité			50%	5	<input type="text"/>
	dossier			50%	5	
				100%	10	

**ACS0901T**

**Mémoire**

Amanda Rueda  
Muriel Lefebvre

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)	Regroupement			50%	5
	Document de synthèse			50%	5
				100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

**ACS0902T**

**Culture scientifique et technique et médiations**

Muriel Lefebvre  
Mélanie Le Forestier  
Gabrielle Vinson  
Morane Gouzian

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)	Dossier et exposé (Muriel Lefebvre)			50%	5
	Dossier et participation (Mélanie Le Forestier)			50%	5
				100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

**AC00903T**

**Environnement de la culture**

Nikos Smyrniolis  
Francesca Bolognesi

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)	Carte mentale			100%	10
				0	0
				100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

**AC00904T**

**Méthodologie de la recherche 2**

Mélissa Nayral  
Mélanie Le Forestier  
Marie Hamida

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)	Dossier et/ou exposé			100%	10
				0	0
				100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

**AC00905T**

**Ateliers professionnels**

Muriel Lefebvre  
Amanda Rueda  
Delphine Fabro

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)	Assiduité et participation			50%	5
	Dossier			50%	5
				100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

**AC00906T**

**Spécialisation 3**

Mélissa Nayral

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)	Assiduité, implication, participation			50%	5
	Conception, réalisation			50%	5
				50%	5

Informations complémentaires, documents autorisés...

SEMESTRE 10

**ACS0111T**

**Mémoire**

Amanda Rueda  
Mélanie Le Forestier  
Muriel Lefebvre

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)	Mémoire et soutenance			100%	10
				0	0
				100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

<b>ACS0112T</b>  <b>Séminaires extérieurs</b>  Amanda Rueda Mélanie Le Forestier Muriel Lefebvre			<i>Durée</i> <i>(si applicable)</i>	<b>Pourcentage</b>	<b>Coefficient</b>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>  <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>
	Évaluation(s) initiale(s)	Compte rendu de		100%	10	
				100%	0	
				100%	10	

<b>AC00113T</b>  <b>Conférences pluridisciplinaires 2</b>  Amanda Rueda Muriel Lefebvre Mélanie Le Forestier			<i>Durée</i> <i>(si applicable)</i>	<b>Pourcentage</b>	<b>Coefficient</b>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>  <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div>
	Évaluation(s) initiale(s)	Un article individuel, ou un oral ou une proposition pratique avec note d'intention		100%	10	
				100%	0	
				100%	10	

<b>AC00114T</b>  <b>Ateliers professionnels</b>  Mélanie Le Forestier Amanda Rueda Delphine Fabro			<i>Durée</i> <i>(si applicable)</i>	<b>Pourcentage</b>	<b>Coefficient</b>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>  <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>
	Évaluation(s) initiale(s)	Assiduité		50%	5	
		Dossier		50%	5	
				100%	10	

<b>AC00705T</b>	<b>Ateliers professionnels 1</b>	Muriel Plana, Myriam Chabbouny, Mathieu Pouzet, Elise Van Hasebroeck	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
MODE DE CALCUL				100%	10	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

<b>ACE0703T</b>	<b>Pratique (écriture dramatique et écriture de plateau)</b>	Elise Van Hasebroeck, Lucie Dumas, Kasha Kurzeja, Muriel Plana, Floriane Rasle	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
MODE DE CALCUL				100%	10	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

SEMESTRE 8

<b>AC00805T</b>	<b>Ateliers professionnels 2</b>	Muriel Plana, Elise Van Hasebroeck, Huao Toulotte	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
MODE DE CALCUL				100%	10	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

<b>ACE0801T</b>	<b>Mémoire et création</b>	Elise Van Hasebroeck	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
MODE DE CALCUL				100%	10	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

<b>ACE0803T</b>	<b>Pratique</b>	Elise Van Hasebroeck, Christophe Legoff, Clémence Bauban, Muriel Plana	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
MODE DE CALCUL				100%	10	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

SEMESTRE 9

<b>AC00905T</b>	<b>Ateliers professionnels 3</b>	Muriel Plana, Elise Van Hasebroeck	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
MODE DE CALCUL				100%	10	

<b>ACE0901T</b>	<b>Premier jet de création ou rapport de stage</b>	Elise Van Hasebroeck	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
MODE DE CALCUL				100%	10	

<b>ACE0902T</b>	<b>Pratique scénique / Professionnalisation</b>	Elise Van Hasebroeck, Christophe Begon, Aline Loustalot, Catherine Froment, Coralie Trousselle	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
MODE DE CALCUL				100%	10	

<b>ACE0903T</b>	<b>Pratique scénique / Professionnalisation</b>	Elise Van Hasebroeck, Tavcir Fadel, Clémence Bauban, Sarah Freynet, Julien Lecoutat, Céline Schmitt, Muriel Plana	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
MODE DE CALCUL				100%	10	



AC00113T		Durée (s applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Conférences pluridisciplinaires 2	Evaluation(s) initiale(s)	Un article individuel (4-5 pages) ou un oral ou une proposition pratique (individuelle ou en groupe, vidéo, podcast, forme scénique) accompagnée d'une note d'intention		100%	10	
				100%	10	
Amanda Rueda Mélanie Lefoestier Mireille ravinal Zoutav Muriel LeFebvre Elise Van Haesebroeck Muriel Plana						

  

AC00114T		Durée (s applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Ateliers professionnels 4	Evaluation(s) initiale(s)	Atelier Marionnette appliquée : 50 % : évaluation pratique lors de la dernière après-midi d'atelier Atelier Pratique du montage et de l'adaptation 2 50% : un oral ou un écrit (commentaire dramaturgique) 50% : assiduité et participation dans le séminaire LLA		50%	5	
				50%	5	
				100%	10	
Muriel Plana Elise Van Haesebroeck Céline Schmitt Hugo Toulotte						

  

ACE0111T		Durée (s applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Mémoire de création	Evaluation(s) initiale(s)	mémoire de 80-100 pages et présentation pratique de 20 minutes		100%	10	
				0%	0	
Elise Van Haesebroeck						

DÉPARTEMENT Art&com

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 07/10/2024

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 12/09/2024

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024/2025

MASTER Etudes Théâtrales Chorégraphiques et Circassiennes (ETCC)

SEMESTRE 57

AC00704T

Méthodologie

Elise Van Haesebroeck, Flore Garcin-Marrou,  
Mireille Raynal-Zougari

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Méthodologie rendu écrit :	50%	5	
	Note d'oral de regroupement :	50%	5	
		100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

AC00705T

Ateliers professionnels 1

Myriam Chaabouni (atelier A) Mathieu Pouget  
(Atelier B)

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Atelier A. Rendu écrit Gestion des entreprises culturelles :	50%	5	
	Atelier B Théâtre appliqué. Participation, assiduité et oral dernière séance :	50%	5	
		100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

AC00706T

Spécialisation 1

Muriel Plana

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Spécialisation- Recherche Rendu d'un écrit de 5 pages sur un événement de recherche :	100%	10	
			0	
		100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

ACT0701T

Séminaire études théâtrales 1

Muriel Plana

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Article à rendre à la dernière séance du semestre :	100%	10	
			0	
		100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

ACT0702T

Séminaire danse et cirque

Pauline Boschiero, Karine Sarah

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Article à rendre sur la partie Danse ou sur la partie Cirque :	100%	10	
			0	
		100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

ACT0703T

Séminaire Etudes visuelles ou Ouverture aux autres arts

Mireille Raynal Zougari

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Analyse d'image ou d'un corpus images-textes :	100%	10	
			0	
		100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

SEMESTRE 8

AC00805T

Ateliers professionnels 2

Hugo Toulotte (atelier A), Elise Van Haesebroeck (Atelier B)

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Atelier A Design graphique un rendu écrit ou oral et assiduité :	50%	5	
	Atelier B Analyse de spectacle - analyse écrit ou oral et assiduité :	50%	5	
		100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

<b>AC00806T</b>			<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
<b>Spécialisation 2</b>	<i>Evaluation(s) initiale(s)</i>	Rendu 5 pages sur un événement recherche à la fin du semestre		100%	10	
Muriel Plana				100%	10	
MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique			

<b>ACT0801T</b>			<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
<b>Mémoire ou rapport de stage</b>	<i>Evaluation(s) initiale(s)</i>	Rendu et soutenance du mémoire		100%	10	
Muriel Plana et équipe des encadrants				100%	10	
MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique			

<b>ACT0802T</b>			<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
<b>Séminaire études théâtrales 2</b>	<i>Evaluation(s) initiale(s)</i>	article ou oral ou création/ note d'intention		100%	10	
Elise Van Haesebroeck				100%	10	
MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique			

<b>ACT0803T</b>			<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
<b>Séminaire de recherche "Matière à penser" 1</b>	<i>Evaluation(s) initiale(s)</i>	organisation collective d'un événement scientifique et artistique (entre février et mai)		50%	5	
Elise Van Haesebroeck		écrit maison à rendre en fin de semestre		50%	5	
				100%	10	
MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique			

SEMESTRE 9

<b>AC00905T</b>			<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
<b>Ateliers professionnels 3</b>	<i>Evaluation(s) initiale(s)</i>	Atelier A Analyse de spectacle rendu écrit ou oral et assiduité		50%	5	
Muriel Plana (Atelier B), Elise van Haesebroeck (Atelier A)		Atelier B Montage/adaptation Participation et présentation		50%	5	
				100%	10	

<b>AC00906T</b>			<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
<b>Spécialisation 3</b>	<i>Evaluation(s) initiale(s)</i>	Spécialisation 3 recherche. rendu écrit de 5 pages		100%	10	
Muriel Plana				100%	10	

<b>ACT0901T</b>			<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
<b>Mémoire ou rapport de stage d'étape</b>	<i>Evaluation(s) initiale(s)</i>	rendu de dix pages au directeur fin du semestre 1		50%	5	
Muriel Plana et équipe des encadrants		note de regroupement		50%	5	
				100%	10	

<b>ACT0902T</b>			<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
<b>Séminaire Etudes théâtrales 3</b>	<i>Evaluation(s) initiale(s)</i>	Article de recherche de 7 -8 pages à rendre à la dernière séance		100%	10	
Muriel Plana				100%	10	

<b>ACT0903T</b>  <b>Séminaire Arts de la scène</b> Flore Garcin Marrou			<i>Durée (si applicable)</i>				<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
	<i>Evaluation(s) initiale(s)</i>	Article à rendre en fin de semestre	Pourcentage	Coefficient			
			100%	10	0		
			100%	10			

<b>ACT0904T</b>  <b>Séminaire de recherche "Matière à penser" 2</b> Flore Garcin Marrou			<i>Durée (si applicable)</i>				<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
	<i>Evaluation(s) initiale(s)</i>	organisation collective d'un événement scientifique Ecrit à rendre en fin de semestre	Pourcentage	Coefficient			
			50%	5	5		
			100%	10			

SEMESTRE 10

<b>AC00113T</b>  <b>Conférences pluridisciplinaires 2</b> Elise van Haesebroeck, Mireille Raynal Zougari, Mélanie Leforestier			<i>Durée (si applicable)</i>				<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
	<i>Evaluation(s) initiale(s)</i>	Article à rendre ou oral en groupe	Pourcentage	Coefficient			
			100%	10	0		
			100%	10			

<b>AC00114T</b>  <b>Ateliers professionnels 4</b> Muriel Plana (Atelier B), Céline Schmitt (Atelier A)			<i>Durée (si applicable)</i>				<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
	<i>Evaluation(s) initiale(s)</i>	Marionnette appliquée: participation et pratique Montage/adaptation 2 participation et présentation finale	Pourcentage	Coefficient			
			50%	5	5		
			100%	10			

<b>ACT0111T</b>  <b>Mémoire ou rapport de stage</b> Muriel Plana, équipe des encadrants			<i>Durée (si applicable)</i>				<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
	<i>Evaluation(s) initiale(s)</i>	soutenance de mémoire	Pourcentage	Coefficient			
			100%	10	0		
			100%	10			

DÉPARTEMENT		Art&com	
DATES DES VOTES			
EN CONSEIL D'UFR	07/10/2024		
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT	12/09/2024	ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024/2025	
MASTER	Théâtre appliqué (TA)	SEMESTRE 7	

  

ACA0701T	Séminaire épistémologie du théâtre appliqué Monique Martinez	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
		MODE DE CALCUL		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique	

  

ACA0702T	Séminaire arts de la scène 1 Flore Garcin-Marro	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
		MODE DE CALCUL		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique	

  

ACA0703T	Séminaire les champs du théâtre appliqué Flore garcin-Marro Judith Rousseau	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
		MODE DE CALCUL		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique	

  

AC00704T	Méthodologie Flore Garcin-Marro Monique Martinez Myriam Chaabouni	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
		MODE DE CALCUL		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique	

  

AC00705T	Ateliers professionnels 1 Matthieu Pouget	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
		MODE DE CALCUL		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique	

  

AC00706T	Spécialisation 1 Flore Garcin-Marro Sandra Camacho	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
		MODE DE CALCUL		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique	

  

				SEMESTRE 8	
ACA0801T	Mémoire de stage Flore Garcin-Marro Monique Martinez Fabrice Corrons Marie-Agnès Palasi Emilie	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
		MODE DE CALCUL		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique	

**ACA0802T**

**Séminaire arts de la scène 2 : théâtre et vulnérabilités**

Nina Jambriña

Evaluation(s) initiale(s)	Rendu d'un écrit en fin de semestre	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
			100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1<sup>e</sup> chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales  
2. 2<sup>e</sup> chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

**ACA0803T**

**Séminaire les champs du théâtre appliqué 2**

Monique Martinez

Evaluation(s) initiale(s)	Rendu d'un écrit en fin de semestre	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
			100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1<sup>e</sup> chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales  
2. 2<sup>e</sup> chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

**ACA0804T**

**Grands témoins du champ professionnel**

Flore Garcin-Marrou  
Monique Martinez

Evaluation(s) initiale(s)	Note de synthèse de 3/4 pages sur un événement scientifique en lien avec le TA	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
			100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1<sup>e</sup> chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales  
2. 2<sup>e</sup> chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

**AC00805T**

**Ateliers professionnels 2**

Céline Schmitt

Evaluation(s) initiale(s)	Atelier Marionnette Appliquée : participation et pratique	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
			100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1<sup>e</sup> chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales  
2. 2<sup>e</sup> chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

**AC00806T**

**Spécialisation 2**

Evaluation(s) initiale(s)	Rendu d'un écrit Arts et écologie	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
			100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1<sup>e</sup> chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales  
2. 2<sup>e</sup> chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

SEMESTRE 9

**ACA0901T**

**Séminaire épistémologie du théâtre appliqué**

Flore Garcin-Marrou

Evaluation(s) initiale(s)	Rendu d'un écrit en fin de semestre	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
			100%	10	
			100%	10	

**ACA0902T**

**Séminaire arts de la scène 3**

Monique Martinez

Evaluation(s) initiale(s)	Rendu d'un manuel collectif en fin de semestre	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
			100%	10	
			100%	10	

**ACA0903T**

**Dispositifs artistiques**

Flore Garcin-Marrou

Evaluation(s) initiale(s)	Rendu d'un écrit en fin de semestre	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
			100%	10	
			100%	10	

<b>ACA0904T</b>  <b>Atelier d'écriture</b> Flore Garcin-Marrou Marie-Agnès Palasi			<i>Durée (si applicable)</i>	<b>Pourcentage</b>	<b>Coefficient</b>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
	Evaluation(s) initiale(s)	Rendu d'un écrit	100%	10		
			100%	10		

<b>ACA0905T</b>  <b>Arts de la scène 4 - pratique du clown</b> Flore Garcin-Marrou Ana Milena Velasquez			<i>Durée (si applicable)</i>	<b>Pourcentage</b>	<b>Coefficient</b>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
	Evaluation(s) initiale(s)	Evaluation pendant le cours	100%	10		
			100%	10		

SEMESTRE 10

<b>ACA0111T</b>  <b>Mémoire de stage</b> Monique Martinez Flore Garcin-Marrou Fabrice Corrons Marie-Agnès Palasi Emilie Lumière			<i>Durée (si applicable)</i>	<b>Pourcentage</b>	<b>Coefficient</b>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
	Evaluation(s) initiale(s)	Mémoire écrit de 80 pages	100%	10		
			100%	10		

<b>ACA0112T</b>  <b>Rencontres avec les futurs partenaires professionnels</b> Monique Martinez Flore Garcin-Marrou			<i>Durée (si applicable)</i>	<b>Pourcentage</b>	<b>Coefficient</b>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
	Evaluation(s) initiale(s)	Compte-rendu de 3/4 pages sur un séminaire de laboratoire	100%	10		
			100%	10		

<b>ACA0113T</b>  <b>Ouverture vers la recherche</b> Monique Martinez Flore Garcin-Marrou			<i>Durée (si applicable)</i>	<b>Pourcentage</b>	<b>Coefficient</b>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
	Evaluation(s) initiale(s)	Compte-rendu de 3/4 pages sur un événement scientifique traitant du TA	100%	10		
			100%	10		

<b>ACA0114T</b>  <b>Entreprise culturelle et dispositifs financiers</b> Monique Martinez Eric Vanelle Flore Garcin-Marrou			<i>Durée (si applicable)</i>	<b>Pourcentage</b>	<b>Coefficient</b>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
	Evaluation(s) initiale(s)	Rendu d'un dossier de subvention	100%	10		
			100%	10		