

<b>DÉPARTEMENT</b>	<b>Lettres modernes, Cinéma et Occitan</b>
--------------------	--

**DATES DES VOTES**

EN CONSEIL D'UFR 07/10/2024

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 03/10/2024

**ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025**
**MASTER LETTRES / Parcours Littérature et Arts & Parcours Littérature et linguistique**
**SEMESTRES 7 & 8**

<b>LM0B701T</b>	<b>Littérature française de la Renaissance</b>	Evaluation(s) initiale(s) pour les étudiants en CC : Un exposé et/ou un dossier à rendre et/ou un oral pour les étudiants du SED : un entretien oral en fin de semestre sur le programme	Durée (si applicable)	Pourcentage 100%	Coefficient 10	Informations complémentaires, documents autorisés...
				100%	10	
Olivier GUERRIER - Trung TRAN (SED)		MODE DE CALCUL		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique		

<b>LM0E701T</b>	<b>Stylistique et poétique 1</b>	Evaluation(s) initiale(s) pour les étudiants en CC : L'évaluation du séminaire prendra la forme d'un bilan sur l'avancée des travaux à mi-semestre et d'une restitution de projet de recherche-crédation en fin de semestre, assortie d'un court dossier écrit. pour les étudiants du SED : un compte rendu d'articles à rendre pendant la période d'exams.	Durée (si applicable)	Pourcentage 100%	Coefficient 10	Informations complémentaires, documents autorisés...
				100%	10	
Stéphanie SMADIA		MODE DE CALCUL		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique		

<b>LM00702T</b>	<b>Question de synthèse</b>	Evaluation(s) initiale(s) Pour les étudiants du SED : un devoir à rendre en fin de semestre	Durée (si applicable)	Pourcentage 100%	Coefficient 10	Informations complémentaires, documents autorisés...
				100%	10	
Nathalie AVIGNON (Question de synthèse 1) / Régis COURTRAY - Sara PATANÉ - Valérie VISA (Question de synthèse 2) / Frédéric SOUNAC (Question de synthèse au SED)		MODE DE CALCUL		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique		

<b>LR00703T</b>	<b>Rapports entre les arts - approches transversales</b>	Evaluation(s) initiale(s) pour les étudiants en CC : un exposé oral et dossier écrit collectif et/ou un écrit 2h pour les étudiants du SED : un oral	Durée (si applicable)	Pourcentage 100%	Coefficient 10	Informations complémentaires, documents autorisés...
				100%	10	
Trung TRAN		MODE DE CALCUL		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique		

<b>LM0A801T</b>	<b>Littérature médiévale 2</b>	Evaluation(s) initiale(s) pour les étudiants en CC : un exposé oral ou un dossier (en rapport avec le thème du séminaire) en cours de semestre ou un écrit de trois heures en fin de semestre. pour les étudiants du SED : un dossier à rendre en cours de semestre ou un écrit de 3h en fin de semestre.	Durée (si applicable)	Pourcentage 100%	Coefficient 10	Informations complémentaires, documents autorisés...
				100%	10	
Florence BOUCHET		MODE DE CALCUL		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique		

<p><b>LM0B801T</b></p> <p>Littérature française du XVIIIe siècle</p> <p>Fabrice CHASSOT (SED) &amp; Stéphane PUJOL</p>	<p><b>Evaluation(s) initiale(s)</b></p> <p><b>pour les étudiants en CC</b> : un exposé oral ou un dossier (en rapport avec le thème du séminaire) ou un compte-rendu critique d'ouvrage en cours de semestre</p> <p><b>pour les étudiants du SED</b> : un écrit</p>	<p>Durée (si applicable)</p>	<p>Pourcentage</p> <p>100%</p>	<p>Coefficient</p> <p>10</p>	<p>Informations complémentaires, documents autorisés...</p>
<p>MODE DE CALCUL</p>			<p>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales</p>		
			<p>2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique</p>		
<p><b>LM0G801T</b></p> <p>Littérature française des XXe et XXIe siècles 2</p> <p>Julien ROUMETTE</p>	<p><b>Evaluation(s) initiale(s)</b></p> <p><b>pour les étudiants en CC</b> : un exposé oral ou un dossier (en rapport avec le thème du séminaire) en cours de semestre et/ou un écrit de 2h en fin de semestre</p> <p><b>pour les étudiants du SED</b> : un dossier (en rapport avec le thème du séminaire) ou un écrit de 2h en fin de semestre</p>	<p>Durée (si applicable)</p>	<p>Pourcentage</p> <p>100%</p>	<p>Coefficient</p> <p>10</p>	<p>Informations complémentaires, documents autorisés...</p>
<p>MODE DE CALCUL</p>			<p>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales</p>		
			<p>2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique</p>		
<p><b>LM0H801T</b></p> <p>Linguistique française</p> <p>Anne DAGNAC</p>	<p><b>Evaluation(s) initiale(s)</b></p> <p><b>pour les étudiants en CC</b> : Un exposé oral en rapport avec le contenu du cours</p> <p><b>pour les étudiants du SED</b> : un compte-rendu d'articles à rendre pendant la période d'examen</p>	<p>Durée (si applicable)</p>	<p>Pourcentage</p> <p>100%</p>	<p>Coefficient</p> <p>10</p>	<p>Informations complémentaires, documents autorisés...</p>
<p>MODE DE CALCUL</p>			<p>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales</p>		
			<p>2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique</p>		
<p><b>LM00802T</b></p> <p>Histoire littéraire, du Moyen Age à nos jours</p> <p>Philippe Chométy, Christophe Imbert, Daniel Lacroix, Guy Larroux, Julien Roumette</p>	<p><b>Evaluation(s) initiale(s)</b></p> <p><b>Pour les étudiants en CC et au SED</b>: Une dissertation sur table</p>	<p>Durée (si applicable)</p> <p>4h</p>	<p>Pourcentage</p> <p>100%</p>	<p>Coefficient</p> <p>10</p>	<p>Informations complémentaires, documents autorisés...</p>
<p>MODE DE CALCUL</p>			<p>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales</p>		
			<p>2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique</p>		

DÉPARTEMENT **Lettres modernes, Cinéma et Occitan**

DATES DES VOTES  
EN CONSEIL D'UFR 07/10/2024  
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 03/10/2024

ANNÉE UNIVERSITAIRE **2024-2025**

MASTER **LETTRES / Parcours Littérature et Arts & Parcours Littérature et linguistique**

SEMESTRES **9 & 10**

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
<b>LM0D901T</b>  <b>Littérature générale et comparée 1</b>  Pierre-Yves BOISSAU & Christophe IMBERT (SED)	Evaluation(s) initiale(s)	pour les étudiants en CC : Un exposé oral pendant le cours sur un sujet déterminé en commun accord avec l'enseignant pour les étudiants du SED : une dissertation de 2h en fin de semestre.	100%	10	
			100%	10	
<b>LM0F901T</b>  <b>Littérature française du XIXe siècle 1</b>  Nicolas BIANCHI - Fabienne BERCEGOL (SED)	Evaluation(s) initiale(s)	pour les étudiants en CC : Un dossier à rendre en cours de semestre pour les étudiants du SED : une dissertation à rendre avant la fin du semestre (un sujet sera transmis avec le cours)	100%	10	
			100%	10	
<b>LM00902T</b>  <b>Question de synthèse</b>  Florence BOUCHET, Erika FÜLÖP, Marine LE BAIL et Stéphane PUJOL (Question de synthèse 1) / Éléonore ANDRIEU, Magali ROUQUIER (Question de synthèse 2)	Evaluation(s) initiale(s)	Question de synthèse 1 pour les CC et le SED "Pratiques et imaginaires de la lecture en France, 12e-21e s" : Un écrit de 4 heures en janvier portant sur l'ensemble de la question de synthèse Questions de synthèse 2 "L'institutionnalisation du français" : un exposé à présenter dans le cadre du séminaire ou un dossier à remettre pour la question de synthèse.	100%	10	
			100%	10	