

DÉPARTEMENT MUSIQUE

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 07/10/2024

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 20/09/2024

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024/2025

MASTER RECHERCHE - Musique et musicologie

SEMESTRE 7

MU00701T

Méthodologie de la recherche

SIMON

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Durée (si applicable)		Informations complémentaires, documents autorisés...
		Pourcentage	Coefficient	
Bibliographie d'étape du mémoire de recherche		100%	10	
		100%	10	

MODE DE CALCUL

- 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
- 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU00702T

Séminaire transversal de musicologie 1

GARDE

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Durée (si applicable)		Informations complémentaires, documents autorisés...
		Pourcentage	Coefficient	
Moyenne d'exercices		100%	10	
		100%	10	

MODE DE CALCUL

- 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
- 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU00703T

Approfondissement musicologique

SIMON

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Durée (si applicable)		Informations complémentaires, documents autorisés...
		Pourcentage	Coefficient	
Dossier numérique		100%	10	
		100%	10	

MODE DE CALCUL

- 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
- 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU00704T

Esthétique

SIMON

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Durée (si applicable)		Informations complémentaires, documents autorisés...
		Pourcentage	Coefficient	
Dossier numérique		100%	10	
		100%	10	

MODE DE CALCUL

- 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
- 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU00705T

Communication musicologique

DUBIAU ESCOUBET

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Durée (si applicable)		Informations complémentaires, documents autorisés...
		Pourcentage	Coefficient	
Rédaction d'une note de présentation de concert (50%). Analyse critique d'un plan de communication (50%)		100%	10	
		100%	10	

MODE DE CALCUL

- 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
- 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU0A706T

Anglais musicologique

BIRGY

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Durée (si applicable)		Informations complémentaires, documents autorisés...
		Pourcentage	Coefficient	
Dossier numérique		100%	10	
		100%	10	

MODE DE CALCUL

- 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
- 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU0C706T

Atelier de recherche musicologique

LEHMANN

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Durée (si applicable)		Informations complémentaires, documents autorisés...
		Pourcentage	Coefficient	
	Présentation orale	100%	10	
		100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU00801T

Mémoire - travail de recherche

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Durée (si applicable)		Informations complémentaires, documents autorisés...
		Pourcentage	Coefficient	
	Mémoire et Soutenance	100%	10	
		100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU00802T

Séminaire transversal de musicologie 2

SIMON

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Durée (si applicable)		Informations complémentaires, documents autorisés...
		Pourcentage	Coefficient	
	Dossier numérique	100%	10	
		100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU00803T

Approfondissement musicologique 2

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Durée (si applicable)		Informations complémentaires, documents autorisés...
		Pourcentage	Coefficient	
	Dossier numérique	100%	10	
		100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU00804T

Analyse musicale

DUBIAU

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Durée (si applicable)		Informations complémentaires, documents autorisés...
		Pourcentage	Coefficient	
	Dossier numérique	100%	10	
		100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU00805T

Projet professionnel personnel

LEHMANN

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Durée (si applicable)		Informations complémentaires, documents autorisés...
		Pourcentage	Coefficient	
	Dossier numérique	100%	10	
		100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU0A806T

Anglais musicologique

BIRGY

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Durée (si applicable)		Informations complémentaires, documents autorisés...
		Pourcentage	Coefficient	
	Dossier numérique	100%	10	
		100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MUOD806T Atelier de recherche musicologique SIMON	<i>Durée (si applicable)</i>		<table border="1"> <tr> <td style="background-color: #e0f0ff;"><i>Pourcentage</i></td> <td style="background-color: #e0ffe0;"><i>Coefficient</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> </table>		<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	100%	10	100%	10	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i> <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>
	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>									
100%	10										
100%	10										
Evaluation(s) initiale(s)	Dossier numérique										
MODE DE CALCUL		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique									

MU00901T Journées d'étude 1			Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Evaluation(s) initiale(s)	Dossier numérique:			100%	10	
					100%	10	

MU00902T Séminaire transversal de musicologie 3 FLORIN			Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Evaluation(s) initiale(s)	Dossier numérique:			100%	10	
					100%	10	

MU00903T Approfondissement musicologique 3			Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Evaluation(s) initiale(s)	Dossier numérique:			100%	10	
					100%	10	

MU00904T Epistémologie de la musique LEHMANN			Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Evaluation(s) initiale(s)	Dossier numérique:			100%	10	
					100%	10	

MU00905T Construire un projet professionnel P. GAILLARD			Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Evaluation(s) initiale(s)	Oral / écrit:			100%	10	
					100%	10	

MU0A906T Anglais musicologique BIRGY			Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Evaluation(s) initiale(s)	Dossier numérique:			100%	10	
					100%	10	

MU0C906T Atelier de recherche musicologique LEHMANN			Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Evaluation(s) initiale(s)	Dossier numérique:			100%	10	
					100%	10	

MU00111 Mémoire - Travail de recherche			Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Evaluation(s) initiale(s)	Mémoire et Soutenance:			100%	10	
					100%	10	

MU00112 Communication musicologique 2 LEHMANN DUBIAU			<i>Durée</i> <i>(si applicable)</i>		<table border="1"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e6f2ff;">Pourcentage</th> <th style="background-color: #e6ffe6;">Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> </tbody> </table>	Pourcentage	Coefficient	100%	10	100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés... <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>
	Pourcentage	Coefficient										
	100%	10										
100%	10											
Evaluation(s) initiale(s)	Dossier numérique											

MU00113 Journées d'étude 2			<i>Durée</i> <i>(si applicable)</i>		<table border="1"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e6f2ff;">Pourcentage</th> <th style="background-color: #e6ffe6;">Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> </tbody> </table>	Pourcentage	Coefficient	100%	10	100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés... <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>
	Pourcentage	Coefficient										
	100%	10										
100%	10											
Evaluation(s) initiale(s)	Oral											