

DÉPARTEMENT		Musique																																															
DATES DES VOTES		07/10/2024																																															
EN CONSEIL D'UFR		20-sept-24																																															
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024/2025																																															
LICENCE		A Musique et Musicologie																																															
		SEMESTRE 1																																															
MU0A104T Formation musicale 1 Responsable(s) pédagogique(s) Delphine Lherbier		<table border="1"><thead><tr><th colspan="3">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th></tr></thead><tbody><tr><td rowspan="4">Évaluations intermédiaires</td><td></td><td>oral</td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>0</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>0</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>0</td></tr><tr><td colspan="3">Durée (si applicable)</td><td>Période</td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td>Écrit sur table</td><td>Emploi du temps habituel du cours</td></tr><tr><td colspan="3"></td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td colspan="3"></td><td>100%</td><td>10</td></tr></tbody></table> Informations complémentaires, documents autorisés... MODE DE CALCUL 1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Évaluations intermédiaires		oral	50%	5				0				0				0	Durée (si applicable)			Période		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			Écrit sur table	Emploi du temps habituel du cours				50%	5				100%	10					
Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient																																													
Évaluations intermédiaires		oral	50%	5																																													
				0																																													
				0																																													
				0																																													
Durée (si applicable)			Période																																														
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			Écrit sur table	Emploi du temps habituel du cours																																													
			50%	5																																													
			100%	10																																													
MU0A105T Musique d'ensemble Responsable(s) pédagogique(s) Marie-Laure DUPONT Marina MARQUE-BOUARET		<table border="1"><thead><tr><th colspan="3">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th></tr></thead><tbody><tr><td rowspan="4">Évaluations intermédiaires</td><td></td><td>Participation</td><td>20%</td><td>2</td></tr><tr><td></td><td>Progression</td><td>40%</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td>Prestation finale</td><td>40%</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Durée (si applicable)</td><td>Période</td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td>Prestation musicale enregistrée</td><td>Période des examens</td></tr><tr><td colspan="3"></td><td>0%</td><td>0</td></tr><tr><td colspan="3"></td><td>100%</td><td>10</td></tr></tbody></table> Informations complémentaires, documents autorisés... MODE DE CALCUL 1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Évaluations intermédiaires		Participation	20%	2		Progression	40%	4		Prestation finale	40%	4					Durée (si applicable)			Période		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			Prestation musicale enregistrée	Période des examens				0%	0				100%	10					
Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient																																													
Évaluations intermédiaires		Participation	20%	2																																													
		Progression	40%	4																																													
		Prestation finale	40%	4																																													
Durée (si applicable)			Période																																														
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			Prestation musicale enregistrée	Période des examens																																													
			0%	0																																													
			100%	10																																													
MU0A107T Ecriture 1 Responsable(s) pédagogique(s) Cyril CHANTELOT		<table border="1"><thead><tr><th colspan="3">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th></tr></thead><tbody><tr><td rowspan="4">Évaluations intermédiaires</td><td></td><td>Participation</td><td>10%</td><td>1</td></tr><tr><td></td><td>Moyenne d'exercices</td><td>40%</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Durée (si applicable)</td><td>Période</td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td>Écrit sur table</td><td>Emploi du temps habituel du cours</td></tr><tr><td colspan="3"></td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td colspan="3"></td><td>100%</td><td>10</td></tr></tbody></table> Informations complémentaires, documents autorisés... MODE DE CALCUL 1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Évaluations intermédiaires		Participation	10%	1		Moyenne d'exercices	40%	4									Durée (si applicable)			Période		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			Écrit sur table	Emploi du temps habituel du cours				50%	5				100%	10					
Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient																																													
Évaluations intermédiaires		Participation	10%	1																																													
		Moyenne d'exercices	40%	4																																													
Durée (si applicable)			Période																																														
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			Écrit sur table	Emploi du temps habituel du cours																																													
			50%	5																																													
			100%	10																																													
MU0A108T Musique et performance XVIIIe Responsable(s) pédagogique(s) Julien GARDE		<table border="1"><thead><tr><th colspan="3">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th></tr></thead><tbody><tr><td rowspan="5">Évaluations intermédiaires</td><td></td><td>Participation</td><td>10%</td><td>1</td></tr><tr><td></td><td>Moyenne d'exercices</td><td>30%</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td>Dossier numérique</td><td>30%</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td>Prestation finale</td><td>30%</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Durée (si applicable)</td><td>Période</td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td>Dossier numérique</td><td>Période des examens</td></tr><tr><td colspan="3"></td><td>0%</td><td>0</td></tr><tr><td colspan="3"></td><td>100%</td><td>10</td></tr></tbody></table> Informations complémentaires, documents autorisés... MODE DE CALCUL 1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Évaluations intermédiaires		Participation	10%	1		Moyenne d'exercices	30%	3		Dossier numérique	30%	3		Prestation finale	30%	3					Durée (si applicable)			Période		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			Dossier numérique	Période des examens				0%	0				100%	10	
Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient																																													
Évaluations intermédiaires		Participation	10%	1																																													
		Moyenne d'exercices	30%	3																																													
		Dossier numérique	30%	3																																													
		Prestation finale	30%	3																																													
Durée (si applicable)			Période																																														
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			Dossier numérique	Période des examens																																													
			0%	0																																													
			100%	10																																													
MU0A109T Technique d'écoute XVIIIe Responsable(s) pédagogique(s) Arthur CARO		<table border="1"><thead><tr><th colspan="3">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th></tr></thead><tbody><tr><td rowspan="2">Évaluations intermédiaires</td><td></td><td>Ecrit 1 sur table</td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Durée (si applicable)</td><td>Période</td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td>Ecrit 2 sur table</td><td>Emploi du temps habituel du cours</td></tr><tr><td colspan="3"></td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td colspan="3"></td><td>100%</td><td>10</td></tr></tbody></table> Informations complémentaires, documents autorisés... MODE DE CALCUL 1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Évaluations intermédiaires		Ecrit 1 sur table	50%	5					Durée (si applicable)			Période		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			Ecrit 2 sur table	Emploi du temps habituel du cours				50%	5				100%	10													
Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient																																													
Évaluations intermédiaires		Ecrit 1 sur table	50%	5																																													
Durée (si applicable)			Période																																														
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			Ecrit 2 sur table	Emploi du temps habituel du cours																																													
			50%	5																																													
			100%	10																																													
MU0A110T Recherche documentaire Responsable(s) pédagogique(s) Lauriane DUMARCHAPT		<table border="1"><thead><tr><th colspan="3">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th></tr></thead><tbody><tr><td rowspan="4">Évaluations intermédiaires</td><td></td><td>Participation</td><td>10%</td><td>1</td></tr><tr><td></td><td>Moyenne d'exercices</td><td>30%</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td>Dossier numérique</td><td>30%</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td>Prestation finale</td><td>30%</td><td>3</td></tr><tr><td colspan="3">Durée (si applicable)</td><td>Période</td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td>Dossier numérique</td><td>Période des examens</td></tr><tr><td colspan="3"></td><td>0%</td><td>0</td></tr><tr><td colspan="3"></td><td>100%</td><td>10</td></tr></tbody></table> Informations complémentaires, documents autorisés... MODE DE CALCUL 1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Évaluations intermédiaires		Participation	10%	1		Moyenne d'exercices	30%	3		Dossier numérique	30%	3		Prestation finale	30%	3	Durée (si applicable)			Période		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			Dossier numérique	Période des examens				0%	0				100%	10					
Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient																																													
Évaluations intermédiaires		Participation	10%	1																																													
		Moyenne d'exercices	30%	3																																													
		Dossier numérique	30%	3																																													
		Prestation finale	30%	3																																													
Durée (si applicable)			Période																																														
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			Dossier numérique	Période des examens																																													
			0%	0																																													
			100%	10																																													

MU0A204T Formation musicale 2 Responsable(s) pédagogique(s) Julien GARDE		Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
		Évaluations intermédiaires			50%	5 0 0		
		Durée (si applicable)			Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Écrit sur table			Emploi du temps habituel du cours	50% 100%		

MU0A205T Musique d'ensemble Responsable(s) pédagogique(s) Marie-Laure DUPONT Marina MARQUE-BOUARET		Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
		Évaluations intermédiaires			20% 40% 40%	2 4 4 0		
		Durée (si applicable)			Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Prestation musicale enregistrée			Période des examens	0% 100%		

MU0A207T Écriture 2 Responsable(s) pédagogique(s) Cyril CHANTELOT		Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
		Évaluations intermédiaires			10% 40%	1 4 0 0		
		Durée (si applicable)			Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Écrit sur table			Emploi du temps habituel du cours	50% 100%		

MU0A208T Musique et performance Oralités Responsable(s) pédagogique(s) Nathan ARNOULT		Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
		Évaluations intermédiaires			50%	5 0 0 0		
		Durée (si applicable)			Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		oral			Emploi du temps habituel du cours	50% 100%		

MU0A209T Technique d'écoute Oralités Responsable(s) pédagogique(s) Nathan ARNOULT		Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
		Évaluations intermédiaires			50%	5 0 0		
		Durée (si applicable)			Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		dossier			Emploi du temps habituel du cours	50% 100%		

MU0A304T											
Formation musicale 3											
Responsable(s) pédagogique(s)											
Cyril CHANTELOT											
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...				MODE DE CALCUL	
Évaluations intermédiaires		oral	50%	5					1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes		
			40%	0					2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale		
			10%	0					3. note de FUE : on compare les 2 notes et on conservé la meilleure		
		Durée (si applicable)		Période		Informations complémentaires, documents autorisés...					
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Écrit sur table	50%	5							
			100%	10							

MU0A305T											
Musique d'ensemble											
Responsable(s) pédagogique(s)											
Marie-laure DUPONT											
Marina MARQUIE-BOLARET											
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...				MODE DE CALCUL	
Évaluations intermédiaires		Participation	20%	2					1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes		
		Présentation	40%	4					2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale		
		Prestation finale	40%	0					3. note de FUE : on compare les 2 notes et on conservé la meilleure		
		Durée (si applicable)		Période		Informations complémentaires, documents autorisés...					
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Prestation musicale enregistrée	0%	0							
			100%	10							

MU0A306T											
Analyse 3											
Responsable(s) pédagogique(s)											
Arthur CARO											
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...				MODE DE CALCUL	
Évaluations intermédiaires		moyenne d'exercices	50%	5					1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes		
			40%	0					2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale		
			10%	0					3. note de FUE : on compare les 2 notes et on conservé la meilleure		
		Durée (si applicable)		Période		Informations complémentaires, documents autorisés...					
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		écrit	50%	5							
			100%	10							

MU0A307T											
Écriture 3											
Responsable(s) pédagogique(s)											
Mathias ROUSSELOT											
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...				MODE DE CALCUL	
Évaluations intermédiaires		écrit	50%	5					1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes		
			40%	0					2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale		
			10%	0					3. note de FUE : on compare les 2 notes et on conservé la meilleure		
		Durée (si applicable)		Période		Informations complémentaires, documents autorisés...					
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		écrit	50%	5							
		1h30	100%	10							

MU0A308T											
Musique et performances XIXe											
Responsable(s) pédagogique(s)											
Michel LEHMANN											
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...				MODE DE CALCUL	
Évaluations intermédiaires		oral 1	50%	5					1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes		
		oral 2	50%	5					2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale		
									3. note de FUE : on compare les 2 notes et on conservé la meilleure		
		Durée (si applicable)		Période		Informations complémentaires, documents autorisés...					
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Dossier numérique	0%	0							
			100%	10							

MU0A309T											
Technique d'écoute XIXe											
Responsable(s) pédagogique(s)											
Arthur CARO											
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...				MODE DE CALCUL	
Évaluations intermédiaires		Écrit 1 sur table	50%	5					1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes		
			40%	0					2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale		
			10%	0					3. note de FUE : on compare les 2 notes et on conservé la meilleure		
		Durée (si applicable)		Période		Informations complémentaires, documents autorisés...					
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Écrit 2 sur table	50%	5							
			100%	10							

MU0A310T		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
Initiation à la musique contemporaine 1 Responsable(s) pédagogique(s)	Évaluations intermédiaires	écrit	1h30	50%	5		1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
					0		
					0		
		Durée (si applicable)				Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		écrit	1h30	Emploi du temps habituel du cours	50%	5	
					100%	10	
Mathias ROUSSELOT							

SEMESTRE 4

MU0A401T		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
Panorama Musiques anciennes Responsable(s) pédagogique(s) Florence MOUCHET	Évaluations intermédiaires	écrit	2h	50%	5		1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
					0		
					0		
		Durée (si applicable)				Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		écrit	2h	Emploi du temps habituel du cours	50%	5	
					100%	10	

MU0A404T		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
Formation musicale 4 Responsable(s) pédagogique(s)	Évaluations intermédiaires	oral		50%	5		1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
					0		
					0		
		Durée (si applicable)				Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Écrit sur table		Emploi du temps habituel du cours	50%	5	
					100%	10	
Cyril CHANTELOT							

MU0A405T		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
Musique d'ensemble Responsable(s) pédagogique(s) Marie-Laure DUPONT Marina MARQUE BOUARET	Évaluations intermédiaires	Destinyation Présentation Prestation finale		20%	2		1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
				40%	4		
				40%	0		
		Durée (si applicable)				Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Prestation musicale enregistrée		Période des examens	0%	0	
					100%	10	

MU0A406T		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
Analyse 4 Responsable(s) pédagogique(s) Mylene DUBAU	Évaluations intermédiaires	Dossier écriture		50%	5		1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
					0		
					0		
		Durée (si applicable)				Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Écrit		Emploi du temps habituel du cours	50%	5	
					100%	10	

MU0A407T		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
Écriture 4 Responsable(s) pédagogique(s) Gilles VEYSSEIRE	Évaluations intermédiaires	Participation Moyenne d'exercices		10%	1		1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
				40%	4		
					0		
		Durée (si applicable)				Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Écrit sur table		Emploi du temps habituel du cours	50%	5	
					100%	10	

MU0A408T									
Musique et performances Musiques anciennes									
Responsable(s) pédagogique(s)									
Rolandas MULEIKA									
		Durée (si applicable)		SD		Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluations intermédiaires		participation		50%		5			
		performance musicale		50%		5			
						0			
		Durée (si applicable)		Période				Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Dossier numérique		Période des examens		0%		0	
						100%		10	

MODE DE CALCUL
1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2^e chance : note de l'évaluation finale
3. note de FUE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MU0A409T									
Techniques d'écoute Musiques anciennes									
Responsable(s) pédagogique(s)									
Arthur CARO									
		Durée (si applicable)		Pourcentage		Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluations intermédiaires		Ecrit 1 sur table		50%		5			
						0			
						0			
		Durée (si applicable)		Période				Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Ecrit 2 sur table		Emploi du temps habituel du cours		50%		5	
						100%		10	

MODE DE CALCUL
1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2^e chance : note de l'évaluation finale
3. note de FUE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MU0A410T									
Initiation à la musique contemporaine 2									
Responsable(s) pédagogique(s)									
Mathias ROUSSELOT									
		Durée (si applicable)		Pourcentage		Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluations intermédiaires		écrit		50%		5			
						0			
						0			
		Durée (si applicable)		Période				Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		écrit		1h30		Emploi du temps habituel du cours		50%	
						100%		10	

MODE DE CALCUL
1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2^e chance : note de l'évaluation finale
3. note de FUE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MU0A411T									
Histoire des notations anciennes									
Responsable(s) pédagogique(s)									
Marina MARQUÉ-BOUARET									
		Durée (si applicable)		Pourcentage		Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluations intermédiaires		écrit 1		50%		5			
		écrit 2		50%		5			
						0			
		Durée (si applicable)		Période				Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		oral		Période des examens		0%		0	
						100%		10	

MODE DE CALCUL
1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2^e chance : note de l'évaluation finale
3. note de FUE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MU0A504T

Formation musicale 5
Responsable(s) pédagogique(s)
Denis RADOU

Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
Évaluations intermédiaires		oral	50%	5		
				0		
				0		
Durée (si applicable)			Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Écrit sur table	50%	5		
		Emploi du temps habituel du cours	100%	10		

MU0A505T

Musicologie appliquée
Responsable(s) pédagogique(s)
Myliène DUBAU

Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
Évaluations intermédiaires		Dossier numérique	50%	5		
				0		
				0		
Durée (si applicable)			Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Dossier numérique	50%	5		
		Emploi du temps habituel du cours	100%	10		

MU0A506T

Analyse 5
Responsable(s) pédagogique(s)
Stéphane ESCOUBET

Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
Évaluations intermédiaires		Moyenne de travaux remis		50%	5	Travaux de groupe tutorés	
		Remise en ligne d'une vidéo		50%	5	Travail de groupe tutoré	
Durée (si applicable)				Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Remise en ligne d'un travail personnel		0%	0	Travail individuel	
			période des examens	100%	10		

MU0A507T

Écriture 5
Responsable(s) pédagogique(s)
Gilles VETSEIRE

Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
Évaluations intermédiaires		Participation	10%	1		
		Moyenne d'exercices	40%	4		
				0		
Durée (si applicable)			Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Écrit sur table	50%	5		
		Emploi du temps habituel du cours	100%	10		

MU0A508T

Musique et performance début Xxe
Responsable(s) pédagogique(s)
Nathan ARNOULT

Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
Évaluations intermédiaires		prestation musicale	50%	5		
				0		
				0		
Durée (si applicable)			Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Dossier	50%	5		
		Emploi du temps habituel du cours	100%	10		

MU0A604T Formation musicale 6 Responsable(s) pédagogique(s) RADOU		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{er} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
		Évaluations intermédiaires		50%	5		
		Durée (si applicable)		Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Écrit sur table	Emploi du temps habituel du cours	50%		
				100%	10		

MU0A605T Musicologie appliquée Responsable(s) pédagogique(s) Stéphane ESCOUBET		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{er} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
		Évaluations intermédiaires	Rédaction d'une page web Remise en ligne d'un entretien enregistré	50%	5		
		Durée (si applicable)		Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Travail personnel à remettre en ligne	période des examens	0%		
				100%	10		

MU0A606T Analyse 6 Responsable(s) pédagogique(s) ROUSSELOT		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{er} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
		Évaluations intermédiaires	écrit	1h30	50%		
		Durée (si applicable)		Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	écrit	1h30	50%		
				100%	10		

MU0C607T Écriture 6 Responsable(s) pédagogique(s) Gilles VEYSSEIRE		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{er} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
		Évaluations intermédiaires	Participation Moyenne d'exercices	10%	1		
		Durée (si applicable)		Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Écrit sur table	Emploi du temps habituel du cours	50%		
				100%	10		

MU0A608T Musique et performance Responsable(s) pédagogique(s) CARO		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{er} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
		Évaluations intermédiaires	moyenne d'exercices compte rendu oral	50%	5		
		Durée (si applicable)		Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	dossier numérique	Période des examens	0%		
				100%	10		

DÉPARTEMENT Musique

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 07/10/2024

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 20-sept-24

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024/2025

LICENCE C JAZZ ET CULTURES MUSICALES

SEMESTRE 1

MUOC104T

Formation musicale 1

Responsable(s) pédagogique(s)

Claire SUHUBIETTE

Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
Évaluations intermédiaires		Devoir numérique		10%	1		1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la
		Exercices en cours		10%	1		
		Oral		40%	4		
						Informations complémentaires, documents autorisés...	
Durée (si applicable)				Période			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Écrit	Emploi du temps habituel du cours	40%	4		
				100%	10		

MUOC105T

Ensemble

Responsable(s) pédagogique(s)

CROTTEAU

GONZALEZ

EVRARD

FERREIRA

ROYER

MICHELIN

Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
Évaluations intermédiaires		Évaluation de la progression		50%	5		1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la
		Prestation		50%	5		
					0		
						Informations complémentaires, documents autorisés...	
Durée (si applicable)				Période			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Interprétation du répertoire à partir d'un groupe créé par l'étudiant	Période des examens	0%	0		
				100%	10		

MU00107T

Ecriture musicales : arrangement jazz 1

Responsable(s) pédagogique(s)

Thierry GONZALEZ

Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
Évaluations intermédiaires		Exercice 1		25%	2,5		1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
		Exercice 2		25%	2,5		
					0		
						Informations complémentaires, documents autorisés...	
Durée (si applicable)				Période			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Écrit	Emploi du temps habituel du cours	50%	5		
				100%	10		

MUOC108T

Improvisation

Responsable(s) pédagogique(s)

GONZALEZ

GUYARD

REY

LOPEZ-NUSSA

PAUTRIC

HORTAL

DUMONT

Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
Évaluations intermédiaires		Évaluation de la progression		25%	2,5		1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
		Prestation		25%	2,5		
		Interprétation d'un standard		50%	5		
						Informations complémentaires, documents autorisés...	
Durée (si applicable)				Période			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Interprétation à partir d'une liste de 20 standards	Période des examens	0%	0		
				100%	10		

MUOC109T

Ecritures musicales : langage tonal 1

Responsable(s) pédagogique(s)

Thierry GONZALEZ

Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
Évaluations intermédiaires		Exercice 1		25%	2,5		1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
		Exercice 2		25%	2,5		
					0		
						Informations complémentaires, documents autorisés...	
Durée (si applicable)				Période			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Écrit	Emploi du temps habituel du cours	50%	5		
				100%	10		

MU0C110T		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
Pratique instrumentale harmonique 1	Évaluations intermédiaires	Évaluation de la progression		50%	5		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
					0		
					0		
					0		
Responsable(s) pédagogique(s)							
VEYSSEIRE OLLE ROYER							
		Durée (si applicable)		Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Performance	Emploi du temps habituel du cours	50%	5		
				100%	10		

SEMESTRE 2

MUOC204T			
Formation musicale 2			
Responsable(s) pédagogique(s) Claire SUHUBIETTE			
		Durée (si applicable)	
Évaluations intermédiaires	Exercice 1	10%	1
	Exercice 2	10%	1
	Oral	40%	4
			0
		Durée (si applicable)	Période
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Écrit	40%	4
		100%	10
		Informations complémentaires, documents autorisés...	
		MODE DE CALCUL	
		1. le chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes	
		2. le chance : note de l'évaluation finale	
		3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	

MUOC205T			Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la
	Évaluations intermédiaires		Évaluation de la progression	50%	5			
			Prestation	50%	5			
					0			
					0			
MUSIQUE D'ENSEMBLE								
CROTTIAU								
GONZALEZ								
EVARD								
LOPEZ-NUSSA								
ROYER								
MICHELIN								
		Durée (si applicable)		Période			Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Interprétation du répertoire à partir d'un groupe créé par l'étudiant		Période des examens	0%	0		
					100%	10		

MUOC207T												
				Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL		
Ecritures musicales : Arrangement jazz 2				Exercice 1		25%	2,5			1. le chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. le chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure		
				Exercice 2		25%	2,5					
Responsable(s) pédagogique(s)												
				Durée (si applicable)		Période			Informations complémentaires, documents autorisés...			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Ecrit	Emploi du temps habituel du cours	50%	5							
				100%	10							

MUOC208T				Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL	
Improvisation	Évaluations intermédiaires	Évaluation de la progression				25%	2,5			1. le chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. le chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la	
		Prestation				25%	2,5				
		Interprétation d'un standard				50%					
Responsable(s) pédagogique(s)											
GONZALEZ											
VIDAL											
GUYARD											
REY											
LOPEZ-NUSSA											

MU0C209T							
Ecritures musicales : Langage tonal 2	Responsable(s) pédagogique(s) Thierry GONZALEZ	Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la
		Exercice 1		25%	2,5		
		Exercice 2		25%	2,5		
					0		
					0		
		Durée (si applicable)		Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Ecrit	Emploi du temps habituel du cours	50%	5		
				100%	10		

MU0C210T								
Pratique instrumentale harmonique 1	Évaluations intermédiaires	Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
		Evaluation de la progression		50%	5			
					0			
					0			
					0			
				0				
Responsable(s) pédagogique(s) VEYSSEIRE OLLE ROYER								
				Durée (si applicable)		Période		Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Performance		Emploi du temps habituel du cours		50%	5	
						100%	10	

SEMESTRE 3

MU0C304T													
Formation musicale 3	Responsable(s) pédagogique(s) Claire SUHUBIETTE			Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...			MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure		
		Évaluations intermédiaires		Devoir numérique:		10%	1						
				Exercices en cours		10%	1						
				Oral:		40%	4						
							0						
				Durée (si applicable)		Période				Informations complémentaires, documents autorisés...			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Écrit:		Emploi du temps habituel du cours		40%	4						
						100%	10						

MU0305T		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
Musique d'ensemble	Évaluations intermédiaires	Évaluation de la progression		50%	5		
		Prestation		50%	5		
					0		
					0		
					0		
Responsable(s) pédagogique(s) Thierry GONZALEZ CROTTEAU GONZALEZ EVRAUD		Durée (si applicable)		Période	Informations complémentaires, documents autorisés...		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Interprétation du répertoire à partir d'un groupe créé par l'étudiant	Période des examens	0%	0		
				100%	10		
FERFERA ROYER MICHELIN							

MUOC306T									
Analyse 3									
Responsable(s) pédagogique(s) ESCOUBET									
Évaluations intermédiaires		Rédaction d'une page web	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
		Remise en ligne d'un entretien enregistré		50%	5	Travail de groupe tutoré			
				50%	5	Travail de groupe tutoré			
					0				
					0				
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Travail personnel remis en ligne	Période (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...			
				0%	0	Travail individuel			
				100%	10				

MUOC307T									
Écritures musicales : Arrangement jazz 3									
Responsable(s) pédagogique(s) GONZALEZ									
Évaluations intermédiaires		Exercice 1	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
		Exercice 2		25%	2,5				
				25%	2,5				
					0				
					0				
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Écrit	Période (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...			
				50%	5				
				100%	10				

MUOC308T									
Improvisation									
Responsable(s) pédagogique(s) GONZALEZ VIDAL GUYARD REY LOPEZ-NUSSA PAUTRIC HORTAL DUMONT									
Évaluations intermédiaires		Évaluation de la progression	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
		Prestation		25%	2,5				
		Interprétation d'un standard		50%	5				
					0				
					0				
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Interprétation à partir d'une liste de 20 standards	Période (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...			
				0%	0				
				100%	10				

MUOC309T									
Écritures musicales : Langage tonal 3									
Responsable(s) pédagogique(s)									
Évaluations intermédiaires		Exercice 1	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
		Exercice 2		25%	2,5				
				25%	2,5				
					0				
					0				
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Écrit	Période (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...			
				50%	5				
				100%	10				

MUOC310T									
Pratique instrumentale harmonique 3									
Responsable(s) pédagogique(s) CARBONNERY SABATIER HORTAL									
Évaluations intermédiaires		Évaluation de la progression	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
				50%	5				
					0				
					0				
					0				
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Performance	Période (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...			
				50%	5				
				100%	10				

Indiquer obligatoirement la période de l'évaluation finale

SEMESTRE 4

MU0C401T								
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...		
Musiques audiotactiles	Évaluations intermédiaires	5 devoirs numériques		50%	5			
					0			
					0			
					0			
Responsable(s) pédagogique(s)								
		Durée (si applicable)		Période		Informations complémentaires, documents autorisés...		
FLORIN	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Écrit	Emploi du temps habituel du cours	50%	5			
				100%	10			

MODE DE CALCUL

1. Se chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. Se chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MU0C404T							
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	
Formation musicale 4	Évaluations intermédiaires	Exercice 1		10%	1		
		Exercice 2		10%	1		
		Oral		40%	4		
			0				
Responsable(s) pédagogique(s)							
		Durée (si applicable)		Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Claire SUHUBIETTE	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Écrit	Emploi du temps habituel du cours	40%	4		
				100%	10		

MODE DE CALCUL

1. Se chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. Se chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MU0C405T											
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...					
Musique d'ensemble	Responsable(s) pédagogique(s)	Évaluation de la progression		50%	5						
		Prestation		50%	5						
					0						
					0						
CROTTEAU GONZALEZ EVARD FERFERA		Durée (si applicable)		Période	Informations complémentaires, documents autorisés...						
ROYER MICHELIN		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Interprétation du répertoire à partir d'un groupe créé par l'étudiant		Période des examens	0%	0			
						100%	10				
										MODE DE CALCUL	
										1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes	
										2. 2e chance : note de l'évaluation finale	
										3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la	

MODE DE CALCUL

1. Se chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. Se chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MU0C406T							
Analyse 4	Évaluations intermédiaires	Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE en compare les 2 notes et on conserve la meilleure
		Fiche de lecture		20%	2		
		Écrit		50%	5		
					0		
Responsable(s) pédagogique(s)							
FLOIRIN	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Durée (si applicable)		Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	
		Écrit	Emploi du temps habituel du cours	30%	3		
				100%	10		

MODE DE CALCUL

1. Se chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. Se chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MU0C407T								
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...		
Ecritures musicales : Arrangement jazz 4	Évaluations intermédiaires	Exercice 1		25%	2,5			
		Exercice 2		25%	2,5			
					0			
					0			
Responsable(s) pédagogique(s)								
		Durée (si applicable)		Période		Informations complémentaires, documents autorisés...		
GONZALEZ	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Écrit	Emploi du temps habituel du cours	50%	5			
				100%	10			

MODE DE CALCUL

1. Se chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. Se chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MUOC408T											
	Improvisation	Évaluations intermédiaires		Évaluation de la progression	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...			MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
				Prestation		25%	2,5				
				Interprétation d'un standard		25%	2,5				
						50%	5				
Responsable(s) pédagogique(s)						0					
GONZALEZ											
VIDAL											
GUYARD											
REY											
LOPEZ-NUSSA											
PAUTRIC											
HORTAL											
DUMONT											

MUOC409T												
Écritures musicales : Langage tonal 4	Évaluations intermédiaires		Exercice 1	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...				MODE DE CALCUL	
					25%	2,5					1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
					25%	2,5						
						0						
						0						
Responsable(s) pédagogique(s)												
VEYSSEIRE	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Ecrit	Durée (si applicable)	Période	Emploi du temps habituel du cours	50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés...			
							100%	10				

MUOC410T							
Pratique instrumentale harmonique 3	Évaluations intermédiaires	Evaluation de la progression	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
				50%	5		
					0		
					0		
					0		
	Responsable(s) pédagogique(s) CARBONNIERY SABATIER HORTAL						
						Informations complémentaires, documents autorisés...	
		Durée (si applicable)	Période				
Evaluation finale tenant lieu de seconde chance	Performance	Emploi du temps habituel du cours					
			50%	5			
			100%	10			

SEMESTRE 5

MUOC504T Formation musicale 5 Responsable(s) pédagogique(s)								Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure		
				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient					
		Évaluations intermédiaires		Devoir numérique		20%	2				
				Exercices en cours		20%	2				
				Oral		30%	3				
						0					
GONZALEZ								Informations complémentaires, documents autorisés...			
				Durée (si applicable)	Période						
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Ecrit	Emploi du temps habituel du cours		30%	3				
					100%	10					

MUOC505T		L'UE comporte 2 modules ou segments									
		1 ^e chance									
Musique d'ensemble	Évaluations intermédiaires	Évaluation de la progression		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...				MODE DE CALCUL 1. 1 ^e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la
		Prestation			50%	5					
					50%	5					
						0					
						0					
Responsable(s) pédagogique(s) CROTTEAU GONZALEZ EVRARD LOPEZ-NUSSA ROYER MICHELIN			Durée	Période			2 ^e chance				Informations complémentaires, documents autorisés...
			(si applicable)			Pourcentage	Coefficient				
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Interprétation du répertoire à partir d'un groupe créé par l'étudiant		Période des examens	0%	0					
					100%	10					
					100%	10					

MU0C510T		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
Accompagnement polyphonique	Évaluations intermédiaires	Évaluation de la progression		50%	5		1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
					0		2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale
					0		3. note du FUS : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
					0		
Responsable(s) pédagogique(s) SABATIER HORTAL							
		Durée (si applicable)	Période			Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Performance	Emploi du temps habituel du cours	50%	5		
				100%	10		

SEMESTRE 6

Rencontres et filiations Xxe-XXIe		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
Responsable(s) pédagogique(s)	Évaluations intermédiaires	Fiche de lecture Écrit		20%	2		1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la
				50%	5		
					0		
					0		
		Durée (si applicable)		Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	
FLORIN	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Écrit		30%	3		
				100%	10		

MU0C604T												
Formation musicale 6												
Responsable(s) pédagogique(s)												
		Durée (si applicable)		Pourcentage		Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...			MODE DE CALCUL	
Évaluations intermédiaires		Devoir numérique	20%	2				1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes				
		Exercices en cours	20%	2				2. 2e chance : note de l'évaluation finale				
		Oral	30%	3				3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure				
			30%	0								
		Durée (si applicable)		Période				Informations complémentaires, documents autorisés...				
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Ecrit	Emploi du temps habituel du cours	30%	3								
			100%	50								
GONZALEZ												

MUOC605T		L'UE comporte 2 modules ou segments									
Musique d'ensemble	Responsable(s) pédagogique(s)	CROTTEAU GONZALEZ VIDAL	Durée (si applicable)	1 ^{re} chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL				
				Pourcentage	Coefficient						
Évaluations intermédiaires				Évaluation de la progression	50%	3					
				Prestation	50%	3					
						0					
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance			Durée (si applicable)	Période	2 ^e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...				
					Pourcentage	Coefficient					
Évaluations intermédiaires				Interprétation du répertoire à partir d'un groupe créé par l'étudiant	Période des examens	0%	0				
									0		
				100%	10	100%	10				

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2^e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MUOC606T											
Analyse 6	Responsable(s) pédagogique(s)	ESCOUBET	Durée (si applicable)	1 ^{re} chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL				
				Pourcentage	Coefficient						
Évaluations intermédiaires				Moyenne de travaux remis	50%	5	Travaux de groupe tutorés Travail de groupe tutoré				
				Remise en ligne d'une vidéo	50%	5					
						0					
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			Durée (si applicable)	Période	2 ^e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...				
					Pourcentage	Coefficient					
Évaluations intermédiaires				Remise en ligne d'un travail personnel	Période des examens	0%	0	Travail individuel			
									0		
				100%	10						

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2^e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MUOC607T											
Ecriture musicales : Arrangement Jazz 6	Responsable(s) pédagogique(s)	David HAUDRECHY	Durée (si applicable)	1 ^{re} chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL				
				Pourcentage	Coefficient						
Évaluations intermédiaires				Moyenne d'exercices 1	30%	3					
				Moyenne d'exercices 2	30%	3					
				Évaluation de la progression	40%	4					
						0					
						0					
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			Durée (si applicable)	Période	2 ^e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...				
					Pourcentage	Coefficient					
Évaluations intermédiaires				Écrit sur table	Période des examens	0%	0				
									0		
				100%	10						

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2^e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MUOC608T											
Improvisation	Responsable(s) pédagogique(s)	VIDAL GUYARD REY LOPEZ-MUSSA PAUTRIC HORTAL DUMONT	Durée (si applicable)	1 ^{re} chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL				
				Pourcentage	Coefficient						
Évaluations intermédiaires				Évaluation de la progression	25%	2,5					
				Prestation	25%	2,5					
				Interprétation d'un standard	50%	5					
						0					
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			Durée (si applicable)	Période	2 ^e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...				
					Pourcentage	Coefficient					
Évaluations intermédiaires				Interprétation à partir d'une liste de 20 standards	Période des examens	0%	0				
									0		
				100%	10						

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2^e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MUOC610T											
Accompagnement polyphonique	Responsable(s) pédagogique(s)	SABATIER HORTAL	Durée (si applicable)	1 ^{re} chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL				
				Pourcentage	Coefficient						
Évaluations intermédiaires				Évaluation de la progression	50%	5					
						0					
						0					
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			Durée (si applicable)	Période	2 ^e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...				
					Pourcentage	Coefficient					
Évaluations intermédiaires				Performance	Emploi du temps habituel du cours	50%	5				
									0		
				100%	10						

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2^e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

DÉPARTEMENT

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT

Musique

07/10/2024

20-sept-24

LICENCE

D Musique et arts

SEMESTRE 1

MU0D101T

Histoire culturelle 1 : Musique et textes

Mylene Dublau
Mylene DUBIAU

Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
Évaluations intermédiaires		dossier numérique 1	20%	2	Méthodologie du Commentaire			
		dossier numérique 2	30%	3				
			30%	0				
Durée (si applicable)				Période		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Ecrit sur table	2h	Emploi du temps habituel du cours	50%	5			Méthodologie du Commentaire
				100%	10			

MU0D105T

Chœur

Mylene Dublau
Bruno COFFINEAU

Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
Évaluations intermédiaires		Participation	40%	4				
		Progrression	30%	3				
		Proposition et création	30%	0				
Durée (si applicable)				Période		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Prestation musicale enregistrée		Période des examens	0%	0			
				100%	10			

MU0D106T

Formation musicale 1

Mylene Dublau
Frédéric CARBONNERY / Malo EVRARD

Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
Évaluations intermédiaires		Participation	5%	0,5				
		Chœur	20%	2				
		Lecture rythmique	15%	1,5				
		Lecture de notes	10%	1				
Durée (si applicable)				Période		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Ecrit sur table	2h	Emploi du temps habituel du cours	50%	5			
				100%	10			

MU0D107T

Ensemble de percussions

Nom des responsables
Nicolas MICHELIN / Clement AMBIT

Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
Évaluations intermédiaires		Participation	40%	4				
		Progrression	30%	3				
		Proposition et création	30%	0				
Durée (si applicable)				Période		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Prestation musicale enregistrée		Période des examens	0%	0			
				100%	10			

MU0D201T

Histoire culturelle 2: Musique et esthétiques

Mylene Dublau
M. DUBIAU

Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
Évaluations intermédiaires		dossier numérique 1	20%	2				
		dossier numérique 2	30%	3				
			30%	0				
Durée (si applicable)				Période		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Oral		Emploi du temps habituel du cours	50%	5			
				100%	10			

MU0D205T

Chœur

Mylene Dublau
B. COFFINEAU

Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
Évaluations intermédiaires		Participation	40%	4				
		Progrression	30%	3				
		Proposition et création	30%	0				
Durée (si applicable)				Période		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Prestation musicale enregistrée		Période des examens	0%	0			
				100%	10			

MUOD206T									
Formation Musicale 2									
Myline Dubiau CARBONNIERY / EVBARD									
		<i>Durée (si applicable)</i>		<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>		<i>MODE DE CALCUL</i>	
Évaluations intermédiaires	Participation			5%	0,5			1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
	Chant			25%	2				
	Lecture rythmique			15%	1,5				
	Lecture de notes			10%	1				
		<i>Durée (si applicable)</i>		<i>Période</i>		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Ecrit sur table	2h	Emploi du temps habituel du cours	50%	5				
				100%	10				

MUOD207T									
Ensemble de percussions									
Myline Dubiau MICHELIN / AMBIT									
		<i>Durée (si applicable)</i>		<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>		<i>MODE DE CALCUL</i>	
Évaluations intermédiaires	Participation			40%	4			1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
	Progrression			30%	3				
	Proposition et création			30%	0				
		<i>Durée (si applicable)</i>		<i>Période</i>		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Prestation musicale enregistrée		Période des examens	0%	0				
				100%	10				

SEMESTRE 3

MUOD301T									
Histoire culturelle 3 : Musique XIXe et arts									
Myline Dubiau MUJICA Ana Beatriz									
		<i>Durée (si applicable)</i>		<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>		<i>MODE DE CALCUL</i>	
Évaluations intermédiaires	Présence et participation en cours			10%	1			1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
	Exposé (10 minutes)			20%	2				
	Dossier sur thématique de l'exposé			35%	3,5				
					0				
		<i>Durée (si applicable)</i>		<i>Période</i>		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Examen écrit: questions		Emploi du temps habituel du cours	35%	3,5				
				100%	10				

MUOD303T									
Choeur									
Myline Dubiau B. COFFINEAU									
		<i>Durée (si applicable)</i>		<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>		<i>MODE DE CALCUL</i>	
Évaluations intermédiaires	Participation			40%	4			1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
	Progrression			30%	3				
	Proposition et création			30%	0				
		<i>Durée (si applicable)</i>		<i>Période</i>		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Prestation musicale enregistrée		Période des examens	0%	0				
				100%	10				

MUOD305T									
Formation Musicale 3									
Myline Dubiau CARBONNIERY									
		<i>Durée (si applicable)</i>		<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>		<i>MODE DE CALCUL</i>	
Évaluations intermédiaires	Participation			5%	0,5			1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
	Chant			20%	2				
	Lecture rythmique			15%	1,5				
	Lecture de notes			10%	1				
		<i>Durée (si applicable)</i>		<i>Période</i>		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Ecrit sur table	2h	Emploi du temps habituel du cours	50%	5				
				100%	10				

MUOD306T									
Ensemble instrumental									
Myline Dubiau MARQUE-BOUARET / AMBIT									
		<i>Durée (si applicable)</i>		<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>		<i>MODE DE CALCUL</i>	
Évaluations intermédiaires	Participation			20%	2			1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
	Progrression			40%	4				
	Prestation finale			40%	4				
		<i>Durée (si applicable)</i>		<i>Période</i>		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Prestation musicale enregistrée		Période des examens	0%	0				
				100%	10				

MU0D307T									
Communication : projets culturels 1									
Mylène Dubiau Noémie La Haye									
		Durée (si applicable)		Pourcentage		Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluations intermédiaires				30%		3			
				40%		4			
				40%		0			
		Durée (si applicable)		Période				Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Devoir sur table		Emploi du temps habituel du cours		30%		3	
						100%		10	

SEMESTRE 4

MU0D401T									
Histoire culturelle 4 : Musiques anciennes									
Mylène Dubiau F. MOUCHET/ROUSSELOT									
		Durée (si applicable)		Pourcentage		Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluations intermédiaires		écrit 2H30		50%		0			
						0			
						0			
		Durée (si applicable)		Période				Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		écrit 1h30		Emploi du temps habituel du cours		50%		5	
						100%		10	

MU0D403T									
Choeur									
Mylène Dubiau B. COFFINEAU									
		Durée (si applicable)		Pourcentage		Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluations intermédiaires		Participation		40%		4			
		Progression		30%		3			
		Proposition et création		30%		0			
		Durée (si applicable)		Période				Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Prestation musicale enregistrée		Période des examens		0%		0	
						100%		10	

MU0D405T									
Formation musicale 4									
Mylène Dubiau F. CARBONNIER									
		Durée (si applicable)		Pourcentage		Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluations intermédiaires		Participation		5%		0,5			
		Chant		20%		2			
		Lecture rythmique		15%		1,5			
				30%		1			
		Durée (si applicable)		Période				Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Écrit sur table		2h		Emploi du temps habituel du cours		50%	
								100%	

MU0D406T									
Ensemble instrumental									
Mylène Dubiau MARQUE BOUARET / AMBIT									
		Durée (si applicable)		Pourcentage		Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluations intermédiaires		Participation		20%		2			
		Progression		40%		4			
		Prestation finale		40%		4			
		Durée (si applicable)		Période				Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Prestation musicale enregistrée		Période des examens		0%		0	
						100%		10	

MU0D407T									
Communication : projets culturels 2									
Mylène Dubiau Noémie La Haye									
		Durée (si applicable)		Pourcentage		Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluations intermédiaires		Réalisation dossier		40%		4			
		Réalisation numérique		20%		2			
				40%		0			
		Durée (si applicable)		Période				Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Oral		Emploi du temps habituel du cours		40%		4	
						100%		10	

SEMESTRE 5

MU0D501T									
Histoire culturelle 5									
Stéphane Escoubert									
		Durée (si applicable)		Pourcentage		Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluations intermédiaires		Rédaction d'une page web		50%		5		Travail de groupe tutoré	
		Remise en ligne d'un entretien enregistré		50%		5			
						0			
								0	
		Durée (si applicable)		Période				Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Remise en ligne d'un travail personnel		Période des examens		0%		0	
						100%		10	

Travail individuel

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MUOD503T										
Choeur/FM Myliène Dubiau Julien GARDE		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure		
		Évaluations intermédiaires		Participation	10%	1				
		Analyse	20%	2						
		Chant à la maison	20%	2						
		Performance	50%	5						
		Durée (si applicable)		Période			Informations complémentaires, documents autorisés...			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Déchiffrement d'un chant polyphonique		Période des examens	0%	0				
					100%	10				

MUOD506T										
Ensemble Instrumental 1 Myliène Dubiau Lionel CULÉ		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure		
		Évaluations intermédiaires		Participation	20%	2				
		Progression	40%	4						
		Prestation finale	40%	4						
		Durée (si applicable)		Période			Informations complémentaires, documents autorisés...			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Prestation musicale enregistrée		Période des examens	0%	0				
					100%	10				

MUOD603T										
Chœur/FM Myliène Dubiau Julien GARDE		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure		
		Évaluations intermédiaires		Participation	10%	1				
		Analyse	20%	2						
		Chant à la maison	20%	2						
		Performance	50%	5						
		Durée (si applicable)		Période			Informations complémentaires, documents autorisés...			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Déchiffrement d'un chant solvatonique		Période des examens	0%	0				
					100%	10				

MUOD606T										
Ensemble Instrumental Myliène Dubiau Lionel CULÉ		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure		
		Évaluations intermédiaires		Participation	20%	2				
		Progression	40%	4						
		Prestation finale	40%	4						
		Durée (si applicable)		Période			Informations complémentaires, documents autorisés...			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Prestation musicale enregistrée		Période des examens	0%	0				
					100%	10				

SEMESTRE 6

DÉPARTEMENT		Musique	
DATES DES VOTES		07/10/2024	
EN CONSEIL D'UFR		20-sept-24	
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		ANÉE UNIVERSITAIRE 2024/2025	
LICENCE		PARCOURS A - C - D	
SEMESTRE		1	
MU00101T A - C			
Panorama XVIIIe Responsable(s) pédagogique(s)			
Myline DUBAU			
Évaluations intermédiaires		Durée (si applicable) : 20mn / 30mn Pourcentage : 20% / 30% Coefficient : 2 / 3	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Durée (si applicable) : 2h Période : emploi du temps habituel du cours Pourcentage : 50% Coefficient : 5	
		100% 10	
Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
MU00102T A - C - D			
Atelier d'écoute XVIIIe Responsable(s) pédagogique(s)			
Yannick SIMON			
Évaluations intermédiaires		Durée (si applicable) : Ecr 1 sur table Pourcentage : 50% Coefficient : 5	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Durée (si applicable) : Ecr 2 sur table Période : emploi du temps habituel du cours Pourcentage : 50% Coefficient : 5	
		100% 10	
Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
MU00103T A - C			
Chœur Responsable(s) pédagogique(s)			
Claire SUHUBETTE			
Évaluations intermédiaires		Durée (si applicable) : Moyenne d'exercices 1 / Moyenne d'exercices 2 Pourcentage : 50% / 50% Coefficient : 5 / 0	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Durée (si applicable) : performance sur la totalité du répertoire du semestre Période : Période des examens Pourcentage : 0% Coefficient : 0	
		100% 10	
Informations complémentaires, documents autorisés...		En seconde chance, l'épreuve compte pour 100% (= coefficient 10) de la note.	
MU00106T A - C			
Analyse 1 Responsable(s) pédagogique(s)			
Stéphane ESCOUBET			
Évaluations intermédiaires		Durée (si applicable) : Évaluations orales Pourcentage : 50% Coefficient : 5	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Durée (si applicable) : Ecr 1 sur table Période : emploi du temps habituel du cours Pourcentage : 50% Coefficient : 5	
		100% 10	
Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
MU0C111T C - D			
Initiation à la recherche documentaire Responsable(s) pédagogique(s)			
Laurianne Dumarchapt			
Évaluations intermédiaires		Durée (si applicable) : Participation / Exercice 1 / Exercice 2 Pourcentage : 10% / 20% / 30% Coefficient : 1 / 2 / 3	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Durée (si applicable) : Ecr 1 sur table Période : emploi du temps habituel du cours Pourcentage : 40% Coefficient : 4	
		100% 10	
Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
MU00201T A - C			
Panorama oralités Responsable(s) pédagogique(s)			
Ludovic FLORIN			
Évaluations intermédiaires		Durée (si applicable) : Ecr 1 sur table Pourcentage : 50% Coefficient : 5	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Durée (si applicable) : Ecr 1 sur table Période : emploi du temps habituel du cours Pourcentage : 50% Coefficient : 5	
		100% 10	
Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	

MU00202T A - C - D									
Atelier d'écoute Ora lités Responsable(s) pédagogique(s)									
Mathias ROUSSELOT									
Évaluations intermédiaires		Durée (si applicable) Écrit sur table		Pourcentage 50%	Coefficient 5	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Durée (si applicable) Écrit sur table		Pourcentage 50%	Coefficient 5	Informations complémentaires, documents autorisés...			
				100%	10				

MU00203T A - C									
Chœur Responsable(s) pédagogique(s)									
Claire SUHUBIETTE									
Évaluations intermédiaires		Durée (si applicable) Moyenne d'exercices 1 Moyenne d'exercices 2		Pourcentage 50% 50%	Coefficient 5 5 0 0	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Durée (si applicable) performance sur la totalité du répertoire du semestre		Pourcentage 0%	Coefficient 0	Informations complémentaires, documents autorisés...			
				100%	10				

MU00206T A - C									
Analyse 2 Responsable(s) pédagogique(s)									
Stéphane ESCOUBET									
Évaluations intermédiaires		Durée (si applicable) Évaluations orales		Pourcentage 50%	Coefficient 5 0 0	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Durée (si applicable) Écrit sur table		Pourcentage 50%	Coefficient 5	Informations complémentaires, documents autorisés...			
		2h		100%	10				

SEMESTRE 3

MU00301T A - C									
Panorama XIXe Responsable(s) pédagogique(s)									
Michel LEHMANN									
Évaluations intermédiaires		Durée (si applicable) devoir numérique		Pourcentage 50%	Coefficient 5 0 0	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Durée (si applicable) devoir numérique		Pourcentage 50%	Coefficient 5	Informations complémentaires, documents autorisés...			
				100%	10				

MU00302T A - C - D									
Atelier d'écoute XIXe Responsable(s) pédagogique(s)									
Michel LEHMANN									
Évaluations intermédiaires		Durée (si applicable) Écrit 1 sur table		Pourcentage 50%	Coefficient 5	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Durée (si applicable) Écrit 2 sur table		Pourcentage 50%	Coefficient 5	Informations complémentaires, documents autorisés...			
				100%	10				

MU00303T A - C									
Chœur Responsable(s) pédagogique(s)									
Claire SUHUBIETTE									
Évaluations intermédiaires		Durée (si applicable) Moyenne d'exercices 1 Moyenne d'exercices 2		Pourcentage 50% 50%	Coefficient 5 5 0 0	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Durée (si applicable) performance sur la totalité du répertoire du semestre		Pourcentage 0%	Coefficient 0	Informations complémentaires, documents autorisés...			
				100%	10				

SEMESTRE 4

MU00402T A - C - D									
Atelier d'écoute Musiques anciennes Responsable(s) pédagogique(s)									
Ludovic FLORIN									
Durée (si applicable)		Pourcentage		Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL	
Évaluations intermédiaires		Écrit 1 sur table		50%		5		1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
Durée (si applicable)		Période		50%		5		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Écrit 2 sur table		50%		5		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				100%		10			

MU00403T A - C									
Chœur Responsable(s) pédagogique(s)									
Claire SUHUBIETTE									
Durée (si applicable)		Pourcentage		Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL	
Évaluations intermédiaires		Moyenne d'exercices 1		50%		5		1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
Évaluations intermédiaires		Moyenne d'exercices 1		50%		5			
Évaluations intermédiaires				0		0			
Évaluations intermédiaires				0		0			
Durée (si applicable)		Période		0%		0		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		performance sur la totalité du répertoire du semestre		0%		0		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				100%		10			

SEMESTRE 5

MU00501T A - C									
Panorama début Xxe Responsable(s) pédagogique(s)									
Mylène Dubiau									
Durée (si applicable)		Pourcentage		Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL	
Évaluations intermédiaires		Commentaire d'écoute		20%		2		1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
Évaluations intermédiaires		Oral		30%		3			
Évaluations intermédiaires				0		0			
Évaluations intermédiaires				0		0			
Durée (si applicable)		Période		50%		5		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Écrit		50%		5		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				100%		10			

MU00502T A - C - D									
Ethnomusicologie Responsable(s) pédagogique(s)									
Pascal CAUMONT Gilles VETSEIRE									
Durée (si applicable)		Pourcentage		Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL	
Évaluations intermédiaires		Erreur		25%		2,5		1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
Évaluations intermédiaires		Participation au stage artistique		25%		2,5			
Évaluations intermédiaires				0		0			
Évaluations intermédiaires				0		0			
Durée (si applicable)		Période		50%		5		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Écrit		50%		5		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				100%		10			

MU00503T A - C									
Chœur et direction de chœur Responsable(s) pédagogique(s)									
Claire SUHUBIETTE									
Durée (si applicable)		Pourcentage		Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL	
Évaluations intermédiaires		évaluation de la proression: direction		25%		2,5		1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
Évaluations intermédiaires		évaluation de la proression: Choeur		25%		2,5			
Évaluations intermédiaires		Assiduité et participation		25%		2,5			
Évaluations intermédiaires				25%		2,5			
Durée (si applicable)		Période		25%		2,5		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		performance		25%		2,5		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				100%		10			

MU00510T A - D									
Initiation à la recherche Responsable(s) pédagogique(s)									
Yannick SIMON									
Durée (si applicable)		Pourcentage		Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL	
Évaluations intermédiaires		Devoir numérique		50%		5		1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
Évaluations intermédiaires				0		0			
Évaluations intermédiaires				0		0			
Durée (si applicable)		Période		50%		5		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Devoir numérique		50%		5		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				100%		10			

MU00601T A - D											
Panorama deuxième Xxe Responsable(s) pédagogique(s)											
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL			
Évaluations intermédiaires		Écrit		50%	5			1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure			
					0						
					0						
		Durée (si applicable)		Période			Informations complémentaires, documents autorisés...				
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Écrit	2h	Emploi du temps habituel du cours	50%	5					
					100%	10					

MU00602T A - C - D											
Histoire culturelle des musiques actuelles Responsable(s) pédagogique(s)											
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL			
Évaluations intermédiaires		Écrit sur table	1h	50%	5			1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure			
					0						
					0						
		Durée (si applicable)		Période			Informations complémentaires, documents autorisés...				
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Evaluation en ligne synchrone	1h	période des examens	50%	5					
					100%	10					

MU00603T A - C											
Chœur et direction de chœur Responsable(s) pédagogique(s)											
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL			
Évaluations intermédiaires		évaluation de la progression : direction		20%	2			1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure			
		évaluation de la progression : Choeur		20%	2						
		Assiduité et participation		10%	1						
		Transmission de repertoire		25%	2,5						
		Durée (si applicable)		Période			Informations complémentaires, documents autorisés...				
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		performance		Emploi du temps habituel du cours	25%	2,5					
					100%	10					

MU00610T A - D											
Initiation à la recherche Responsable(s) pédagogique(s)											
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL			
Évaluations intermédiaires		Devoir numérique		50%	5			1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure			
					0						
					0						
		Durée (si applicable)		Période			Informations complémentaires, documents autorisés...				
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Devoir numérique		Emploi du temps habituel du cours	50%	5					
					100%	10					

DÉPARTEMENT	Musique		
DATES DES VOTES	07/10/2024		
EN CONSEIL D'UFR	20-sept-24		
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT			
SPECIALITES - LICENCE 3	PARCOURS A - C - D		
	ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024/2025		
	SEMESTRE 5		

MU0D505T A - C - D	<table><tr><td colspan="4">Durée (si applicable)</td><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td><td rowspan="4">Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td rowspan="4">MODE DE CALCUL</td></tr><tr><td rowspan="3">Évaluations intermédiaires</td><td rowspan="4">Dossier numérique</td><td rowspan="4"></td><td rowspan="4"></td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td>0</td></tr><tr><td></td><td>0</td></tr><tr><td colspan="4">Durée (si applicable)</td><td>Période</td><td></td><td rowspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td rowspan="3">1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</td></tr><tr><td rowspan="2">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td rowspan="2">Dossier numérique</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">Emploi du temps habituel du cours</td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td>100%</td><td>10</td></tr></table>	Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	Évaluations intermédiaires	Dossier numérique			50%	5		0		0	Durée (si applicable)				Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Dossier numérique		Emploi du temps habituel du cours	50%	5	100%	10
Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL																												
Évaluations intermédiaires	Dossier numérique			50%	5																														
					0																														
					0																														
Durée (si applicable)				Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure																												
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Dossier numérique		Emploi du temps habituel du cours	50%	5																														
				100%	10																														

MU0D507T A - C - D	<table><tr><td colspan="4">Durée (si applicable)</td><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td><td rowspan="4">Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td rowspan="4">MODE DE CALCUL</td></tr><tr><td rowspan="3">Évaluations intermédiaires</td><td rowspan="4">Compte-rendu de concert</td><td rowspan="4"></td><td rowspan="4"></td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td>0</td></tr><tr><td></td><td>0</td></tr><tr><td colspan="4">Durée (si applicable)</td><td>Période</td><td></td><td rowspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td rowspan="3">1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</td></tr><tr><td rowspan="2">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td rowspan="2">Dossier de presse</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">Emploi du temps habituel du cours</td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td>100%</td><td>10</td></tr></table>	Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	Évaluations intermédiaires	Compte-rendu de concert			50%	5		0		0	Durée (si applicable)				Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Dossier de presse		Emploi du temps habituel du cours	50%	5	100%	10
Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL																												
Évaluations intermédiaires	Compte-rendu de concert			50%	5																														
					0																														
					0																														
Durée (si applicable)				Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure																												
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Dossier de presse		Emploi du temps habituel du cours	50%	5																														
				100%	10																														

MU0G509T A - C - D	<table><tr><td colspan="4">Durée (si applicable)</td><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td><td rowspan="4">Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td rowspan="4">MODE DE CALCUL</td></tr><tr><td rowspan="3">Évaluations intermédiaires</td><td rowspan="4">Exercices</td><td rowspan="4">3h15</td><td rowspan="4"></td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td>0</td></tr><tr><td></td><td>0</td></tr><tr><td colspan="4">Durée (si applicable)</td><td>Période</td><td></td><td rowspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td rowspan="3">1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</td></tr><tr><td rowspan="2">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td rowspan="2">Ecrit</td><td rowspan="2">3h15</td><td rowspan="2">Emploi du temps habituel du cours</td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td>100%</td><td>10</td></tr></table>	Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	Évaluations intermédiaires	Exercices	3h15		50%	5		0		0	Durée (si applicable)				Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Ecrit	3h15	Emploi du temps habituel du cours	50%	5	100%	10
Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL																												
Évaluations intermédiaires	Exercices	3h15		50%	5																														
					0																														
					0																														
Durée (si applicable)				Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure																												
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Ecrit	3h15	Emploi du temps habituel du cours	50%	5																														
				100%	10																														

MU0H509T A - C - D	<table><tr><td colspan="4">Durée (si applicable)</td><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td><td rowspan="4">Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td rowspan="4">MODE DE CALCUL</td></tr><tr><td rowspan="3">Évaluations intermédiaires</td><td rowspan="4">Évaluation de la progression</td><td rowspan="4"></td><td rowspan="4"></td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td>0</td></tr><tr><td></td><td>0</td></tr><tr><td colspan="4">Durée (si applicable)</td><td>Période</td><td></td><td rowspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td rowspan="3">1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</td></tr><tr><td rowspan="2">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td rowspan="2">Performance</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">Emploi du temps habituel du cours</td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td>100%</td><td>10</td></tr></table>	Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	Évaluations intermédiaires	Évaluation de la progression			50%	5		0		0	Durée (si applicable)				Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Performance		Emploi du temps habituel du cours	50%	5	100%	10
Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL																												
Évaluations intermédiaires	Évaluation de la progression			50%	5																														
					0																														
					0																														
Durée (si applicable)				Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure																												
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Performance		Emploi du temps habituel du cours	50%	5																														
				100%	10																														

MU0J509T A - C - D	<table><tr><td colspan="4">Durée (si applicable)</td><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td><td rowspan="4">Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td rowspan="4">MODE DE CALCUL</td></tr><tr><td rowspan="3">Évaluations intermédiaires</td><td rowspan="4">Évaluation de la progression</td><td rowspan="4"></td><td rowspan="4"></td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td>0</td></tr><tr><td></td><td>0</td></tr><tr><td colspan="4">Durée (si applicable)</td><td>Période</td><td></td><td rowspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td rowspan="3">1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</td></tr><tr><td rowspan="2">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td rowspan="2">Performance</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">Emploi du temps habituel du cours</td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td>100%</td><td>10</td></tr></table>	Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	Évaluations intermédiaires	Évaluation de la progression			50%	5		0		0	Durée (si applicable)				Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Performance		Emploi du temps habituel du cours	50%	5	100%	10
Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL																												
Évaluations intermédiaires	Évaluation de la progression			50%	5																														
					0																														
					0																														
Durée (si applicable)				Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure																												
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Performance		Emploi du temps habituel du cours	50%	5																														
				100%	10																														

MU0D605T A - C - D	<table><tr><td colspan="4">Durée (si applicable)</td><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td><td rowspan="4">Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td rowspan="4">MODE DE CALCUL</td></tr><tr><td rowspan="3">Évaluations intermédiaires</td><td rowspan="4">Dossier numérique</td><td rowspan="4"></td><td rowspan="4"></td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td>0</td></tr><tr><td></td><td>0</td></tr><tr><td colspan="4">Durée (si applicable)</td><td>Période</td><td></td><td rowspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td rowspan="3">1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</td></tr><tr><td rowspan="2">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td rowspan="2">Dossier numérique</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">Emploi du temps habituel du cours</td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td>100%</td><td>10</td></tr></table>	Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	Évaluations intermédiaires	Dossier numérique			50%	5		0		0	Durée (si applicable)				Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Dossier numérique		Emploi du temps habituel du cours	50%	5	100%	10
Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL																												
Évaluations intermédiaires	Dossier numérique			50%	5																														
					0																														
					0																														
Durée (si applicable)				Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure																												
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Dossier numérique		Emploi du temps habituel du cours	50%	5																														
				100%	10																														

MU0D607T A - C - D									
Management culturel 2 Responsable(s) pédagogique(s) Olivier SOUBLES-BENAVENTE									
Durée (si applicable)		Pourcentage		Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
Évaluations intermédiaires	Dossier numérique intermédiaire	50%		5					
Durée (si applicable)		Période				Informations complémentaires, documents autorisés...			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Dossier numérique final	50%		5					
		100%		10					

MU0G609T A - C - D									
Pédagogie musicale 2 Responsable(s) pédagogique(s) CROZES TRUPIER-MONDACIN									
Durée (si applicable)		Pourcentage		Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
Évaluations intermédiaires	Oral	50%		5					
Durée (si applicable)		Période				Informations complémentaires, documents autorisés...			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Oral	50%		5					
		100%		10					

MU0H609T A - C - D									
Chœur de chambre 2 Responsable(s) pédagogique(s) Claire SOUBIBETTE									
Durée (si applicable)		Pourcentage		Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
Évaluations intermédiaires	Évaluation de la progression	50%		5					
Durée (si applicable)		Période				Informations complémentaires, documents autorisés...			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Performance	50%		5					
		100%		10					

MU0I609T A - C - D									
Accompagnement clavier 2 Responsable(s) pédagogique(s) VEYSSEIRE									
Durée (si applicable)		Pourcentage		Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
Évaluations intermédiaires	Évaluation de la progression	50%		5					
Durée (si applicable)		Période				Informations complémentaires, documents autorisés...			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Performance	50%		5					
		100%		10					

DÉPARTEMENT		Musique	
DATES DES VOTES		07/10/2024	
EN CONSEIL D'UFR		20-sept-24	
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024/2025	
OPTIONS		PARCOURS A - C - D	
		SEMESTRE 1 à 6	

MU01OP1T

histoire de la musique

Responsable(s) pédagogique(s)
Boisseleau
Marque-Bouaret

Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
Évaluations intermédiaires		Ecrit 1		30%	3		
		Ecrit 2		20%	2		
					0		
Durée (si applicable)						Informations complémentaires, documents autorisés...	
Période							
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Ecrit 3	Emploi du temps habituel du cours	50%	5		
				100%	10		

MU01OP2T

Histoire de la musique

Responsable(s) pédagogique(s)
Dubau
Marque-Bouaret

Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
Évaluations intermédiaires		Ecrit		50%	5		
					0		
					0		
Durée (si applicable)						Informations complémentaires, documents autorisés...	
Période							
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Ecrit	Emploi du temps habituel du cours	50%	5		
				100%	10		

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MU01OP3T

Perception sonore 1

Responsable(s) pédagogique(s)
Ruiz

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MU01OP4T

Perception sonore 2

Responsable(s) pédagogique(s)
Tardieu

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MU01OP5T
A - C - D - OP UT2J

Perception sonore 3

Responsable(s) pédagogique(s)
Pascal GAILLARD

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MU02OP6T
A - C - D - OP UT2J

Perception sonore 4

Responsable(s) pédagogique(s)
P. GAILLARD

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure