

DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES - DESIGN

DATES DES VOTES  
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025  
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 19/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

LICENCE 1

ARTS PLASTIQUES - 1ERE ANNEE

SEMESTRE 1

AP00101T  
8 ECTS

Ateliers de pratique artistique

Responsable(s) pédagogique

Camille Prunet  
Anne de Nanteuil

				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluations Intermédiaires	Dessin Représentation	Notation sur pratique continue	Durée (si applicable)	25%	2,5		
	Peinture	Notation sur pratique continue		25%	2,5		
	Volume	Notation sur pratique continue		25%	2,5		
	Outils numériques	Notation sur pratique continue		25%	2,5		
				100%	10	2e chance	
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Dessin Représentation	Rendu de dossier	Période	0%	0	25%	2,5
	Peinture	Rendu de dossier	période des examens	0%	0		
	Volume	Rendu de dossier	période des examens	0%	0		
	Outils numériques	Rendu de dossier	période des examens	0%	0		
				100%	10	100%	10

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes  
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales  
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

AP00102T  
6 ECTS

Pratique Plastique Contemporaine

Responsable(s) pédagogique

Camille Prunet  
Anne de Nanteuil

				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	
				Pourcentage	Coefficient			
Évaluations Intermédiaires	PPC	Notation sur pratique continue 1	Durée (si applicable)	50%	5			
		Notation sur pratique continue 2		50%	5			
				100%	10	2e chance		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Rendu de dossier	Période	0%	0	100%	10	
				100%	10	100%	10	

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes  
2. 2e chance : note de l'évaluation finale  
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure

AP00103T  
6 ECTS

Théories de l'art

Responsable(s) pédagogique

Camille Prunet  
Anne de Nanteuil

				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluations Intermédiaires	Histoire de l'art	Epreuve écrite	Durée (si applicable)	50%	5		
	Analyse des arts	Epreuve écrite		50%	5		
				100%	10	2e chance	
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Histoire de l'art	Epreuve écrite	Période	0%	0	50%	5
	Analyse des arts	Epreuve écrite	période des examens	0%	0		
				100%	10	100%	10

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes  
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales  
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

AP00104T  
3 ECTS

Philosophie de l'art

Camille Prunet  
Anne de Nanteuil

				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluations Intermédiaires	Philosophie de l'art	Epreuve écrite	Durée (si applicable)	50%	5	Cours et examens mutualisés avec APA0104T (parcours Design)	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
				100%	10	2. 2e chance : note de l'évaluation finale à note de l'1 <sup>er</sup> : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Epreuve écrite	Période (si applicable)	50%	5	100%	Informations complémentaires, documents autorisés...
				50%	5		
				100%	10	100%	10

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes  
2. 2e chance : note de l'évaluation finale  
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure

AP00105T  
4 ECTS

Accompagnement théorique et pratique

Responsable(s) pédagogique

Camille Prunet  
Anne de Nanteuil

				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluations Intermédiaires	Workshop prise de vue photo/vidéo	Notation sur pratique continue	Durée (si applicable)	50%	5		
	Méthodologie	Rendu de dossier		50%	5		
				100%	10	2e chance	
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Workshop	Rendu de dossier	Période	0%	0	50%	5
	Méthodologie	Rendu de dossier	période des examens	0%	0		
				100%	10	100%	10

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes  
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales  
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

UE 106  
3 ECTS  
Otion ou LANSAD

Selon modalités du département d'accueil

AP00201T 8 ECTS						1e chance					
				Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...			
Ateliers de pratique artistique	Dessin Représentation	Notation sur pratique continue			25%	2,5					
	Peinture	Notation sur pratique continue			25%	2,5					
	Volume	Notation sur pratique continue			25%	2,5					
	Outils numériques	Notation sur pratique continue			25%	2,5					
Responsable(s) pédagogique											
Camille Prunet Anne de Nanteuil											

  

				Durée (si applicable)		Période		2e chance				
						Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...				
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Dessin Représentation	Rendu de dossier		période des examens	0%	0	25%	2,5				
	Peinture	Rendu de dossier		période des examens	0%	0	25%	2,5				
	Volume	Rendu de dossier		période des examens	0%	0	25%	2,5				
	Outils numériques	Rendu de dossier		période des examens	0%	0	25%	2,5				
						100%	10					

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales à note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

AP00202T

6 ECTS

Pratique Plastique Contemporaine

Camille Prunet

Anne de Nanteuil

				1e chance			
				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires	PPC	notation sur pratique continue 1		50%	5		
		notation sur pratique continue 2		50%	5		
				Durée (si applicable)	Période	2e chance	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Rendu de dossier		période des examens	0%	0	Pourcentage	Coefficient
				100%	10	100%	10
						Informations complémentaires, documents autorisés...	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

<b>AP00203T</b> <b>6 ECTS</b>						<b>1e chance</b> Pourcentage Coefficient 50% 5 50% 5		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes
Théories de l'art  Responsable(s) pédagogique Camille Prunet Anne de Nantueil		Durée (si applicable)		Période						
Évaluations intermédiaires Histoire de l'art Analyse des arts		Épreuve écrite Épreuve écrite		0% 0 0% 0		50% 5 50% 5		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Histoire de l'art Analyse des arts		période des examens période des examens		0% 0 0% 0		50% 5 50% 5		
				100% 10		100% 10				

<b>AP00204T</b> <b>3 ECTS</b>  <b>Philosophie de l'art</b>  Responsable(s) pédagogique Canille Prunet Anne de Nanteuil					<b>1e chance</b> Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL  1. 1 <sup>re</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 <sup>e</sup> chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
	Évaluations intermédiaires	Philosophie de l'art	Epreuve écrite		50%	5	Cours et examens mutualisés avec APA0204T (parcours Design)					
					Durée (si applicable)		Période					
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Epreuve écrite	période des examens	50%	5						
						100%	10	<b>2e chance</b> Pourcentage		Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	
						100%	10	100%		10		

<b>AP00205T</b> <b>4 ECTS</b>  <b>Accompagnement théorique et pratique</b>  <b>Responsable(s) pédagogique</b>  Canille Prunet Anne de Nanteuil				<b>1e chance</b>		<b>Informations complémentaires, documents autorisés...</b>    	<b>MODE DE CALCUL</b>  1.1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2.2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes					
	Évaluations intermédiaires	Atelier outil : photographie / vidéo	Notation sur pratique continue	Durée (si applicable)	<table border="1"> <tr> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> </table>			Pourcentage	Coefficient	50%	5	
			Pourcentage	Coefficient								
	50%	5										
	Notation sur pratique continue		<table border="1"> <tr> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> </table>	Pourcentage	Coefficient	50%	5					
	Pourcentage	Coefficient										
	50%	5										
				Durée (si applicable)	Période							
	Évaluations finales tenant lieu de	Atelier outil : photographie / vidéo	Rendu de dossier		période des examens	<table border="1"> <tr> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td>0%</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table>	Pourcentage	Coefficient	0%	0	100%	10
						Pourcentage	Coefficient					
0%	0											
100%	10											
					<table border="1"> <tr> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table>	Pourcentage	Coefficient	100%	10			
Pourcentage	Coefficient											
100%	10											
					<b>2e chance</b>	<b>Informations complémentaires, documents autorisés...</b>    						
					<table border="1"> <tr> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table>		Pourcentage	Coefficient	100%	10	100%	10
Pourcentage	Coefficient											
100%	10											
100%	10											

UE 206 3 ECTS Otion qu'iansad	Selon modalités du département d'accueil
-------------------------------------	--

DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES - DESIGN									
DATES DES VOTES EN CONSEIL D'UFR EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT Licence 2		13/10/2025 19/09/2025		ARTS PLASTIQUES - 2E ANNEE					
				ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026 SEMESTRE 1					
AP00301T 8 ECTS									
Ateliers de pratique artistique									
Responsable(s) pédagogique									
Camille Prunet Anne de Nanteuil									

## DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES - DESIGN

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 19/09/2025

LICENCE 2

ARTS PLASTIQUES - 2EME ANNEE

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

SEMESTRE 2

AP00401T

8 ECTS

Ateliers de pratique artistique

Responsable(s) pédagogique

Camille Prunet  
Anne de Nanteuil

Durée (si applicable)				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
				Pourcentage	Coefficient			
Évaluations Intermédiaires	Pratiques graphiques	Notation sur pratique continue		25%	2,5			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes
	Pratiques picturales	Notation sur pratique continue		25%	2,5			
	Pratiques installatives	Notation sur pratique continue		25%	2,5			
	Pratiques numériques	Notation sur pratique continue		25%	2,5			
Durée (si applicable)				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Période				Pourcentage	Coefficient			
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Pratiques graphiques	Rendu de dossier	période des examens	0%	0			
	Pratiques picturales	Rendu de dossier	période des examens	0%	0			
	Pratiques installatives	Rendu de dossier	période des examens	0%	0			
	Pratiques numériques	Rendu de dossier	période des examens	0%	0			
				100%	10			
				100%	10			

AP00402T

6 ECTS

Atelier-séminaire de recherche

Responsable(s) pédagogique

Camille Prunet  
Anne de Nanteuil

				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
				Pourcentage	Coefficient			
Évaluations intermédiaires	Séminaire	Notation sur pratique continue		50%	5			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
		Rendu d'un mémoire		50%	5			
				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
				Pourcentage	Coefficient			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Rendu de dossier	période des examens	0%	0			
				100%	10			
				100%	10			
				100%	10			

AP00403T

3 ECTS

Philosophie de l'art

Responsable(s) pédagogique

Camille Prunet  
Anne de Nanteuil

			1e chance				Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
			Pourcentage	Coefficient					
			50%	5			Cours et examens mutualisés avec APA0404T (parcours Design)		
Evaluations Intermédiaires			Philosophie	Epreuve écrite					
			Durée (si applicable)		Période				
							2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...
					Pourcentage	Coefficient			
					50%	5	100%		
					100%	10	10		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			Epreuve écrite		période des examens				

AP00404T

6 ECTS

Histoire de l'art et Analyse des arts

Responsable(s) pédagogique

Camille Prunet  
Anne de Nanteuil

Durée (si applicable)				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
				Pourcentage	Coefficient			
Évaluations Intermédiaires	Histoire de l'art	Epreuve écrite		50%	5	Cours et examens mutualisés avec APAD0403T (parcours Design)		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des Evaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes
	Analyse des arts	Epreuve écrite		50%	5			
Durée (si applicable)				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Période				Pourcentage	Coefficient			
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Histoire de l'art	Epreuve écrite	période des examens	0%	0	50%	5	
	Analyse des arts	Epreuve écrite	période des examens	0%	0	50%	5	
				100%	10	100%	10	

AP00405T

4 ECTS

Outils complémentaires et transversaux

Responsable(s) pédagogique

Camille Prunet  
Anne de Nanteuil

			1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient			
Évaluations Intermédiaires	Outils complémentaires et transversaux	Notation sur pratique continue 1	50%	5			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
		Notation sur pratique continue 2	50%	5			
Durée (si applicable)			2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Période			Pourcentage	Coefficient			
Évaluations finales tenant lieu de	Outils complémentaires et transversaux	Présentation de dossier	0%	0			
			100%	10			
			100%	10			

UE 406

3 ECTS

Otion ou LANSAD

Selon modalités du département d'accueil

DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES - DESIGN

DATES DES VOTES  
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025  
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 19/09/2025

Licence 3

ARTS PLASTIQUES - 3E ANNEE

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026  
SEMESTRE 1

AP00501T  
6 ECTS

Ateliers de pratique artistique  
Responsable(s) pédagogique(s)  
Camille Prunet  
Anne de Nanteuil

Durée (si applicable)				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
Évaluations Intermédiaires	Atelier Corps / Geste	Notation sur pratique continue		Pourcentage	Coefficient		
	PPC	Notation sur pratique continue		50%	5		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes
				50%	5		
Durée (si applicable) Période				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Atelier Corps / Geste	Rendu de dossier	période des examens	Pourcentage	Coefficient		
	PPC	Rendu de dossier	période des examens	0%	0		
				0%	0		
				100%	10		

AP00502T  
6 ECTS

Atelier-séminaire de recherche  
Responsable(s) pédagogique(s)  
Camille Prunet  
Anne de Nanteuil

Durée (si applicable)				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
Évaluations Intermédiaires	Séminaire	Notation sur pratique continue		Pourcentage	Coefficient		
		Rendu de mémoire		50%	5		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure
				50%	5		
Durée (si applicable) Période				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Rendu de dossier et pratique exposée	période des examens	Pourcentage	Coefficient		
				0%	0		
				0%	0		
				100%	10		

AP00503T  
6 ECTS

Théorie de l'art et atelier de création  
Responsable(s) pédagogique(s)  
Camille Prunet  
Anne de Nanteuil

Durée (si applicable)				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes
Évaluations intermédiaires	Analyse des arts	Epreuve écrite		Pourcentage	Coefficient		
	Atelier de création	Notation sur pratique continue		50%	5		
				50%	5		
Durée (si applicable) Période				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Analyse des arts	Epreuve écrite	période des examens	Pourcentage	Coefficient		
	Atelier de création	Rendu de dossier	période des examens	0%	0		
				0%	0		
				100%	10		

AP00504T  
6 ECTS

Histoire de l'art et Esthétique  
Responsable(s) pédagogique(s)  
Camille Prunet  
Anne de Nanteuil

Durée (si applicable)				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluations intermédiaires	Histoire de l'art	Epreuve écrite		50%	5		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes
	Esthétique	Epreuve écrite		50%	5		
Durée (si applicable)				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Période				Pourcentage	Coefficient		
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Histoire de l'art	Epreuve écrite	période des examens	0%	0	50%	5
	Esthétique	Epreuve écrite	période des examens	0%	0	50%	5
					100%	10	100%

AP00505T  
3 ECTS

Accompagnements théoriques et pratiques  
Responsable(s) pédagogique(s)  
Camille Prunet  
Anne de Nanteuil

				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL		
Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient				
Evaluations intermédiaires	Ateliers de l'outil	Notation sur pratique continue		50%	5				
	Scénographie de l'œuvre	Notation sur pratique continue		50%	5				
e(s)	Durée (si applicable)				Période		2e chance	Informations complémentaires, documents autorisés...	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Ateliers de l'outil	Rendu de dossier	période des examens	0%	0	50%	5		
	Scénographie de l'œuvre	Rendu de dossier	période des examens	0%	0	50%	5		
				100%	10	100%	10		

UE 506  
3 ECTS  
Otion ou LANSAD

Selon modalités du département d'accueil

DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES - DESIGN

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 19/09/2025

LICENCE 3

ARTS PLASTIQUES - 3EME ANNEE

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

SEMESTRE 2

AP00601T

6 ECTS

Ateliers de pratique artistique

Responsable(s) pédagogique

Camille Prunet  
Anne de Nanteuil

Durée (si applicable)				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
				Pourcentage	Coefficient			
Évaluations Intermédiaires	Atelier technique	Notation sur pratique continue		50%	5			
	Atelier PPC	Notation sur pratique continue		50%	5			
Durée (si applicable)				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
				Pourcentage	Coefficient			
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Atelier technique	Rendu de dossier	période des examens	0%	0	50%	5	
	Atelier PPC	Rendu de dossier	période des examens	0%	0	50%	5	
				100%	10	100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes  
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales  
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

AP00602T

6 ECTS

Atelier-séminaire de recherche

Responsable(s) pédagogique

Camille Prunet  
Anne de Nanteuil

Durée (si applicable)				1 <sup>re</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL	
				Pourcentage	Coefficient				
Évaluations intermédiaires	Séminaire	Notation sur pratique continue		50%	5				
		Rendu de mémoire		50%	5				
Durée (si applicable)				2 <sup>e</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...			
				Pourcentage	Coefficient				
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Rendu de dossier et pratique exposée	période des examens	0%	0				
				100%	10				

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes  
2. 2e chance : note de l'évaluation finale  
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

AP00603T

6 ECTS

Théorie de l'art et de action/valorisation de

Responsable(s) pédagogique

Camille Prunet  
Anne de Nanteuil

Durée (si applicable)				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes. 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des Evaluations finales à note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on			
				Pourcentage	Coefficient						
Evaluations intermédiaires	Analyse des arts	Epreuve écrite		50%	5						
				50%	5						
Durée (si applicable)				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...					
				Pourcentage	Coefficient						
Evaluations finales tenant lieu de seconde chance		Epreuve écrite		50%	5	100%	10				
				100%	10	100%	10				

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes  
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales  
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on

AP00604T

6 ECTS

Théories de l'art

Responsable(s) pédagogique

Camille Prunet  
Anne de Nanteuil

Durée (si applicable)				1 <sup>re</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
				Pourcentage	Coefficient			
Évaluations Intermédiaires	Histoire de l'art	Epreuve écrite		50%	5			
	Esthétique	Epreuve écrite		50%	5			
Durée (si applicable)				2 <sup>e</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
				Pourcentage	Coefficient			
Evaluation finale tenant lieu de seconde chance	Histoire de l'art	Epreuve écrite	période des examens	0%	0	50%	5	
	Esthétique	Epreuve écrite	période des examens	0%	0	50%	5	
				100%	10	100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes  
2. 2e chance : note de l'évaluation finale  
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

AP00605T

3 ECTS

Professionalisation

Responsable(s) pédagogique

Camille Prunet  
Anne de Nanteuil

Durée (si applicable)				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
				Pourcentage	Coefficient			
Évaluations Intermédiaires	Connaissance du monde de l'art	épreuve écrite		33%	3,3			
	Scénographie de l'œuvre	Notation sur pratique continue		33%	3,3			
	Workshop Edition	Notation sur pratique continue		34%	3,4			
Durée (si applicable)				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Période				Pourcentage	Coefficient			
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Connaissance du monde de l'art	Epreuve écrite		0%	0	33%	3,3	
	Scénographie de l'œuvre	Rendu de dossier travaux		0%	0	33%	3,3	
	Workshop Edition	Rendu de dossier travaux		0%	0	34%	3,4	
				100%	10	100%	10	

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des Evaluations Finales

3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes  
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales  
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

UE 606

3 ECTS

Ottou ou LANSAD

Selon modalités du département d'accueil

DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES - DESIGN									
DATES DES VOTES EN CONSEIL D'UFR		13/10/2025		ANNÉE UNIVERSITAIRE		2025-2026			
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		19/09/2025		LICENCE 1		SEMESTRE 1			
DESIGN, PROSPECTIVE ET SOCIETE - 1ERE ANNEE									

DÉPARTEMENT		ARTS PLASTIQUES - DESIGN		DATES DES VOTES EN CONSEIL D'UFR		13/10/2025		EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		19/09/2025		ANNÉE UNIVERSITAIRE		2025-2026		SEMESTRE		2			
LICENCE 1				DESIGN, PROSPECTIVE ET SOCIETE - 1ERE ANNEE																	
APA0201T 8 ECTS  Projet de Design Responsable(s) pédagogique(s)  Emma Attias et Fabienne Denoual				Durée (si applicable)				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...				MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure							
				Évaluations intermédiaires		Pratique de projet		Notation sur pratique continue		Pourcentage		Coefficient									
						Outils et méthodes		Notation sur pratique continue		20%		2									
										30%		3									
				Durée (si applicable)				Période		2e chance				Informations complémentaires, documents autorisés...							
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Présentation et/ou rendu de dossier		emploi du temps habituel du cours		50%		5		100%		10		100%		10					
								100%		10											
APA0202T 4 ECTS  Dessin Responsable(s) pédagogique(s)  Emma Attias et Fabienne Denoual				Durée (si applicable)				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...				MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes							
				Évaluations intermédiaires		Dessin		Notation sur pratique continue		25%		2,5									
						Modes de représentation		Notation sur pratique continue		25%		2,5									
										100%		10									
				Durée (si applicable)				Période		2e chance				Informations complémentaires, documents autorisés...							
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Dessin		Présentation et/ou rendu de dossier		emploi du temps habituel du cours		25%		2,5		50%		5		100%		10			
		Modes de représentation		Présentation et/ou rendu de dossier		emploi du temps habituel du cours		25%		2,5		50%		5		100%		10			
								100%		10											
APA0203T 8 ECTS  Histoire et théorie du design Responsable(s) pédagogique(s)  Emma Attias et Fabienne Denoual				Durée (si applicable)				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...				MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure							
				Évaluations intermédiaires		Histoire		épreuve écrite		1h30		50%						5			
						Théorie		épreuve écrite		1h30		50%						5			
										0%		0									
				Durée (si applicable)				Période		2e chance				Informations complémentaires, documents autorisés...							
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Histoire		Epreuve écrite commune		1h		emploi du temps habituel du cours		0%		0		50%		5		100%		10	
		Théorie		Epreuve écrite commune		1h		emploi du temps habituel du cours		0%		0		50%		5		100%		10	
								0%		0											
APA0204T 4 ECTS  Philosophie de l'art Responsable(s) pédagogique(s)  Emma Attias et Fabienne Denoual				Durée (si applicable)				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...				MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure							
				Évaluations intermédiaires		Philosophie		Epreuve écrite		50%		5									
				Durée (si applicable)				Période		2e chance				Informations complémentaires, documents autorisés...							
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Epreuve écrite		période des examens		50%		5		100%		10		100%		10					
								100%		10											
APA0205T 3 ECTS  Savoir-faire : image et volume Responsable(s) pédagogique(s)  Emma Attias et Fabienne Denoual				Durée (si applicable)				1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...				MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes							
				Évaluations intermédiaires		Estampe		Notation sur pratique continue		25%		2,5									
						Initiation maquette		Notation sur pratique continue		25%		2,5									
										100%		10									
				Durée (si applicable)				Période		2e chance				Informations complémentaires, documents autorisés...							
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Estampe		Présentation et/ou rendu de dossier		emploi du temps habituel du cours		25%		2,5		50%		5		100%		10			
		Initiation maquette		Présentation et/ou rendu de dossier		emploi du temps habituel du cours		25%		2,5		50%		5		100%		10			
								100%		10											
UE 206 3 ECTS Où ou LANSAD				Selon modalités du département d'accueil																	



<b>DÉPARTEMENT</b>	<b>ARTS PLASTIQUES - DESIGN</b>		
<b>DATES DES VOTES</b>	13/10/2025		
<b>EN CONSEIL D'UFR</b>	19/09/2025		
<b>EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT</b>			
<b>Licence 2</b>	<b>DESIGN, PROSPECTIVE ET SOCIÉTÉ - 2ÈME ANNÉE</b>		<b>ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026</b>
			<b>SEMESTRE 1</b>

APA0301T 7 ECTS						1e chance				MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
Projet de Design	Durée (si applicable)					Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...		
	Évaluations intermédiaires	Pratique de projet	Notation sur pratique continue		20%	2				
		Outils et méthodes	Notation sur pratique continue		30%	3				
Responsable(s) pédagogique(s) Emma Attias et Fabienne Denoual		Durée (si applicable) Période				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Présentation et/ou rendu de dossier	Période des examens			Pourcentage	Coefficient		
					50%	5	100%	10		
					100%	10	100%	10		

<div>APA0302T</div> <div>5 ECTS</div>					1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes
	Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient			
	Évaluations intermédiaires	Atelier de recherche	Notation sur pratique continue		20%	2			
		Édition et initiation InDesign	Notation sur pratique continue		30%	3			
<div>Initiation à la recherche-projet</div>  <div>Responsable(s) pédagogique(s) Emma Attias et Fabienne Denoual</div>	Durée (si applicable)				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
	Période				Pourcentage	Coefficient			
	Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Présentation et/ou rendu de dossier	emploi du temps habituel du cours	50%	5			
					100%	10			

APA0303T 4 ECTS				1 <sup>re</sup> chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL  1. 1 <sup>re</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 <sup>e</sup> chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
Histoire et théorie du design	Évaluations intermédiaires	Histoire	épreuve écrite	1h30	Pourcentage	Coefficient		
		Théorie	épreuve écrite	1h30	50%	5		
Responsable(s) pédagogique(s) Emma Attias et Fabienne Denoual								

<div>APA0304T</div> <div>7 ECTS</div> <div>Philosophie de l'art</div> <div>Responsable(s) pédagogique(s)</div> <div>Emma Attias et Fabienne Denoual</div>						1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Durée (si applicable)					Pourcentage	Coefficient			
	Évaluations intermédiaires	Philosophie	Epreuve écrite			50%	5	Cours et examen mutualisés avec AP00303T (parcours AP)		
	Durée (si applicable) Période					2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
						Pourcentage	Coefficient			
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Epreuve écrite	période des examens		50%	5	100%	10	
						100%	10	100%	10	

<div>APA0305T</div> <div>4 ECTS</div> <div>Savoir-faire : image et volume</div> <div>Responsable(s) pédagogique(s)</div> <div>Emma Attias et Fabienne Denoual</div>					1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes
	Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient			
	Évaluations intermédiaires	Documenter l'enquête et le projet	Notation sur pratique continue		25%	2,5			
		Initiation HTML/CSS	Notation sur pratique continue		25%	2,5			

<b>UE 306</b>	<b>Selon modalités du département d'accueil</b>		
<b>3 ECTS</b>			
Otion ou LANSAD			

DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES - DESIGN												ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026	
DATES DES VOTES EN CONSEIL D'UFR		13/10/2025										SEMESTRE 2	
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		19/09/2025											
LICENCE 2		DESIGN, PROSPECTIVE ET SOCIETE - 2EME ANNEE											
APA0401T 7 ECTS						1e chance				Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL	
Projet de Design		Durée (si applicable)				Pourcentage Coefficient							
Évaluations intermédiaires		Pratique de projet		Notation sur pratique continue		20%		2					
		Outils et méthodes		Notation sur pratique continue		30%		3					
Responsable(s) pédagogique(s) Emma Attias et Fabienne Denoual													
		Durée (si applicable)		Période						2e chance			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Présentation et/ou rendu de dossier		emploi du temps habituel du cours		50%		5		100%		10	
						100%		10		100%		10	
										Informations complémentaires, documents autorisés...			
APA0402T 5 ECTS						1e chance				Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL	
Initiation à la recherche-projet		Durée (si applicable)				Pourcentage Coefficient							
Évaluations intermédiaires		Atelier de recherche - Outils et méthodes		Notation sur pratique continue 1		20%		2					
				Notation sur pratique continue 2		30%		3					
Responsable(s) pédagogique(s) Emma Attias et Fabienne Denoual													
		Durée (si applicable)		Période						2e chance			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Présentation et/ou rendu de dossier		emploi du temps habituel du cours		50%		5		100%		10	
						100%		10		100%		10	
										Informations complémentaires, documents autorisés...			
APA0403T 4 ECTS						1e chance				Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL	
Histoire et théorie du design		Durée (si applicable)				Pourcentage Coefficient							
Évaluations intermédiaires		Histoire		épreuve écrite		50%		5		Théorie mutualisé avec Analyse des arts en AP00404T			
		Théorie		épreuve écrite		50%		5					
Responsable(s) pédagogique(s) Emma Attias et Fabienne Denoual													
		Durée (si applicable)		Période						2e chance			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Histoire		Epreuve écrite		0%		0		50%		5	
		Théorie		Epreuve écrite		0%		0		50%		5	
						100%		10		100%		10	
										Informations complémentaires, documents autorisés...			
APA0404T 7 ECTS						1e chance				Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL	
Philosophie de l'art		Durée (si applicable)				Pourcentage Coefficient							
Évaluations intermédiaires		Philosophie		Epreuve écrite		50%		5		Cours et examens mutualisés avec AP00403T (parcours AP)			
Responsable(s) pédagogique(s) Emma Attias et Fabienne Denoual													
		Durée (si applicable)		Période						2e chance			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Epreuve écrite		période des examens		50%		5		100%		10	
						100%		10		100%		10	
										Informations complémentaires, documents autorisés...			
APA0405T 4 ECTS						1e chance				Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL	
Savoir-faire : image et volume		Durée (si applicable)				Pourcentage Coefficient							
Évaluations intermédiaires		Modélisation et rendu		Notation sur pratique continue		25%		2,5					
		Communication visuelle et impression		Notation sur pratique continue		25%		2,5					
Responsable(s) pédagogique(s) Emma Attias et Fabienne Denoual													
		Durée (si applicable)		Période						2e chance			
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Modélisation et rendu		Présentation et/ou rendu de dossier		25%		2,5		50%		5	
		Communication visuelle et		Présentation et/ou rendu de dossier		25%		2,5		50%		5	
						100%		10		100%		10	
										Informations complémentaires, documents autorisés...			
UE 406 3 ECTS Option ou LANSAD		Selon modalités du département d'accueil											

DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES - DESIGN									
DATES DES VOTES		13/10/2025							
EN CONSEIL D'UFR		19/09/2025							
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		19/09/2025							
Licence 3		DESIGN, PROSPECTIVE ET SOCIETE - 3EME ANNEE						ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026	
								SEMESTRE 1	
APA0501T 6 ECTS						1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Projet de Design						Pourcentage Coefficient		MODE DE CALCUL	
Responsable(s) pédagogique						40% 4		1. 1e chance : on fait la	
Emma Attias et Fabienne Denoual						100% 1		moyenne pondérée de toutes	
								les notes	
								2. 2e chance : note de	
								l'évaluation finale	
								3. note de l'UE : on compare	
								les 2 notes et on conserve la	
								meilleure	

DÉPARTEMENT		ARTS PLASTIQUES - DESIGN																																																					
DATES DES VOTES EN CONSEIL D'UFR		13/10/2025																																																					
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		19/09/2025																																																					
LICENCE 3		DESIGN, PROSPECTIVE ET SOCIETE - 3EME ANNEE																																																					
		ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026																																																					
		SEMESTRE 2																																																					
APA0601T 6 ECTS																																																							
Projet de design																																																							
Responsable(s) pédagogique(s) Emma Attias et Fabienne Denoual																																																							
<table><tr><td rowspan="2">Évaluations intermédiaires</td><td rowspan="2">Remise de dossier</td><td rowspan="2">Notation</td><td rowspan="2">Durée (si applicable)</td><td colspan="2">1e chance</td><td rowspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td rowspan="2"></td></tr><tr><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>50%</td><td>5</td><td></td><td></td></tr></table>		Évaluations intermédiaires	Remise de dossier	Notation	Durée (si applicable)	1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		Pourcentage	Coefficient					50%	5																																						
Évaluations intermédiaires	Remise de dossier					Notation	Durée (si applicable)			1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...																																											
		Pourcentage	Coefficient																																																				
				50%	5																																																		
<table><tr><td rowspan="2">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td rowspan="2">Soutenance</td><td rowspan="2">période des examens</td><td rowspan="2">Durée (si applicable)</td><td colspan="2">1e chance</td><td colspan="2">2e chance</td><td rowspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td rowspan="2"></td></tr><tr><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>50%</td><td>5</td><td>100%</td><td>10</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td><td>100%</td><td>10</td><td></td><td></td></tr></table>		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Soutenance	période des examens	Durée (si applicable)	1e chance		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		Pourcentage	Coefficient	Pourcentage	Coefficient					50%	5	100%	10							100%	10	100%	10																						
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Soutenance					période des examens	Durée (si applicable)	1e chance				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...																																									
		Pourcentage	Coefficient	Pourcentage	Coefficient																																																		
				50%	5	100%	10																																																
				100%	10	100%	10																																																
APA0602T 7 ECTS																																																							
Recherche-projet																																																							
Responsable(s) pédagogique(s) Emma Attias et Fabienne Denoual																																																							
<table><tr><td rowspan="2">Évaluations intermédiaires</td><td rowspan="2">Atelier de recherche</td><td rowspan="2">Atelier de production</td><td rowspan="2">Notation sur pratique continue</td><td rowspan="2">Durée (si applicable)</td><td colspan="2">1e chance</td><td rowspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td rowspan="2"></td></tr><tr><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>20%</td><td>2</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>30%</td><td>3</td><td></td><td></td></tr></table>		Évaluations intermédiaires	Atelier de recherche	Atelier de production	Notation sur pratique continue	Durée (si applicable)	1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		Pourcentage	Coefficient						20%	2								30%	3																											
Évaluations intermédiaires	Atelier de recherche						Atelier de production	Notation sur pratique continue			Durée (si applicable)	1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...																																									
		Pourcentage	Coefficient																																																				
					20%	2																																																	
					30%	3																																																	
<table><tr><td rowspan="2">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td rowspan="2">Soutenance</td><td rowspan="2">période des examens</td><td rowspan="2">Durée (si applicable)</td><td colspan="2">1e chance</td><td colspan="2">2e chance</td><td rowspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td rowspan="2"></td></tr><tr><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>50%</td><td>5</td><td>100%</td><td>10</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td><td>100%</td><td>10</td><td></td><td></td></tr></table>		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Soutenance	période des examens	Durée (si applicable)	1e chance		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		Pourcentage	Coefficient	Pourcentage	Coefficient					50%	5	100%	10							100%	10	100%	10																						
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Soutenance					période des examens	Durée (si applicable)	1e chance				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...																																									
		Pourcentage	Coefficient	Pourcentage	Coefficient																																																		
				50%	5	100%	10																																																
				100%	10	100%	10																																																
APA0603T 6 ECTS																																																							
Pratique plastique et édition																																																							
Responsable(s) pédagogique(s) Emma Attias et Fabienne Denoual																																																							
<table><tr><td rowspan="2">Évaluations intermédiaires</td><td rowspan="2">Pratique plastique</td><td rowspan="2">Édition de la recherche</td><td rowspan="2">Notation sur pratique continue</td><td rowspan="2">Durée (si applicable)</td><td colspan="2">1e chance</td><td rowspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td rowspan="2"></td></tr><tr><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>30%</td><td>3</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>20%</td><td>2</td><td></td><td></td></tr></table>		Évaluations intermédiaires	Pratique plastique	Édition de la recherche	Notation sur pratique continue	Durée (si applicable)	1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		Pourcentage	Coefficient						30%	3								20%	2																											
Évaluations intermédiaires	Pratique plastique						Édition de la recherche	Notation sur pratique continue			Durée (si applicable)	1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...																																									
		Pourcentage	Coefficient																																																				
					30%	3																																																	
					20%	2																																																	
<table><tr><td rowspan="2">Évaluations finales tenant lieu de seconde chance</td><td rowspan="2">Édition de la recherche</td><td rowspan="2">Soutenance</td><td rowspan="2">période des examens</td><td rowspan="2">Durée (si applicable)</td><td colspan="2">1e chance</td><td colspan="2">2e chance</td><td rowspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td rowspan="2"></td></tr><tr><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>50%</td><td>5</td><td>100%</td><td>10</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td><td>100%</td><td>10</td><td></td><td></td></tr></table>		Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Édition de la recherche	Soutenance	période des examens	Durée (si applicable)	1e chance		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		Pourcentage	Coefficient	Pourcentage	Coefficient						50%	5	100%	10								100%	10	100%	10																			
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Édition de la recherche						Soutenance	période des examens	Durée (si applicable)	1e chance			2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...																																								
		Pourcentage	Coefficient	Pourcentage	Coefficient																																																		
					50%	5	100%	10																																															
					100%	10	100%	10																																															
APA0604T 6 ECTS																																																							
Actualités du Design																																																							
Responsable(s) pédagogique(s) Emma Attias et Fabienne Denoual																																																							
<table><tr><td rowspan="2">Évaluations intermédiaires</td><td rowspan="2">Actualités du design</td><td rowspan="2">Théorie du design</td><td rowspan="2">épreuve écrite</td><td rowspan="2">Durée (si applicable)</td><td colspan="2">1e chance</td><td rowspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td rowspan="2"></td></tr><tr><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>50%</td><td>5</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>50%</td><td>5</td><td></td><td></td></tr></table>		Évaluations intermédiaires	Actualités du design	Théorie du design	épreuve écrite	Durée (si applicable)	1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		Pourcentage	Coefficient						50%	5								50%	5																											
Évaluations intermédiaires	Actualités du design						Théorie du design	épreuve écrite			Durée (si applicable)	1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...																																									
		Pourcentage	Coefficient																																																				
					50%	5																																																	
					50%	5																																																	
<table><tr><td rowspan="2">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td rowspan="2">Actualités du design</td><td rowspan="2">Théorie du design</td><td rowspan="2">Epreuve écrite</td><td rowspan="2">période des examens</td><td rowspan="2">Durée (si applicable)</td><td colspan="2">1e chance</td><td colspan="2">2e chance</td><td rowspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td rowspan="2"></td></tr><tr><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>0%</td><td>0</td><td>50%</td><td>5</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>0%</td><td>0</td><td>50%</td><td>5</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td><td>100%</td><td>10</td><td></td><td></td></tr></table>		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Actualités du design	Théorie du design	Epreuve écrite	période des examens	Durée (si applicable)	1e chance		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		Pourcentage	Coefficient	Pourcentage	Coefficient							0%	0	50%	5									0%	0	50%	5									100%	10	100%	10				
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Actualités du design							Théorie du design	Epreuve écrite	période des examens	Durée (si applicable)			1e chance		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...																																					
		Pourcentage	Coefficient	Pourcentage	Coefficient																																																		
						0%	0	50%	5																																														
						0%	0	50%	5																																														
						100%	10	100%	10																																														
APA0605T 2 ECTS																																																							
Mise en espace																																																							
Responsable(s) pédagogique(s) Emma Attias et Fabienne Denoual																																																							
<table><tr><td rowspan="2">Évaluations intermédiaires</td><td rowspan="2">Mise en espace de la recherche</td><td rowspan="2">Notation sur pratique continue</td><td rowspan="2">Durée (si applicable)</td><td colspan="2">1e chance</td><td rowspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td rowspan="2"></td></tr><tr><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>50%</td><td>5</td><td></td><td></td></tr></table>		Évaluations intermédiaires	Mise en espace de la recherche	Notation sur pratique continue	Durée (si applicable)	1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		Pourcentage	Coefficient					50%	5																																						
Évaluations intermédiaires	Mise en espace de la recherche					Notation sur pratique continue	Durée (si applicable)			1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...																																											
		Pourcentage	Coefficient																																																				
				50%	5																																																		
<table><tr><td rowspan="2">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td rowspan="2">Soutenance</td><td rowspan="2">période des examens</td><td rowspan="2">Durée (si applicable)</td><td colspan="2">1e chance</td><td colspan="2">2e chance</td><td rowspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td rowspan="2"></td></tr><tr><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>50%</td><td>5</td><td>100%</td><td>10</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td><td>100%</td><td>10</td><td></td><td></td></tr></table>		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Soutenance	période des examens	Durée (si applicable)	1e chance		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		Pourcentage	Coefficient	Pourcentage	Coefficient					50%	5	100%	10							100%	10	100%	10																						
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Soutenance					période des examens	Durée (si applicable)	1e chance				2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...																																									
		Pourcentage	Coefficient	Pourcentage	Coefficient																																																		
				50%	5	100%	10																																																
				100%	10	100%	10																																																
UE 606 3 ECTS Option ou LANSAD		Selon modalités du département d'accueil																																																					