MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
CONTRÔLE CONTINU

DEPARTEMENT	**ARTS PLASTIQUES - DESIGN**
DATES DES VOTES	
EN CONSEIL D'UFR	13/10/2025
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT	19/09/2025
ANNÉE UNIVERSITAIRE	**2025-2026**
MASTER	**CREATION ARTISTIQUE RECHERCHE ET PRATIQUE DU MONDE DE L'ART (CARMA)**
SEMESTRE	**1**

AP0C701T

Atelier - séminaire de recherche

11 ECTS

Nom des responsables :
Isabelle Alzieu
Hélène Virion

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Séminaire de recherche	Présentation théorique et plastique orale et écrite		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

AP0C702T

5 ECTS

Théorie de l'art 1

Nom des responsables :
Isabelle Alzieu
Hélène Virion

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Cours 1	Epreuve écrite	2h	50%	5	
	Cours 2	Epreuve écrite	2h	50%	5	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

AP0C703T

4 ECTS

Atelier création-expo

Nom des responsables :
Isabelle Alzieu
Hélène Virion

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Workhop	pratique continue et présentation d'un dossier		50%	5	
	Atelier-expo	pratique continue et présentation d'un dossier		50%	5	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

AP0C704T

4 ECTS

Cycle de conférences

Nom des responsables :
Isabelle Alzieu
Hélène Virion

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Rencontres du "jeudi"	Epreuve orale		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

AP0C705T

3 ECTS

Professionnalisation

Nom des responsables :
Isabelle Alzieu
Hélène Virion

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Communication et professionnalisation Art contemporain	Pratique continue avec présentation d'un dossier et un oral		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

UE 706

3 ECTS

LANSAD OU AUTRE OPTION

SELON LES MODALITES DU DEPARTEMENT D'ACCUEIL

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
CONTRÔLE CONTINU

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 19/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE **2025-2026**

MASTER **CREATION ARTISTIQUE RECHERCHE ET PRATIQUE DU MONDE DE L'ART (CARMA)**

SEMESTRE **2**

AP0C801T

Atelier - séminaire de recherche
11 ECTS
Nom des responsables :
Isabelle Alzieu
Hélène Virion

			Durée (si applicable)	*Pourcentage*	*Coefficient*	*Informations complémentaires, documents autorisés...*
Evaluation(s) intiale(s)	**Séminaire de recherche et soutenance**	Présentation théorique et plastique orale et écrite soutenance devant jury		100%	10	UE NON COMPENSABLE
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

AP0C802T

5 ECTS

Théorie de l'art 2

Nom des responsables :
Isabelle Alzieu
Hélène Virion

			Durée (si applicable)	*Pourcentage*	*Coefficient*	*Informations complémentaires, documents autorisés...*
Evaluation(s) intiale(s)	**Cours 1**	Epreuve écrite cours 1	2h	50%	5	
	Cours 2	Epreuve écrite cours 2	2h	50%	5	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

AP0C803T

4 ECTS

Connaissance du monde artistique et culturel

Nom des responsables :
Isabelle Alzieu
Hélène Virion

			Durée (si applicable)	*Pourcentage*	*Coefficient*	*Informations complémentaires, documents autorisés...*
Evaluation(s) intiale(s)	**Droit de l'image et de la culture**	Epreuve orale	15 mn	50%	5	
	Connaissance Monde de l'art	Epreuve écrite	1h30	50%	5	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

AP0C804T

4 ECTS

Recherche : colloques et JE

Nom des responsables :
Isabelle Alzieu
Hélène Virion

			Durée (si applicable)	*Pourcentage*	*Coefficient*	*Informations complémentaires, documents autorisés...*
Evaluation(s) intiale(s)	**Colloques et journées d'étude**	Rédaction d'un article		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

AP0C805T

3 ECTS

Pratique plastique

Nom des responsables :
Isabelle Alzieu
Hélène Virion

			Durée (si applicable)	*Pourcentage*	*Coefficient*	*Informations complémentaires, documents autorisés...*
Evaluation(s) intiale(s)	**Gravure / Estampe**	Pratique continue et présentation d'un dossier		50%	5	
	Dessin	Pratique continue et présentation d'un dossier		50%	5	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe pédagogique

UE 806

3 ECTS

LANSAD OU AUTRE OPTION

SELON LES MODALITES DU DEPARTEMENT D'ACCUEIL

PRINCIPES GENERAUX DE VALIDATION CONCERNANT LE MASTER et REFUS DE COMPENSATION : voir "le règlement des études"

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
CONTRÔLE CONTINU

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 19/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE **2025-2026**

MASTER **CREATION ARTISTIQUE RECHERCHE ET PRATIQUE DU MONDE DE L'ART (CARMA)**

SEMESTRE **3**

AP0C901T
Atelier - séminaire de recherche
11 ECTS
Nom des responsables :
Isabelle Alzieu
Hélène Virion

			Durée (si applicable)	*Pourcentage*	*Coefficient*	*Informations complémentaires, documents autorisés...*
Evaluation(s) intiale(s)	**Séminaire de recherche**	Présentation théorique et plastique orale et écrite		100%	10	
				100%	10	

AP0C902T
5 ECTS
Théorie de l'art 3
Nom des responsables :
Isabelle Alzieu
Hélène Virion

			Durée (si applicable)	*Pourcentage*	*Coefficient*	*Informations complémentaires, documents autorisés...*
Evaluation(s) intiale(s)	**Cours 1**	Epreuve écrite	2h	100%	10	
				100%	10	

AP0C903T
4 ECTS
Atelier création-expo
Nom des responsables :
Isabelle Alzieu
Hélène Virion

			Durée (si applicable)	*Pourcentage*	*Coefficient*	*Informations complémentaires, documents autorisés...*
Evaluation(s) intiale(s)	**Workhop**	pratique continue et présentation d'un dossier		50%	5	
	Atelier-expo	pratique continue et présentation d'un dossier		50%	5	
				100%	10	

AP0C904T
4 ECTS
Cycle de conférences
Nom des responsables :
Isabelle Alzieu
Hélène Virion

			Durée (si applicable)	*Pourcentage*	*Coefficient*	*Informations complémentaires, documents autorisés...*
Evaluation(s) intiale(s)	**Rencontres du "jeudi"**	Epreuve orale		100%	10	
				100%	10	

AP0C905T
3 ECTS
Critique
Nom des responsables :
Isabelle Alzieu
Hélène Virion

			Durée (si applicable)	*Pourcentage*	*Coefficient*	*Informations complémentaires, documents autorisés...*
Evaluation(s) intiale(s)	**Compétences transversales 3 : Méthodologie critique d'art**	Présentation orale et écrite		100%	10	
				100%	10	

UE 906
3 ECTS
LANSAD OU AUTRE OPTION

SELON LES MODALITES DU DEPARTEMENT D'ACCUEIL

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
CONTRÔLE CONTINU

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 19/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE **2025-2026**

MASTER **CREATION ARTISTIQUE RECHERCHE ET PRATIQUE DU MONDE DE L'ART (CARMA)**

SEMESTRE **4**

AP0C111T
19 ECTS

Mémoire et soutenance

Nom des responsables :
Isabelle Alzieu
Hélène Virion

			Durée (si applicable)	*Pourcentage*	*Coefficient*	*Informations complémentaires, documents autorisés...*
Evaluation(s) intiale(s)	**Mémoire et soutenance**	Rédaction mémoire + exposition travaux et soutenance devant jury		100%	10	
				100%	10	

AP0C112T
4 ECTS

Atelier-séminaire de recherche

Nom des responsables :
Isabelle Alzieu
Hélène Virion

			Durée (si applicable)	*Pourcentage*	*Coefficient*	*Informations complémentaires, documents autorisés...*
Evaluation(s) intiale(s)	**Séminaire de recherche**	Contrôle continu avec présentation théorique et plastique (orale et écrite)		100%	10	
				100%	10	

AP0C113T
4 ECTS

Recherche : colloques et JE

Nom des responsables :
Isabelle Alzieu
Hélène Virion

			Durée (si applicable)	*Pourcentage*	*Coefficient*	*Informations complémentaires, documents autorisés...*
Evaluation(s) intiale(s)	**Colloques et journées d'étude**	Rédaction d'un article sur thématique de recherche colloque ou journée d'études		100%	10	
				100%	10	

AP0C114T
3 ECTS

Recherche et pratique post master à l'international

Nom des responsables :
Isabelle Alzieu
Hélène Virion

			Durée (si applicable)	*Pourcentage*	*Coefficient*	*Informations complémentaires, documents autorisés...*
Evaluation(s) intiale(s)	**Compétences transversales 4 : recherche et pratique post master**	Epreuve orale en langue anglaise	15 mn	100%	10	
				100%	10	

NB : les UE du Master 2 ne sont pas compensables

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
CONTRÔLE CONTINU

DEPARTEMENT	**ARTS PLASTIQUES - DESIGN**
DATES DES VOTES	
EN CONSEIL D'UFR	13/10/2025
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT	19/09/2025
ANNÉE UNIVERSITAIRE	**2025-2026**
MASTER	**CREATION NUMERIQUE - 1ERE ANNEE -**
SEMESTRE	**1**

AP0A701T
8 ECTS

Méthodes d'analyse 1

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Analyse	Epreuves écrites		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

AP0A702T
4 ECTS

Atelier pratique : Technologies, création 1

Nom du.de la responsable
Carole Hoffmann

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Technologies 1	production théorisée		33%	3,3	
	Technologies 2	production théorisée		34%	3,4	
	Technologies 3	production théorisée		33%	3,3	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

AP0A703T
4 ECTS

Atelier pratique interactivité

Nom du.de la responsable
Carole Hoffmann

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Interactivités	production théorisée		100%	10	
				100%	10	

AP0A704T
8 ECTS

Mémoire-projet

Nom du.de la responsable
Carole Hoffmann

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Séminaire de recherche	Dossier + production		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

AP0A705T
3 ECTS

Méthodologie et gestion de projet

Nom du.de la responsable
Carole Hoffmann

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Gestion de projet	Dossier		50%	5	
	Droit	Oral		50%	5	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

AP0A706T
3 ECTS

Technologies innovantes 1

Nom du.de la responsable
Carole Hoffmann

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Technologies innovantes	production théorisée		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
CONTRÔLE CONTINU

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 19/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

MASTER CREATION NUMERIQUE - 1ERE ANNEE -

SEMESTRE 2

AP0A801T
4 ECTS

Atelier pratique : technologies, création 2
Nom du.de la responsable
Carole Hoffmann

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Technologies 1	production théorisée		33%	3,3	
	Technologies 2	production théorisée		33%	3,3	
	Technologies 3	production théorisée		34%	3,4	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

AP0A802T
4 ECTS

Atelier pratique : générativité
Nom du.de la responsable
Carole Hoffmann

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Générativité	production théorisée		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

AP0A803T
4 ECTS

Atelier pratique : Intermédialité
Nom du.de la responsable
Carole Hoffmann

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Intermédialité	production théorisée		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

AP0A804T
12 ECTS

Mémoire, projet, soutenance
Nom du.de la responsable
Carole Hoffmann

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		projet + mémoire + soutenance		100%	10	UE NON COMPENSABLE **Mémoire : 80 pages minimum de texte rédigé, interligne simple, Times New Roman corps 12 + illustration. Il doit être accompagné d'une production de qualité professionnelle finalisée.**
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

AP0C805T
3 ECTS

Gestion et ingénierie de projet 1
Nom du.de la responsable
Carole Hoffmann

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		dossier + production		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

AP0A806T
3 ECTS

Technologies innovantes 2
Nom du.de la responsable
Carole Hoffmann

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Technologies 1	production théorisée		50%	5	
	Technologies 2	production théorisée		50%	5	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

PRINCIPES GENERAUX DE VALIDATION CONCERNANT LE MASTER et REFUS DE COMPENSATION : voir "le règlement des études"

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
CONTRÔLE CONTINU

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 19/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

MASTER CREATION NUMERIQUE - 2EME ANNEE -

SEMESTRE 3

AP0A901T
8 ECTS

Méthodes d'analyse 2
Nom du.de la responsable
Carole Hoffmann

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Analyse	Epreuves écrites		100%	10	
				100%	10	

AP0A902T
6 ECTS

Atelier pratique : Technologies, création 3
Nom du.de la responsable
Carole Hoffmann

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Technologies 1	production théorisée		20%	2	
	Technologies 2	production théorisée		20%	2	
	Technologies 3	production théorisée		20%	2	
	Technologies 4	production théorisée		20%	2	
	Technologies 5	production théorisée		20%	2	
				100%	10	

AP0A903T
4 ECTS

Atelier pratique : Intermédialité
Nom du.de la responsable
Carole Hoffmann

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		production théorisée		100%	10	
				100%	10	

AP0A904T
6 ECTS

Mémoire-projet : séminaire de recherche
Nom du.de la responsable
Carole Hoffmann

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	séminaire de recherche	Dossier + production		100%	10	
				100%	10	

AP0A905T
3 ECTS

Gestion et ingénierie du projet 2
Nom du.de la responsable
Carole Hoffmann

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		Dossier + production		100%	10	
				100%	10	

AP0A906T
3 ECTS

LV Anglais appliqué
Nom du.de la responsable
Carole Hoffmann

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Anglais appliqué	oral		50%	5	
		production écrite remise sur Iris		50%	5	
				100%	10	

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
CONTRÔLE CONTINU

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 19/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

MASTER CREATION NUMERIQUE - 2EME ANNEE -

SEMESTRE 4

AP0A111T
19 ECTS

Mémoire, rapport de stage, projet et soutenance

Nom du.de la responsable
Carole Hoffmann

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Mémoire, stage, rapport de stage, production et soutenance		100%	10	Validation de l'UE sous la condition d'avoir effectué un stage de 24 semaines avec attestation de stage à l'appui Mémoire de 100 pages minimum de texte rédigé, simple interlignage, Times New Roman corps 12 + illustrations. Il doit être accompagné d'une production de qualité professionnelle finalisée
			100%	10	

AP0A112T
4 ECTS

Atelier pratique : Technologies, post-production

Nom du.de la responsable
Carole Hoffmann

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		Production théorisée		100%	10	
				100%	10	

AP0A113T
4 ECTS

Mémoire-projet : séminaire de recherche

Nom du.de la responsable
Carole Hoffmann

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Séminaire de recherche	Dossier + production		100%	10	
				100%	10	

AP0A114T
3 ECTS

Suivi de stage

Nom du.de la responsable
Carole Hoffmann

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		Dossier		100%	10	
				100%	10	

NB : les UE du Master 2 ne sont pas compensables

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
CONTRÔLE CONTINU

DEPARTEMENT	**ARTS PLASTIQUES - DESIGN**
DATES DES VOTES	
EN CONSEIL D'UFR	13/10/2025
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT	19/09/2025
ANNÉE UNIVERSITAIRE	**2025-2026**
MASTER	**DESIGN TRANSDISCIPLINAIRE, CULTURES ET TERRITOIRES (DTCT) - 1ERE ANNEE -**
SEMESTRE	**1**

AP0D701T
6 ECTS

Environnement de projet

Nom du.de la responsable
Manon Ménard

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Dynamique entrepreneuriale	Dossier de travaux (format numérique) mail type et CV		20%	2	
	Gestion de projet	Dossier de travaux imprimé et présentation orale		20%	2	
	Enjeux de société	Rendu d'un texte accompagné d'une proposition graphique		60%	6	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

AP0D702T
6 ECTS

Workshop M1

Nom du.de la responsable
Brice Genre

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Workshop	Notation sur pratique pendant le workshop + dossier + oral	un semaine intensive de 28h au total	100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

AP0D703T
5 ECTS

Savoir-faire et méthodologies

Nom du.de la responsable
Damien Guizrad

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Enseignement pratique 3D	Dossier de travaux		50%	5	
	Enseignement pratique 2D	Notation sur pratique continue + dossier de travaux		50%	5	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

AP0D704T
5 ECTS

Mémoire-projet

Nom du.de la responsable
Elise Rigot

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Méthodologie de recherche	x		0%	0	
	Atelier de recherche (séminaire)	Rendu d'un dossier préliminaire concernant le mémoire		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

AP0D705T
5 ECTS

Projet

Nom du.de la responsable
Elise Rigot

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Workshop recherche	Rendu de la carte heuristique		20%	2	
	Mise en espace	Présentation orale lors de la semaine de mise en espace		80%	8	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

UE 706
3 ECTS

LANSAD OU AUTRE OPTION

SELON LES MODALITES DU DEPARTEMENT D'ACCUEIL

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
CONTRÔLE CONTINU

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 19/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

MASTER DESIGN TRANSDISCIPLINAIRE, CULTURES ET TERRITOIRES (DTCT) - 1ERE ANNEE -

SEMESTRE 2

AP0D801T
6 ECTS

Environnement de projet

Nom du.de la responsable
Karn Polesello

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Dynamique entrepreneuriale	présentation écrite		20%	2	
	Accompagnement de concours	Dossier de participation au concours et contrôle continu		20%	2	
	Enjeux de société	Rendu d'un texte critique et production graphique		60%	6	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

AP0D802T
6 ECTS

Théma Printemps

Nom du.de la responsable
Damien Guizard

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Journée d'étude	x		0%	0	
	Workshop	Notation sur pratique pendant la période du workshop + dossier +oral	une semaine intensive de 28h	100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

AP0D803T
5 ECTS

Savoir-faire et méthodologies

Nom du.de la responsable
Damien Guizard

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Matérialisation 3D	Dossier de travaux		50%	5	
	Maétrialisation 2D	Notation sur pratique continue + rendu mémoire M1		50%	5	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

AP0D804T
5 ECTS

Mémoire-projet & stage

Nom du.de la responsable
Elise Rigot

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Atelier de recherche (séminaire)	Mémoire final de 1ère année		100%	10	UE NON COMPENSABLE
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

AP0D805T
5 ECTS

Projet

Nom du.de la responsable
Elise Rigot

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Mise en espace	Oral accompagnant une installation pendant la semaine dédiée		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations intitiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modaités prévues par l'équipe padagogique

UE 806
3 ECTS
LANSAD OU AUTRE OPTION

SELON LES MODALITES DU DEPARTEMENT D'ACCUEIL

PRINCIPES GENERAUX DE VALIDATION CONCERNANT LE MASTER et REFUS DE COMPENSATION : voir "le règlement des études"

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
CONTRÔLE CONTINU

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 19/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

MASTER **DESIGN TRANSDISCIPLINAIRE, CULTURES ET TERRITOIRES (DTCT) - 2EME ANNEE -**

SEMESTRE 3

AP0D901T
5 ECTS

Environnement de projet
Nom du.de la responsable
Fabienne Denoual

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Dynamique entrepreneuriale	Présentation orale par groupe	15 minutes	50%	5	
		Support de présentation à rendre le dernier jour		50%	5	
				100%	10	

AP0D902T
6 ECTS

Théma Automne
Nom du.de la responsable
Brice Genre

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Journée d'études	x		0%	0	
	Workshop	Notation sur pratique continue durant le workshop + dossier + oral	semaine intensive de 28h au total	100%	10	
				100%	10	

AP0D903T
6 ECTS

Savoir-faire et méthodologies
Nom du.de la responsable
Damien Guizard

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Matérialisation 3D	Dossier de travaux		50%	5	
	Matérialisation 2D	Notation sur pratique continue + rendu recherches préliminaires mémoire		50%	5	
				100%	10	

AP0D904T
5 ECTS

Mémoire-projet & stage
Nom du.de la responsable
Fabienne Denoual

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Atelier de recherche (séminaire)	Dossier sur la constitution du mémoire		100%	10	
				100%	10	

AP0D905T
5 ECTS

Projet
Nom du.de la responsable
Fabienne Denoual

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Workshop recherche	x		0%	0	
	Mise en espace	Oral accompagnant une installation pendant la semaine dédiée		100%	10	
				100%	10	

UE 906
3 ECTS

LANSAD OU AUTRE OPTION

SELON LES MODALITES DU DEPARTEMENT D'ACCUEIL

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
CONTRÔLE CONTINU

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 19/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

MASTER DESIGN TRANSDISCIPLINAIRE, CULTURES ET TERRITOIRES (DTCT) - 2EME ANNEE -

SEMESTRE 4

AP0D111T
19 ECTS

Mémoire-projet

Nom du.de la responsable
Fabienne Denoual

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Atelier de recherche (séminaire)	Mémoire final et soutenance		100%	10	
	Atelier expression orale	x		0%	0	
				100%	10	

AP0D112T
4 ECTS

Projet / Prototype

Nom du.de la responsable
Brice Genre

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Workshop	Présentation du prototype en soutenance		100%	10	
				100%	10	

AP0D113T
3 ECTS

Scéno projet

Nom du.de la responsable
Fabienne Denoual

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Micro-mise en espace	Scénographie de la soutenance		100%	10	
				100%	10	

AP0D114T
4 ECTS

Savoir-faire et méthodologies

Nom du.de la responsable
Damien Guizard

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)	Matérialisation 3D	Dossier de travaux		50%	5	
	Matérialisation 2D	Notation sur pratique continue + rendu mémoire M2		50%	5	
				100%	10	

NB : les UE du Master 2 ne sont pas compensables