

**DÉPARTEMENT** Artemcom

**DATES DES VOTES**

**EN CONSEIL D'UFR** 13/10/2025

**EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT** 03/07/2025

**ANNÉE UNIVERSITAIRE** 2025/2026

**MASTER** Communication Audiovisuelle et Médias (CAM)

**SEMESTRE** 7

<b>ACM0701T</b>	<b>Analyse du discours médiatique</b>	Isabelle Ilanes	Evaluation(s) initiale(s) Isabelle Ilanes Analyse et Exposé Assiduité et participation	Durée (si applicable)	<table border="1"> <tr> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td>90%</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>10%</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table>	Pourcentage	Coefficient	90%	9	10%	1	100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...
					Pourcentage	Coefficient								
					90%	9								
					10%	1								
100%	10													
MODE DE CALCUL <div>           1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales            2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon         </div>														

<b>ACM0702T</b>	<b>Culture numérique</b>	Amanda Rueda	Evaluation(s) initiale(s) Arts et médias Amanda Rueda Analyse et restitution en support vidéo Assiduité, participation, lectures	Durée (si applicable)	<table border="1"> <tr> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table>	Pourcentage	Coefficient	50%	5	50%	5	100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...
					Pourcentage	Coefficient								
					50%	5								
					50%	5								
100%	10													
MODE DE CALCUL <div>           1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales            2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon         </div>														

<b>AC00706T</b>	<b>Spécialisation 1</b>	Amanda Rueda	Evaluation(s) initiale(s) Amanda Rueda Assiduité, implication, participation Projet (réalisation et finalisation)	Durée (si applicable)	<table border="1"> <tr> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table>	Pourcentage	Coefficient	50%	5	50%	5	100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...
					Pourcentage	Coefficient								
					50%	5								
					50%	5								
100%	10													
MODE DE CALCUL <div>           1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales            2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon         </div>														

**SEMESTRE 8**

<b>ACM0801T</b>	<b>Mémoire</b>	Amanda Rueda Mélanie Le Forestier	Evaluation(s) initiale(s) équipe péda Rendu mémoire et soutenance	Durée (si applicable)	<table border="1"> <tr> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table>	Pourcentage	Coefficient	100%	10	100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...
					Pourcentage	Coefficient						
					100%	10						
					100%	10						
MODE DE CALCUL <div>           1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales            2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon         </div>												

<b>ACM0802T</b>	<b>Culture audiovisuelle</b>	Patrick Mpondo-Dicka Mélanie Le Forestier	Evaluation(s) initiale(s) culture numérique P. Mpondo-Dicka analyse sémio-pragmatique M. Le Forestier Dossier Réalisation d'une vidéo présentant une analyse sémio-pragmatique	Durée (si applicable)	<table border="1"> <tr> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table>	Pourcentage	Coefficient	50%	5	50%	5	100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...
					Pourcentage	Coefficient								
					50%	5								
					50%	5								
100%	10													
MODE DE CALCUL <div>           1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales            2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon         </div>														

<b>AC00806T</b> (modalité différente avec MEV, prévoir 2 grilles notes)	<b>Spécialisation 2</b>	Amanda Rueda	Evaluation(s) initiale(s) Amanda Rueda Assiduité, implication, participation Projet (réalisation et finalisation)	Durée (si applicable)	<table border="1"> <tr> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table>	Pourcentage	Coefficient	50%	5	50%	5	100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...
					Pourcentage	Coefficient								
					50%	5								
					50%	5								
100%	10													
MODE DE CALCUL <div>           1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales            2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon         </div>														

DÉPARTEMENT **Artecom**

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 03/07/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026

MASTER Communication Audiovisuelle et Médias (CAM)

SEMESTRE 9

ACM0901T

Mémoire

Amanda Rueda Mélanie Le Forestier

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)	équipe péda		50%	5
		Regroupement	50%	5
		Document de synthèse	100%	1000%

Informations complémentaires, documents autorisés...

ACM0902T

Culture et médias

Amanda Rueda  
Valérie Bonnet  
Déborah Gay

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)	Module 1 - Amanda Rueda	Fiche lecture	20%	2
	Approche culturelle cinéma	Dossier et oral	20%	2
	Module 2 - Valérie Bonnet	Dossier	20%	2
	Médias et minorités			
	Module 3 - Déborah Gay	Dossier exposé sur des lectures	20%	2
	Genre et médias	Dossier exposé analyse	20%	2
			100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

AC00906T

(modalité différente avec  
MEV et MES  
prévoir 3 grilles notes)  
Spécialisation 3

Amanda Rueda

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)	Amanda Rueda	Assiduité, implication, participation	50%	5
		Projet (réalisation et finalisation)	50%	5
			100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

ACM0111T

Mémoire

Amanda Rueda, Mélanie Le Forestier  
Muriel Lefebvre

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)	équipe péda		100%	10
		Rendu de mémoire et soutenance	100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

ACM0112T

Séminaires extérieurs

Amanda Rueda, Mélanie Le Forestier  
Muriel Lefebvre

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)	Responsables parcours	Compte-rendu de séminaire	50%	5
		Assiduité (feuille émargement)	50%	5
			100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

DÉPARTEMENT Artecom

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 03/07/2025

MASTER Médiation culturelle et Etudes visuelles (MEV)

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026

SEMESTRE 7

ACV0701T

Culture et médiations

Amanda Rueda

Durée

(si applicable)

Pourcentage	Coefficient
50%	5
50%	5
100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

Evaluation(s) initiale(s)	Arts et médias Amanda Rueda	Analyse et restitution en support vidéo	
		Assiduité, participation, lectures	

MODE DE CALCUL

- 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
- 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les

ACV0702T

Etudes Visuelles

Mireille Raynal-Zougari

Durée

(si applicable)

Pourcentage	Coefficient
100%	10
100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

Evaluation(s) initiale(s)	Mireille Raynal	Analyse d'images ou d'un corpus images / textes (écrit et oral)	
---------------------------	-----------------	---	--

MODE DE CALCUL

- 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
- 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les

AC00706T

(modalité différente avec Cam, prévoir 2 grilles notes)

Spécialisation 1

Anne Santini

Durée

(si applicable)

Pourcentage	Coefficient
50%	5
50%	5
100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

Evaluation(s) initiale(s)	Anne Santini	Assiduité, implication, participation Projet (réalisation exposition, médiation, dossier)	
---------------------------	--------------	--	--

MODE DE CALCUL

- 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
- 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

DÉPARTEMENT Artecom

DATES DES VOTES  
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025  
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 03/07/2025  
MASTER Médiation culturelle et Etudes visuelles (MEV)

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026

SEMESTRE 8

ACV0801T

Mémoire

Amanda Rueda  
Mélanie Le Forestier

				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	équipe péda	rendu mémoire et soutenance			100%	10	
					100%	10	
				MODE DE CALCUL			
				1. 1 <sup>re</sup> chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales			
				2. 2 <sup>e</sup> chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les			

ACV0802T

Espaces culturels

Delphine Fabro  
Elena Lapina

				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Espaces culturels	assiduité, implication, participation			10%	1	
	Delphine Fabro	carnet de visiteur			15%	1,5	
		dossier et/ou exposé			25%	2,5	
	Culture et médiation	assiduité, implication, participation			10%	1	
	Elena Lapina	dossier et/ou exposé			40%	4	
						100%	10

MODE DE CALCUL

1. 1<sup>re</sup> chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2<sup>e</sup> chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les

AC00806T

Spécialisation 2

Amanda Rueda  
Mélanie Le Forestier  
Anne Santini

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Réalisation exposition, médiation, Dossier		50%	5	
	Assiduité, implication et participation		50%	5	
			100%	10	
		MODE DE CALCUL			

1. 1<sup>re</sup> chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2<sup>e</sup> chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les

DÉPARTEMENT     **Artecom**

DATES DES VOTES  
EN CONSEIL D'UFR     13/10/2025  
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT     03/07/2025  
MASTER     Médiation culturelle et Études visuelles (MEV)

ANNÉE UNIVERSITAIRE     2025/2026

SEMESTRE 9

ACV0901T

Mémoire

Amanda Rueda, Mélanie Le Forestier  
Muriel Lefebvre

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)	Equipe péda	Regroupement	50%	5
		Document de synthèse	50%	5
			100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

ACV0902T

Culture et médiations

Amanda Rueda  
Mireille Raynal-Zougari

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)	Etudes visuelles	Ecrit / Dossier ou exposé		50%	5
	Mireille Raynal				
	Approche culturelles du cinéma	Assiduité, participation, lectures		25%	2,5
	Amanda Rueda	Analyse et restitution en support vidéo		25%	2,5
				100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

AC00903T

Environnement de la culture

Francesca Bolognesi

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)	Francesca Bolognesi	Carte mentale	100%	10
			100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

AC00905T

Ateliers professionnels 3

Delphine Fabro  
Yann Dornier  
Sophie Chauchat

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)	Delphine Fabro, Yann Dornier et Sophie Chauchat	Assiduité et participation	50%	5
		Réalisation d'un livrable	50%	5
			100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

AC00906T

(modalité différente avec Cam et MES prévoir 3 grilles notes)

Spécialisation 3

Eva Morsch  
Laura Woititz  
Francesca Bolognesi  
Nicolas Froment

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)	Eva Morsch Laura Woititz Francesca Bolognesi Nicolas Froment	assiduité, implication, participation	50%	5
		3 comptes-rendus écrits	50%	5
			100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

SEMESTRE 10

ACV0111T

Mémoire

Amanda Rueda, Mélanie Le Forestier  
Muriel Lefebvre

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)	Equipe péda	Rendu de mémoire et soutenance	100%	10
			100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

ACV0112T

Séminaires extérieurs

Amanda Rueda, Mélanie Le Forestier  
Muriel Lefebvre

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)	responsable de parcours	Compte-rendu de séminaire	50%	5
		Assiduité (feuille émargement)	50%	5
			100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

DÉPARTEMENT Artec

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 03/07/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026

MASTER

Médiations scientifiques, techniques et patrimoniales (MES)

SEMESTRE 9

ACS0901T

Mémoire

Amanda Rueda  
Muriel Lefebvre

Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Equipe péda	Regroupement		50%	5	
		Document de synthèse		50%	5	
				100%	10	

ACS0902T

Culture scientifique et technique et médiations

Muriel Lefebvre

Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Muriel Lefebvre	Dossier et exposé		50%	5	
		Dossier et participation		50%	5	
				100%	10	

AC00905T

Ateliers professionnels

Yan Dornier  
Sophie Chaulaïc  
Delphine Fabro

Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Fabro, Dornier et Chaulaïc	Assiduité et participation		50%	5	
		Réalisation d'un livrable		50%	5	
				100%	10	

AC00906T

(modalité différente avec Cam et MEV prévoir 3 grilles notes)

Spécialisation 3

Mélanie Leforestier  
Muriel Lefebvre  
Sophie Chaulaïc

Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Sophie Chaulaïc	Assiduité, implication, participation		50%	5	
		Projet (conception, réalisation)		50%	5	
				100%	10	

SEMESTRE 10

ACS0111T

Mémoire

Amanda Rueda  
Mélanie Le Forestier  
Muriel Lefebvre

Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Equipe péda	Mémoire et soutenance		100%	10	
				100%	10	
				100%	10	

ACS0112T

Séminaires extérieurs

Amanda Rueda  
Mélanie Le Forestier  
Muriel Lefebvre

Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	responsables parcours	Compte rendu de séminaire		50%	5	
		Assiduité (feuille émargement)		50%	5	
				100%	10	

DÉPARTEMENT Artec

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 03/07/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026

MASTER Ecriture Dramatique et Création Scénique (EDCS)

SEMESTRE 7

ACE0703T

Pratique (écriture dramatique et  
écriture de plateau)Elise Van Haesebroeck  
Lucie Dumas  
Kasha Kurzeja  
Muriel Plana

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)			50%	5	
	Rendu texte et présentation (cours Muriel Plana)		50%	5	
	Dossier dramaturgique (Elise)		100%	10	
		MODE DE CALCUL			

1. 1<sup>re</sup> chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales2. 2<sup>e</sup> chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les

SEMESTRE 8

ACE0801T

Mémoire et création

Elise Van Haesebroeck

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)			100%	10	
	Mémoire de 60-80 pages et présentation pratique de 10 minutes		100%	10	
		MODE DE CALCUL			

1. 1<sup>re</sup> chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales2. 2<sup>e</sup> chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les

ACE0803T

Pratique

Elise Van Haesebroeck  
Christophe Legoff  
Clémence Bauban  
Muriel Plana

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Pratique	Ecriture chorégraphique : une note de pratique Anne Petrus	34%	3,4	
		Ecriture de plateau : un écrit maison + note de pratique Elise	33%	3,3	
		Ecriture dramatique : un rendu du texte dramatique + présentation pratique dix minutes Muriel Plana	33%	3,3	
		MODE DE CALCUL	100%	10	

1. 1<sup>re</sup> chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales2. 2<sup>e</sup> chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les

SEMESTRE 9

ACE0901T

Premier jet de création ou  
rapport de stage

Elise Van Haesebroeck

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)			50%	5	
	écrit maison à rendre au directeur de mémoire		50%	5	
	oral du regroupement		100%	10	

ACE0902T

Pratique scénique /  
ProfessionnalisationElise Van Haesebroeck  
Muriel Plana  
Taïqyr Fadel

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)			50%	5	
	Texte dramatique et évaluation pratique (Muriel Plana)		50%	5	
	Dramaturgie : note dramaturgique (Taïqyr Fadel)		100%	10	

ACE0903T

Pratique scénique /  
Professionnalisation

Elise Van Haesebroeck

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)			100%	10	
	Note de pratique de mi-parcours		100%	10	
			100%	10	

ACT0904T

Séminaire de recherche "Matière  
à penser" 2Floire Garcin Marrou  
Katia Fallonne

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)			50%	5	
	article scientifique à rendre à Katia Fallonne		50%	5	
	article scientifique à rendre et travail pratique à Floire Garcin-Marrou		100%	10	

SEMESTRE 10

ACE0111T

Mémoire de création

Elise Van Haesebroeck

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)			100%	10	
	mémoire de 80-100 pages et présentation pratique de 20 minutes		100%	10	
			100%	10	

**DÉPARTEMENT** Art&com

**DATES DES VOTES**

**EN CONSEIL D'UFR** 13/10/2025

**EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT** 03/07/2025

**ANNÉE UNIVERSITAIRE** 2025/2026

**MASTER** Etudes Théâtrales Chorégraphiques et Circassiennes (ETCC)

**SEMESTRE** 7

**ACT0703T**  
(mutualisée avec ACV0702T)

**Séminaire Etudes visuelles ou Ouverture aux autres arts**

Mireille Raynal Zougari

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)						
		Analyse d'image ou d'un corpus images- textes (écrit et oral)		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

**SEMESTRE** 8

**ACT0801T**

**Mémoire ou rapport de stage**

Muriel Plana et équipe des encadrants

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)						
		Rendu et soutenance du mémoire		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

**SEMESTRE** 9

**ACT0901T**

**Mémoire ou rapport de stage d'étape**

Muriel Plana et équipe des encadrants

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)						
		rendu de dix pages au directeur	50% fin du semestre 1	50%	5	
		note de regroupement		50%	5	
				100%	10	

**ACT0903T**

**Séminaire Arts de la scène 1**

Flore Garcin Marrou

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)						
		Article à rendre en fin de semestre et travail pratique		100%	10	
				100%	10	

**ACT0904T**

**Séminaire de recherche  
"Matière à penser" 2**

Flore Garcin Marrou

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)						
		organisation collective d'un événement scientifique		50%	5	
		Ecrit à rendre en fin de semestre		50%	5	
				100%	10	

**SEMESTRE** 10

**ACT0111T**

**Mémoire ou rapport de stage**

Muriel Plana, équipe des encadrants

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)						
		soutenance de mémoire recherche ou pro		100%	10	
				100%	10	

Les étudiants qui soutiennent un mémoire de recherche doivent aussi rendre à leur directeur ou directrice un rapport de stage de 10 pages dont il sera tenu compte dans la note finale de soutenance



DÉPARTEMENT		Art&com			
DATES DES VOTES					
EN CONSEIL D'UFR		13/10/2025			
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		03/07/2025			
MASTER		Théâtre appliqué (TA)			
SEMESTRE 7					
ACA0701T					
Séminaire épistémologie du théâtre appliqué		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)		Présentation powerpoint portant sur le projet de mémoire		100%	10
Monique Martinez				100%	10
		MODE DE CALCUL		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique	
ACA0702T					
Séminaire arts de la scène 1		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)		Rendu d'un écrit en fin de semestre		100%	10
Flore Garcin-Marrou				100%	10
		MODE DE CALCUL		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique	
ACA0703T					
Séminaire les champs du théâtre appliqué		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)		Rendu d'un écrit en fin de semestre		100%	10
Flore Garcin-Marrou Judith Rousseau				100%	10
		MODE DE CALCUL		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique	
AC00704T					
Méthodologie		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)		rendu d'un écrit		50%	5
Flore Garcin-Marrou Monique Martinez Myriam Chaabouni		Participation orale aux séances		50%	5
				100%	10
		MODE DE CALCUL		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique	
AC00705T					
Ateliers professionnels 1		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)		Atelier Théâtre Appliqué : participation, assiduité et oral lors de la dernière séance		100%	10
Matthieu Pouget				100%	10
		MODE DE CALCUL		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique	
AC00706T					
Spécialisation 1		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)		rendu d'un écrit (tourisme ou théâtre de l'opprimé)		100%	10
Flore Garcin-Marrou Sandra Camacho				100%	10
		MODE DE CALCUL		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique	

DÉPARTEMENT		Art&com
DATES DES VOTES		
EN CONSEIL D'UFR	13/10/2025	
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT	03/07/2025	
		ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026
MASTER	Théâtre appliqué (TA)	

**SEMESTRE 8**

<b>ACA0801T</b>  <b>Mémoire de stage</b>  Flore Garcin-Marrou Monique Martinez Fabrice Corrons Marie-Agnès Palaisi Emilie				Durée <i>(si applicable)</i>	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...  <div></div>
	Evaluation(s) initiale(s)		Mémoire de stage de 30 pages		100%	10	
					100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

<b>ACA0802T</b>  <b>Séminaire arts de la scène 2 : théâtre et vulnérabilités</b>  Nina Jamrina			Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...  <div></div>
	Evaluation(s) initiale(s)	Rendu d'un écrit en fin de semestre	100%	10			
			100%	10			
		MODE DE CALCUL		1. 1 <sup>re</sup> chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2 <sup>e</sup> chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique			

<b>ACA0803T</b>  <b>Séminaire les champs du théâtre appliqué 2</b>  Monique Martinez						Informations complémentaires, documents autorisés...
			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	
	Evaluation(s) initiale(s)	Rendu d'un écrit en fin de semestre		100%	10	
				100%	10	
			MODE DE CALCUL		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier de sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique	

ACA0804T

Grands témoins du champ professionnel

Flore Garcin-Marrou  
Monique Martinez

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	
Evaluation(s) initiale(s)	Note de synthèse de 3/4 pages sur un événement scientifique en lien avec le TA		100%	10	
			100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

AC00805T						Informations complémentaires, documents autorisés...	
				Durée (si applicable)	Pourcentage Coefficient		
	Ateliers professionnels 2	Evaluation(s) initiale(s)	Atelier Marionnette Appliquée : participation et pratique		100%		10
Céline Schmitt				100%	10		

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales  
 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

AC00806T			<div> <div>Durée (si applicable)</div> <div> <div>Pourcentage</div> <div>Coefficient</div> </div> </div>		Informations complémentaires, documents autorisés...
	<div> <div>Evaluation(s) initiale(s)</div> <div></div> </div>	<div> <div>Rendu d'un écrit Arts et écologie</div> <div></div> </div>	<div> <div>100%</div> <div>10</div> </div>	<div> <div></div> <div></div> </div>	
Spécialisation 2			<div> <div>100%</div> <div>10</div> </div>		

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

DÉPARTEMENT		Art&com	
DATES DES VOTES			
EN CONSEIL D'UFR	13/10/2025		
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT	03/07/2025		
		ANNÉE UNIVERSITAIRE	2025/2026
MASTER	Théâtre appliqué (TA)		

SEMESTRE 9

ACA0901T

Séminaire épistémologie du  
théâtre appliqué  
Flore Garcin-Marrou

				Durée (si applicable)		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				Pourcentage	Coefficient		
Evaluation(s) initiale(s)		Rendu d'un écrit en fin de semestre		100%	10		
				100%	10		

ACA0902T

Séminaire arts de la scène 3  
Monique Martinez

				Durée (si applicable)		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				Pourcentage	Coefficient		
Evaluation(s) initiale(s)		Rendu d'un manuel collectif en fin de semestre		100%	10		
				100%	10		

ACA0903T

Dispositifs artistiques  
Flore Garcin-Marrou

				Durée (si applicable)		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				Pourcentage	Coefficient		
Evaluation(s) initiale(s)		Rendu d'un écrit en fin de semestre		100%	10		
				100%	10		

ACA0904T

Atelier d'écriture  
Flore Garcin-Marrou  
Marie-Agnès Palaisi

				Durée (si applicable)		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				Pourcentage	Coefficient		
Evaluation(s) initiale(s)		Rendu d'un écrit		100%	10		
				100%	10		

ACA0905T

Arts de la scène 4 - pratique du  
clown  
Flore Garcin-Marrou  
Ana Milena Velasquez

				Durée (si applicable)		Informations complémentaires, documents autorisés...	
				Pourcentage	Coefficient		
Evaluation(s) initiale(s)		Evaluation pendant le cours		100%	10		
				100%	10		

DÉPARTEMENT		Art&com
DATES DES VOTES		
EN CONSEIL D'UFR	13/10/2025	
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT	03/07/2025	
		ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026
MASTER	Théâtre appliqué (TA)	

SEMESTRE 10

<b>ACA0111T</b>  <b>Mémoire de stage</b> Monique Martinez Flore Garcin-Marrou Fabrice Corrons Marie- Aaela Palasi Emilie Lumiere				Durée (si applicable)		Informations complémentaires, documents autorisés...	
	Evaluation(s) initiale(s)	Mémoire écrit de 80 pages		Pourcentage	Coefficient		
				100%	10		
			100%	10			

<b>ACA0112T</b>  <b>Rencontres avec les futurs partenaires professionnels</b>  Monique Martinez Flore Garcin-Marrou	<div> <div>Durée</div> <div>(si applicable)</div> </div>				<div> <div>Pourcentage</div> <div>Coefficient</div> </div>		Informations complémentaires, documents autorisés...
	Evaluation(s) initiale(s)	Compte-rendu de 3/4 pages sur un séminaire de laboratoire	100%	10			
			100%	10			

ACA0113T						
Ouverture vers la recherche			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
	Evaluation(s) initiale(s)	Compte-rendu de 3/4 pages sur un événement scientifique traitant du TA		100%	10	
				100%	10	

**ACA0114T**

**Entreprise culturelle et dispositifs financiers**

Monique Martinez Eric Vanelle  
Florence Garcin-Marrou

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Rendu d'un dossier de subvention		100%	10	
			100%	10	

**DÉPARTEMENT**    **Artecom**

**DATES DES VOTES**

**EN CONSEIL D'UFR**    13/10/2025

**EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT**    03/07/2025

**ANNÉE UNIVERSITAIRE**    2025/2026

**MASTER**

**UE MUTUALISÉES**

**SEMESTRE 7**

**ACT0701T**  
(mutualisée EDCS et ETCC)

**Séminaire études théâtrales 1**

Muriel Plana

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Article à rendre à la dernière séance du semestre		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon

**ACT0702T**  
(mutualisée EDCS et ETCC)

**Séminaire danse et cirque**

Anne Pellus

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
				100%	10	
Evaluation(s) initiale(s)		Article à rendre de 8 pages		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1<sup>re</sup> chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales  
2. 2<sup>e</sup> chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

**AC00703T**

**Méthodologie appliquée 1**  
(mutualisée Cam et Mev)

Mélanie Le Forestier  
Mireille Raynal-Zougari

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Mélanie Le Forestier	Rendu écrit individuel et implication dans le cours		70%	7	
	Mireille Raynal	Rédaction: Deux pages à rendre (devoir maison)		30%	3	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon

**AC00704T**

**Méthodologie**  
(mutualisée Cam et Mev)

Amanda Rueda  
Mélanie Le Forestier

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluation(s) initiale(s)	équipe péda	Regroupement		50%	5	
		Document de synthèse		50%	5	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1<sup>re</sup> chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2<sup>e</sup> chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon

**AC00704T**  
(mutualisée EDCS et ETCC)

**Méthodologie**

Elise Van Haesebroeck  
Muriel Plana

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Méthodologie rendu écrit Elise		50%	5	
		Note d'oral de regroupement (Muriel Plana et Elise)		50%	5	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon

**AC00705T**

**Ateliers professionnels 1** (mutualisée Cam et Mev)

Delphine Fabro  
Yann Dornier  
Cécilie Chausol

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Delphine Fabro, Yann Dornier et Sophie Chaulaïc	Assiduité et participation		50%	5	
		Réalisation d'un livrable		50%	5	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

**AC00705T**  
(mutualisée EDCS et ETCC)

**Ateliers professionnels 1**

Myriam Chaabouny

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Atelier Gestion des entreprises culturelles	participation et assiduité		25%	2,5	
		devoir maison		75%	7,5	
				100%	10	

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon

MODE DE CALCUL

**DÉPARTEMENT**    **Artecom**

**DATES DES VOTES**

**EN CONSEIL D'UFR**    13/10/2025

**EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT**    03/07/2025

**ANNÉE UNIVERSITAIRE**    2025/2026

**MASTER**

**UE MUTUALISÉES**

<p><b>AC00706T</b> (mutualisée EDCS et ETCC)</p> <p><b>Spécialisation 1</b></p> <p>Muriel Plana Elise Van Haesebroeck</p>	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th style="text-align: center;">Durée (si applicable)</th> <th style="text-align: center;">Pourcentage</th> <th style="text-align: center;">Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3" style="width:15%;">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td style="width:35%;"></td> <td></td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td>Spécialisation- Recherche Rendu d'un écrit de 2 pages sur un événement de recherche</td> <td></td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> </tbody> </table> <p align="center"><i>MODE DE CALCUL</i></p>			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)			100%	10	Spécialisation- Recherche Rendu d'un écrit de 2 pages sur un événement de recherche		100%	10		100%	10	<p><b>Informations complémentaires, documents autorisés...</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; min-height: 40px;"> rendre la fiche d'émargement de 24h d'événements suivis en même temps que le compte rendu </div> <p><small>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon</small></p>
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient															
Evaluation(s) initiale(s)			100%	10															
	Spécialisation- Recherche Rendu d'un écrit de 2 pages sur un événement de recherche		100%	10															
		100%	10																

**SEMESTRE 8**

<p><b>ACT0802T</b> (mutualisée EDCS et ETCC)</p> <p><b>Séminaire études théâtrales 2</b></p> <p>Elise Van Haesebroeck</p>	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th style="text-align: center;">Durée (si applicable)</th> <th style="text-align: center;">Pourcentage</th> <th style="text-align: center;">Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3" style="width:15%;">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td style="width:35%;"></td> <td></td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td>article ou oral ou création/note d'intention</td> <td></td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> </tbody> </table> <p align="center"><i>MODE DE CALCUL</i></p>			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)			100%	10	article ou oral ou création/note d'intention		100%	10		100%	10	<p><b>Informations complémentaires, documents autorisés...</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; min-height: 40px;"></div> <p><small>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon</small></p>
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient															
Evaluation(s) initiale(s)			100%	10															
	article ou oral ou création/note d'intention		100%	10															
		100%	10																

<p><b>ACT0803T</b> (mutualisée EDCS et ETCC)</p> <p><b>Séminaire de recherche "Matière à penser" 1</b></p> <p>Elise Van Haesebroeck</p>	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th style="text-align: center;">Durée (si applicable)</th> <th style="text-align: center;">Pourcentage</th> <th style="text-align: center;">Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3" style="width:15%;">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td style="width:35%;"></td> <td></td> <td style="text-align: center;">50%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>organisation collective d'un événement scientifique et artistique (entre février et mai)</td> <td></td> <td style="text-align: center;">50%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>écrit maison collectif à rendre en fin de semestre</td> <td></td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> </tbody> </table> <p align="center"><i>MODE DE CALCUL</i></p>			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)			50%	5	organisation collective d'un événement scientifique et artistique (entre février et mai)		50%	5	écrit maison collectif à rendre en fin de semestre		100%	10	<p><b>Informations complémentaires, documents autorisés...</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; min-height: 40px;"></div> <p><small>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon</small></p>
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient																
Evaluation(s) initiale(s)			50%	5																
	organisation collective d'un événement scientifique et artistique (entre février et mai)		50%	5																
	écrit maison collectif à rendre en fin de semestre		100%	10																

<p><b>AC00803T</b> (mutualisée avec Cam et Mev)</p> <p><b>Méthodologie appliquée 2</b></p> <p>Déborah Gay</p>	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th style="text-align: center;">Durée (si applicable)</th> <th style="text-align: center;">Pourcentage</th> <th style="text-align: center;">Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4" style="width:15%;">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td style="width:35%;">Déborah Gay</td> <td>Dossier + exposé</td> <td style="text-align: center;">50%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Compte rendu exercice 1</td> <td style="text-align: center;">25%</td> <td style="text-align: center;">2,5</td> </tr> <tr> <td></td> <td>compte rendu exercice 2</td> <td style="text-align: center;">25%</td> <td style="text-align: center;">2,5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> </tbody> </table> <p align="center"><i>MODE DE CALCUL</i></p>			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)	Déborah Gay	Dossier + exposé	50%	5		Compte rendu exercice 1	25%	2,5		compte rendu exercice 2	25%	2,5			100%	10	<p><b>Informations complémentaires, documents autorisés...</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; min-height: 40px;"></div> <p><small>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon</small></p>
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient																				
Evaluation(s) initiale(s)	Déborah Gay	Dossier + exposé	50%	5																				
		Compte rendu exercice 1	25%	2,5																				
		compte rendu exercice 2	25%	2,5																				
			100%	10																				

<p><b>AC00804T</b> (mutualisée Cam, Mev, ETCC, EDCS)</p> <p><b>Conférences pluridisciplinaires 1</b></p> <p>Déborah Gay / Muriel Plana</p>	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th style="text-align: center;">Durée (si applicable)</th> <th style="text-align: center;">Pourcentage</th> <th style="text-align: center;">Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3" style="width:15%;">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td style="width:35%;">Déborah Gay</td> <td>Article ou épreuve sur table selon l'enseignant</td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td>Muriel Plana</td> <td></td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> </tbody> </table> <p align="center"><i>MODE DE CALCUL</i></p>			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)	Déborah Gay	Article ou épreuve sur table selon l'enseignant	100%	10	Muriel Plana		100%	10		100%	10	<p><b>Informations complémentaires, documents autorisés...</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; min-height: 40px;"></div> <p><small>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon</small></p>
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient															
Evaluation(s) initiale(s)	Déborah Gay	Article ou épreuve sur table selon l'enseignant	100%	10															
	Muriel Plana		100%	10															
		100%	10																

<p><b>AC00805T</b> (mutualisée CAM et MEV)</p> <p><b>Ateliers professionnels 2</b></p> <p>Claire Leger Marie Pierre Lafargue</p>	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th style="text-align: center;">Durée (si applicable)</th> <th style="text-align: center;">Pourcentage</th> <th style="text-align: center;">Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3" style="width:15%;">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td style="width:35%;">Marie-Pierre Lafargue et Claire Leger</td> <td>Assiduité</td> <td style="text-align: center;">50%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Réalisation d'un livrable</td> <td style="text-align: center;">50%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> </tbody> </table> <p align="center"><i>MODE DE CALCUL</i></p>			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)	Marie-Pierre Lafargue et Claire Leger	Assiduité	50%	5		Réalisation d'un livrable	50%	5			100%	10	<p><b>Informations complémentaires, documents autorisés...</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; min-height: 40px;"></div> <p><small>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon</small></p>
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient																
Evaluation(s) initiale(s)	Marie-Pierre Lafargue et Claire Leger	Assiduité	50%	5																
		Réalisation d'un livrable	50%	5																
			100%	10																

<p><b>AC00805T</b> (mutualisée EDCS et ETCC)</p> <p><b>Ateliers professionnels 2</b></p> <p>Elise Van Haesebroeck Hugo Toulotte</p>	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th style="text-align: center;">Durée (si applicable)</th> <th style="text-align: center;">Pourcentage</th> <th style="text-align: center;">Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3" style="width:15%;">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td style="width:35%;"></td> <td>Atelier d'analyses de spectacles : devoir maison ou oral au choix de l'étudiant</td> <td style="text-align: center;">50%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Atelier design graphique</td> <td style="text-align: center;">50%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td></td> <td>assiduité et un travail pratique (mise en page et traitement de photographies)</td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> </tbody> </table> <p align="center"><i>MODE DE CALCUL</i></p>			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)		Atelier d'analyses de spectacles : devoir maison ou oral au choix de l'étudiant	50%	5		Atelier design graphique	50%	5		assiduité et un travail pratique (mise en page et traitement de photographies)	100%	10	<p><b>Informations complémentaires, documents autorisés...</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; min-height: 40px;"></div> <p><small>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon</small></p>
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient																
Evaluation(s) initiale(s)		Atelier d'analyses de spectacles : devoir maison ou oral au choix de l'étudiant	50%	5																
		Atelier design graphique	50%	5																
		assiduité et un travail pratique (mise en page et traitement de photographies)	100%	10																

**DÉPARTEMENT** Artecom

**DATES DES VOTES**

**EN CONSEIL D'UFR** 13/10/2025

**EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT** 03/07/2025

**ANNÉE UNIVERSITAIRE** 2025/2026

**MASTER**

**UE MUTUALISÉES**

**AC00806T**  
(mutualisée EDCS et ETCC)

**Spécialisation 2**

Muriel Plana  
Elise Van Haesebroeck

				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)		Rendu 2 pages sur un événement recherche à la fin du semestre			100%	10
					100%	10
					100%	10

**Informations complémentaires, documents autorisés...**

rendre la fiche d'émargement de 24h d'événements suivis en même temps que le compte rendu

MODE DE CALCUL

- 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
- 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon

**ACT0902T**  
(mutualisée EDCS et ETCC)

**Séminaire Etudes théâtrales 3**

Katia Fallonne

				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)		Article de recherche de 7-8 pages à rendre à la dernière séance			100%	10
					100%	10
					100%	10

**Informations complémentaires, documents autorisés...**

**AC00903T**  
(mutualisée Mes, Cam et Mèv)

**Environnement de la culture**

Nikos Smyrniotis

Céline Blanché

				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)	Francesca Bolognesi	Carte mentale			100%	10
					100%	10
					100%	10

**Informations complémentaires, documents autorisés...**

**AC00904T**  
(mutualisée Cam, Mèv, Mes)

**Méthodologie de la recherche 2**

Elena Lapina

				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)	Elena Lapina	Dossier et/ou exposé			100%	10
					100%	10
					100%	10

**Informations complémentaires, documents autorisés...**

**AC00905T**  
(mutualisées Cam, Mèv et Mes)

**Ateliers professionnels**

Muriel Lefebvre  
Delphine Fabro  
Yann Dornier  
Sophie Chauliac

				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)	Delphine Fabro, Yann Dornier et Sophie Chauliac	Assiduité et participation			50%	5
		Réalisation d'un livrable			50%	5
					100%	10
					100%	10

**Informations complémentaires, documents autorisés...**

**AC00905T**  
(mutualisée EDCS et ETCC)

**Ateliers professionnels 3**

Muriel Plana  
Elise Van Haesebroeck

				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)		Pratique du montage : assiduité, engagement et présentation pratique (Muriel Plana)			50%	5
		analyse de spectacles : assiduité/participation et un oral ou un devoir maison individuel au choix de l'étudiant (Elise)			50%	5
					100%	10
					100%	10

**Informations complémentaires, documents autorisés...**

**AC00906T**  
(mutualisée EDCS et ETCC)

**Spécialisation 3**

Muriel Plana  
Elise Van Haesebroeck

				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Evaluation(s) initiale(s)		Spécialisation 3 recherche, rendu écrit de 2 pages			100%	10
					100%	10
					100%	10

**Informations complémentaires, documents autorisés...**

rendre la fiche d'émargement de 24h d'événements suivis en même temps que le compte rendu

**DÉPARTEMENT**    **Artecom**

**DATES DES VOTES**

**EN CONSEIL D'UFR**    13/10/2025

**EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT**    03/07/2025

**ANNÉE UNIVERSITAIRE**    2025/2026

**MASTER**

**UE MUTUALISÉES**

**ACT0112T**  
(mutualisée EDCS et ETCC)

**Séminaire Arts de la scène 2**  
(recherche collective)

Muriel Plana  
Elise Van Haesebroeck

				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
<i>Evaluation(s) initiale(s)</i>							
		compte-rendu écrit de 5 pages en fin de semestre sur un des événements scientifiques suivi			100%	10	rendre la fiche d'émargement de 24h d'événements suivis en même temps que le compte rendu
					100%	10	

**AC00113T**  
(mutualisée Cam, Mév, Mes, ETCC et EDCS)

**Conférences pluridisciplinaires 2**

Elise Van Haesebroeck  
Mireille Raynal-Zougari

				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
<i>Evaluation(s) initiale(s)</i>							
	Elise Van Haesebroeck Mireille Raynal	Un article individuel (4-5 pages) ou un oral ou une proposition pratique (individuelle ou en groupe, vidéo, podcast, forme scénique) accompagnée d'une note d'intention			100%	10	
					100%	10	

**AC00114T**  
(mutualisée Cam, Mév et Mes)

**Ateliers professionnels**

Marie Pierre Lafargue  
Claire Léger

				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
<i>Evaluation(s) initiale(s)</i>							
	Marie-Pierre Lafargue Claire Léger	Assiduité			50%	5	
		Réalisation d'un livrable			50%	5	
					100%	10	

**AC00114T**  
(mutualisée EDCS et ETCC)

**Ateliers professionnels 4**

Muriel Plana  
David Soubies

				<i>Durée (si applicable)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
<i>Evaluation(s) initiale(s)</i>							
		Atelier Pratique du montage et de l'adaptation 2 (participation, assiduité et présentation pratique finale) - Muriel Plana			50%	5	
		Atelier production (dossier maison) David Soubies			50%	5	
					100%	10	