

DÉPARTEMENT Artecom

 DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 03/07/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026

MASTER Communication Audiovisuelle et Médias (CAM)

SEMESTRE 7

ACM0701T Analyse du discours médiatique Isabelle Illanes	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3"></th> <th style="text-align: center;">Durée (si applicable)</th> <th style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Pourcentage</th> <th style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 33.33%; padding: 2px;">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td style="width: 33.33%; padding: 2px;">Isabelle Illanes</td> <td style="width: 33.33%; padding: 2px;">Analyse et Exposé Assiduité et participation</td> <td style="width: 10px;"></td> <td style="width: 10px; text-align: center;">90%</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">9</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">10%</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">MODE DE CALCUL</p> <p style="text-align: right;">1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2^{re} chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon</p>				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)	Isabelle Illanes	Analyse et Exposé Assiduité et participation		90%	9					10%	1					100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...
			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient																					
Evaluation(s) initiale(s)	Isabelle Illanes	Analyse et Exposé Assiduité et participation		90%	9																					
				10%	1																					
				100%	10																					

ACM0702T Culture numérique Amanda Rueda	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3"></th> <th style="text-align: center;">Durée (si applicable)</th> <th style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Pourcentage</th> <th style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 33.33%; padding: 2px;">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td style="width: 33.33%; padding: 2px;">Arts et médias Amanda Rueda</td> <td style="width: 33.33%; padding: 2px;">Analyse et restitution en support vidéo Assiduité, participation, lectures</td> <td style="width: 10px;"></td> <td style="width: 10px; text-align: center;">50%</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">50%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">MODE DE CALCUL</p> <p style="text-align: right;">1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2^{re} chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon</p>				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)	Arts et médias Amanda Rueda	Analyse et restitution en support vidéo Assiduité, participation, lectures		50%	5					50%	5					100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...
			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient																					
Evaluation(s) initiale(s)	Arts et médias Amanda Rueda	Analyse et restitution en support vidéo Assiduité, participation, lectures		50%	5																					
				50%	5																					
				100%	10																					

AC00706T Spécialisation 1 Amanda Rueda	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3"></th> <th style="text-align: center;">Durée (si applicable)</th> <th style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Pourcentage</th> <th style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 33.33%; padding: 2px;">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td style="width: 33.33%; padding: 2px;">Amanda Rueda</td> <td style="width: 33.33%; padding: 2px;">Assiduité, implication, participation</td> <td style="width: 10px;"></td> <td style="width: 10px; text-align: center;">50%</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Projet (réalisation et finalisation)</td> <td></td> <td style="text-align: center;">50%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">MODE DE CALCUL</p> <p style="text-align: right;">1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2^{re} chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon</p>				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)	Amanda Rueda	Assiduité, implication, participation		50%	5			Projet (réalisation et finalisation)		50%	5					100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...
			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient																					
Evaluation(s) initiale(s)	Amanda Rueda	Assiduité, implication, participation		50%	5																					
		Projet (réalisation et finalisation)		50%	5																					
				100%	10																					

ACM0801T Mémoire Amanda Rueda Mélanie Le Forestier	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3"></th> <th style="text-align: center;">Durée (si applicable)</th> <th style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Pourcentage</th> <th style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 33.33%; padding: 2px;">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td style="width: 33.33%; padding: 2px;">équipe pédagogique</td> <td style="width: 33.33%; padding: 2px;">Rendu mémoire et soutenance</td> <td style="width: 10px;"></td> <td style="width: 10px; text-align: center;">100%</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">MODE DE CALCUL</p> <p style="text-align: right;">1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2^{re} chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon</p>				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)	équipe pédagogique	Rendu mémoire et soutenance		100%	10					100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...
			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient															
Evaluation(s) initiale(s)	équipe pédagogique	Rendu mémoire et soutenance		100%	10															
				100%	10															

ACM0802T Culture audiovisuelle Patrick Mpondo-Dicka Mélanie Le Forestier	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3"></th> <th style="text-align: center;">Durée (si applicable)</th> <th style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Pourcentage</th> <th style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 33.33%; padding: 2px;">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td style="width: 33.33%; padding: 2px;">culture numérique P. Mpondo-Dicka analyse sémiopragmatique M. Le Forestier</td> <td style="width: 33.33%; padding: 2px;">Dossier Réalisation d'une vidéo présentant une analyse sémiopragmatique</td> <td style="width: 10px;"></td> <td style="width: 10px; text-align: center;">50%</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">50%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">MODE DE CALCUL</p> <p style="text-align: right;">1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2^{re} chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon</p>				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)	culture numérique P. Mpondo-Dicka analyse sémiopragmatique M. Le Forestier	Dossier Réalisation d'une vidéo présentant une analyse sémiopragmatique		50%	5					50%	5					100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...
			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient																					
Evaluation(s) initiale(s)	culture numérique P. Mpondo-Dicka analyse sémiopragmatique M. Le Forestier	Dossier Réalisation d'une vidéo présentant une analyse sémiopragmatique		50%	5																					
				50%	5																					
				100%	10																					

AC00806T (modalité différente avec MEV, prévoir 2 grilles notes)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3"></th> <th style="text-align: center;">Durée (si applicable)</th> <th style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Pourcentage</th> <th style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 33.33%; padding: 2px;">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td style="width: 33.33%; padding: 2px;">Amanda Rueda</td> <td style="width: 33.33%; padding: 2px;">Assiduité, implication, participation</td> <td style="width: 10px;"></td> <td style="width: 10px; text-align: center;">50%</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Projet (réalisation et finalisation)</td> <td></td> <td style="text-align: center;">50%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">MODE DE CALCUL</p> <p style="text-align: right;">1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2^{re} chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon</p>				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)	Amanda Rueda	Assiduité, implication, participation		50%	5			Projet (réalisation et finalisation)		50%	5					100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...
			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient																					
Evaluation(s) initiale(s)	Amanda Rueda	Assiduité, implication, participation		50%	5																					
		Projet (réalisation et finalisation)		50%	5																					
				100%	10																					

DÉPARTEMENT **Artecom**
DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 03/07/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026

MASTER Communication Audiovisuelle et Médias (CAM)

SEMESTRE 9
ACM0901T
Mémoire

Amanda Rueda Mélanie Le Forestier

			<i>Durée</i> (si applicable)	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	
Evaluation(s) initiale(s)	équipe pédagogique	Regroupement		50%	5	
		Document de synthèse		50%	5	
				100%	1000%	

Informations complémentaires, documents autorisés...
ACM0902T
Culture et médias

Amanda Rueda
Valérie Bonnet
Déborah Gay

			<i>Durée</i> (si applicable)	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	
Evaluation(s) initiale(s)	Module 1 - Amanda Rueda Approche culturelle cinéma	Fiche lecture Dossier et oral		20%	2	
	Module 2 - Valérie Bonnet Médias et minorités	Dossier		20%	2	
	Module 3 - Déborah Gay Genre et médias	Dossier exposé sur des lectures Dossier exposé analyse		20%	2	
				100%	10	

Informations complémentaires, documents autorisés...
AC00906T

(modalité différente avec
MEV et MES
prévoir 3 grilles notes)

Spécialisation 3

Amanda Rueda

			<i>Durée</i> (si applicable)	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	
Evaluation(s) initiale(s)	Amanda Rueda	Assiduité, implication, participation Projet (réalisation et finalisation)		50%	5	
				50%	5	
				100%	10	

Informations complémentaires, documents autorisés...
ACM0111T
Mémoire

Amanda Rueda, Mélanie Le Forestier
Muriel Lefebvre

			<i>Durée</i> (si applicable)	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	
Evaluation(s) initiale(s)	équipe pédagogique	Rendu de mémoire et soutenance		100%	10	
				100%	10	

Informations complémentaires, documents autorisés...
ACM0112T
Séminaires extérieurs

Amanda Rueda, Mélanie Le Forestier
Muriel Lefebvre

			<i>Durée</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	
Evaluation(s) initiale(s)	Responsables parcours	Compte-rendu de séminaire Assiduité (feuille émargement)		50%	5	
				50%	5	
				100%	10	

Informations complémentaires, documents autorisés...

DÉPARTEMENT Arecom

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 03/07/2025
MASTER Médiation culturelle et Etudes visuelles (MEV)

ANNÉE UNIVERSITAIRES 2025/2026

SEMESTRE 7

ACV0701T	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th><th rowspan="2">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Evaluation(s) initiale(s)</td><td>Arts et médias Amanda Rueda</td><td>50%</td><td>5</td></tr> </tbody> </table> <p>Informations complémentaires, documents autorisés...</p>						Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)	Arts et médias Amanda Rueda	50%	5
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient									
Evaluation(s) initiale(s)	Arts et médias Amanda Rueda		50%	5									
	Assiduité, participation, lectures	50%	5										
ACV0702T	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th><th rowspan="2">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Evaluation(s) initiale(s)</td><td>Mireille Raynal</td><td>100%</td><td>10</td></tr> </tbody> </table> <p>Informations complémentaires, documents autorisés...</p>						Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)	Mireille Raynal	100%	10
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient									
Evaluation(s) initiale(s)	Mireille Raynal		100%	10									
	Analysé d'images ou d'un corpus images / textes (écrit et oral)	100%	10										
AC00706T (modalité différente avec Cam, prévoir 2 grilles notes)	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th><th rowspan="2">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Evaluation(s) initiale(s)</td><td>Anne Santini</td><td>50%</td><td>5</td></tr> </tbody> </table> <p>Informations complémentaires, documents autorisés...</p>						Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)	Anne Santini	50%	5
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient									
Evaluation(s) initiale(s)	Anne Santini		50%	5									
	Assiduité, implication, participation Projet (réalisation exposition, médiation, dossier)	50%	5										
Spécialisation 1	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th><th rowspan="2">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Evaluation(s) initiale(s)</td><td>Anne Santini</td><td>100%</td><td>10</td></tr> </tbody> </table> <p>Informations complémentaires, documents autorisés...</p>						Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)	Anne Santini	100%	10
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient									
Evaluation(s) initiale(s)	Anne Santini		100%	10									
	Assiduité, implication, participation Projet (réalisation exposition, médiation, dossier)	100%	10										

DÉPARTEMENT Artecom

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 09/07/2025

MASTER Médiation culturelle et Etudes visuelles (MEV)

ANNÉE UNIVERSITAIRES 2025/2026

SEMESTRE 8

ACV0801T

Mémoire

Amanda Rueda
Mélanie Le Forestier

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	équipe péda	rendu mémoire et soutenance		100%	10	
MODE DE CALCUL						

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2^{re} chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les

ACV0802T

Espaces culturels

Delphine Fabro
Elena Lapina

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Espaces culturels Delphine Fabro	assiduité, implication, participation dossier et/ou exposé		10% 15% 25%	1 1,5 2,5	
	Culture et médiation Elena Lapina	assiduité, implication, participation dossier et/ou exposé		10% 40%	1 4	
MODE DE CALCUL						

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2^{re} chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les

AC00806T

Spécialisation 2

Amanda Rueda
Mélanie Le Forestier
Anne Santini

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Réalisation exposition, médiation, Dossier Assiduité, implication et participation		50% 50%	5 5	
MODE DE CALCUL						

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2^{re} chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les

DÉPARTEMENT Arecom

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 09/07/2025
MASTER Médiation culturelle et Etudes visuelles (MEV)

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026

SEMESTRE 9

ACV0901T	Mémoire	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th>Durée (si applicable)</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Evaluation(s) initiale(s)</td><td>Equipe pédagogique</td><td>Regroupement</td><td>50%</td><td>5</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>Document de synthèse</td><td>50%</td><td>5</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr> </tbody> </table>			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)	Equipe pédagogique	Regroupement	50%	5			Document de synthèse	50%	5				100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient																			
Evaluation(s) initiale(s)	Equipe pédagogique	Regroupement	50%	5																			
		Document de synthèse	50%	5																			
			100%	10																			

Amanda Rueda, Mélanie Le Forestier
Muriel Lefebvre

ACV0902T	Culture et médiations	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th>Durée (si applicable)</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Evaluation(s) initiale(s)</td><td>Etudes visuelles</td><td>Ecrit / Dossier ou exposé</td><td>50%</td><td>5</td></tr> <tr> <td></td><td>Approche culturelles du cinéma</td><td>Assiduité, participation, lectures</td><td>25%</td><td>2,5</td></tr> <tr> <td>Amanda Rueda Mireille Raynal-Zougari</td><td></td><td>Analysé et restitution en support vidéo</td><td>25%</td><td>2,5</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr> </tbody> </table>			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)	Etudes visuelles	Ecrit / Dossier ou exposé	50%	5		Approche culturelles du cinéma	Assiduité, participation, lectures	25%	2,5	Amanda Rueda Mireille Raynal-Zougari		Analysé et restitution en support vidéo	25%	2,5				100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient																								
Evaluation(s) initiale(s)	Etudes visuelles	Ecrit / Dossier ou exposé	50%	5																								
	Approche culturelles du cinéma	Assiduité, participation, lectures	25%	2,5																								
Amanda Rueda Mireille Raynal-Zougari		Analysé et restitution en support vidéo	25%	2,5																								
			100%	10																								

AC00903T	Environnement de la culture	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th>Durée (si applicable)</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Evaluation(s) initiale(s)</td><td>Francesca Bolognesi</td><td>Carte mentale</td><td>100%</td><td>10</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr> </tbody> </table>			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)	Francesca Bolognesi	Carte mentale	100%	10				100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient														
Evaluation(s) initiale(s)	Francesca Bolognesi	Carte mentale	100%	10														
			100%	10														

Francesca Bolognesi

AC00905T	Ateliers professionnels 3	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th>Durée (si applicable)</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Evaluation(s) initiale(s)</td><td>Déphine Fabro, Yann Domier et Sophie Chauclai</td><td>Assiduité et participation</td><td>50%</td><td>5</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>Réalisation d'un livrable</td><td>50%</td><td>5</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr> </tbody> </table>			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)	Déphine Fabro, Yann Domier et Sophie Chauclai	Assiduité et participation	50%	5			Réalisation d'un livrable	50%	5				100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient																			
Evaluation(s) initiale(s)	Déphine Fabro, Yann Domier et Sophie Chauclai	Assiduité et participation	50%	5																			
		Réalisation d'un livrable	50%	5																			
			100%	10																			

Déphine Fabro
Yann Domier
Sophie Chauclai

AC00906T	(modalité différente avec Cam et MES prévoir 3 grilles notes)	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th>Durée (si applicable)</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Evaluation(s) initiale(s)</td><td>Eva Morsch, Laura Woltiez, Francesca Bolognesi, Nicolas Froment</td><td>Assiduité, implication, participation</td><td>50%</td><td>5</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>3 comptes-rendus écrits</td><td>50%</td><td>5</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr> </tbody> </table>			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)	Eva Morsch, Laura Woltiez, Francesca Bolognesi, Nicolas Froment	Assiduité, implication, participation	50%	5			3 comptes-rendus écrits	50%	5				100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient																			
Evaluation(s) initiale(s)	Eva Morsch, Laura Woltiez, Francesca Bolognesi, Nicolas Froment	Assiduité, implication, participation	50%	5																			
		3 comptes-rendus écrits	50%	5																			
			100%	10																			

Eva Morsch
Laura Woltiez
Francesca Bolognesi
Nicolas Froment

ACV0111T	Mémoire	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th>Durée (si applicable)</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Evaluation(s) initiale(s)</td><td>Equipe pédagogique</td><td>Rendu de mémoire et soutenance</td><td>100%</td><td>10</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr> </tbody> </table>			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)	Equipe pédagogique	Rendu de mémoire et soutenance	100%	10				100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient														
Evaluation(s) initiale(s)	Equipe pédagogique	Rendu de mémoire et soutenance	100%	10														
			100%	10														

Amanda Rueda, Mélanie Le Forestier
Muriel Lefebvre

ACV0112T	Séminaires extérieurs	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th>Durée (si applicable)</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Evaluation(s) initiale(s)</td><td>responsable de parcours</td><td>Compte-rendu de séminaire</td><td>50%</td><td>5</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>Assiduité (feuille émargement)</td><td>50%</td><td>5</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr> </tbody> </table>			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Evaluation(s) initiale(s)	responsable de parcours	Compte-rendu de séminaire	50%	5			Assiduité (feuille émargement)	50%	5				100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient																			
Evaluation(s) initiale(s)	responsable de parcours	Compte-rendu de séminaire	50%	5																			
		Assiduité (feuille émargement)	50%	5																			
			100%	10																			

Amanda Rueda, Mélanie Le Forestier
Muriel Lefebvre

DÉPARTEMENT Artecom

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025
IL DE DÉPARTEMENT 03/07/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026

MASTER

Médiations scientifiques, techniques et patrimoniales (MES)

SEMESTRE 9

		<i>Durée (si applicable)</i>		<i>Pourcentage</i>		<i>Coefficient</i>		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>			
<i>Evaluation(s) initiale(s)</i>	<i>Équipe pédagogique</i>	<i>Regroupement</i>		50%		5		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>			
		<i>Document de synthèse</i>		50%		5					
				100%		10					

Evaluation(s) initiale(s)	Fabro, Dornier et Chauliac	Assiduité et participation		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
				50%	5			
		Réalisation d'un livrable		50%	5	100%	10	
				50%	5			
				100%	10			

<i>Durée (si applicable)</i>			<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	
<i>Evaluation(s) initiale(s)</i>	<i>Sophie Chaulaic</i>	<i>Assiduité, implication, participation Projet (conception, réalisation)</i>	<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>
			50%	5
			50%	5
			100%	10

SEMESTRE 10

Durée (si applicable)			Pourcentage		Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Evaluation(s) initiale(s)	Equipe pédagogique	Mémoire et soutenance	100%		10			
			100%		10			

			<i>Durée (si applicable)</i>		<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>	
			<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>		
Evaluation(s) initiale(s)	responsables parcours	Compte rendu de séminaire	50%	5		
		Assiduité (feuille émargement)	50%	5		
			100%	10		

DÉPARTEMENT Artcom

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 03/07/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRES 2025/2026

MASTER Ecriture Dramatique et Création Scénique (EDCS)

SEMESTRE 7

ACE0703T

Pratique (écriture dramatique et écriture de plateau)

Elise Van Haesbroeck
Lucie Dumas
Kasha Kurzeja
Muriel Plana

Rendu texte et présentation (cours Muriel Plana)

Dossier dramaturgique (Elise)

100%

50% 50%

5 5

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2^e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les

SEMESTRE 8

ACE0801T

Mémoire et création

Elise Van Haesbroeck

Rendu texte et présentation (cours Muriel Plana)

Dossier dramaturgique (Elise)

100%

50% 50%

10 10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2^e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les

ACE0803T

Pratique

Elise Van Haesbroeck
Christophe Legoff
Clémence Bauban
Muriel Plana

Rendu texte et présentation (cours Muriel Plana)

Dossier dramaturgique (Elise)

100%

34% 33%

3,4 3,3

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2^e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les

SEMESTRE 9

ACE0901T

Premier jet de création ou rapport de stage

Elise Van Haesbroeck

Rendu texte et présentation (cours Muriel Plana)

Dossier dramaturgique (Elise)

100%

50% 50%

5 5

Informations complémentaires, documents autorisés...

ACE0902T

Pratique scénique / Professionalisation

Elise Van Haesbroeck
Muriel Plana
Taïcyr Fadel

Rendu texte et présentation (cours Muriel Plana)

Dramaturge : note dramaturgique (Taïcyr Fadel)

100%

50% 50%

5 5

Informations complémentaires, documents autorisés...

ACE0903T

Pratique scénique / Professionalisation

Elise Van Haesbroeck

Note de pratique de mi-parcours

100%

100%

10 10

Informations complémentaires, documents autorisés...

ACT0904T

Séminaire de recherche "Matière à penser" 2

Flore Garcin Marrou
Katia Fallonne

Rendu texte et présentation (cours Muriel Plana)

Dossier dramaturgique (Elise)

100%

50% 50%

5 5

Informations complémentaires, documents autorisés...

SEMESTRE 10

ACE0111T

Mémoire de création

Elise Van Haesbroeck

Mémoire de 80-100 pages et présentation pratique de 20 minutes

100%

100%

10 10

Informations complémentaires, documents autorisés...

DÉPARTEMENT Art&com

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 03/07/2025

MASTER Etudes Théâtrales Chorégraphiques et Circassiennes (ETCC)

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026

SEMESTRE 7

ACT0703T (mutualisée avec ACV0702T)	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Séminaire Etudes visuelles ou Ouverture aux autres arts Mireille Raynal Zougar	Evaluation(s) initiale(s)	Analyse d'image ou d'un corpus images-textes (écrit et oral)		100%	10	
				100%	10	
MODE DE CALCUL						1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

SEMESTRE 8

ACT0801T Mémoire ou rapport de stage Muriel Plana et équipe des encadrants	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Rendu et soutenance du mémoire			100%	10	
				100%	10	
MODE DE CALCUL						1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

SEMESTRE 9

ACT0901T Mémoire ou rapport de stage d'étape Muriel Plana et équipe des encadrants	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	rendu de dix pages au directeur note de regroupement	fin du semestre 1		50%	5	
				50%	5	
MODE DE CALCUL						100% 10

ACT0903T Séminaire Arts de la scène 1 Flore Garcin Marrou	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Article à rendre en fin de semestre et travail pratique			100%	10	
				100%	10	

ACT0904T Séminaire de recherche "Matière à penser" 2 Flore Garcin Marrou	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	organisation collective d'un événement scientifique Ecrit à rendre en fin de semestre			50%	5	
				50%	5	
MODE DE CALCUL						100% 10

SEMESTRE 10

ACT0111T Mémoire ou rapport de stage Muriel Plana, équipe des encadrants	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	soutenance de mémoire recherche ou pro			100%	10	
				100%	10	
MODE DE CALCUL						Les étudiants qui soutiennent un mémoire de recherche doivent aussi rendre à leur directeur ou directrice un rapport de stage de 10 pages dont il sera tenu compte dans la note finale de soutenance

DÉPARTEMENT	Art&com																								
DATES DES VOTES																									
EN CONSEIL D'UFR	13/10/2025																								
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT	03/07/2025																								
MASTER	Théâtre appliqué (TA)																								
	SEMESTRE 7																								
ACA0701T Séminaire ´pist�mologie du th�tre appliqué Monique Martinez	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">Evaluation(s) initiale(s)</th> <th style="width: 40%;">Présentation powerpoint portant sur le projet de mémoire</th> <th style="width: 10%;">Dur�e� (si applicable)</th> <th style="width: 10%;">Pourcentage</th> <th style="width: 10%;">Coefficient</th> <th style="width: 20%;">Informations complémentaires, documents autoris�s�s...</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td><td></td></tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">MODE DE CALCUL</p> <p style="text-align: center;">1. 1e chance : on fait la moyenne pond�r�e� des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d�ch�c l�tudiant peut b�n�fici�r � sa demande d�une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l�valuation initiale ou selon les modalités prévues par l�quipe pédagogique</p>	Evaluation(s) initiale(s)	Présentation powerpoint portant sur le projet de mémoire	Dur�e� (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autoris�s�s...				100%	10					100%	10							
Evaluation(s) initiale(s)	Présentation powerpoint portant sur le projet de mémoire	Dur�e� (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autoris�s�s...																				
			100%	10																					
			100%	10																					
ACA0702T Séminaire arts de la scène 1 Flore Garcin-Marrou	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">Evaluation(s) initiale(s)</th> <th style="width: 40%;">Rendu d�un écrit en fin de semestre</th> <th style="width: 10%;">Dur�e� (si applicable)</th> <th style="width: 10%;">Pourcentage</th> <th style="width: 10%;">Coefficient</th> <th style="width: 20%;">Informations complémentaires, documents autoris�s�s...</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td><td></td></tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">MODE DE CALCUL</p> <p style="text-align: center;">1. 1e chance : on fait la moyenne pond�r�e� des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d�ch�c l�tudiant peut b�n�fici�r � sa demande d�une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l�valuation initiale ou selon les modalités prévues par l�quipe pédagogique</p>	Evaluation(s) initiale(s)	Rendu d�un écrit en fin de semestre	Dur�e� (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autoris�s�s...				100%	10					100%	10							
Evaluation(s) initiale(s)	Rendu d�un écrit en fin de semestre	Dur�e� (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autoris�s�s...																				
			100%	10																					
			100%	10																					
ACA0703T Séminaire les champs du th�tre appliqué Flore Garcin-Marrou Judith Rousseau	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">Evaluation(s) initiale(s)</th> <th style="width: 40%;">Rendu d�un écrit en fin de semestre</th> <th style="width: 10%;">Dur�e� (si applicable)</th> <th style="width: 10%;">Pourcentage</th> <th style="width: 10%;">Coefficient</th> <th style="width: 20%;">Informations complémentaires, documents autoris�s�s...</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td><td></td></tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">MODE DE CALCUL</p> <p style="text-align: center;">1. 1e chance : on fait la moyenne pond�r�e� des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d�ch�c l�tudiant peut b�n�fici�r � sa demande d�une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l�valuation initiale ou selon les modalités prévues par l�quipe pédagogique</p>	Evaluation(s) initiale(s)	Rendu d�un écrit en fin de semestre	Dur�e� (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autoris�s�s...				100%	10					100%	10							
Evaluation(s) initiale(s)	Rendu d�un écrit en fin de semestre	Dur�e� (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autoris�s�s...																				
			100%	10																					
			100%	10																					
AC00704T Méthodologie Flore Garcin-Marrou Monique Martinez Myriam Chaabouri	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">Evaluation(s) initiale(s)</th> <th style="width: 40%;">rendu d�un écrit</th> <th style="width: 10%;">Dur�e� (si applicable)</th> <th style="width: 10%;">Pourcentage</th> <th style="width: 10%;">Coefficient</th> <th style="width: 20%;">Informations complémentaires, documents autoris�s�s...</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>50%</td><td>5</td><td></td></tr> <tr> <td></td><td>Participation orale aux séances</td><td></td><td>50%</td><td>5</td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td><td></td></tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">MODE DE CALCUL</p> <p style="text-align: center;">1. 1e chance : on fait la moyenne pond�r�e� des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d�ch�c l�tudiant peut b�n�fici�r � sa demande d�une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l�valuation initiale ou selon les modalités prévues par l�quipe pédagogique</p>	Evaluation(s) initiale(s)	rendu d�un écrit	Dur�e� (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autoris�s�s...				50%	5			Participation orale aux séances		50%	5					100%	10	
Evaluation(s) initiale(s)	rendu d�un écrit	Dur�e� (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autoris�s�s...																				
			50%	5																					
	Participation orale aux séances		50%	5																					
			100%	10																					
AC00705T Ateliers professionnels 1 Matthieu Pouget	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">Evaluation(s) initiale(s)</th> <th style="width: 40%;">Atelier Th�tre Appliqu� : participation, assiduité et oral lors de la dernière séance</th> <th style="width: 10%;">Dur�e� (si applicable)</th> <th style="width: 10%;">Pourcentage</th> <th style="width: 10%;">Coefficient</th> <th style="width: 20%;">Informations complémentaires, documents autoris�s�s...</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td><td></td></tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">MODE DE CALCUL</p> <p style="text-align: center;">1. 1e chance : on fait la moyenne pond�r�e� des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d�ch�c l�tudiant peut b�n�fici�r � sa demande d�une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l�valuation initiale ou selon les modalités prévues par l�quipe pédagogique</p>	Evaluation(s) initiale(s)	Atelier Th�tre Appliqué : participation, assiduité et oral lors de la dernière séance	Dur�e� (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autoris�s�s...				100%	10					100%	10							
Evaluation(s) initiale(s)	Atelier Th�tre Appliqué : participation, assiduité et oral lors de la dernière séance	Dur�e� (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autoris�s�s...																				
			100%	10																					
			100%	10																					
AC00706T Spécialisation 1 Flore Garcin-Marrou Sandra Camacho	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">Evaluation(s) initiale(s)</th> <th style="width: 40%;">rendu d�un écrit (tourisme ou th�tre de l�opprim�)</th> <th style="width: 10%;">Dur�e� (si applicable)</th> <th style="width: 10%;">Pourcentage</th> <th style="width: 10%;">Coefficient</th> <th style="width: 20%;">Informations complémentaires, documents autoris�s�s...</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td><td></td></tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">MODE DE CALCUL</p> <p style="text-align: center;">1. 1e chance : on fait la moyenne pond�r�e� des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d�ch�c l�tudiant peut b�n�fici�r � sa demande d�une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l�valuation initiale ou selon les modalités prévues par l�quipe pédagogique</p>	Evaluation(s) initiale(s)	rendu d�un écrit (tourisme ou th�tre de l�opprim�)	Dur�e� (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autoris�s�s...				100%	10					100%	10							
Evaluation(s) initiale(s)	rendu d�un écrit (tourisme ou th�tre de l�opprim�)	Dur�e� (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autoris�s�s...																				
			100%	10																					
			100%	10																					

DÉPARTEMENT		Art&com																							
DATES DES VOTES																									
EN CONSEIL D'UFR		13/10/2025																							
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		03/07/2025																							
MASTER		Théâtre appliqué (TA)																							
SEMESTRE 8																									
ACAO801T <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3"></th> <th style="text-align: center;">Dur� (si applicable)</th> <th style="background-color: #4f81bd; color: white; text-align: center;">Pourcentage</th> <th style="background-color: #2e9e9e; color: white; text-align: center;">Coefficient</th> <th style="background-color: #d3d3d3;">Informations complémentaires, documents autorisés...</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 15%;">Mémoire de stage</td> <td style="width: 15%;">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td style="width: 15%;">Mémoire de stage de 30 pages</td> <td style="width: 15%; text-align: center;">100%</td> <td style="width: 15%; text-align: center;">10</td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Flore Garcin-Marrou Monique Martinez Fabrice Corrons Marie-Agnès Palaisi Emilie</p> <p style="text-align: center;">MODE DE CALCUL</p> <p>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d�ch�c l'étudiant peut b�n�fici�r � sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique</p>								Dur� (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	Mémoire de stage	Evaluation(s) initiale(s)	Mémoire de stage de 30 pages	100%	10						100%	10		
			Dur� (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...																			
Mémoire de stage	Evaluation(s) initiale(s)	Mémoire de stage de 30 pages	100%	10																					
			100%	10																					
ACAO802T <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3"></th> <th style="text-align: center;">Dur� (si applicable)</th> <th style="background-color: #4f81bd; color: white; text-align: center;">Pourcentage</th> <th style="background-color: #2e9e9e; color: white; text-align: center;">Coefficient</th> <th style="background-color: #d3d3d3;">Informations complémentaires, documents autorisés...</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 15%;">Séminaire arts de la scène 2 : th�âtre et vuln�rabilit�s</td> <td style="width: 15%;">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td style="width: 15%;">Rendu d'un écrit en fin de semestre</td> <td style="width: 15%; text-align: center;">100%</td> <td style="width: 15%; text-align: center;">10</td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Nina Jambrina</p> <p style="text-align: center;">MODE DE CALCUL</p> <p>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d�ch�c l'étudiant peut b�n�fici�r � sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique</p>								Dur� (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	Séminaire arts de la scène 2 : théâtre et vulnérabilités	Evaluation(s) initiale(s)	Rendu d'un écrit en fin de semestre	100%	10						100%	10		
			Dur� (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...																			
Séminaire arts de la scène 2 : théâtre et vulnérabilités	Evaluation(s) initiale(s)	Rendu d'un écrit en fin de semestre	100%	10																					
			100%	10																					
ACAO803T <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3"></th> <th style="text-align: center;">Dur� (si applicable)</th> <th style="background-color: #4f81bd; color: white; text-align: center;">Pourcentage</th> <th style="background-color: #2e9e9e; color: white; text-align: center;">Coefficient</th> <th style="background-color: #d3d3d3;">Informations complémentaires, documents autorisés...</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 15%;">Séminaire les champs du th�âtre appliqué 2</td> <td style="width: 15%;">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td style="width: 15%;">Rendu d'un écrit en fin de semestre</td> <td style="width: 15%; text-align: center;">100%</td> <td style="width: 15%; text-align: center;">10</td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Monique Martinez</p> <p style="text-align: center;">MODE DE CALCUL</p> <p>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d�ch�c l'étudiant peut b�n�fici�r � sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique</p>								Dur� (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	Séminaire les champs du théâtre appliqué 2	Evaluation(s) initiale(s)	Rendu d'un écrit en fin de semestre	100%	10						100%	10		
			Dur� (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...																			
Séminaire les champs du théâtre appliqué 2	Evaluation(s) initiale(s)	Rendu d'un écrit en fin de semestre	100%	10																					
			100%	10																					
ACAO804T <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3"></th> <th style="text-align: center;">Dur� (si applicable)</th> <th style="background-color: #4f81bd; color: white; text-align: center;">Pourcentage</th> <th style="background-color: #2e9e9e; color: white; text-align: center;">Coefficient</th> <th style="background-color: #d3d3d3;">Informations complémentaires, documents autorisés...</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 15%;">Grands t�moins du champ professionnel</td> <td style="width: 15%;">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td style="width: 15%;">Note de synthèse de 3/4 pages sur un événement scientifique en lien avec le TA</td> <td style="width: 15%; text-align: center;">100%</td> <td style="width: 15%; text-align: center;">10</td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Flore Garcin-Marrou Monique Martinez</p> <p style="text-align: center;">MODE DE CALCUL</p> <p>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d�ch�c l'étudiant peut b�n�fici�r � sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique</p>								Dur� (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	Grands témoins du champ professionnel	Evaluation(s) initiale(s)	Note de synthèse de 3/4 pages sur un �v�nement scientifique en lien avec le TA	100%	10						100%	10		
			Dur� (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...																			
Grands témoins du champ professionnel	Evaluation(s) initiale(s)	Note de synthèse de 3/4 pages sur un �v�nement scientifique en lien avec le TA	100%	10																					
			100%	10																					
AC00805T <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3"></th> <th style="text-align: center;">Dur� (si applicable)</th> <th style="background-color: #4f81bd; color: white; text-align: center;">Pourcentage</th> <th style="background-color: #2e9e9e; color: white; text-align: center;">Coefficient</th> <th style="background-color: #d3d3d3;">Informations complémentaires, documents autorisés...</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 15%;">Ateliers professionnels 2</td> <td style="width: 15%;">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td style="width: 15%;">Atelier Marionnette Appliquée : participation et pratique</td> <td style="width: 15%; text-align: center;">100%</td> <td style="width: 15%; text-align: center;">10</td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Céline Schmitt</p> <p style="text-align: center;">MODE DE CALCUL</p> <p>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d�ch�c l'étudiant peut b�n�fici�r � sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique</p>								Dur� (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	Ateliers professionnels 2	Evaluation(s) initiale(s)	Atelier Marionnette Appliquée : participation et pratique	100%	10						100%	10		
			Dur� (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...																			
Ateliers professionnels 2	Evaluation(s) initiale(s)	Atelier Marionnette Appliquée : participation et pratique	100%	10																					
			100%	10																					
AC00806T <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3"></th> <th style="text-align: center;">Dur� (si applicable)</th> <th style="background-color: #4f81bd; color: white; text-align: center;">Pourcentage</th> <th style="background-color: #2e9e9e; color: white; text-align: center;">Coefficient</th> <th style="background-color: #d3d3d3;">Informations complémentaires, documents autorisés...</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 15%;">Spécialisation 2</td> <td style="width: 15%;">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td style="width: 15%;">Rendu d'un écrit Arts et écologie</td> <td style="width: 15%; text-align: center;">100%</td> <td style="width: 15%; text-align: center;">10</td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">MODE DE CALCUL</p> <p>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d�ch�c l'étudiant peut b�n�fici�r � sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique</p>								Dur� (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	Spécialisation 2	Evaluation(s) initiale(s)	Rendu d'un écrit Arts et �cologie	100%	10						100%	10		
			Dur� (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...																			
Spécialisation 2	Evaluation(s) initiale(s)	Rendu d'un écrit Arts et écologie	100%	10																					
			100%	10																					

DÉPARTEMENT	Art&com			
DATES DES VOTES				
EN CONSEIL D'UFR	13/10/2025			
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT	03/07/2025			
MASTER	Théâtre appliqué (TA)			
		SEMESTRE 9		
ACAO901T				
Séminaire épistémologie du théatre appliqué	Flore Garcin-Marrou			
		Dur� (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
			100%	10
			100%	10
ACAO902T				
Séminaire arts de la scène 3	Monique Martinez			
		Dur� (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
			100%	10
			100%	10
ACAO903T				
Dispositifs artistiques	Flore Garcin-Marrou			
		Dur� (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
			100%	10
			100%	10
ACAO904T				
Atelier d'écriture	Flore Garcin-Marrou Marie-Agnès Palaisi			
		Dur� (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
			100%	10
			100%	10
ACAO905T				
Arts de la scène 4 - pratique du clown	Flore Garcin-Marrou Ana Millena Velasquez			
		Dur� (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
			100%	10
			100%	10

DÉPARTEMENT	Art&com												
DATES DES VOTES													
EN CONSEIL D'UFR	13/10/2025												
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT	03/07/2025												
MASTER	Théâtre appliqué (TA)												
SEMESTRE 10													
ACAO111T	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center; padding: 5px;">Dur� (si applicable)</td> </tr> <tr> <td style="width: 30%; text-align: left; padding: 5px;">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td style="width: 40%; text-align: center; padding: 5px;">Mémoire écrit de 80 pages</td> <td style="width: 30%; text-align: right; padding: 5px;">Pourcentage 100%</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center; padding: 5px;">10</td> <td style="text-align: right; padding: 5px;">Coefficient 10</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center; padding: 5px;">100%</td> </tr> </table> <p><i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i></p>	Dur� (si applicable)			Evaluation(s) initiale(s)	Mémoire écrit de 80 pages	Pourcentage 100%	10		Coefficient 10	100%		
Dur� (si applicable)													
Evaluation(s) initiale(s)	Mémoire écrit de 80 pages	Pourcentage 100%											
10		Coefficient 10											
100%													
ACAO112T	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center; padding: 5px;">Dur� (si applicable)</td> </tr> <tr> <td style="width: 30%; text-align: left; padding: 5px;">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td style="width: 40%; text-align: center; padding: 5px;">Compte-rendu de 3/4 pages sur un séminaire de laboratoire</td> <td style="width: 30%; text-align: right; padding: 5px;">Pourcentage 100%</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center; padding: 5px;">10</td> <td style="text-align: right; padding: 5px;">Coefficient 10</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center; padding: 5px;">100%</td> </tr> </table> <p><i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i></p>	Dur� (si applicable)			Evaluation(s) initiale(s)	Compte-rendu de 3/4 pages sur un séminaire de laboratoire	Pourcentage 100%	10		Coefficient 10	100%		
Dur� (si applicable)													
Evaluation(s) initiale(s)	Compte-rendu de 3/4 pages sur un séminaire de laboratoire	Pourcentage 100%											
10		Coefficient 10											
100%													
ACAO113T	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center; padding: 5px;">Dur� (si applicable)</td> </tr> <tr> <td style="width: 30%; text-align: left; padding: 5px;">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td style="width: 40%; text-align: center; padding: 5px;">Compte-rendu de 3/4 pages sur un �v�nement scientifique traitant du TA</td> <td style="width: 30%; text-align: right; padding: 5px;">Pourcentage 100%</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center; padding: 5px;">10</td> <td style="text-align: right; padding: 5px;">Coefficient 10</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center; padding: 5px;">100%</td> </tr> </table> <p><i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i></p>	Dur� (si applicable)			Evaluation(s) initiale(s)	Compte-rendu de 3/4 pages sur un �v�nement scientifique traitant du TA	Pourcentage 100%	10		Coefficient 10	100%		
Dur� (si applicable)													
Evaluation(s) initiale(s)	Compte-rendu de 3/4 pages sur un �v�nement scientifique traitant du TA	Pourcentage 100%											
10		Coefficient 10											
100%													
ACAO114T	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center; padding: 5px;">Dur� (si applicable)</td> </tr> <tr> <td style="width: 30%; text-align: left; padding: 5px;">Evaluation(s) initiale(s)</td> <td style="width: 40%; text-align: center; padding: 5px;">Rendu d'un dossier de subvention</td> <td style="width: 30%; text-align: right; padding: 5px;">Pourcentage 100%</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center; padding: 5px;">10</td> <td style="text-align: right; padding: 5px;">Coefficient 10</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center; padding: 5px;">100%</td> </tr> </table> <p><i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i></p>	Dur� (si applicable)			Evaluation(s) initiale(s)	Rendu d'un dossier de subvention	Pourcentage 100%	10		Coefficient 10	100%		
Dur� (si applicable)													
Evaluation(s) initiale(s)	Rendu d'un dossier de subvention	Pourcentage 100%											
10		Coefficient 10											
100%													

DÉPARTEMENT Arecom

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 03/07/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRES 2025/2026

MASTER

UE MUTUALISÉES

SEMESTRE 7

ACT0701T (mutualisée EDCS et ETCC)	<table border="1"> <tr> <td colspan="2"></td> <td>Durée (si applicable)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Evaluation(s) initiale(s)</td> <td>Article à rendre à la dernière séance du semestre</td> <td>Pourcentage</td> <td>Coefficient</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table> <p>Informations complémentaires, documents autorisés...</p>					Durée (si applicable)		Evaluation(s) initiale(s)	Article à rendre à la dernière séance du semestre	Pourcentage	Coefficient			100%	10			100%	10
		Durée (si applicable)																	
Evaluation(s) initiale(s)	Article à rendre à la dernière séance du semestre	Pourcentage	Coefficient																
		100%	10																
		100%	10																
Séminaire études théâtrales 1 Muriel Plana	<p>MODE DE CALCUL</p> <p>1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2^{re} chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'évaluateur délégué/autorisé</p>																		

ACT0702T (mutualisée EDCS et ETCC)	<table border="1"> <tr> <td colspan="2"></td> <td>Durée (si applicable)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Evaluation(s) initiale(s)</td> <td>Article à rendre de 8 pages</td> <td>Pourcentage</td> <td>Coefficient</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table> <p>Informations complémentaires, documents autorisés...</p>					Durée (si applicable)		Evaluation(s) initiale(s)	Article à rendre de 8 pages	Pourcentage	Coefficient			100%	10			100%	10
		Durée (si applicable)																	
Evaluation(s) initiale(s)	Article à rendre de 8 pages	Pourcentage	Coefficient																
		100%	10																
		100%	10																
Séminaire danse et cirque Anne Pellus	<p>MODE DE CALCUL</p> <p>1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2^{re} chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'évaluateur délégué/autorisé</p>																		

AC00703T	<table border="1"> <tr> <td colspan="2"></td> <td>Durée (si applicable)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Evaluation(s) initiale(s)</td> <td>Mélanie Le Forestier Rendu écrit individuel et implication dans le cours</td> <td>Pourcentage</td> <td>Coefficient</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td>70%</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Evaluation(s) initiale(s)</td> <td>Mireille Raynal Rédaction: Deux pages à rendre (devoir maison)</td> <td>30%</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table> <p>Informations complémentaires, documents autorisés...</p>					Durée (si applicable)		Evaluation(s) initiale(s)	Mélanie Le Forestier Rendu écrit individuel et implication dans le cours	Pourcentage	Coefficient			70%	7	Evaluation(s) initiale(s)	Mireille Raynal Rédaction: Deux pages à rendre (devoir maison)	30%	3			100%	10
		Durée (si applicable)																					
Evaluation(s) initiale(s)	Mélanie Le Forestier Rendu écrit individuel et implication dans le cours	Pourcentage	Coefficient																				
		70%	7																				
Evaluation(s) initiale(s)	Mireille Raynal Rédaction: Deux pages à rendre (devoir maison)	30%	3																				
		100%	10																				
Méthodologie appliquée 1 (mutualisée Cam et Mev) Mélanie Le Forestier Mireille Raynal-Zougaré	<p>MODE DE CALCUL</p> <p>1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2^{re} chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'évaluateur délégué/autorisé</p>																						

AC00704T Méthodologie (mutualisée Cam et Mev) Amanda Rueda Mélanie Le Forestier	<table border="1"> <tr> <td colspan="2"></td> <td>Durée (si applicable)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Evaluation(s) initiale(s)</td> <td>équipe pédा</td> <td>Regroupement</td> <td>Document de synthèse</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table> <p>Informations complémentaires, documents autorisés...</p>					Durée (si applicable)		Evaluation(s) initiale(s)	équipe pédा	Regroupement	Document de synthèse			50%	5			50%	5			100%	10
		Durée (si applicable)																					
Evaluation(s) initiale(s)	équipe pédा	Regroupement	Document de synthèse																				
		50%	5																				
		50%	5																				
		100%	10																				
	<p>MODE DE CALCUL</p> <p>1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2^{re} chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'évaluateur délégué/autorisé</p>																						

AC00704T (mutualisée EDCS et ETCC)	<table border="1"> <tr> <td colspan="2"></td> <td>Durée (si applicable)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Evaluation(s) initiale(s)</td> <td>Méthodologie rendu écrit Elise</td> <td>Pourcentage</td> <td>Coefficient</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Evaluation(s) initiale(s)</td> <td>Note d'oral de regroupement (Muriel Plana et Elise)</td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table> <p>Informations complémentaires, documents autorisés...</p>					Durée (si applicable)		Evaluation(s) initiale(s)	Méthodologie rendu écrit Elise	Pourcentage	Coefficient			50%	5	Evaluation(s) initiale(s)	Note d'oral de regroupement (Muriel Plana et Elise)	50%	5			100%	10
		Durée (si applicable)																					
Evaluation(s) initiale(s)	Méthodologie rendu écrit Elise	Pourcentage	Coefficient																				
		50%	5																				
Evaluation(s) initiale(s)	Note d'oral de regroupement (Muriel Plana et Elise)	50%	5																				
		100%	10																				
Méthodologie Elise Van Haesbroeck Muriel Plana	<p>MODE DE CALCUL</p> <p>1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2^{re} chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'évaluateur délégué/autorisé</p>																						

AC00705T Ateliers professionnels 1 (mutualisée Cam et Mev) Delphine Fabro Yann Dornier Corinne Phauquier	<table border="1"> <tr> <td colspan="2"></td> <td>Durée (si applicable)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Evaluation(s) initiale(s)</td> <td>Delphine Fabro, Yann Dornier et Sophie Chaulaic</td> <td>Assiduité et participation</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table> <p>Informations complémentaires, documents autorisés...</p>					Durée (si applicable)		Evaluation(s) initiale(s)	Delphine Fabro, Yann Dornier et Sophie Chaulaic	Assiduité et participation				50%	5			50%	5			100%	10
		Durée (si applicable)																					
Evaluation(s) initiale(s)	Delphine Fabro, Yann Dornier et Sophie Chaulaic	Assiduité et participation																					
		50%	5																				
		50%	5																				
		100%	10																				
	<p>MODE DE CALCUL</p> <p>1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2^{re} chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique</p>																						

AC00705T (mutualisée EDCS et ETCC)	<table border="1"> <tr> <td colspan="2"></td> <td>Durée (si applicable)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Evaluation(s) initiale(s)</td> <td>Atelier Gestion des entreprises culturelles</td> <td>participation et assiduité</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td>25%</td> <td>2,5</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td>75%</td> <td>7,5</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table> <p>Informations complémentaires, documents autorisés...</p>					Durée (si applicable)		Evaluation(s) initiale(s)	Atelier Gestion des entreprises culturelles	participation et assiduité				25%	2,5			75%	7,5			100%	10
		Durée (si applicable)																					
Evaluation(s) initiale(s)	Atelier Gestion des entreprises culturelles	participation et assiduité																					
		25%	2,5																				
		75%	7,5																				
		100%	10																				
Ateliers professionnels 1 Myriam Chaabouny	<p>MODE DE CALCUL</p> <p>1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2^{re} chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique</p>																						

DÉPARTEMENT Arecom

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 03/07/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026

MASTER

UE MUTUALISÉES

AC00706T (mutualisée EDCS et ETCC)	Spécialisation 1 Muriel Plana Elise Van Haesbroeck	Evaluation(s) initiale(s) Spécialisation- Recherche Rendu d'un écrit de 2 pages sur un événement de recherche	Durée (si applicable)	Pourcentage 100%	Coefficient 10	Informations complémentaires, documents autorisés... rendre la fiche d'émergence de 24h d'événements suivis en même temps que le compte rendu
MODE DE CALCUL						

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2^{re} chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon

SEMESTRE 8

ACT0802T (mutualisée EDCS et ETCC)	Séminaire études théâtrales 2 Elise Van Haesbroeck	Evaluation(s) initiale(s) article ou oral ou création/note d'intention	Durée (si applicable)	Pourcentage 100%	Coefficient 10	Informations complémentaires, documents autorisés...
MODE DE CALCUL						

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2^{re} chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon

ACT0803T (mutualisée EDCS et ETCC)	Séminaire de recherche "Matière à penser" 1 Elise Van Haesbroeck	Evaluation(s) initiale(s) organisation collective d'un événement scientifique et artistique (entre février et mai) écrit maison collectif à rendre en fin de semestre	Durée (si applicable)	Pourcentage 50%	Coefficient 5	Informations complémentaires, documents autorisés...
MODE DE CALCUL						

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2^{re} chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon

AC00803T (mutualisée avec Cam et Mev)	Méthodologie appliquée 2 Déborah Gay	Evaluation(s) initiale(s) Déborah Gay	Dossier + exposé 20'	Pourcentage 50%	Coefficient 5	Informations complémentaires, documents autorisés...
MODE DE CALCUL						

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2^{re} chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon

AC00804T (mutualisée Cam, Mev, ETCC, EDCS)	Conférences pluridisciplinaires 1 Déborah Gay / Muriel Plana	Evaluation(s) initiale(s) Déborah Gay Muriel Plana	Article ou épreuve sur table selon l'enseignant	Durée (si applicable)	Pourcentage 100%	Coefficient 10	Informations complémentaires, documents autorisés...
MODE DE CALCUL							

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2^{re} chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon

AC00805T (mutualisée CAM et MEV)	Ateliers professionnels 2 Claire Leger Marie-Pierre Lafarge	Evaluation(s) initiale(s) Marie-Pierre Lafarge et Claire Leger	Assiduité Réalisation d'un livrable	Durée (si applicable)	Pourcentage 50%	Coefficient 5	Informations complémentaires, documents autorisés...
MODE DE CALCUL							

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2^{re} chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon

AC00805T (mutualisée EDCS et ETCC)	Ateliers professionnels 2 Elise Van Haesbroeck Hugo Toulotte	Evaluation(s) initiale(s)	Atelier d'analyses de spectacles : devoir maison ou oral au choix de l'étudiant Elise	Durée (si applicable)	Pourcentage 50%	Coefficient 5	Informations complémentaires, documents autorisés...
MODE DE CALCUL							

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2^{re} chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon

DÉPARTEMENT Arecom

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 03/07/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026

MASTER

UE MUTUALISÉES

<p>AC00806T (mutualisée EDCS et ETCC)</p> <p>Spécialisation 2</p> <p>Muriel Plana Elise Van Haesbroeck</p>	<p>Durée (si applicable)</p> <table border="1" data-bbox="794 370 944 460"> <tr> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table> <p>Informations complémentaires, documents autorisés...</p> <p>Rendre la fiche d'émarginage de 24h d'événements suivis en même temps que le compte rendu</p> <p>MODE DE CALCUL</p> <p>1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2^e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon</p>	Pourcentage	Coefficient	100%	10	100%	10		
Pourcentage	Coefficient								
100%	10								
100%	10								
<p>ACT0902T (mutualisée EDCS et ETCC)</p> <p>Séminaire Etudes théâtrales 3</p> <p>Kata Fallon</p>	<p>Durée (si applicable)</p> <table border="1" data-bbox="794 583 944 662"> <tr> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table> <p>Informations complémentaires, documents autorisés...</p> <p>Article de recherche de 7 - 8 pages à rendre à la dernière séance</p>	Pourcentage	Coefficient	100%	10	100%	10		
Pourcentage	Coefficient								
100%	10								
100%	10								
<p>AC00903T (mutualisée Mes, Cam et Mev)</p> <p>Environnement de la culture</p> <p>Nikos Smyrnaios Céline Blanché</p>	<p>Durée (si applicable)</p> <table border="1" data-bbox="794 752 944 864"> <tr> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table> <p>Informations complémentaires, documents autorisés...</p> <p>Evaluation(s) initiale(s) Francesca Bolognesi Carte mentale</p>	Pourcentage	Coefficient	100%	10	100%	10		
Pourcentage	Coefficient								
100%	10								
100%	10								
<p>AC00904T (mutualisée Cam, Mev, Mes)</p> <p>Méthodologie de la recherche 2</p> <p>Elena Lapina</p>	<p>Durée (si applicable)</p> <table border="1" data-bbox="794 965 944 1066"> <tr> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table> <p>Informations complémentaires, documents autorisés...</p> <p>Evaluation(s) initiale(s) Elena Lapina Dossier et/ou exposé</p>	Pourcentage	Coefficient	100%	10	100%	10		
Pourcentage	Coefficient								
100%	10								
100%	10								
<p>AC00905T (mutualisées Cam, Mev et Mes)</p> <p>Ateliers professionnels</p> <p>Muriel Lefebvre Delphine Fabro Yann Dornier Sophie Chauliac</p>	<p>Durée (si applicable)</p> <table border="1" data-bbox="794 1178 944 1290"> <tr> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table> <p>Informations complémentaires, documents autorisés...</p> <p>Evaluation(s) initiale(s) Delphine Fabro, Yann Dornier et Sophie Chauliac Assiduité et participation Réalisation d'un livrable</p>	Pourcentage	Coefficient	50%	5	50%	5	100%	10
Pourcentage	Coefficient								
50%	5								
50%	5								
100%	10								
<p>AC00905T (mutualisée EDCS et ETCC)</p> <p>Ateliers professionnels 3</p> <p>Muriel Plana Elise Van Haesbroeck</p>	<p>Durée (si applicable)</p> <table border="1" data-bbox="794 1391 944 1515"> <tr> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table> <p>Informations complémentaires, documents autorisés...</p> <p>Evaluation(s) initiale(s) Pratique du montage : assiduité, engagement et présentation pratique (Muriel Plana) analyse de spectacles : assiduité/participation et un oral ou un devoir maison individuel au choix de l'étudiant (Elise)</p>	Pourcentage	Coefficient	50%	5	50%	5	100%	10
Pourcentage	Coefficient								
50%	5								
50%	5								
100%	10								
<p>AC00906T (mutualisée EDCS et ETCC)</p> <p>Spécialisation 3</p> <p>Muriel Plana Elise Van Haesbroeck</p>	<p>Durée (si applicable)</p> <table border="1" data-bbox="794 1650 944 1739"> <tr> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table> <p>Informations complémentaires, documents autorisés...</p> <p>Evaluation(s) initiale(s) Spécialisation 3 recherche. rendu écrit de 2 pages</p> <p>Rendre la fiche d'émarginage de 24h d'événements suivis en même temps que le compte rendu</p>	Pourcentage	Coefficient	100%	10	100%	10		
Pourcentage	Coefficient								
100%	10								
100%	10								

DÉPARTEMENT Arecom

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 03/07/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026

MASTER

UE MUTUALISEES

ACT0112T
(mutualisée EDCS et ETCC)

Séminaire Arts de la scène 2
(recherche collective)

Muriel Plana
Elise van Haesebroeck

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		compte-rendu écrit de 5 pages en fin de semestre sur un des événements scientifiques suivis		100%	10	rendre la fiche d'émargement de 24h d'événements suivis en même temps que le compte rendu

AC00113T

(mutualisée Cam, Mev, Mes, ETCC et EDCS)

Conférences pluridisciplinaires 2

Elise Van Haesebroeck
Mireille Raynal-Zougari

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Elise Van Haesebroeck Mireille Raynal	Un article individuel (4-5 pages) ou un oral ou une proposition pratique (individuelle ou en groupe, vidéo, podcast, forme scénique) accompagnée d'une note d'intention		100%	10	

AC00114T

(mutualisée Cam, Mev et Mes)

Ateliers professionnels

Marie Pierre Lafargue
Claire Léer

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Marie-Pierre Lafargue Claire Léer	Assiduité Réalisation d'un livrable		50% 50%	5 5	

AC00114T

(mutualisée EDCS et ETCC)

Ateliers professionnels 4

Muriel Plana
David Soubies

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Atelier Pratique du montage et de l'adaptation 2 (participation, assiduité et présentation pratique finale) - Muriel Plana Atelier production (dossier maison) - David Soubies		50% 50%	5 5	