

DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES CINEMA ET OCCITAN

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

LICENCE LICENCE 1 CINEMA & AUDIOVISUEL

SEMESTRES 1 & 2

CN00101T

Analyse filmique et stylistique

Responsable(s) pédagogique(s)
Philippe Ragel

				Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
Évaluations intermédiaires		Un devoir sur table 1		4h		50%	5
				Durée (si applicable)		Période	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Un devoir sur table 2		4h	emploi du temps habituel du cours	50%	5
						100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

CN00102T

Genre ou auteur

Responsable(s) pédagogique(s)
Hélène Frazik

				Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
Évaluations intermédiaires		Un devoir sur table 1		1h		50%	5
				Durée (si applicable)		Période	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Un devoir sur table 2		2h	emploi du temps habituel du cours	50%	5
						100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

CN00105T

**Accompagnement -
Méthodologie : Les métiers du
cinéma 1 et méthodologie**

Responsable(s) pédagogique(s)
Philippe Ragel

				Durée (si applicable)		1e chance	
Évaluations intermédiaires	PARTIE A	Un devoir sur table _Partie A		2h		30%	3
	Métiers du cinéma 1						
	PARTIE B	Un devoir sur table 1 _Partie B		2h		20%	2
	Méthodologie : Ecrire-décrire						
				Durée (si applicable)		Période	
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Méthodologie : Ecrire-décrire	Un devoir sur table 2 _Partie B	2h	emploi du temps habituel du cours	50%	5
						100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

2e chance

Pourcentage

Coefficient

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

DÉPARTEMENT	LETTRES MODERNES CINEMA ET OCCITAN
--------------------	---

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

LICENCE **LICENCE 1 CINEMA & AUDIOVISUEL**

SEMESTRES **1 & 2**

CN00201T Cinéma muet Responsable(s) pédagogique(s) Philippe Ragel - Vincent SOULADIE	<div> <div>Durée (si applicable)</div> <div>Pourcentage</div> <div>Coefficient</div> </div>				Informations complémentaires, documents autorisés... <div></div>	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
	Évaluations intermédiaires	Devoir sur table 1	4h	50%	5		
	<div> <div>Durée (si applicable)</div> <div>Période</div> </div>						
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Un devoir sur table 2	4h	50%	5		
				100%	10		
CN00202T Cinéma et Littérature 1 Responsable(s) pédagogique(s) Hélène Frazik	<div> <div>Durée (si applicable)</div> <div>Pourcentage</div> <div>Coefficient</div> </div>				Informations complémentaires, documents autorisés... <div></div>	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
	Évaluations intermédiaires	Un devoir sur table 1	1h	50%	5		
	<div> <div>Durée (si applicable)</div> <div>Période</div> </div>						
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Un devoir sur table 2	1h30	50%	5		
				100%	10		
CN00205T Accompagnement de projet : Les métiers du cinéma 2 Responsable(s) pédagogique(s) Vincent SOULADIE	<div> <div>Durée (si applicable)</div> <div>Pourcentage</div> <div>Coefficient</div> </div>				Informations complémentaires, documents autorisés... devoir à la maison	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
	Évaluations intermédiaires	Une note personnelle		50%	5		
	<div> <div>Durée (si applicable)</div> <div>Période</div> </div>						
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Un dossier		50%	5		
				100%	10		

DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES CINEMA ET OCCITAN

DATES DES VOTES

13/10/2025

EN CONSEIL D'UFR

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT

25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

LICENCE LICENCE 2 CINEMA & AUDIOVISUEL

SEMESTRES 3 & 4

CN00301T										
Cinéma classique										
Responsable(s) pédagogique(s) Philippe RAGEL - Vincent SOULADIE										
Évaluations intermédiaires	Un devoir sur table 1			Durée (si applicable) 4h	Pourcentage 50%	Coefficient 5	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance				Durée (si applicable) 4h	Période Emploi du temps habituel du cours	Pourcentage 50%	Coefficient 5	Informations complémentaires, documents autorisés...		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
un devoir sur table 2					100%	10				

CN00302T										
Cinéma documentaire										
Responsable(s) pédagogique(s) Vincent SOULADIE										
Évaluations intermédiaires	Un devoir sur table 1			Durée (si applicable) 2h	Pourcentage 50%	Coefficient 5	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance				Durée (si applicable) 4h	Période Emploi du temps habituel du cours	Pourcentage 50%	Coefficient 5	Informations complémentaires, documents autorisés...		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
Un devoir sur table 2					100%	10				

CN00305T										
Accompagnement - Méthodologie : Histoire et esthétique du scénario										
Responsable(s) pédagogique(s) Pierre Jeffroy										
Évaluations intermédiaires	Un devoir sur table 1			Durée (si applicable) 2h	Pourcentage 50%	Coefficient 5	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance				Durée (si applicable) 2h	Période Emploi du temps habituel du cours	Pourcentage 50%	Coefficient 5	Informations complémentaires, documents autorisés...		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
Un devoir sur table 2					100%	10				

DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES CINEMA ET OCCITAN

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

LICENCE LICENCE 2 CINEMA & AUDIOVISUEL

SEMESTRES 3 & 4

<div>CN00401T</div> <div>Cinéma de la modernité</div> <div>Responsable(s) pédagogique(s) Hélène Frazik</div>	<table><tr><td colspan="4"></td><td>Durée (si applicable)</td><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td><td>Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td>MODE DE CALCUL</td></tr><tr><td rowspan="3">Évaluations intermédiaires</td><td colspan="2">Un devoir sur table 1</td><td colspan="2">4h</td><td>50%</td><td>5</td><td rowspan="3"></td><td rowspan="3">1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</td></tr><tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="4">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td>Un devoir sur table 2</td><td>4h</td><td>Emploi du temps habituel du cours</td><td>50%</td><td>5</td><td>Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td></td></tr><tr><td colspan="4"></td><td></td><td>100%</td><td>10</td><td colspan="2"></td><td></td><td></td></tr></table>					Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	Évaluations intermédiaires	Un devoir sur table 1		4h		50%	5		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure													Évaluation finale tenant lieu de seconde chance				Un devoir sur table 2	4h	Emploi du temps habituel du cours	50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés...							100%	10				
				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL																																													
Évaluations intermédiaires	Un devoir sur table 1		4h		50%	5		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure																																													
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance				Un devoir sur table 2	4h	Emploi du temps habituel du cours	50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés...																																												
					100%	10																																															
<div>CN00402T</div> <div>Esthétique du montage</div> <div>Responsable(s) pédagogique(s) Milan Kaffy</div>	<table><tr><td colspan="4"></td><td>Durée (si applicable)</td><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td><td>Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td>MODE DE CALCUL</td></tr><tr><td rowspan="3">Évaluations intermédiaires</td><td colspan="2">Un devoir sur table 1</td><td colspan="2">2h</td><td>50%</td><td>5</td><td rowspan="3"></td><td rowspan="3">1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</td></tr><tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="4">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td>Un devoir sur table 2</td><td>2h</td><td>emploi du temps habituel du cours</td><td>50%</td><td>5</td><td>Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td></td></tr><tr><td colspan="4"></td><td></td><td>100%</td><td>10</td><td colspan="2"></td><td></td><td></td></tr></table>					Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	Évaluations intermédiaires	Un devoir sur table 1		2h		50%	5		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure													Évaluation finale tenant lieu de seconde chance				Un devoir sur table 2	2h	emploi du temps habituel du cours	50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés...							100%	10				
				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL																																													
Évaluations intermédiaires	Un devoir sur table 1		2h		50%	5		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure																																													
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance				Un devoir sur table 2	2h	emploi du temps habituel du cours	50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés...																																												
					100%	10																																															
<div>CN00403T</div> <div>Esthétique du motif</div> <div>Responsable(s) pédagogique(s) Vincent SOULADIE et Hélène Frazik</div>	<table><tr><td colspan="4"></td><td>Durée (si applicable)</td><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td><td>Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td>MODE DE CALCUL</td></tr><tr><td rowspan="3">Évaluations intermédiaires</td><td colspan="2">Un devoir sur table 1</td><td colspan="2">2h</td><td>50%</td><td>5</td><td rowspan="3"></td><td rowspan="3">1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</td></tr><tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="4">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td>Un devoir sur table 2</td><td>2h</td><td>emploi du temps habituel du cours</td><td>50%</td><td>5</td><td>Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td></td></tr><tr><td colspan="4"></td><td></td><td>100%</td><td>10</td><td colspan="2"></td><td></td><td></td></tr></table>					Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	Évaluations intermédiaires	Un devoir sur table 1		2h		50%	5		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure													Évaluation finale tenant lieu de seconde chance				Un devoir sur table 2	2h	emploi du temps habituel du cours	50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés...							100%	10				
				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL																																													
Évaluations intermédiaires	Un devoir sur table 1		2h		50%	5		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure																																													
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance				Un devoir sur table 2	2h	emploi du temps habituel du cours	50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés...																																												
					100%	10																																															
<div>CN00405T</div> <div>Accompagnement de projet : Ecriture de scénario</div> <div>Responsable(s) pédagogique(s) Philippe RAGEL</div>	<table><tr><td colspan="4"></td><td>Durée (si applicable)</td><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td><td>Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td>MODE DE CALCUL</td></tr><tr><td rowspan="3">Évaluations intermédiaires</td><td colspan="2">Une note d'assiduité et de participation</td><td colspan="2"></td><td>50%</td><td>5</td><td rowspan="3"></td><td rowspan="3">1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</td></tr><tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="4">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td>Un dossier</td><td></td><td>emploi du temps habituel du cours</td><td>50%</td><td>5</td><td>Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td></td></tr><tr><td colspan="4"></td><td></td><td>100%</td><td>10</td><td colspan="2"></td><td></td><td></td></tr></table>					Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	Évaluations intermédiaires	Une note d'assiduité et de participation				50%	5		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure													Évaluation finale tenant lieu de seconde chance				Un dossier		emploi du temps habituel du cours	50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés...							100%	10				
				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL																																													
Évaluations intermédiaires	Une note d'assiduité et de participation				50%	5		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure																																													
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance				Un dossier		emploi du temps habituel du cours	50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés...																																												
					100%	10																																															

DÉPARTEMENT		LETTRES MODERNES CINEMA ET OCCITAN															
DATES DES VOTES		EN CONSEIL D'UFR		13/10/2025						ANNÉE UNIVERSITAIRE		2025-2026					
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		25/09/2025										SEMESTRES		5 & 6			
LICENCE		LICENCE 3 CINEMA & AUDIOVISUEL															
CN00501T																	
Cinéma contemporain		Évaluations intermédiaires		Un devoir sur table 1		Durée (si applicable)		4h		Pourcentage		Coefficient		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL	
Responsable(s) pédagogique(s)										50%		5				1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
Marie-Reine Mouton																	

DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES CINEMA ET OCCITAN																																																																																										
DATES DES VOTES		EN CONSEIL D'UFR		13/10/2025		ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026																																																																																				
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		25/09/2025																																																																																								
LICENCE		LICENCE 3 CINEMA & AUDIOVISUEL				SEMESTRES 5 & 6																																																																																				
<div><div><div>CN00601T</div><div>Théorie du cinéma et pensée critique</div><div>Responsable(s) pédagogique(s) Marie-Reine Mouton</div></div><table><thead><tr><th colspan="5"></th><th>Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th><th colspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th></tr></thead><tbody><tr><td rowspan="3">Évaluations intermédiaires</td><td></td><td>Un devoir sur table 1</td><td>4h</td><td></td><td>50%</td><td>5</td><td colspan="2"></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2"></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2"></td></tr><tr><td colspan="5">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td>Un devoir sur table 2</td><td>4h</td><td>Emploi du temps habituel du cours</td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td colspan="5"></td><td></td><td>100%</td><td>10</td><td colspan="2"></td></tr></tbody></table></div> <div><div>MODE DE CALCUL</div><div>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</div></div>															Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...		Évaluations intermédiaires		Un devoir sur table 1	4h		50%	5																			Évaluation finale tenant lieu de seconde chance					Un devoir sur table 2	4h	Emploi du temps habituel du cours	50%	5							100%	10																												
					Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...																																																																																		
Évaluations intermédiaires		Un devoir sur table 1	4h		50%	5																																																																																				
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance					Un devoir sur table 2	4h	Emploi du temps habituel du cours	50%	5																																																																																	
						100%	10																																																																																			
<div><div><div>CN00602T</div><div>Cinéma du monde</div><div>Responsable(s) pédagogique(s) Loïc Diaz Ronda - Pierre-Yves Boissau</div></div><div>L'UE comporte 2 modules ou segments</div><table><thead><tr><th colspan="5"></th><th colspan="2">1e chance</th><th colspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th><th rowspan="2">MODE DE CALCUL</th></tr><tr><th colspan="5"></th><th>Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th></tr></thead><tbody><tr><td rowspan="3">Évaluations intermédiaires</td><td>PARTIE A Cinéma d'Europe centrale et orientale OU Cinéma latino-américain</td><td>Un exposé oral_Partie A</td><td></td><td></td><td></td><td>50%</td><td>5</td><td></td><td rowspan="3">1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="5">Évaluations finales tenant lieu de seconde chance</td><td>Partie B Cinéma espagnol</td><td>Un devoir sur table_Partie B</td><td>2h</td><td>emploi du temps habituel du cours</td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td colspan="5"></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr><tr><td colspan="5"></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr></tbody></table></div> <div><div>2e chance</div><table><thead><tr><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th></tr></thead><tbody><tr><td>100%</td><td>10</td></tr><tr><td>100%</td><td>10</td></tr></tbody></table><div>Informations complémentaires, documents autorisés...</div></div>															1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL						Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Évaluations intermédiaires	PARTIE A Cinéma d'Europe centrale et orientale OU Cinéma latino-américain	Un exposé oral_Partie A				50%	5		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes															Évaluations finales tenant lieu de seconde chance					Partie B Cinéma espagnol	Un devoir sur table_Partie B	2h	emploi du temps habituel du cours	50%	5										100%	10										100%	10	Pourcentage	Coefficient	100%	10	100%	10
					1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL																																																																																	
					Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient																																																																																			
Évaluations intermédiaires	PARTIE A Cinéma d'Europe centrale et orientale OU Cinéma latino-américain	Un exposé oral_Partie A				50%	5		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes																																																																																	
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance					Partie B Cinéma espagnol	Un devoir sur table_Partie B	2h	emploi du temps habituel du cours	50%	5																																																																																
									100%	10																																																																																
									100%	10																																																																																
Pourcentage	Coefficient																																																																																									
100%	10																																																																																									
100%	10																																																																																									
<div><div><div>CN00603T</div><div>Atelier de réalisation</div><div>Responsable(s) pédagogique(s) Philippe RAGEL</div></div><table><thead><tr><th colspan="5"></th><th>Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th><th colspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th></tr></thead><tbody><tr><td rowspan="3">Évaluations intermédiaires</td><td></td><td>Une note d'assiduité et de participation</td><td></td><td></td><td></td><td>50%</td><td>5</td><td colspan="2"></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2"></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2"></td></tr><tr><td colspan="5">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td>Une note de réalisation (film)</td><td></td><td>emploi du temps habituel du cours</td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td colspan="5"></td><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr></tbody></table></div> <div><div>MODE DE CALCUL</div><div>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</div></div>															Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...		Évaluations intermédiaires		Une note d'assiduité et de participation				50%	5																					Évaluation finale tenant lieu de seconde chance					Une note de réalisation (film)		emploi du temps habituel du cours	50%	5									100%	10																							
					Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...																																																																																		
Évaluations intermédiaires		Une note d'assiduité et de participation				50%	5																																																																																			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance					Une note de réalisation (film)		emploi du temps habituel du cours	50%	5																																																																																	
								100%	10																																																																																	
<div><div><div>CN00605T</div><div>Projet professionnel - Stage</div><div>Hélène FRAZIK - Philippe RAGEL - Vincent SOULADIE -</div></div><div>UE stage/rapport de stage</div><table><thead><tr><th colspan="5"></th><th>Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th><th colspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th></tr></thead><tbody><tr><td rowspan="2">Evaluation(s) initiale(s)</td><td></td><td>Un rapport de stage de 5000 signes</td><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td><td colspan="2"></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2"></td></tr><tr><td colspan="5"></td><td></td><td>100%</td><td>10</td><td colspan="2"></td></tr></tbody></table><div><div>MODE DE CALCUL</div><div>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique</div></div></div>															Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...		Evaluation(s) initiale(s)		Un rapport de stage de 5000 signes				100%	10																		100%	10																																												
					Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...																																																																																		
Evaluation(s) initiale(s)		Un rapport de stage de 5000 signes				100%	10																																																																																			
						100%	10																																																																																			

DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES CINEMA ET OCCITAN									
DATES DES VOTES EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025					ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026				
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/9/2025									
LICENCE LICENCE 1 LETTRES MODERNES					SEMESTRES 1 & 2				

LM00101T	Littérature française et Littérature comparée	L'UE comporte 2 modules ou segments									
						1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...			
						Pourcentage	Coefficient				
		Évaluations intermédiaires	PARTIE A	Écrit sur table	Durée (si applicable) 4h	25%	2,5	Voir consignes de l'enseignant.e			
			Littérature française								
			PARTIE B	Exercice préparant au commentaire composé	2h	25%	2,5				
		Littérature comparée									
						2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...			
						Pourcentage	Coefficient				
		Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Littérature française	Écrit sur table	4h	25%	2,5	50%	5	Textes au programme; dictionnaire français-français pour Erasmus	
Littérature comparée	Commentaire composé		2h	25%	2,5	50%	5				
				100%	10	100%	10				

LM00102T	Linguistique - Syntaxe de la phrase simple	L'UE comporte 2 modules ou segments									
						1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...			
						Pourcentage	Coefficient				
		Évaluations intermédiaires		Écrit	Durée (si applicable)	50%	5	Écrit: sur table ou maison ou QCM synchrone en ligne via IRIS de 1h- Aucun document autorisé			
						2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...			
						Pourcentage	Coefficient				
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Écrit sur table	1h30	50%	5	Aucun document autorisé			
						100%	10				
				100%	10						

LM00105T	Accompagnement - Méthodologie	L'UE comporte 2 modules ou segments									
						1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...			
						Pourcentage	Coefficient				
		Évaluations intermédiaires	PARTIE A	Écrit	Durée (si applicable)	17%	1,65	Écrit: sur table 1h ou maison ou QCM synchrone en ligne via IRIS de 1h			
			Méthodes en linguistique								
			PARTIE B	Écrit	1h30	34%	3,35				
		Le texte poétique : l'explication de texte									
						2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...			
						Pourcentage	Coefficient				
		Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Méthodes en linguistique	Écrit	17%	1,65	33%	3,3	Écrit sur table de 1h ou QCM en ligne via Iris de 1h		
Le texte poétique : l'explication de texte	Oral		1h50	34%	3,35	67%	6,7				
				100%	10	100%	10				

DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES CINEMA ET OCCITAN									
DATES DES VOTES EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025 EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/9/2025				ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026					
LICENCE LICENCE 1 LETTRES MODERNES				SEMESTRES 1 & 2					
L'UE comporte 2 modules ou segments									
LM00201T									
Littérature française (XVIe-XVIIIe) et Littérature comparée									
Responsable(s) pédagogique(s) Fabrice Chassot et Hélène Beauchamp									
1e chance									
Durée (si applicable)									
Pourcentage Coefficient									
PARTIE A									
Littérature française : Théâtre à l'âge classique									
Écrit sur table									
2h									
13% 1,25									
PARTIE B									
Écrit sur table B									
2h									
25% 2,5									
Littérature comparée									
2e chance									
Durée (si applicable) Période									
Pourcentage Coefficient									
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance									
Littérature française et littérature comparée									
Écrit sur table en littérature française ou comparée (tirage au sort)									
4 h période des examens									
50% 5									
100% 10									
Informations complémentaires, documents autorisés...									
écrit préparatoire à la dissertation. oeuvres au programme et dictionnaire autorisés									
MODE DE CALCUL									
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes									
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales									
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes									
LM00202T									
Linguistique : phonétique / phonologie									
Responsable(s) pédagogique(s) Lucia MOLINU									
1e chance									
Durée (si applicable)									
Pourcentage Coefficient									
Évaluations intermédiaires									
écrit									
50% 5									
2e chance									
Durée (si applicable) Période									
Pourcentage Coefficient									
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance									
écrit sur table									
1h30 emploi du temps habituel du cours									
50% 5									
100% 10									
Informations complémentaires, documents autorisés...									
écrit sur table ou à la maison ou QCM en ligne									
MODE DE CALCUL									
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes									
2. 2e chance : note de l'évaluation finale									
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure									
LM00205T									
Accompagnement - Méthodologie : Méthodologie universitaire									
Responsable(s) pédagogique(s)									
L'UE comporte 2 modules ou segments									
1e chance									
Durée (si applicable)									
Pourcentage Coefficient									
PARTIE A									
Méthodes en linguistique ou Le code écrit									
écrit									
25% 2,5									
PARTIE B									
écrit et/ou oral									
25% 2,5									
Mise en voix ou Culture mythologique et biblique ou réception et circulation de la culture									
2e chance									
Durée (si applicable) Période									
Pourcentage Coefficient									
Méthodes en linguistique ou Le code écrit									
écrit sur table									
1h dans la période d'enseignement									
25% 2,5									
Mise en voix ou Culture mythologique et biblique ou réception et circulation de la culture									
écrit et/ou oral									
25% 2,5									
100% 10									
Informations complémentaires, documents autorisés...									
Méthodes en linguistique : travail sur table. Code écrit : QCM en ligne et prise en compte du travail effectué sur la plate-forme Ecriv. *									
Culture mythologique et biblique: Dossier final à remettre sur Iris. Réception et circulation de la culture : dossier ou exposé Mise en voix de la littérature: 3 fiches de préparation à rendre + évaluation de l'assiduité et de la participation en cours									
MODE DE CALCUL									
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes									
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales									
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes									

DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES CINEMA ET OCCITAN									
DATES DES VOTES EN CONSEIL D'UFR		13/10/2025		ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026					
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		25/9/2025							
LICENCE		LICENCE 2 LETTRES MODERNES				SEMESTRES 3 & 4			
LM00301T									
Littérature française (XIXe-XXe)									
Responsable(s) pédagogique(s)									
Jean-Pierre ZUBIATE									

DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES CINEMA ET OCCITAN									
DATES DES VOTES EN CONSEIL D'UFR		13/10/2025		EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		25/9/2025		ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026	
LICENCE		LICENCE 2 LETTRES MODERNES				SEMESTRES 3 & 4			

DÉPARTEMENT		LETTRES MODERNES CINEMA ET OCCITAN									
DATES DES VOTES		13/10/2025									
EN CONSEIL D'UFR		25/9/2025									
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT											
LICENCE		LICENCE 3 LETTRES MODERNES									

DÉPARTEMENT		LETTRES MODERNES CINEMA ET OCCITAN									
DATES DES VOTES EN CONSEIL D'UFR EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		13/10/2025 25/9/2025									
ANNÉE UNIVERSITAIRE		2025-2026									
LICENCE		LICENCE 3 LETTRES MODERNES									
SEMESTRES		5 & 6									
LM00505T											
Accompagnement - Méthodologie : Accompagnement de projet											
Responsable(s) pédagogique(s) Pierre-Yves BOISSAU / Philippe CHOMETY											

DÉPARTEMENT		LETTRES MODERNES CINEMA ET OCCITAN									
DATES DES VOTES		13/10/2025									
EN CONSEIL D'UFR		25/9/2025									
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT											
LICENCE		LICENCE 3 LETTRES MODERNES									
		ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026									
		SEMESTRES 5 & 6									
L'UE comporte 2 modules ou segments											
LM00604T											
Textes et images - Littérature, idées et théories											
Responsable(s) pédagogique(s)											
Florence Bouchet (partie A) Jean-Pierre Zubiate (partie B)											
MODE DE CALCUL											
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes											
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales											
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes											
1e chance											
Durée (si applicable)											
Pourcentage Coefficient											
Informations complémentaires, documents autorisés...											
Commentaire de documents. Pas de documents autorisés, sauf dictionnaire bilingue pour étudiants étrangers.											
commentaire de texte. Dictionnaire de langue autorisé											
2e chance											
Durée (si applicable) Période											
Pourcentage Coefficient											
Informations complémentaires, documents autorisés...											
Commentaire de documents. Pas de documents autorisés, sauf dictionnaire bilingue pour étudiants étrangers.											
commentaire de texte. Dictionnaire de langue autorisé.											
100% 10											
100% 10											
LM00605T											
Accompagnement de projet : Accompagnement pédagogique											
Responsable(s) pédagogique(s)											
MODE DE CALCUL											
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes											
2. 2e chance : note de l'évaluation finale											
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure											
1e chance											
Durée (si applicable)											
Pourcentage Coefficient											
Informations complémentaires, documents autorisés...											
Groupe Ling. : Aucun document autorisé											
Groupe stage : CV, lettre de motivation, convention de stage + participation aux formations proposées											
2e chance											
Durée (si applicable) Période											
Pourcentage Coefficient											
Informations complémentaires, documents autorisés...											
Groupe Ling. : Aucun document autorisé / groupe stage: rapport d'activités + soutenance)											
100% 10											
LMAL605T											
Réalisation du mémoire											
Pascal CHIRON											
UE MÉMOIRE											
Durée (si applicable)											
Pourcentage Coefficient											
Informations complémentaires, documents autorisés...											
Evaluation(s) initiale(s)											
réalisation d'un mémoire écrit en français d'au moins 20 pages avec soutenance orale.											
100% 10											
100% 10											
MODE DE CALCUL											
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales											
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues											

DÉPARTEMENT		LETTRES MODERNES CINEMA ET OCCITAN									
DATES DES VOTES		13/10/2025									
EN CONSEIL D'UFR		25/9/2025									
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT											
LICENCE		LICENCE 1 LETTRES ET ARTS									
		ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026									
		SEMESTRES 1 & 2									
L'UE comporte 2 modules ou segments											
LR00101T											
Lettres et Arts 1 (XIXe-XXe)	Évaluations intermédiaires	PARTIE A		Ecrit A en temps limité	1h	1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL		
		Littérature et peinture 1				Pourcentage	Coefficient				
		PARTIE B		écrit B en temps limité	2h	2e chance					
		Analyse des Arts 1				Pourcentage	Coefficient				
Responsable(s) pédagogique(s)						BREF1		BREF1		100%	
Marine LE BAIL											
L'UE comporte 2 modules ou segments											
LR00102T											
Histoire de la musique 1 (XIXe-XXe)	Évaluations intermédiaires			Devoir sur table	1h30	1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL		
						Pourcentage	Coefficient				
						2e chance					
						Pourcentage	Coefficient				
Responsable(s) pédagogique(s)						100%		10		100%	
Anthony LEZIAN											
L'UE comporte 2 modules ou segments											
LR00105T											
Accompagnement - Méthodologie : Méthodologie 1	Évaluations intermédiaires	PARTIE A		Oral en groupe	20-30 minutes	1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL		
		Recherche documentaire 1				Pourcentage	Coefficient				
		PARTIE B		Un écrit sur table ou à la maison	1h30	2e chance					
		Analyse de l'image				Pourcentage	Coefficient				
Responsable(s) pédagogique(s)						100%		10		100%	
Agnès REES & Julien ROUMETTE											
L'UE comporte 2 modules ou segments											
LR00201T											
Lettres et Arts 2	Évaluations intermédiaires	PARTIE A		écrit	1h	1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL		
		Littérature et peinture 2				Pourcentage	Coefficient				
		PARTIE B		écrit en temps limité	2h	2e chance					
		Analyse des Arts 2				Pourcentage	Coefficient				
Responsable(s) pédagogique(s)						100%		10		100%	
Christophe IMBERT											
L'UE comporte 2 modules ou segments											
LR00202T											
Histoire de la musique 2	Évaluations intermédiaires			Devoir sur table	1h30	1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL		
						Pourcentage	Coefficient				
						2e chance					
						Pourcentage	Coefficient				
Responsable(s) pédagogique(s)						100%		10		100%	
Pierre-Marie BARTHEZ											
L'UE comporte 2 modules ou segments											
LR00205T											
Accompagnement - Méthodologie : Méthodologie 2	Évaluations intermédiaires	PARTIE A		Oral		1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL		
		Textes fondateurs : Bible et Mythologie				Pourcentage	Coefficient				
		PARTIE B		Ecrit (DM)		2e chance					
		Analyse des textes littéraires				Pourcentage	Coefficient				
Responsable(s) pédagogique(s)						100%		10		100%	
Cristina NOACCO											
L'UE comporte 2 modules ou segments											
LR00205T											
Accompagnement - Méthodologie : Méthodologie 2	Évaluations intermédiaires	PARTIE A		Dossier final		1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL		
		Textes fondateurs : Bible et Mythologie				Pourcentage	Coefficient				
		PARTIE B		Ecrit sur table	2h	2e chance					
		Analyse des textes littéraires				Pourcentage	Coefficient				
Responsable(s) pédagogique(s)						100%		10		100%	
Cristina NOACCO											

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT

13/10/2025

25/9/2025

LICENCE

LICENCE 2 LETTRES ET ARTS

ANNÉE UNIVERSITAIRE

2025-2026

SEMESTRES

3 & 4

LR00301T

Musique et lettres 1

Responsable(s) pédagogique(s)

Mylène DUBAIL & Jean-Pierre ZUBIATE

L'UE comporte 2 modules ou segments

Durée (si applicable)

Pourcentage

Coefficient

25%

2,5

25%

2,5

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales

3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

Durée (si applicable)

Pourcentage

Coefficient

50%

5

50%

5

100%

10

2e chance

Pourcentage

Coefficient

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

tirage au sort entre partie A et B

tirage au sort entre partie A et B

LR00302T

Lettres et Arts 3 : Ecritures sérielles : Le roman, le feuilleton

Responsable(s) pédagogique(s)

Marine Le Bail & Nicolas Bianchi

Durée (si applicable)

Pourcentage

Coefficient

50%

5

50%

5

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

Paragraphe argumenté

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

Durée (si applicable)

Pourcentage

Coefficient

50%

5

50%

5

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

Paragraphe argumenté

LR00303T

Arts et médias

Responsable(s) pédagogique(s)

Erika FULOP

Durée (si applicable)

Pourcentage

Coefficient

50%

5

50%

5

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

Durée (si applicable)

Pourcentage

Coefficient

50%

5

50%

5

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

LR00305T

Accompagnement - Méthodologie : Analyse des textes littéraires 2

Responsable(s) pédagogique(s)

Nicolas BIANCHI

Durée (si applicable)

Pourcentage

Coefficient

50%

5

50%

5

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

Durée (si applicable)

Pourcentage

Coefficient

50%

5

50%

5

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

LR00401T

Littérature, Photographie, Cinéma

Responsable(s) pédagogique(s)

Eléonore ANDRIEU / Claire GHEERARDYN

Durée (si applicable)

Pourcentage

Coefficient

25%

2,5

25%

2,5

Informations complémentaires, documents autorisés...

Commentaire ou dissertation, aucun document autorisé

Commentaire ou dissertation

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales

3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

Durée (si applicable)

Pourcentage

Coefficient

25%

2,5

25%

2,5

100%

10

2e chance

Pourcentage

Coefficient

50%

5

50%

5

Informations complémentaires, documents autorisés...

Commentaire ou dissertation, aucun document autorisé

dissertation

LR00405T

Accompagnement Projet : Editer et publier aujourd'hui

Responsable(s) pédagogique(s)

Marine LE BAIL

Durée (si applicable)

Pourcentage

Coefficient

50%

5

50%

5

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

Note d'intention

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

Durée (si applicable)

Pourcentage

Coefficient

50%

5

50%

5

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

Livre illustré

DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES CINEMA ET OCCITAN											
DATES DES VOTES		ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026									
EN CONSEIL D'UFR		25/9/2025									
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT											
LICENCE		LICENCE 3 LETTRES ET ARTS									
		SEMESTRES 5 & 6									
L'UE comporte 2 modules ou segments											
LR00501T											
Texte et image 1	Évaluations intermédiaires	PARTIE A	DST	2h		25%	2,5	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL	
		Formes et supports de la fiction									
		PARTIE B	écrit maison			25%	2,5				
		Langue, Ecritures et Arts visuels									
Responsable(s) pédagogique(s) Louis WATIER / Anne DAGNAC											
L'UE comporte 2 modules ou segments											
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Formes et supports de la fiction	Ecrit en temps limité	2h	emploi du temps habituel du cours	25%	2,5	50%	5	étude de documents	
		Langue, Ecritures et Arts visuels	Ecrit en temps limité	2h	emploi du temps habituel du cours	25%	2,5	50%	5		
							100%	10	100%		10
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes											
LR00502T											
Lettres et Arts 4	Évaluations intermédiaires	PARTIE A	Écrit en temps limité			25%	2,5	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL	
		Histoire de l'art									
		PARTIE B	écrit DM			25%	2,5				
		Littérature et arts									
Responsable(s) pédagogique(s) Camille PIERRE-ANTOINE / Camille Lotz											
L'UE comporte 2 modules ou segments											
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Histoire de l'art	Partiel final - écrit en temps limité	2h	emploi du temps habituel du cours	25%	2,5	50%	5	un sujet : composition écrite - pas de documents autorisés	
		Littérature et arts	écrit DM		emploi du temps habituel du cours	25%	2,5	50%	5		
							100%	10	100%		10
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes											
LR00505T											
Accompagnement - Méthodologie : Compte-rendu de manifestations artistiques	Évaluations intermédiaires			un écrit maison		25%	2,5	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL	
				un oral		25%	2,5				
Responsable(s) pédagogique(s) Camille LOTZ											
L'UE comporte 2 modules ou segments											
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance				un écrit maison		50%	5	dossier d'articles			
							100%				10
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure											
LR00601T											
Texte et image 2	Évaluations intermédiaires	PARTIE A	oral			25%	2,5	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL	
		Littératures de jeunesse : l'album									
		PARTIE B	Devoir maison			25%	2,5				
		Bandes dessinées									
Responsable(s) pédagogique(s) Eurielle BOBBE-MEVELLEC / Camille LOTZ											
L'UE comporte 2 modules ou segments											
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Littératures de jeunesse : l'album	production plastique et écrit		emploi du temps habituel du cours	25%	2,5	50%	5	Maquette de couverture d'album et dossier de présentation	
		Bandes dessinées	Ecrit sur table en temps limité	2h	emploi du temps habituel du cours	25%	2,5	50%	5		
							100%	10	100%		10
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes											
LR00602T											
Musique et Littérature 2	Évaluations intermédiaires	PARTIE A	Evaluation en ligne synchrone (IRIS-EXAMS)	1 heure		25%	2,5	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL	
		Musiques actuelles									
		PARTIE B	Evaluation en ligne asynchrone	30 mn		13%	1,25				
		Langues, Voix et Musique		Evaluation en ligne asynchrone	30 mn		13%				1,25
Responsable(s) pédagogique(s) Stéphane ESCOUBET / Anne DAGNAC											
L'UE comporte 2 modules ou segments											
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Musiques actuelles	Travail personnel à déposer en ligne		période des examens	0%	0	50%	5	exposés en semaine 13	
		Langues, Voix et Musique	Exposé en groupe	30 mn	emploi du temps habituel du cours	50%	5	50%	5		
							100%	10	100%		10
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes											

DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES CINEMA ET OCCITAN									
DATES DES VOTES EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025 EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/9/2025					ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026				
LICENCE LICENCE 3 LETTRES ET ARTS					SEMESTRES 5 & 6				

LR00603T Littérature et Art contemporains Responsable(s) pédagogique(s) Nicolas BIANCHI	L'UE comporte 2 modules ou segments										
					1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés... <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div>				MODE DE CALCUL <small>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes</small>
	<i>Durée (si applicable)</i>				<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>					
	<i>Période</i>										
	Évaluations intermédiaires		PARTIE A		Écrit sur table		1h30		25%	2,5	
			Littérature contemporaine								
	PARTIE B		Écrit maison				25%	2,5			
			Art contemporain								
					2e chance						
	Évaluations finales tenant lieu de seconde chance		Littérature contemporaine		Écrit sur table		2h		emploi du temps habituel du cours		25%
Art contemporain			Écrit sur table		2h		emploi du temps habituel du cours		25%	2,5	
				100%	10	50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés... <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div>			
				100%	10	50%	5				

LR00605T Stage Marine LE BAIL	UE stage/rapport de stage										
					1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés... <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div>				MODE DE CALCUL <small>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique</small>
	<i>Durée (si applicable)</i>				<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>					
	<i>Période</i>										
Evaluation(s) initiale(s)		rapport de stage						100%	10		
				100%	10						

DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES - CINEMA - OCCITAN

DATES DES VOTES

13/10/2025

EN CONSEIL D'UFR

25/09/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

LICENCE LICENCE 1 OCCITAN

SEMESTRES 1 & 2

OC00101T

Langue et Culture occitanes 1

Responsable(s) pédagogique(s)
Cécile Nollhan

L'UE comporte 2 modules ou segments

					1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
					Pourcentage	Coefficient			
Évaluations intermédiaires	PARTIE 1	Travaux écrits			25%	2,5			
		Langue Occitane							
	PARTIE 2	Tests en ligne			25%	2,5			
		Culture Occitane							
					2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
					Pourcentage	Coefficient			
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Langue Occitane	Travail écrit	2h	période des exams	25%	2,5	50%	5	En présentiel
	Culture Occitane	Test en ligne		période des exams	25%	2,5	50%	5	Sur IRIS-Exams
					100%	10	100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

OC00102T

Linguistique occitane 1 : initiation

Responsable(s) pédagogique(s)
Rafêu Sichel-Bazin

					1^{ère} chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
					Pourcentage	Coefficient		
Évaluations intermédiaires		Travaux écrits			50%	5		
					2^{ème} chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
					Pourcentage	Coefficient		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Une épreuve écrite	2h	période des examens	50%	5	En présentiel	
					100%	10		

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

OCA0105T

Obrador 1 / Méthodologie des études universitaires

Responsable(s) pédagogique(s)
Cécile Nollhan

L'UE comporte 2 modules ou segments

					1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
					Pourcentage	Coefficient		
Évaluations intermédiaires	PARTIE 1	Travaux oraux et/ou écrits		Durée (si applicable)	15%	1,5		
	Obrador	Un compte rendu de conférence			5%	0,5		
	PARTIE 2	Travaux oraux et/ou écrits			30%	3		
	Méthodologie des études universitaires							

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

OC00201T

Langue et Culture occitanes 2

Responsable(s) pédagogique(s)
Cécile Nollhan

L'UE comporte 2 modules ou segments

					1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
					Pourcentage	Coefficient			
Évaluations intermédiaires	PARTIE 1		Travaux écrits et/ou oraux		25%	2,5			
	Langue Occitane								
	PARTIE 2		Tests en ligne		25%	2,5			
	Culture Occitane								
					2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
					Pourcentage	Coefficient			
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Langue Occitane		Une épreuve orale		25%	2,5	50%	5	En présentiel (20 min préparation / 20 min oral)
	Culture Occitane		Test en ligne		25%	2,5	50%	5	
					100%	10	100%	10	Sur IRIS-Exams

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

OC00202T

Linguistique occitane 2

Responsable(s) pédagogique(s)
Rafêu Sichel-Bazin

				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluations intermédiaires		Travaux écrits			50%	5	
					0%	0	
					0%	0	
					0%	0	
				Durée (si applicable)	Période		Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Épreuve écrite	1h	période des examens	50%	5	En présentiel
					100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES - CINEMA - OCCITAN

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

LICENCE LICENCE 1 OCCITAN

SEMESTRES 1 & 2

OCA0205T

Obrador 2

Marjolaine Raguin

Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
Évaluations intermédiaires	Travaux écrits et/ou oraux			40%	4		<p>1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes</p> <p>2. 2^e chance : note de l'évaluation finale</p> <p>3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</p>
	Un compte rendu de conférence			10%	1		
				0%	0		
				0%	0		
Durée (si applicable)				Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Travail écrit et/ou oral			emploi du temps habituel du cours	50%	5	En présentiel
					100%	10	

DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES - CINEMA - OCCITAN

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

LICENCE LICENCE 2 OCCITAN

SEMESTRES 3 & 4

L'UE comporte 2 modules ou segments											
OC00301T	Langue et Culture occitanes 3	Jean-François Courouau	Durée (si applicable)	1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...					
				Pourcentage	Coefficient						
				25%	2,5						
				25%	2,5						
				100%	10						
OC00302T	Linguistique occitane 3	Raféu Sichel-Bazin	Durée (si applicable)	2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...					
				Pourcentage	Coefficient						
				50%	5						
				50%	5						
				100%	10						
OC00303T	Littérature occitane 1	Cécile Nollhan	Durée (si applicable)	1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...					
				Pourcentage	Coefficient						
				50%	5						
				50%	5						
				100%	10						
OCA0305T	Obrador 3	Marjolaine Raguin	Durée (si applicable)	2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...					
				Pourcentage	Coefficient						
				40%	4						
				10%	1						
				100%	10						

DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES - CINEMA - OCCITAN

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

LICENCE LICENCE 2 OCCITAN

SEMESTRES 3 & 4

OC00401T		L'UE comporte 2 modules ou segments											
Langue et Littérature occitanes 1	Responsable(s) pédagogique(s) Jean-François Courrouau	Évaluations intermédiaires	PARTIE 1	Travaux écrits et/ou oraux			1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...			MODE DE CALCUL	
			Langue Occitane			Pourcentage	Coefficient						
			PARTIE 2	Travaux écrits			25%	2,5					
			Littérature Occitane			25%	2,5						
								2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...			
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Langue Occitane	Épreuve orale		période des examens	25%	2,5	Pourcentage	Coefficient					
	Littérature Occitane	Épreuve écrite	3h	période des examens	25%	2,5	50%	5					
					100%	10	50%	5					
OC00402T		Linguistique occitane 4											
Raféu Sichel-Bazin	Évaluations intermédiaires	Travaux écrits						50%		5	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
								Durée (si applicable)		Période	Informations complémentaires, documents autorisés...		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Une épreuve écrite		2h	période des examens	50%	5	En présentiel					
						100%	10						
OC00403T		Culture occitane 1											
Cécile Noilhan	Évaluations intermédiaires	Travaux écrit et/ou oraux						50%		5	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
								Durée (si applicable)		Période	Informations complémentaires, documents autorisés...		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Une épreuve écrite		2h	période des examens	50%	5	En présentiel					
						100%	10						
OCA0405T		Obrador 4											
Cécile Noilhan	Évaluations intermédiaires	Travaux écrits et/ou oraux						40%		4	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
		Un compte rendu de conférence						10%		1			
								0%		0			
								0%		0			
								Durée (si applicable)		Période	Informations complémentaires, documents autorisés...		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Rapport de stage et oral			période des examens	50%	5	En comodal (présentiel/distanciel au choix de l'étudiant)					
						100%	10						

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES - CINEMA - OCCITAN

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

LICENCE LICENCE 3 OCCITAN

SEMESTRES 5 & 6

OC00501T

Langue et Littérature occitanes
2Responsable(s) pédagogique
Marjolaine Raguin

L'UE comporte 2 modules ou segments

					1 ^{ère} chance			
					Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	
Évaluations intermédiaires	PARTIE 1	Travaux écrits			25%	2,5		
		Langue Occitane						
	PARTIE 2	Travaux écrits			25%	2,5		
		Littérature Occitane						
					2 ^{ème} chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
					Pourcentage	Coefficient		
Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Langue Occitane	Une épreuve écrite	2h	période des examens	25%	2,5	50%	5
		Littérature Occitane	3h	période des examens	25%	2,5	50%	5
					100%	10	100%	10

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales
3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

OC00502T

Linguistique occitane 5

Lucia Molinu

				1 ^{re} chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluations intermédiaires	Durée (si applicable)						
		Un travail écrit	1h30	50%	5		
						2 ^{de} chance	
						Pourcentage	Coefficient
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Durée (si applicable) Période					Informations complémentaires, documents autorisés...	
		Une épreuve écrite	2h période des examens	50%	5		
				100%	10		

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

OC00503T

Stylistique

Cécile Nollhan

					Durée (si applicable)		1 ^{re} chance		Informations complémentaires, documents autorisés...
							Pourcentage	Coefficient	
Évaluations intermédiaires			Travaux écrits				50%	5	
					Durée (si applicable)		Période		Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Une épreuve écrite		3h	période des examens		50%	5	En présentiel
							100%	10	

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

OCA0505T

Obrador 5

Raféu Sichel-Bazin

				1 ^{ère} chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluations intermédiaires	Durée (si applicable)						
		Travail oral et écrit		40%	4		
		Un compte rendu de conférence		10%	1		
						2 ^{ème} chance	
						Pourcentage	Coefficient
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Durée (si applicable) Période					Informations complémentaires, documents autorisés...	À déposer sur IRIS-Exams
		Un travail écrit	période des examens	50%	5		
				100%	10		

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

OC00506T

Préparation CAPES 1

Marjolaine Raguin

				1 ^{re} chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
				Pourcentage	Coefficient		
Évaluations intermédiaires	Durée (si applicable)						
		Travaux écrits et/ou oraux	4h	50%	5		
						2 ^{de} chance	
						Pourcentage	Coefficient
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Durée Période					Informations complémentaires, documents autorisés...	
		Une composition	4h période des examens	25%	2,5		
		Une épreuve de traduction / faits de langue	4h période des examens	25%	2,5		
				100%	10	A déposer sur IRIS-Exams	

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

DÉPARTEMENT

LETTRES MODERNES - CINEMA - OCCITAN

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR

13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT

25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE

2025-2026

LICENCE

LICENCE 3 OCCITAN

SEMESTRES

5 & 6

OC00601T

Langue et Littérature occitanes 3

Responsable(s) pédagogique
Raféu Sichel-Bazin

L'UE comporte 2 modules ou segments

Durée
(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

1e chance

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

Évaluations intermédiaires

PARTIE 1

Langue Occitane

Travaux écrits

25%

2,5

PARTIE 2

Littérature Occitane

Travaux écrits

25%

2,5

Évaluations finales tenant lieu de seconde chance

Langue Occitane

Un travail écrit

période des examens

25%

2,5

Littérature Occitane

Un travail écrit (commentaire de texte)

3h

période des examens

13%

1,25

Littérature Occitane

Un travail écrit (Édition critique)

période des examens

13%

1,25

2e chance

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

OC00602T

Linguistique occitane 6

Raféu Sichel-Bazin

Durée
(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

1e chance

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

Évaluations intermédiaires

Travaux écrits

50%

5

0%

0

0%

0

Évaluation finale tenant lieu de seconde chance

Une épreuve écrite

2h

période des examens

50%

5

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

En présentiel

OC00603T

Littérature occitane 2

Jean-François Courouau

Durée
(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

1e chance

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

Évaluations intermédiaires

Travaux écrits

50%

5

0%

0

0%

0

Évaluation finale tenant lieu de seconde chance

Une épreuve écrite

3h

période des examens

50%

5

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

En présentiel

OCA0605T

Obrador 6

Cécile Nollhan

Durée
(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

1e chance

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

Évaluations intermédiaires

Travaux écrits et / ou oraux

40%

4

Un compte rendu de conférence

10%

1

Évaluation finale tenant lieu de seconde chance

Épreuve orale

50%

5

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

OC00606T

Préparation CAPES - 2

Marjolaine Raguin

Durée
(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

1e chance

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

Évaluations intermédiaires

Travaux écrits et/ou oraux

50%

5

Évaluation finale tenant lieu de seconde chance

Un oral (Préparation 3h / Oral 1h)

30%

3

Un oral

20%

2

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales

3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure