

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

MASTER ESTHÉTIQUE DU CINÉMA

SEMESTRES 7 & 8

CN00701T Suivi de mémoire Philippe Ragel	<table><tr><th colspan="3">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th><th rowspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</th></tr><tr><td>Evaluation(s) intiale(s)</td><td>Un oral</td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr></table> MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe padagogique	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	Evaluation(s) intiale(s)	Un oral		100%	10				100%	10
Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...												
Evaluation(s) intiale(s)	Un oral		100%	10													
			100%	10													
CN00702T Cinéma et plasticité Vincent Souladé	<table><tr><th colspan="3">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th><th rowspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</th></tr><tr><td>Evaluation(s) intiale(s)</td><td>Un exposé oral</td><td>2h</td><td>100%</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr></table> MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe padagogique	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	Evaluation(s) intiale(s)	Un exposé oral	2h	100%	10				100%	10
Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...												
Evaluation(s) intiale(s)	Un exposé oral	2h	100%	10													
			100%	10													
CN00703T Théorie du cinéma Pierre Jeffroy	<table><tr><th colspan="3">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th><th rowspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</th></tr><tr><td>Evaluation(s) intiale(s)</td><td>Un devoir sur table</td><td>2h</td><td>100%</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr></table> MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe padagogique	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	Evaluation(s) intiale(s)	Un devoir sur table	2h	100%	10				100%	10
Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...												
Evaluation(s) intiale(s)	Un devoir sur table	2h	100%	10													
			100%	10													
CN00704T Méthodologie de la recherche 1 Marie-Reine Mouton	<table><tr><th colspan="3">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th><th rowspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</th></tr><tr><td>Evaluation(s) intiale(s)</td><td>Deux devoirs maison à rendre au cours du semestre</td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr></table> MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe padagogique	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	Evaluation(s) intiale(s)	Deux devoirs maison à rendre au cours du semestre		100%	10				100%	10
Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...												
Evaluation(s) intiale(s)	Deux devoirs maison à rendre au cours du semestre		100%	10													
			100%	10													
CN00705T Philosophie et cinéma Sophie Lécôle-Solnychkine	<table><tr><th colspan="3">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th><th rowspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</th></tr><tr><td>Evaluation(s) intiale(s)</td><td>Une devoir sur table</td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr></table> MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe padagogique	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	Evaluation(s) intiale(s)	Une devoir sur table		100%	10				100%	10
Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...												
Evaluation(s) intiale(s)	Une devoir sur table		100%	10													
			100%	10													

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

MASTER ESTHETIQUE DU CINEMA

SEMESTRES 7 & 8

CN00801T
Mémoire de M1

Philippe Ragel

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Oral de soutenance du mémoire de M1 devant un jury		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

CN00802T
Cinéma et politique

Hélène Frazik - Zachary Baqué

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Un film		40%	4	
		Un exposé oral		60%	6	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

CN00803T
Cinéma et formalisme

Vincent Souladie

				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Un devoir sur table	2h	100%	10		
				100%	10		
				100%	10		

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

CN00804T
**Méthodologie de la recherche
2**

Milan Kaffy

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Un journal de la recherche (bilan d'étape du mémoire)		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

CN00805T
**Cinéma et dramaturgie
(Atelier d'écriture)**

Hélène Frazik

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Un dossier		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

MASTER ESTHÉTIQUE DU CINÉMA

SEMESTRES 9 & 10

CN00901T

Suivi de mémoire

Philippe Ragel

Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)						
	Evaluation de l'évolution du mémoire par le directeur de recherche sur la base des travaux rendus par l'étudiant.e			100%	10	
				100%	10	

CN00902T

Poétique du cinéma

Philippe Ragel

Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)						
	Un devoir sur table		2h	100%	10	
				100%	10	

CN00903T

Cinéma et Paysage

Sophie Lécole-Solnychkine

Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)						
	Un dossier			100%	10	
				100%	10	

CN00904T

Initiation à la recherche 1

Philippe Ragel

Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)						
	Un compte rendu des manifestations scientifiques (25h) suivies par l'étudiant.e et évalué par le directeur de recherche			100%	10	
				100%	10	

CN00905T

Cinéma et patrimoine

Manuel Marin

Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)						
	Un film présenté à l'oral			100%	10	
				100%	10	

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

MASTER ESTHETIQUE DU CINEMA

SEMESTRES 9 & 10

CN00111T

Mémoire de M2

Philippe Ragel

Durée
(si applicable)

Pourcentage	Coefficient
100%	10
100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

Evaluation(s) initiale(s)	Soutenance du mémoire terminal devant un jury		
------------------------------	--	--	--

CN00112T

Cinéma et Littérature

Philippe Ragel

Durée
(si applicable)

Pourcentage	Coefficient
100%	10
100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

Evaluation(s) initiale(s)	Un devoir sur table	2h	
------------------------------	---------------------	----	--

CN00113T

Initiation à la recherche 2

Philippe Ragel

Durée
(si applicable)

Pourcentage	Coefficient
100%	10
100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

Evaluation(s) initiale(s)	Un compte rendu des manifestations scientifiques (25h) suivies par l'étudiant.e et évalué par le directeur de recherche		
------------------------------	--	--	--

CN00114T

Cinéma du monde

Jacques Demange

Durée
(si applicable)

Pourcentage	Coefficient
100%	10
100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

Evaluation(s) initiale(s)	Un dossier		
------------------------------	------------	--	--

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

MASTER CREATION LITTERAIRE - METIERS DE L'ECRITURE

SEMESTRES 7 & 8

LMP0701T
Organisation d'événements culturels : rencontres avec des écrivains

Erika FÜLÖP et Frédéric SOUNAC

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		une note globale pour le groupe (implication, participation, organisation, assiduité, lectures) avec quelques éventuels bonus.		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

LMP0702T
Stylistique et mise en voix

Pascal CHIRON - Stéphanie SMADJA

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Un oral et/ou un devoir maison et/ou un compte-rendu écrit et assiduité et participation.		100%	10	
				100%	10	
MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique			

LMP0703T
Suivi d'écriture créative 1

Floriane BLANCHOT - Frédéric SOUNAC

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Assiduité et participation en cours		100%	10	
				100%	10	
MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique			

LMP0704T
Littérature actuelle 1

Erika FÜLÖP

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Présentation et animation d'une séance + Préparation et participation aux échanges tout au long du semestre		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

LMP0705T
Ateliers d'écriture 1

Miel PAGES - Julien ROUMETTE

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		un texte à rendre à l'issue de l'atelier		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

LMP0706T
Spécialisation 1

Erika FÜLÖP et Frédéric SOUNAC

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		un compte rendu de deux pages sur une manifestation scientifique au choix de l'étudiant + une feuille d'émargement justifiant de sa présence à 25h de manifestations scientifiques.		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

MASTER CREATION LITTERAIRE - METIERS DE L'ECRITURE

SEMESTRES 7 & 8

LMP0801T
Mémoire de Stage, de recherche OU Création

Floriane BLANCHOT

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		L'étudiant sera évalué sur un rapport de stage ou sur un travail de création accompagné éventuellement de son journal de bord ou sur un premier rendu de mémoire de recherche.		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

LMP0802T
Outils pour les métiers de l'écriture

 Léonard BERTOS - Chloé BOURBON - Cédric LE PENVEN
 - Emilie ROUSSEAU -
 Stéphanie SMADJA

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Un oral et/ou un devoir maison et/ou un compte-rendu écrit et assiduité et participation.		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

LMP0803T
Suivi d'écriture créative 2

Erika FÜLÖP et Frédéric SOUNAC

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Assiduité et participation en cours		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

LMP0804T
Synthèse de documents culturels

Erika FÜLÖP

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)						
		<u>au choix :</u> 1- Portfolio des créations numériques de l'étudiant réalisées dans le cadre du cours. 2- Présentation d'une collection d'œuvres et/ou de documents numériques sélectionnés selon le critère du choix de l'étudiant (anthologie ou mini-exposition numérique)		100%	10	
				100%	10	
MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique			

LMP0805T
Ateliers d'écriture 2

Hélène FRAZIK

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Un dossier constitué d'un synopsis, d'une fiche signalétique et de la courbe dramatique du personnage principal, ainsi que de la continuité dialoguée d'un court- métrage (une même note pour les membres d'un même groupe).		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

MASTER CREATION LITTERAIRE - METIERS DE L'ECRITURE

SEMESTRES 7 & 8

LMP0806T

Spécialisation 2

Erika FÜLÖP et Frédéric
SOUNAC

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		un compte rendu de deux pages sur une manifestation scientifique au choix de l'étudiant + une feuille d'émargement justifiant de sa présence à 25h de manifestations scientifiques.		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

MASTER CREATION LITTERAIRE - METIERS DE L'ECRITURE

SEMESTRES 9 & 10

LMP0901T Organisation d'événements culturels : rencontres avec des écrivains Erika FÜLÖP et Frédéric SOUNAC	<table><tr><th colspan="3">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th><th rowspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</th></tr><tr><td rowspan="2">Evaluation(s) initiale(s)</td><td>une note globale pour le groupe (implication, participation, organisation, assiduité, lectures) avec quelques éventuels bonus.</td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr></table>	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	Evaluation(s) initiale(s)	une note globale pour le groupe (implication, participation, organisation, assiduité, lectures) avec quelques éventuels bonus.		100%	10			100%	10				
Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...															
Evaluation(s) initiale(s)	une note globale pour le groupe (implication, participation, organisation, assiduité, lectures) avec quelques éventuels bonus.		100%	10																
			100%	10																
LMP0902T Outils pour des métiers de l'écriture 2 Stéphanie ARC - Floriane BLANCHOT - Chloé BOURBON - Laura FERRET-RICON - Stéphanie SMADIA	<table><tr><th colspan="3">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th><th rowspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</th></tr><tr><td rowspan="2">Evaluation(s) initiale(s)</td><td>Un oral et/ou un devoir maison et/ou un compte-rendu écrit et assiduité et participation.</td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr></table>	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	Evaluation(s) initiale(s)	Un oral et/ou un devoir maison et/ou un compte-rendu écrit et assiduité et participation.		100%	10			100%	10				
Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...															
Evaluation(s) initiale(s)	Un oral et/ou un devoir maison et/ou un compte-rendu écrit et assiduité et participation.		100%	10																
			100%	10																
LMP0903T Suivi d'écriture créative 1 Floriane BLANCHOT - Frédéric SOUNAC	<table><tr><th colspan="3">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th><th rowspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</th></tr><tr><td rowspan="2">Evaluation(s) initiale(s)</td><td>Participation & production écrite et lecture critique</td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr></table>	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	Evaluation(s) initiale(s)	Participation & production écrite et lecture critique		100%	10			100%	10				
Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...															
Evaluation(s) initiale(s)	Participation & production écrite et lecture critique		100%	10																
			100%	10																
LMP0904T Littérature actuelle 2 Erika FÜLÖP	<table><tr><th colspan="3">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th><th rowspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</th></tr><tr><td rowspan="2">Evaluation(s) initiale(s)</td><td>Présentation et animation d'une séance + Préparation aux cours (notes de lecture) et participation aux échanges tout au long du semestre</td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr></table>	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	Evaluation(s) initiale(s)	Présentation et animation d'une séance + Préparation aux cours (notes de lecture) et participation aux échanges tout au long du semestre		100%	10			100%	10				
Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...															
Evaluation(s) initiale(s)	Présentation et animation d'une séance + Préparation aux cours (notes de lecture) et participation aux échanges tout au long du semestre		100%	10																
			100%	10																
LMP0905T Atelier d'écriture 3 Lydie PARISSE	<table><tr><th colspan="3">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th><th rowspan="4">Informations complémentaires, documents autorisés...</th></tr><tr><td rowspan="3">Evaluation(s) initiale(s)</td><td>assiduité et participation orale</td><td></td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td>une production écrite personnelle à rendre à la fin du semestre</td><td></td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr></table>	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	Evaluation(s) initiale(s)	assiduité et participation orale		50%	5	une production écrite personnelle à rendre à la fin du semestre		50%	5			100%	10
Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...															
Evaluation(s) initiale(s)	assiduité et participation orale		50%	5																
	une production écrite personnelle à rendre à la fin du semestre		50%	5																
			100%	10																
LMP0906T Spécialisation 1 Erika FÜLÖP et Frédéric SOUNAC	<table><tr><th colspan="3">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th><th rowspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</th></tr><tr><td rowspan="2">Evaluation(s) initiale(s)</td><td>un compte rendu de deux pages sur une manifestation scientifique au choix de l'étudiant + une feuille d'émargement justifiant de sa présence à 25h de manifestations scientifiques.</td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr></table>	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	Evaluation(s) initiale(s)	un compte rendu de deux pages sur une manifestation scientifique au choix de l'étudiant + une feuille d'émargement justifiant de sa présence à 25h de manifestations scientifiques.		100%	10			100%	10				
Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...															
Evaluation(s) initiale(s)	un compte rendu de deux pages sur une manifestation scientifique au choix de l'étudiant + une feuille d'émargement justifiant de sa présence à 25h de manifestations scientifiques.		100%	10																
			100%	10																

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

MASTER CREATION LITTERAIRE - METIERS DE L'ECRITURE

SEMESTRES 9 & 10

LMP0111T

Mémoire de Stage, de
recherche OU Création

Erika FÜLÖP & Frédéric
SOUNAC

Durée
(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

Informations complémentaires, documents autorisés...

Evaluation(s) initiale(s)

rédaction d'un mémoire de stage ou de
recherche ou une création: présentation
devant un jury

100%

10

100%

10

LMP0112T

Suivi de stage longue durée
ou de mémoire ou de création

Floriane BLANCHOT

Durée
(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

Informations complémentaires, documents autorisés...

Evaluation(s) initiale(s)

L'étudiant sera évalué sur un rapport de
stage de 3 mois au moins (6 mois
maximum) ou sur un travail de création
accompagné de son journal de bord ou
sur un mémoire de recherche.

100%

10

100%

10

LMP0113T

Séminaires de laboratoires de
recherche

Erika FÜLÖP et Frédéric
SOUNAC

Durée
(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

Informations complémentaires, documents autorisés...

Evaluation(s) initiale(s)

un compte rendu de deux pages sur une
manifestation scientifique au choix de
l'étudiant + une feuille d'émargement
justifiant de sa présence à 25h de
manifestations scientifiques.

100%

10

100%

10

LMP0114T

Encadrement des projets
personnels

Erika FÜLÖP

Durée
(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

Informations complémentaires, documents autorisés...

Evaluation(s) initiale(s)

Participation, présentation de projet

100%

10

100%

10

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

MASTER LETTRES / Parcours Littérature et Arts & Parcours Littérature et linguistique

SEMESTRES 7 & 8

LM0A701T						
Littérature médiévale 1						
Daniel LACROIX						

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan									
DATES DES VOTES									
EN CONSEIL D'UFR				13/10/2025					
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT				25/09/2025					
MASTER LETTRES / Parcours Littérature et Arts & Parcours Littérature et linguistique				ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026					
				SEMESTRES 7 & 8					
LM0G701T Littérature française des XXe et XXIe siècles 1 Sylvie VIGNES Durée (si applicable) Pourcentage Coefficient 100% 10 100% 10 Informations complémentaires, documents autorisés... MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique									
LM0H701T Linguistique : Histoire de la langue Thomas VERJANS Durée (si applicable) Pourcentage Coefficient 100% 10 100% 10 Informations complémentaires, documents autorisés... MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique									
LM0J701T Humanisme et Antiquité Anne-Hélène KLINGER-DOLLE Durée (si applicable) Pourcentage Coefficient 100% 10 100% 10 Informations complémentaires, documents autorisés... MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique									
LM00702T Question de synthèse Nathalie AVIGNON (Question de synthèse 1) / - Sara PATANÉ - Grâce POTERIE - Valérie VISA (Question de synthèse 2) / Frédéric SOUNAC (Question de synthèse au SED) Durée (si applicable) Pourcentage Coefficient 100% 10 100% 10 Informations complémentaires, documents autorisés... pour la question de Synthèse 1 : la possibilité de faire un exposé oral en cours vient en bonus pour les volontaires MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique									
LM00703T Syntaxe du français moderne Anne DAGNAC Durée (si applicable) Pourcentage Coefficient 100% 10 100% 10 Informations complémentaires, documents autorisés... MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique									
LR00703T Rapports entre les arts - approches transversales Trung TRAN Durée (si applicable) Pourcentage Coefficient 100% 10 100% 10 Informations complémentaires, documents autorisés... MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique									

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan									
DATES DES VOTES		EN CONSEIL D'UFR		13/10/2025		EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		25/09/2025	
ANNÉE UNIVERSITAIRE		2025-2026							
MASTER		LETTRES / Parcours Littérature et Arts & Parcours Littérature et linguistique						SEMESTRES 7 & 8	
LM00704T Méthodologie du mémoire de recherche Daniel Lacroix – Chyma Dallagi– Trung Tran – Nicolas Bianchi - Christine Davoigneau – Emmanuel Saubion Durée (si applicable) Pourcentage Coefficient 25% 2,5 75% 7,5 100% 10 Informations complémentaires, documents autorisés... Pour les étudiants du SED : évaluation en cours d'année par le directeur de recherche d'un état de la bibliographie du futur mémoire (dont 5 références critiques analysées : contenu et intérêt par rapport au sujet de recherche) ; la présentation de la bibliographie respectera les normes expliquées dans les « Consignes de mise en forme du mémoire de master » disponibles sur la page web du Master Lettres (100% de la note) Evaluation(s) initiale(s) une note du suivi de la formation au CLAP Evaluation(s) initiale(s) Un devoir sur table dans le cadre de l'atelier disciplinaire 2H MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique									
LM00705T Théories littéraires et outils critiques Guy LARROUX Durée (si applicable) Pourcentage Coefficient 100% 10 100% 10 Informations complémentaires, documents autorisés... Evaluation(s) initiale(s) Pour les étudiants en CC et au SED : Un dossier à rendre en fin de semestre Evaluation(s) initiale(s) MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique									
LR00705T Création et Institutions culturelles Erika FÜLÖP Durée (si applicable) Pourcentage Coefficient 100% 10 100% 10 Informations complémentaires, documents autorisés... Evaluation(s) initiale(s) Réalisation et présentation d'un projet de médiation culturelle devant l'ensemble de la promotion (phase d'écriture) Evaluation(s) initiale(s) MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique									
LM0A706T Langue vivante appliquée aux Lettres 1 : Anglais Frédéric SOUNAC Durée (si applicable) Pourcentage Coefficient 50% 5 50% 5 100% 10 Informations complémentaires, documents autorisés... Evaluation(s) initiale(s) Un travail écrit ou oral réalisé pendant le semestre Evaluation(s) initiale(s) Un devoir sur table pendant le semestre 3h MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique									
LM0B706T Langue vivante appliquée aux Lettres 1 : Espagnol Hélène BEAUCHAMP Durée (si applicable) Pourcentage Coefficient 50% 5 50% 5 100% 10 Informations complémentaires, documents autorisés... Evaluation(s) initiale(s) Un travail écrit ou oral réalisé pendant le semestre Evaluation(s) initiale(s) un devoir sur table en fin de semestre 3h MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique									
LC0A706T Latin Ivanne HERMANT Durée (si applicable) Pourcentage Coefficient 50% 5 50% 5 100% 10 Informations complémentaires, documents autorisés... Evaluation(s) initiale(s) Un écrit en cours de semestre (version et commentaire d'un texte de niveau intermédiaire) 2H Evaluation(s) initiale(s) un écrit en fin de semestre (version et commentaire d'un texte de niveau intermédiaire). 2h MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique									

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

MASTER LETTRES / Parcours Littérature et Arts & Parcours Littérature et linguistique

SEMESTRES 7 & 8

LC0B706T						
Grec		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		Une épreuve sur table de version grecque	3h	100%	10	
Valérie VISA				100%	10	
MODE DE CALCUL		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique				

LM0A801T						
Littérature médiévale 2		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		pour les étudiants en CC : un exposé oral ou un dossier (en rapport avec le thème du séminaire) en cours de semestre ou un écrit de trois heures en fin de semestre. pour les étudiants du SED : un dossier écrit (parmi les sujets proposés au début du cours) à rendre en fin de semestre.		100%	10	
Florence BOUCHET				100%	10	
MODE DE CALCUL		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique				

LM0B801T						
Littérature française du XVIIIe siècle		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		pour les étudiants en CC : un exposé oral ou un dossier (en rapport avec le thème du séminaire) en cours de semestre ou un écrit à la fin du semestre pour les étudiants du SED : un court essai sur les œuvres et le thème au programme, à partir d'une citation		100%	10	
Fabrice CHASSOT (SED) & Stéphane PUJOL				100%	10	
MODE DE CALCUL		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique				

LM0D801T						
Littérature générale et comparée 2		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		Un exposé à présenter dans le cadre du séminaire ou un dossier à remettre ET un écrit sur table	2h	70%	7	
Hélène BEAUCHAMP				30%	3	
				100%	10	
MODE DE CALCUL		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique				

LM0E801T						
Littérature latine		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		Un devoir écrit de synthèse portant sur le contenu du cours		100%	10	
Régis COURTRAY				100%	10	
MODE DE CALCUL		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique				

LM0F801T						
Littérature française du XIXe siècle 2		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) intiale(s)		Un oral ou un devoir sur table en fin de semestre	3H	100%	10	
Nicola BIANCHI - Marine LE BAIL				100%	10	
MODE DE CALCUL		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique				

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

MASTER LETTRES / Parcours Littérature et Arts & Parcours Littérature et linguistique

SEMESTRES 7 & 8

LM0G801T

Littérature française des XXe et XXle siècles 2

Julien ROUMETTE

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		pour les étudiants en CC : un exposé oral ou un dossier (en rapport avec le thème du séminaire) en cours de semestre et/ou un écrit de 2h en fin de semestre pour les étudiants du SED : un dossier (en rapport avec le thème du séminaire) ou un écrit de 2h en fin de semestre		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

LM0H801T

Linguistique française

Lucie MOLINU

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		pour les étudiants en CC : Un exposé oral ou un dossier en rapport avec le contenu du cours ou un écrit en fin de semestre pour les étudiants du SED : un dossier en rapport avec le contenu du cours ou une écrit pendant la période des examens		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

LM0J801T

Littérature grecque

Julien BOCHOUER

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Travail personnel à la maison (avec restitution sous la forme d'exposé)		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

LM00802T

Histoire littéraire, du Moyen Age à nos jours

Fabrice Chassot, Christophe Imbert, Daniel Lacroix, Guy Larroux, Julien Roumette

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Pour les étudiants en CC et au SED : Une dissertation sur table	4h	100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

LR0A803T

Histoire du livre

Marine LE BAIL & Nicolas BIANCHI

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		un dossier personnel		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

LR0B803T

Littérature et peinture

Christophe IMBERT

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Pour les étudiants en CC et au SED : Une petite dissertation sur table sur une question de cours	2h	100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan						
DATES DES VOTES EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025 EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/09/2025						
ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026						
MASTER LETTRES / Parcours Littérature et Arts & Parcours Littérature et linguistique					SEMESTRES 7 & 8	
LM00804T					Informations complémentaires, documents autorisés...	
Suivi de Mémoire 1	Evaluation(s) initiale(s)	un dossier de 30 à 40 pages dactylographiées comprenant un plan argumenté du mémoire, une bibliographie classée, l'introduction générale du mémoire et un chapitre rédigés. Ce dossier donne lieu à une soutenance orale en fin d'année (session 1 ou 2) devant un jury composé de deux enseignants-chercheurs (dont le directeur de recherche). L'évaluation porte sur la qualité du dossier (compétences écrites)	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	
				100%	10	
				100%	10	
Directeur-rices de mémoire						
MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique			
LR00805T					Informations complémentaires, documents autorisés...	
Création et Institutions culturelles 2	Evaluation(s) initiale(s)	présentation orale du projet de médiation achevé	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	
				100%	10	
				100%	10	
Erika FÜLÖP						
MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique			
LM00805T					Informations complémentaires, documents autorisés...	
Expérimentations	Evaluation(s) initiale(s)	évaluation écrite du dossier de 30 à 40 pages dactylographiées présenté dans le cadre de l'UE LM00804T	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	
				100%	10	
				100%	10	
Directeur-rices de mémoire						
MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique			
LM0A806T					Informations complémentaires, documents autorisés...	
Langue vivante appliquée aux Lettres 1 : Anglais	Evaluation(s) initiale(s)	Un travail écrit ou oral réalisé pendant le semestre Un devoir sur table pendant le semestre	Durée (si applicable) 2H	Pourcentage	Coefficient	
				50%	5	
				50%	5	
Anasthasia CASTELBOU						
MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique			
LM0B806T					Informations complémentaires, documents autorisés...	
Langue vivante appliquée aux Lettres 1 : Espagnol	Evaluation(s) initiale(s)	un travail oral réalisé pendant le semestre ET un travail sur table pendant le semestre	Durée (si applicable) 2h	Pourcentage	Coefficient	
				50%	5	
				50%	5	
François BONFILS						
MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique			
LC0A806T					Informations complémentaires, documents autorisés...	
Latin	Evaluation(s) initiale(s)	Pour les étudiants en CC et au SED: une épreuve écrite sur table : traduction et commentaire d'un texte latin de longueur modérée	Durée (si applicable) 2h	Pourcentage	Coefficient	
				100%	10	
				100%	10	
Valérie GITTON-RIPOLL						
MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique			

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

MASTER LETTRES / Parcours Littérature et Arts & Parcours Littérature et linguistique

SEMESTRES 7 & 8

LCOB806T

Grec

Valérie VISA

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) Initiale(s)	Une épreuve sur table de version grecque	3h	100%	10		
			100%	10		
			100%	10		
MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique			

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

MASTER LETTRES / Parcours Littérature et Arts & Parcours Littérature et linguistique

SEMESTRES 9 & 10

LM0A901T Littérature médiévale 1 Daniel LACROIX	<table><tr><td colspan="3">Durée <i>(si applicable)</i></td><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td><td rowspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</td></tr><tr><td>Evaluation(s) initiale(s)</td><td>Un exposé oral ou un travail en rapport avec le séminaire ou une dissertation sur table en 4h à la fin du semestre</td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr></table>	Durée <i>(si applicable)</i>			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	Evaluation(s) initiale(s)	Un exposé oral ou un travail en rapport avec le séminaire ou une dissertation sur table en 4h à la fin du semestre		100%	10				100%	10
Durée <i>(si applicable)</i>			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...												
Evaluation(s) initiale(s)	Un exposé oral ou un travail en rapport avec le séminaire ou une dissertation sur table en 4h à la fin du semestre		100%	10													
			100%	10													
LM0B901T Littérature française de la Renaissance Olivier GUERRIER	<table><tr><td colspan="3">Durée <i>(si applicable)</i></td><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td><td rowspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</td></tr><tr><td>Evaluation(s) initiale(s)</td><td>Un exposé en cours ou un dossier écrit à rendre</td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr></table>	Durée <i>(si applicable)</i>			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	Evaluation(s) initiale(s)	Un exposé en cours ou un dossier écrit à rendre		100%	10				100%	10
Durée <i>(si applicable)</i>			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...												
Evaluation(s) initiale(s)	Un exposé en cours ou un dossier écrit à rendre		100%	10													
			100%	10													
LM0C901T Littérature française de l'âge classique Philippe CHOMETY	<table><tr><td colspan="3">Durée <i>(si applicable)</i></td><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td><td rowspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</td></tr><tr><td>Evaluation(s) initiale(s)</td><td><u>pour les étudiants en CC</u> : Un exposé oral ou un dossier à rendre en cours de semestre ou un écrit en fin de semestre, <u>pour les étudiants au SED</u> : un dossier écrit à rendre à la fin du semestre</td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr></table>	Durée <i>(si applicable)</i>			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	Evaluation(s) initiale(s)	<u>pour les étudiants en CC</u> : Un exposé oral ou un dossier à rendre en cours de semestre ou un écrit en fin de semestre, <u>pour les étudiants au SED</u> : un dossier écrit à rendre à la fin du semestre		100%	10				100%	10
Durée <i>(si applicable)</i>			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...												
Evaluation(s) initiale(s)	<u>pour les étudiants en CC</u> : Un exposé oral ou un dossier à rendre en cours de semestre ou un écrit en fin de semestre, <u>pour les étudiants au SED</u> : un dossier écrit à rendre à la fin du semestre		100%	10													
			100%	10													
LM0D901T Littérature générale et comparée 1 Christophe IMBERT	<table><tr><td colspan="3">Durée <i>(si applicable)</i></td><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td><td rowspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</td></tr><tr><td>Evaluation(s) initiale(s)</td><td><u>Pour les étudiants en CC et au SED</u> : une dissertation de 2h en fin de semestre.</td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr></table>	Durée <i>(si applicable)</i>			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	Evaluation(s) initiale(s)	<u>Pour les étudiants en CC et au SED</u> : une dissertation de 2h en fin de semestre.		100%	10				100%	10
Durée <i>(si applicable)</i>			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...												
Evaluation(s) initiale(s)	<u>Pour les étudiants en CC et au SED</u> : une dissertation de 2h en fin de semestre.		100%	10													
			100%	10													
LM0E901T Stylistique et poétique 1 Stéphanie SMADJA	<table><tr><td colspan="3">Durée <i>(si applicable)</i></td><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td><td rowspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</td></tr><tr><td>Evaluation(s) initiale(s)</td><td>L'évaluation du séminaire prendra la forme d'un bilan sur l'avancée des travaux à mi-semestre et d'un dossier qui s'appuiera sur un corpus de vie réelle, un corpus littéraire ou une comparaison entre les deux</td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr></table>	Durée <i>(si applicable)</i>			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	Evaluation(s) initiale(s)	L'évaluation du séminaire prendra la forme d'un bilan sur l'avancée des travaux à mi-semestre et d'un dossier qui s'appuiera sur un corpus de vie réelle, un corpus littéraire ou une comparaison entre les deux		100%	10				100%	10
Durée <i>(si applicable)</i>			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...												
Evaluation(s) initiale(s)	L'évaluation du séminaire prendra la forme d'un bilan sur l'avancée des travaux à mi-semestre et d'un dossier qui s'appuiera sur un corpus de vie réelle, un corpus littéraire ou une comparaison entre les deux		100%	10													
			100%	10													
LM0F901T Littérature française du XIXe siècle 1 Guy LARROUX - Fabienne BERCEGOL (SED)	<table><tr><td colspan="3">Durée <i>(si applicable)</i></td><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td><td rowspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</td></tr><tr><td>Evaluation(s) initiale(s)</td><td><u>pour les étudiants en CC</u> : une dissertation en 3h en fin de semestre. <u>pour les étudiants du SED</u> : une dissertation à rendre avant la fin du semestre (un sujet sera transmis avec le cours)</td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr></table>	Durée <i>(si applicable)</i>			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	Evaluation(s) initiale(s)	<u>pour les étudiants en CC</u> : une dissertation en 3h en fin de semestre. <u>pour les étudiants du SED</u> : une dissertation à rendre avant la fin du semestre (un sujet sera transmis avec le cours)		100%	10				100%	10
Durée <i>(si applicable)</i>			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...												
Evaluation(s) initiale(s)	<u>pour les étudiants en CC</u> : une dissertation en 3h en fin de semestre. <u>pour les étudiants du SED</u> : une dissertation à rendre avant la fin du semestre (un sujet sera transmis avec le cours)		100%	10													
			100%	10													

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

MASTER LETTRES / Parcours Littérature et Arts & Parcours Littérature et linguistique

SEMESTRES 9 & 10

LM0G901T

Littérature française des XXe et XXe siècles 1

Sylvie VIGNES

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Un écrit ou un oral : dans les deux cas choix entre analyse d'ouvrage ou explication d'un extrait.		100%	10	
				100%	10	

LM0H901T

Linguistique : Histoire de la langue

Thomas VERJANS

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		un exposé oral en classe ou un dossier écrit à rendre avant la fin du semestre		100%	10	
				100%	10	

LM0J901T

Humanisme et Antiquité

Anne-Hélène KLINGER-DOLLE

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Un exposé en cours ou un dossier écrit		100%	10	
				100%	10	

LM00902T

Question de synthèse

Fabienne BERCEGOL - Florence BOUCHET - Erika FÜLÖP - Florent LUBRAL (Question de synthèse 1) / Magali ROQUIER - Thomas VERJANS (Question de synthèse 2)

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Question de synthèse 1 pour les CC et le SED "De l'auteur médiéval à l'auteur numérique" : Un écrit de 4 heures en janvier portant sur l'ensemble de la question de synthèse Questions de synthèse 2 "L'institutionnalisation du français" : un exposé à présenter dans le cadre du séminaire ou un dossier à remettre pour la question de synthèse.		100%	10	
				100%	10	

LM00903T

Stylistique XVIe-XXe siècles

Agnès REES

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Un devoir sur table	2h	100%	10	
				100%	10	

LR00903T

Narrations graphiques

Nicolas BIANCHI - Hélène FRAZIK - Clément GIRARDI - Trung TRAN et au SED : Philippe MAUPEU

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		pour les étudiants en CC : un exposé oral durant le semestre pour les étudiants au SED : un travail personnel (50%) et un devoir sur table (50%)		100%	10	
				100%	10	

LM00904T

Suivi du mémoire 2

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		l'étudiant remet en fin de semestre à son directeur de recherche une partie entièrement rédigée du mémoire (partie comprenant, entre autres, le chapitre rédigé pour l'UE 804 – et depuis amélioré en fonction des observations émises lors de l'oral d'UE 804). Ce travail fera l'objet d'une présentation orale devant le directeur de mémoire.		100%	10	
				100%	10	

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

MASTER LETTRES / Parcours Littérature et Arts & Parcours Littérature et linguistique

SEMESTRES 9 & 10

LM00905T

Mise en pratique du sujet de recherche

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	1 – Regroupement (50 % de la note) : A la fin du premier semestre, chaque étudiant présente, devant l'ensemble de la promotion de M2 des deux parcours du Master, l'avancée de son mémoire de recherche en un <u>exposé oral de 5 mn</u> . Chaque présentation est suivie de questions posées par les enseignants et étudiants présents. Sont évaluées, par les responsables du Master et les enseignants présents, les qualités de présentation et de communication orale.		50%	5	
	2 – Compétences rédactionnelles (50 % de la note) : Le directeur de recherches évalue la maîtrise des compétences proprement rédactionnelles et méthodologiques du mémoire, en l'état de son <u>avancement</u> (rédaction, présentation).		50%	5	
			100%	10	

LR00905T

Compétences rédactionnelles

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	1 – Regroupement (50 % de la note) : A la fin du premier semestre, chaque étudiant présente, devant l'ensemble de la promotion de M2 des deux parcours du Master, l'avancée de son mémoire de recherche en un <u>exposé oral de 5 mn</u> . Chaque présentation est suivie de questions posées par les enseignants et étudiants présents. Sont évaluées, par les responsables du Master et les enseignants présents, les qualités de présentation et de communication orale.		50%	5	
	2 – Compétences rédactionnelles (50 % de la note) : Le directeur de recherches évalue la maîtrise des compétences proprement rédactionnelles et méthodologiques du mémoire, en l'état de son <u>avancement</u> (rédaction, présentation).		50%	5	
			100%	10	

LM0A906T

Langue vivante appliquée aux Lettres 1 : Anglais
Frédéric SOUNAC

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Un travail écrit ou oral réalisé pendant le semestre		50%	5	
	Un devoir sur table pendant le semestre	3h	50%	5	
			100%	10	

LM0B906T

Langue vivante appliquée aux Lettres 1 : Espagnol
Hélène BEAUCHAMP

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Un travail écrit ou oral réalisé pendant le semestre		50%	5	
	Un devoir sur table en fin de semestre	3h	50%	5	
			100%	10	

LC0A906T

Latin

Ivanne HERMANT

		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Un écrit en cours de semestre (version et commentaire d'un texte de niveau intermédiaire)	2h	50%	5	
	un écrit en fin de semestre (version et commentaire d'un texte de niveau intermédiaire)	2h	50%	5	
			100%	10	

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

MASTER LETTRES / Parcours Littérature et Arts & Parcours Littérature et linguistique

SEMESTRES 9 & 10

LCOB906T										
Grec	Evaluation(s) initiale(s)	Une épreuve sur table de version grecque	Durée (si applicable) 3h	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...				
				100%	10					
				100%	10					
Valérie VISA										

LM00111T										
Mémoire	Evaluation(s) initiale(s)	Soutenance du mémoire de recherche (au moins 100 pages dactylographiées, annexes non comprises) devant un jury en fin d'année		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...			
					100%	10				
					100%	10				

LM0A112T										
Français médiéval	Evaluation(s) initiale(s)	Plusieurs travaux personnels d'entraînement aux épreuves des concours		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...			
					100%	10				
					100%	10				
Eléonore ANDRIEU										

LR0A112T										
Histoire du livre	Evaluation(s) initiale(s)	<u>pour les étudiants en CC</u> : un dossier personnel <u>pour les étudiants au SED</u> : un devoir sur table en 2h		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...			
					100%	10				
					100%	10				
Marine LE BAIL & Nicolas BIANCHI										

LM00113T										
Séminaires de laboratoires	Evaluation(s) initiale(s)	Un compte rendu critique de quelques pages dactylographiées portant sur l'ensemble des activités suivies et détaillant plus particulièrement une séance. Ce compte rendu est noté par le directeur de recherche (joindre au compte rendu toutes les attestations de présence aux événements décrits).		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...			
					100%	10				
					100%	10				

Stage										
	Evaluation(s) initiale(s)	Rapport de stage (stage d'une durée minimum de 15 jours) de quelques pages dactylographiées, évalué par le directeur de recherche.		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...			
					100%	10				
					100%	10				

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

MASTER Etude et valorisation du patrimoine occitan et catalan (EVOCA)

SEMESTRES 7 & 8

OCA0701T Études culturelles occitanes et catalanes Jean-François COUROUAU	<table><tr><td colspan="3">Durée (si applicable)</td><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td><td rowspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</td></tr><tr><td>Evaluation(s) initiale(s)</td><td>évaluation écrite et/ou orale</td><td></td><td>100 %</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>100 %</td><td>10</td></tr></table> MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	Evaluation(s) initiale(s)	évaluation écrite et/ou orale		100 %	10				100 %	10
Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...												
Evaluation(s) initiale(s)	évaluation écrite et/ou orale		100 %	10													
			100 %	10													
OCA0702T Médiation culturelle occitane et catalane Fabrice CORRONS	<table><tr><td colspan="3">Durée (si applicable)</td><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td><td rowspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</td></tr><tr><td>Evaluation(s) initiale(s)</td><td>évaluation écrite et/ou orale</td><td></td><td>100 %</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>100 %</td><td>10</td></tr></table> MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	Evaluation(s) initiale(s)	évaluation écrite et/ou orale		100 %	10				100 %	10
Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...												
Evaluation(s) initiale(s)	évaluation écrite et/ou orale		100 %	10													
			100 %	10													
OCA0704T Langues et sociétés occitanes et catalanes Jean-François COUROUAU	<table><tr><td colspan="3">Durée (si applicable)</td><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td><td rowspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</td></tr><tr><td>Evaluation(s) initiale(s)</td><td>évaluation écrite</td><td></td><td>100 %</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>100 %</td><td>10</td></tr></table> MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	Evaluation(s) initiale(s)	évaluation écrite		100 %	10				100 %	10
Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...												
Evaluation(s) initiale(s)	évaluation écrite		100 %	10													
			100 %	10													
OCA0705T Projet occitan-catalan 1 Cécile NOILHAN	<table><tr><td colspan="3">Durée (si applicable)</td><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td><td rowspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</td></tr><tr><td>Evaluation(s) initiale(s)</td><td>évaluation écrite et/ou orale</td><td></td><td>100 %</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>100 %</td><td>10</td></tr></table> MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	Evaluation(s) initiale(s)	évaluation écrite et/ou orale		100 %	10				100 %	10
Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...												
Evaluation(s) initiale(s)	évaluation écrite et/ou orale		100 %	10													
			100 %	10													
OCA0801T Mémoire ou Stage court Fabrice CORRONS	<table><tr><td colspan="3">Durée (si applicable)</td><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td><td rowspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</td></tr><tr><td>Evaluation(s) initiale(s)</td><td> pour les étudiants effectuant un stage : un mémoire de stage (20 à 50 pages) et soutenance devant un jury. pour les étudiants rédigeant un mémoire de recherche : un mémoire de recherche (20 à 50 pages) et soutenance devant un jury </td><td></td><td>100 %</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>100 %</td><td>10</td></tr></table> MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	Evaluation(s) initiale(s)	pour les étudiants effectuant un stage : un mémoire de stage (20 à 50 pages) et soutenance devant un jury. pour les étudiants rédigeant un mémoire de recherche : un mémoire de recherche (20 à 50 pages) et soutenance devant un jury		100 %	10				100 %	10
Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...												
Evaluation(s) initiale(s)	pour les étudiants effectuant un stage : un mémoire de stage (20 à 50 pages) et soutenance devant un jury. pour les étudiants rédigeant un mémoire de recherche : un mémoire de recherche (20 à 50 pages) et soutenance devant un jury		100 %	10													
			100 %	10													
OCA0802T Rites, fêtes, traditions en pays occitan et catalan Raféu SICHEL-BAZIN	<table><tr><td colspan="3">Durée (si applicable)</td><td>Pourcentage</td><td>Coefficient</td><td rowspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</td></tr><tr><td>Evaluation(s) initiale(s)</td><td>évaluation écrite et/ou orale</td><td></td><td>100 %</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>100 %</td><td>10</td></tr></table> MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	Evaluation(s) initiale(s)	évaluation écrite et/ou orale		100 %	10				100 %	10
Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...												
Evaluation(s) initiale(s)	évaluation écrite et/ou orale		100 %	10													
			100 %	10													

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

MASTER Etude et valorisation du patrimoine occitan et catalan (EVOCA)

SEMESTRES 7 & 8

OCA0804T

Institutions culturelles
occitanes et catalanes

Raféu SICHEL-BAZIN

Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluation(s) initiale(s)	évaluation écrite et/ou orale		100 %	10	
			100 %	10	

MODE DE CALCUL

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2^e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

OCA0805T

Projet occitan-catalan 2

Marjolaine RAGUIN

Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Évaluation(s) initiale(s)	évaluation écrite et orale		100 %	10	
			100 %	10	

MODE DE CALCUL

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2^e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2021

MASTER Etude et valorisation du patrimoine occitan et catalan (EVOCA)

SEMESTRES 9 & 10

OCAP901T Création et médiation du patrimoine occitan et catalan Fabrice CORRONS	Durée (si applicable) Evaluation(s) initiale(s) évaluation écrite et/ou orale Durée (si applicable) Pourcentage 100 % 100 % Coefficient 10 10 Informations complémentaires, documents autorisés...
OCAR901T Arts et littératures occitan-catalan Jean-François COUROUAU	Durée (si applicable) Evaluation(s) initiale(s) évaluation écrite et/ou orale Durée (si applicable) Pourcentage 100 % 100 % Coefficient 10 10 Informations complémentaires, documents autorisés...
OCAP902T Droit et gestion de projet Fabrice CORRONS	Durée (si applicable) Evaluation(s) initiale(s) évaluation écrite et/ou orale Durée (si applicable) Pourcentage 100 % 100 % Coefficient 10 10 Informations complémentaires, documents autorisés...
OCAR902T Langues, cultures et sociétés occitan-catalan Raféu SICHEL-BAZIN	Durée (si applicable) Evaluation(s) initiale(s) évaluation écrite et/ou orale évaluation écrite et/ou orale Durée (si applicable) Pourcentage 50 % 50 % 100 % Coefficient 5 5 10 Informations complémentaires, documents autorisés...
OCA0902T Dialectologie de l'espace occitano-roman Raféu SICHEL-BAZIN	Durée (si applicable) Evaluation(s) initiale(s) évaluation écrite et/ou orale Durée (si applicable) Pourcentage 100 % 100 % Coefficient 10 10 Informations complémentaires, documents autorisés...
OCAP904T Stratégie de promotion du patrimoine occitan-catalan Fabrice CORRONS	Durée (si applicable) Evaluation(s) initiale(s) évaluation écrite et/ou orale Durée (si applicable) Pourcentage 100 % 100 % Coefficient 10 10 Informations complémentaires, documents autorisés...
OCA0905T Projet occitan-catalan 3 Cécile NOILHAN	Durée (si applicable) Evaluation(s) initiale(s) évaluation écrite et orale Durée (si applicable) Pourcentage 100 % 100 % Coefficient 10 10 Informations complémentaires, documents autorisés...
OCA0111T Mémoire ou Rapport de stage Raféu SICHEL-BAZIN	Durée (si applicable) Evaluation(s) initiale(s) pour les étudiants effectuant un stage : un mémoire de stage (80 à 100 pages) et soutenance devant un jury. pour les étudiants rédigeant un mémoire de recherche : un mémoire de recherche (80 à 100 pages) et soutenance devant un jury Durée (si applicable) Pourcentage 100 % 100 % Coefficient 10 10 Informations complémentaires, documents autorisés...

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

MASTER Etude et valorisation du patrimoine occitan et catalan (EVOCA)

SEMESTRES 9 & 10

OCAP112T Conception d'un projet individuel occitan-catalan Fabrice CORRONS	Durée (si applicable) Evaluation(s) initiale(s) évaluation écrite et/ou orale Pourcentage 100 % Coefficient 10 100 % 10 Informations complémentaires, documents autorisés...
OCAR112T Recherche bibliographique Raféu SICHEL-BAZIN	Durée (si applicable) Evaluation(s) initiale(s) évaluation écrite et/ou orale Pourcentage 100 % Coefficient 10 100 % 10 Informations complémentaires, documents autorisés...
OCAP113T Logistique du projet individuel occitan-catalan Fabrice CORRONS	Durée (si applicable) Evaluation(s) initiale(s) évaluation écrite et/ou orale Pourcentage 100 % Coefficient 10 100 % 10 Informations complémentaires, documents autorisés...
OCAR113T Séminaires de recherche Marjolaine RAGUIN	Durée (si applicable) Evaluation(s) initiale(s) évaluation écrite et/ou orale Pourcentage 100 % Coefficient 10 100 % 10 Informations complémentaires, documents autorisés...
OCAP114T Communication autour du projet individuel Fabrice CORRONS	Durée (si applicable) Evaluation(s) initiale(s) évaluation écrite et/ou orale Pourcentage 100 % Coefficient 10 100 % 10 Informations complémentaires, documents autorisés...
OCAR114T Projet occitan-catalan 4 Marjolaine RAGUIN	Durée (si applicable) Evaluation(s) initiale(s) évaluation écrite et orale Pourcentage 100 % Coefficient 0 100 % 10 Informations complémentaires, documents autorisés...