

## DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES CINEMA ET OCCITAN

## DATES DES VOTES

 EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025  
 EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/9/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

## LICENCE 1 LETTRES MODERNES

SEMESTRES 1 &amp; 2

Enseignement à distance (SED)						
<b>LM00101T</b>						
<b>Littérature française et Littérature comparée</b> Responsable(s) pédagogique(s) Clémence CARRASCO-VAUDON & Maxime SAYER & Lise SUAU / Pierre-Yves BOISSAU						
Évaluation(s) de 1 <sup>e</sup> chance		Partie A : Littérature française	Écrit sur table	4h	Durée (si applicable)	Pourcentage
Évaluation(s) de 2 <sup>e</sup> chance		Partie B : Littérature comparée	Commentaire composé	2h	Durée (si applicable)	Pourcentage
						100%
						50%
						50%
						100%
						5
						5
						10
<b>1e chance</b> <b>2e chance</b>						
<b>Coefficient</b>						
<b>Informations complémentaires, documents autorisés...</b>						
dissertation Les œuvres étudiées devront être apportées par l'étudiant le jour de l'examen						
<b>MODE DE CALCUL</b>						
1. 1 <sup>e</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1 <sup>e</sup> chance 2. 2 <sup>e</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2 <sup>e</sup> chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes						
<b>LM00102T</b>						
<b>Linguistique : Syntaxe de la phrase simple</b> Responsable(s) pédagogique(s)						
Évaluation(s) de 1 <sup>e</sup> chance		Écrit 1 <sup>e</sup> chance: écrit sur table	2h	Durée (si applicable)	Pourcentage	
Évaluation(s) de 2 <sup>e</sup> chance		Écrit de 2 <sup>e</sup> chance: QCM synchrone en ligne via IRIS	1h	Durée (si applicable)	Pourcentage	
						100%
						100%
						10
						10
<b>1e chance</b> <b>2e chance</b>						
<b>Coefficient</b>						
<b>Informations complémentaires, documents autorisés...</b>						
Aucun document autorisé						
<b>MODE DE CALCUL</b>						
1. 1 <sup>e</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1 <sup>e</sup> chance 2. 2 <sup>e</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2 <sup>e</sup> chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes						
<b>LM00105T</b>						
<b>Accompagnement - Méthodologie</b> Responsable(s) pédagogique(s) Lidia RABASSA / Florent LIBRAL & Clarisse TREIBER						
Évaluation(s) de 1 <sup>e</sup> chance		Partie A : Méthodes en linguistique	Écrit (1 <sup>e</sup> chance): QCM synchrone en ligne via IRIS	1h	Durée (si applicable)	Pourcentage
Évaluation(s) de 2 <sup>e</sup> chance		Partie B : L'explication de texte	Oral : explication de texte	1h50	Durée (si applicable)	Pourcentage
						100%
						33%
						67%
						10
						3,3
						6,7
<b>1e chance</b> <b>2e chance</b>						
<b>Coefficient</b>						
<b>Informations complémentaires, documents autorisés...</b>						
Aucun document autorisé. Explication complète d'un texte poétique patrimonial entre le XV <sup>e</sup> et le XX <sup>e</sup> s. 1h30 de préparation, 20 minutes de passage.						
<b>MODE DE CALCUL</b>						
1. 1 <sup>e</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1 <sup>e</sup> chance 2. 2 <sup>e</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2 <sup>e</sup> chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes						
<b>LM00106T</b>						
<b>Écriture et communication</b> Responsable(s) pédagogique(s)						
Évaluation(s) de 1 <sup>e</sup> chance		Partie A : Ecriture et communication	Écrit (1 <sup>e</sup> chance): QCM synchrone en ligne via IRIS	1h	Durée (si applicable)	Pourcentage
Évaluation(s) de 2 <sup>e</sup> chance		Partie B : Ecriture et communication	Oral : explication de texte	1h50	Durée (si applicable)	Pourcentage
						100%
						33%
						67%
						10
						3,3
						6,7
<b>1e chance</b> <b>2e chance</b>						
<b>Coefficient</b>						
<b>Informations complémentaires, documents autorisés...</b>						
Aucun document autorisé. Explication complète d'un texte poétique patrimonial entre le XV <sup>e</sup> et le XX <sup>e</sup> s. 1h30 de préparation, 20 minutes de passage.						
<b>MODE DE CALCUL</b>						
1. 1 <sup>e</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1 <sup>e</sup> chance 2. 2 <sup>e</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2 <sup>e</sup> chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes						

## DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES CINEMA ET OCCITAN

## DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/9/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

## LICENCE LICENCE 1 LETTRES MODERNES

SEMESTRES 1 &amp; 2

**LM00201T**

Littérature française (XVIE-XVIIIIE) et Littérature comparée

Responsable(s) pédagogique(s)

Pascale CHIRON / Hélène BEAUCHAMP

**Enseignement à distance (SED)**

Évaluation(s) de 1 <sup>e</sup> chance	Partie A : Littérature française	Partie B : Littérature comparée	Durée (si applicable)	1 <sup>e</sup> chance	
				Pourcentage	Coefficient
			Ecrit sur table : tirage au sort entre partie A et partie B	4 h	100% 10
				100% 10	

Informations complémentaires, documents autorisés...	
Dissertation. Oeuvres au programme et dictionnaire de français autorisés	

**MODE DE CALCUL**

- 1<sup>e</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1<sup>e</sup> chance
- 2<sup>e</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2<sup>e</sup> chance
- note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes

Évaluation(s) de 2 <sup>e</sup> chance	Partie A : Littérature française	Partie B : Littérature comparée	Durée (si applicable)	2 <sup>e</sup> chance	
				Pourcentage	Coefficient
			Ecrit sur table : tirage au sort entre partie A et partie B	4h	100% 10
				100% 10	

Informations complémentaires, documents autorisés...	
Dissertation. Oeuvres au programme et dictionnaire de français autorisés	

**MODE DE CALCUL**

- 1<sup>e</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1<sup>e</sup> chance
- 2<sup>e</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2<sup>e</sup> chance
- note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes

**LM00202T**

Linguistique : Phonétique / phonologie

Responsable(s) pédagogique(s)

Lucia MOLINU

**Enseignement à distance (SED)**

Évaluation(s) de 1 <sup>e</sup> chance		écrit sur table	Durée (si applicable)	1 <sup>e</sup> chance	
				Pourcentage	Coefficient
			1h30	100% 10	100% 10
				100% 10	

Informations complémentaires, documents autorisés...	
Aucun document autorisé	

**MODE DE CALCUL**

- 1<sup>e</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1<sup>e</sup> chance
- 2<sup>e</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2<sup>e</sup> chance
- note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes

**LM00205T**

Accompagnement - Méthodologie : Le code écrit

Responsable(s) pédagogique(s)

Partie A : Lidia RABASSA / Partie B : Nathalie AVIGNON

**Enseignement à distance (SED)**

Évaluation(s) de 1 <sup>e</sup> chance	Partie A : Le code écrit	Écrit (1 <sup>e</sup> chance) sur table	Durée (si applicable)	1 <sup>e</sup> chance	
				Pourcentage	Coefficient
			1h	50% 5	100% 10
				50% 5	

Informations complémentaires, documents autorisés...	
Aucun document autorisé	

**MODE DE CALCUL**

- 1<sup>e</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1<sup>e</sup> chance
- 2<sup>e</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2<sup>e</sup> chance
- note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes

Évaluation(s) de 2 <sup>e</sup> chance	Partie A : Le code écrit	Écrit (2 <sup>e</sup> chance) sur table	Durée (si applicable)	2 <sup>e</sup> chance	
				Pourcentage	Coefficient
			1h	50% 5	100% 10
				50% 5	

Informations complémentaires, documents autorisés...	
Aucun document autorisé	

**MODE DE CALCUL**

DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES CINEMA ET OCCITAN

DATES DES VOTES  
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025  
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/9/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

LICENCE LICENCE 2 LETTRES MODERNES

SEMESTRES 3 & 4

		Enseignement à distance (SED)				
LM00301T	Littérature française (XIXe-Xxe) Responsable(s) pédagogique(s) Jean-Pierre ZUBIATE	Évaluation(s) de 1e chance	écrit	4h	Durée (si applicable)	1e chance
					Pourcentage	100%
					Coefficient	10
						100%
						10
LM00302T	Outils linguistiques pour la stylistique Responsable(s) pédagogique(s) Jan DVORAK	Évaluation(s) de 1e chance	Ecrit sur table ou devoir maison		Durée (si applicable)	1e chance
					Pourcentage	100%
					Coefficient	10
						100%
						10
LM00303T	Renforcement Lettres modernes : Littérature et Histoire de la langue Responsable(s) pédagogique(s) Jean-Pierre ZUBIATE	Évaluation(s) de 1e chance	écrit	2h	Durée (si applicable)	1e chance
					Pourcentage	100%
					Coefficient	10
						100%
						10
LM00304T	Littérature française (XVIIe-XVIIIe) Responsable(s) pédagogique(s) Pascale CHIRON & Jean-Philippe GROSPERRIN	Évaluation(s) de 1e chance	Explication de texte orale d'un extrait du programme	20 minutes	Durée (si applicable)	1e chance
					Pourcentage	100%
					Coefficient	10
						100%
						10
LM00305T	Accompagnement - Méthodologie : Accompagnement projet et compétences complémentaires Responsable(s) pédagogique(s) Jean-Philippe GROSPERRIN	Évaluation(s) de 1e chance	Commentaire sur table d'un extrait des œuvres au programme	2 heures	Durée (si applicable)	1e chance
					Pourcentage	100%
					Coefficient	10
						100%
						10
		Évaluation(s) de 2e chance	Commentaire sur table d'un extrait des œuvres au programme	2 heures	Durée (si applicable)	2e chance
					Pourcentage	100%
					Coefficient	10
						100%
						10

DÉPARTEMENT		LETTRES MODERNES CINEMA ET OCCITAN																																				
DATES DES VOTES	13/10/2025	EN CONSEIL D'UFR	EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT																																			
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		25/9/2025																																				
ANNÉE UNIVERSITAIRE		2025-2026																																				
LICENCE		LICENCE 2 LETTRES MODERNES																																				
SEMESTRES		3 & 4																																				
LM00401T		<b>Enseignement à distance (SED)</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th>Durée (si applicable)</th> <th>1e chance</th> <th>2e chance</th> </tr> <tr> <th colspan="2"></th> <th></th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">Évaluation(s) de 1e chance</td><td>Ecrit temps limité</td> <td>4h</td> <td>100% 10</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td><td></td><td></td><td>100% 10</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Évaluation(s) de 2e chance</td><td>oral</td> <td></td> <td>100% 10</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td><td></td><td></td><td>100% 10</td> </tr> </tbody> </table>				Durée (si applicable)	1e chance	2e chance				Pourcentage	Coefficient	Évaluation(s) de 1e chance		Ecrit temps limité	4h	100% 10					100% 10	Évaluation(s) de 2e chance		oral		100% 10					100% 10					
		Durée (si applicable)	1e chance	2e chance																																		
			Pourcentage	Coefficient																																		
Évaluation(s) de 1e chance		Ecrit temps limité	4h	100% 10																																		
				100% 10																																		
Évaluation(s) de 2e chance		oral		100% 10																																		
				100% 10																																		
Littérature comparée		<b>Informations complémentaires, documents autorisés...</b> dissertation																																				
Responsable(s) pédagogique(s)		<b>MODE DE CALCUL</b> 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes																																				
Frédéric SOUNAC																																						
LM00402T		<b>Enseignement à distance (SED)</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th>Durée (si applicable)</th> <th>1e chance</th> <th>2e chance</th> </tr> <tr> <th colspan="2"></th> <th></th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">Évaluation(s) de 1e chance</td><td>Ecrit sur table</td> <td>4h</td> <td>100% 10</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td><td></td> <td></td> <td>100% 10</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Évaluation(s) de 2e chance</td><td>Ecrit sur table</td> <td>4h</td> <td>100% 10</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td><td></td> <td></td> <td>100% 10</td> </tr> </tbody> </table>				Durée (si applicable)	1e chance	2e chance				Pourcentage	Coefficient	Évaluation(s) de 1e chance		Ecrit sur table	4h	100% 10					100% 10	Évaluation(s) de 2e chance		Ecrit sur table	4h	100% 10					100% 10					
		Durée (si applicable)	1e chance	2e chance																																		
			Pourcentage	Coefficient																																		
Évaluation(s) de 1e chance		Ecrit sur table	4h	100% 10																																		
				100% 10																																		
Évaluation(s) de 2e chance		Ecrit sur table	4h	100% 10																																		
				100% 10																																		
Littérature française médiévale		<b>Informations complémentaires, documents autorisés...</b> Documents autorisés: Œuvres au programme.																																				
Responsable(s) pédagogique(s)		<b>MODE DE CALCUL</b> 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes																																				
Cristina NOACCO																																						
LM00403T		<b>Enseignement à distance (SED)</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th>Durée (si applicable)</th> <th>1e chance</th> <th>2e chance</th> </tr> <tr> <th colspan="2"></th> <th></th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">Évaluation(s) de 1e chance</td><td>Ecrit sur table</td> <td>1h30</td> <td>100% 10</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td><td></td> <td></td> <td>100% 10</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Évaluation(s) de 2e chance</td><td>Ecrit</td> <td>1h30</td> <td>100% 10</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td><td></td> <td></td> <td>100% 10</td> </tr> </tbody> </table>				Durée (si applicable)	1e chance	2e chance				Pourcentage	Coefficient	Évaluation(s) de 1e chance		Ecrit sur table	1h30	100% 10					100% 10	Évaluation(s) de 2e chance		Ecrit	1h30	100% 10					100% 10					
		Durée (si applicable)	1e chance	2e chance																																		
			Pourcentage	Coefficient																																		
Évaluation(s) de 1e chance		Ecrit sur table	1h30	100% 10																																		
				100% 10																																		
Évaluation(s) de 2e chance		Ecrit	1h30	100% 10																																		
				100% 10																																		
Diachronie du français		<b>Informations complémentaires, documents autorisés...</b> aucun document autorisé																																				
Responsable(s) pédagogique(s)		<b>MODE DE CALCUL</b> 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes																																				
Magali ROUQUIER																																						
LM00404T		<b>Enseignement à distance (SED)</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th>Durée (si applicable)</th> <th>1e chance</th> <th>2e chance</th> </tr> <tr> <th colspan="2"></th> <th></th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">Évaluation(s) de 1e chance</td><td>écrit sur table</td> <td>1h30</td> <td>50% 5</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td><td></td> <td></td> <td>50% 5</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Évaluation(s) de 2e chance</td><td>Partie A : Syntaxe de la phrase non simple</td> <td>une évaluation à distance (écrite ou orale)</td> <td>50% 5</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td><td>Partie B : Morphologie</td> <td>une évaluation à distance (écrite ou orale)</td> <td>50% 5</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td><td></td> <td></td> <td>100% 10</td> </tr> </tbody> </table>				Durée (si applicable)	1e chance	2e chance				Pourcentage	Coefficient	Évaluation(s) de 1e chance		écrit sur table	1h30	50% 5					50% 5	Évaluation(s) de 2e chance		Partie A : Syntaxe de la phrase non simple	une évaluation à distance (écrite ou orale)	50% 5			Partie B : Morphologie	une évaluation à distance (écrite ou orale)	50% 5					100% 10
		Durée (si applicable)	1e chance	2e chance																																		
			Pourcentage	Coefficient																																		
Évaluation(s) de 1e chance		écrit sur table	1h30	50% 5																																		
				50% 5																																		
Évaluation(s) de 2e chance		Partie A : Syntaxe de la phrase non simple	une évaluation à distance (écrite ou orale)	50% 5																																		
		Partie B : Morphologie	une évaluation à distance (écrite ou orale)	50% 5																																		
				100% 10																																		
Syntaxe et morphologie /		<b>Informations complémentaires, documents autorisés...</b> aucun document autorisé																																				
Responsable(s) pédagogique(s)		<b>MODE DE CALCUL</b> 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes																																				
Lucia Molina																																						
LM00405T		<b>Enseignement à distance (SED)</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th>Durée (si applicable)</th> <th>1e chance</th> <th>2e chance</th> </tr> <tr> <th colspan="2"></th> <th></th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">Évaluation(s) de 1e chance</td><td>écrit en temps limité</td> <td>2h</td> <td>100% 10</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td><td></td> <td></td> <td>100% 10</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Évaluation(s) de 2e chance</td><td>écrit en temps limité</td> <td>2h</td> <td>100% 10</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td><td></td> <td></td> <td>100% 10</td> </tr> </tbody> </table>				Durée (si applicable)	1e chance	2e chance				Pourcentage	Coefficient	Évaluation(s) de 1e chance		écrit en temps limité	2h	100% 10					100% 10	Évaluation(s) de 2e chance		écrit en temps limité	2h	100% 10					100% 10					
		Durée (si applicable)	1e chance	2e chance																																		
			Pourcentage	Coefficient																																		
Évaluation(s) de 1e chance		écrit en temps limité	2h	100% 10																																		
				100% 10																																		
Évaluation(s) de 2e chance		écrit en temps limité	2h	100% 10																																		
				100% 10																																		
Accompagnement pédagogique : Lire les textes étrangers		<b>Informations complémentaires, documents autorisés...</b> sujet de réflexion																																				
Responsable(s) pédagogique(s)		<b>MODE DE CALCUL</b> 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes																																				
Louis WATIER																																						

## DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES CINEMA ET OCCITAN

 DATES DES VOTES  
 EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025  
 EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/9/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

LICENCE LICENCE 3 LETTRES MODERNES

SEMESTRES 5 &amp; 6

<b>Enseignement à distance (SED)</b>																								
<b>LM00501T</b>																								
<b>Littérature française et francophone</b>		<b>Partie A : Littérature francophone</b>	<b>Tirage au sort entre partie A et partie B</b>	<b>4h</b>	<b>1e chance</b>	<b>2e chance</b>																		
<b>Évaluation(s) de 1e chance</b>		Partie B : Littérature française contemporaine			<b>Pourcentage</b>	<b>Coefficient</b>																		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; text-align: center;">Durée (si applicable)</td><td style="width: 20%; text-align: center;">1e chance</td><td style="width: 20%; text-align: center;">2e chance</td><td style="width: 20%; text-align: center;">Durée (si applicable)</td><td style="width: 20%; text-align: center;">1e chance</td><td style="width: 20%; text-align: center;">2e chance</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">4h</td><td style="text-align: center;">100%</td><td style="text-align: center;">100%</td><td style="text-align: center;">4 h</td><td style="text-align: center;">100%</td><td style="text-align: center;">100%</td></tr> <tr> <td></td><td style="text-align: center;">10</td><td style="text-align: center;">10</td><td></td><td style="text-align: center;">10</td><td style="text-align: center;">10</td></tr> </table>							Durée (si applicable)	1e chance	2e chance	Durée (si applicable)	1e chance	2e chance	4h	100%	100%	4 h	100%	100%		10	10		10	10
Durée (si applicable)	1e chance	2e chance	Durée (si applicable)	1e chance	2e chance																			
4h	100%	100%	4 h	100%	100%																			
	10	10		10	10																			
<b>Informations complémentaires, documents autorisés...</b>																								
Commentaire composé. Oeuvres et programme et dictionnaire de français autorisés																								
<b>MODE DE CALCUL</b>																								
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes																								
<b>LM00502T</b>		<b>Enseignement à distance (SED)</b>																						
<b>Littérature comparée</b>		<b>Évaluation(s) de 1e chance</b>	<b>écrit sur table</b>	<b>4h</b>	<b>1e chance</b>	<b>2e chance</b>																		
<b>Responsable(s) pédagogique(s)</b>					<b>Pourcentage</b>	<b>Coefficient</b>																		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; text-align: center;">Durée (si applicable)</td><td style="width: 20%; text-align: center;">1e chance</td><td style="width: 20%; text-align: center;">2e chance</td><td style="width: 20%; text-align: center;">Durée (si applicable)</td><td style="width: 20%; text-align: center;">1e chance</td><td style="width: 20%; text-align: center;">2e chance</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">4h</td><td style="text-align: center;">100%</td><td style="text-align: center;">100%</td><td style="text-align: center;">4h</td><td style="text-align: center;">100%</td><td style="text-align: center;">100%</td></tr> <tr> <td></td><td style="text-align: center;">10</td><td style="text-align: center;">10</td><td></td><td style="text-align: center;">10</td><td style="text-align: center;">10</td></tr> </table>							Durée (si applicable)	1e chance	2e chance	Durée (si applicable)	1e chance	2e chance	4h	100%	100%	4h	100%	100%		10	10		10	10
Durée (si applicable)	1e chance	2e chance	Durée (si applicable)	1e chance	2e chance																			
4h	100%	100%	4h	100%	100%																			
	10	10		10	10																			
<b>Informations complémentaires, documents autorisés...</b>																								
dissertation																								
<b>MODE DE CALCUL</b>																								
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes																								
<b>LM00503T</b>		<b>Enseignement à distance (SED)</b>																						
<b>Littérature et Langue médiévales</b>		<b>Évaluation(s) de 1e chance</b>	<b>Écrit sur table</b>	<b>4h</b>	<b>1e chance</b>	<b>2e chance</b>																		
<b>Responsable(s) pédagogique(s)</b>		Partie A : Littérature médiévale	Écrit sur table	4h	<b>Pourcentage</b>	<b>Coefficient</b>																		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; text-align: center;">Durée (si applicable)</td><td style="width: 20%; text-align: center;">1e chance</td><td style="width: 20%; text-align: center;">2e chance</td><td style="width: 20%; text-align: center;">Durée (si applicable)</td><td style="width: 20%; text-align: center;">1e chance</td><td style="width: 20%; text-align: center;">2e chance</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">2h</td><td style="text-align: center;">50%</td><td style="text-align: center;">50%</td><td style="text-align: center;">2h</td><td style="text-align: center;">50%</td><td style="text-align: center;">50%</td></tr> <tr> <td></td><td style="text-align: center;">5</td><td style="text-align: center;">5</td><td></td><td style="text-align: center;">5</td><td style="text-align: center;">5</td></tr> </table>							Durée (si applicable)	1e chance	2e chance	Durée (si applicable)	1e chance	2e chance	2h	50%	50%	2h	50%	50%		5	5		5	5
Durée (si applicable)	1e chance	2e chance	Durée (si applicable)	1e chance	2e chance																			
2h	50%	50%	2h	50%	50%																			
	5	5		5	5																			
<b>Informations complémentaires, documents autorisés...</b>																								
Au choix : commentaire composé ou dissertation. Documents autorisés : l'œuvre au programme (+ dictionnaire bilingue pour étudiants étrangers)																								
<b>MODE DE CALCUL</b>																								
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes																								
<b>LM00504T</b>		<b>Enseignement à distance (SED)</b>																						
<b>Renforcement en Lettres modernes</b>		<b>Évaluation(s) de 1e chance</b>	<b>écrit sur table</b>	<b>2h</b>	<b>1e chance</b>	<b>2e chance</b>																		
<b>Responsable(s) pédagogique(s)</b>		Partie A : Renforcement littéraire	écrit sur table	2h	<b>Pourcentage</b>	<b>Coefficient</b>																		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; text-align: center;">Durée (si applicable)</td><td style="width: 20%; text-align: center;">1e chance</td><td style="width: 20%; text-align: center;">2e chance</td><td style="width: 20%; text-align: center;">Durée (si applicable)</td><td style="width: 20%; text-align: center;">1e chance</td><td style="width: 20%; text-align: center;">2e chance</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">2h</td><td style="text-align: center;">50%</td><td style="text-align: center;">50%</td><td style="text-align: center;">2h</td><td style="text-align: center;">50%</td><td style="text-align: center;">50%</td></tr> <tr> <td></td><td style="text-align: center;">5</td><td style="text-align: center;">5</td><td></td><td style="text-align: center;">5</td><td style="text-align: center;">5</td></tr> </table>							Durée (si applicable)	1e chance	2e chance	Durée (si applicable)	1e chance	2e chance	2h	50%	50%	2h	50%	50%		5	5		5	5
Durée (si applicable)	1e chance	2e chance	Durée (si applicable)	1e chance	2e chance																			
2h	50%	50%	2h	50%	50%																			
	5	5		5	5																			
<b>Informations complémentaires, documents autorisés...</b>																								
commentaire de texte. Dictionnaire de langue autorisé. aucun document autorisé																								
<b>MODE DE CALCUL</b>																								
1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes																								

## DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES CINEMA ET OCCITAN

 DATES DES VOTES  
 EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025  
 EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/9/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

LICENCE LICENCE 3 LETTRES MODERNES

SEMESTRES 5 &amp; 6

**LM00505T**

 Accompagnement de projet :  
 Histoire de la littérature  
 européenne  
 Responsable(s) pédagogique(s)  
 Pierre-Yves BOISSAU

Enseignement à distance (SED)				
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Évaluation(s) de 1e chance	Entretien	15mn	50%	5
	QCM		50%	5
Évaluation(s) de 2e chance	Entretien		100%	10
			100%	10

**Informations complémentaires, documents autorisés...**

**MODE DE CALCUL**

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance  
 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance  
 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes

**LM00601T**

 Littérature française (XVIe-XVIIIe)  
 Responsable(s) pédagogique(s)  
 Trung Tran

Enseignement à distance (SED)				
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Évaluation(s) de 1e chance	écrit	4h	100%	10
			100%	10
Évaluation(s) de 2e chance	écrit	4h	100%	10
			100%	10

**Informations complémentaires, documents autorisés...**

**MODE DE CALCUL**

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance  
 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance  
 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes

**LM00602T**

 Syntaxe et Stylistique  
 Responsable(s) pédagogique(s)  
 Magali ROUQUIER / Agnès REES

Enseignement à distance (SED)				
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Évaluation(s) de 1e chance	Partie A : Syntaxe et sémantique du français	Ecrit sur table	2h	50%
	Partie B : Rhétorique et stylistique	Ecrit sur table	2h	50%
Évaluation(s) de 2e chance	Partie A : Syntaxe et sémantique du français	Ecrit sur table	2h	50%
	Partie B : Rhétorique et stylistique	Ecrit sur table	2h	50%

**Informations complémentaires, documents autorisés...**

**MODE DE CALCUL**

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance  
 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance  
 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes

**LM00603T**

 Littérature française (XIXe-XXe)  
 Responsable(s) pédagogique(s)  
 Fabienne BERCEGOL & Nicolas BIANCHI

Enseignement à distance (SED)				
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
Évaluation(s) de 1e chance	Ecrit sur table	4h	100%	10
			100%	10
Évaluation(s) de 2e chance	Ecrit sur table	4h	100%	10
			100%	10

**Informations complémentaires, documents autorisés...**

**MODE DE CALCUL**

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance  
 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance  
 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes

## DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES CINÉMA ET OCCITAN

DATES DES VOTES  
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025  
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/9/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

LICENCE LICENCE 3 LETTRES MODERNES

SEMESTRES 5 &amp; 6

**LM00604T**
**Textes et images**
**Responsable(s) pédagogique(s)**  
Agnès REES / Erika FÜLÖP & Jean-Pierre ZUBIATE

**Enseignement à distance (SED)**

			Durée (si applicable)	1e chance	2e chance	
				Pourcentage	Coefficient	
Évaluation(s) de 1e chance	Partie A : Textes et images	Écrit sur table	2h	50%	5	Commentaire de documents. Pas de documents autorisés, sauf dictionnaire bilingue pour étudiants étrangers.
	Partie B : Littérature, idées et théories	écrit sur table	2h	50%	5	commentaire de texte. Dictionnaire de langue autorisé
				100%	10	
Évaluation(s) de 2e chance	Partie A : Textes et images	Écrit sur table	2h	50%	5	Commentaire de documents. Pas de documents autorisés, sauf dictionnaire bilingue pour étudiants étrangers.
	Partie B : Littérature, idées et théories	écrit sur table	2h	50%	5	commentaire de texte. Dictionnaire de langue autorisé
				100%	10	

**Informations complémentaires, documents autorisés...**
**MODE DE CALCUL**

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance
3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes

**LM00605T**
**Accompagnement pédagogique : Linguistique française pour les concours**  
Responsable(s) pédagogique(s)

Thomas VERIANS

**Enseignement à distance (SED)**

			Durée (si applicable)	1e chance	2e chance	
				Pourcentage	Coefficient	
Évaluation(s) de 1e chance		Écrit	2h	100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...
				100%	10	
Évaluation(s) de 2e chance		Écrit	2h	100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...
				100%	10	

**Informations complémentaires, documents autorisés...**
**MODE DE CALCUL**

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance
2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance
3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes

DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES CINEMA OCCITAN

DATES DES VOTES  
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025  
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/9/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

LICENCE LICENCE 1 LETTRES ET ARTS

SEMESTRES 1 & 2

		Enseignement à distance (SED)				Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	
		1e chance		2e chance				
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Pourcentage	Coefficient		
LR00101T		Évaluation(s) de 1e chance	Littérature et peinture 1	écrit A 3h	1e chance	50%	5	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance
Évaluation(s) de 2e chance		Évaluation(s) de 2e chance	Littérature et peinture 1	écrit A 3h	2e chance	50%	5	2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance
Évaluation(s) de 1e chance		Analys des arts 1	écrit en temps limité 2h	100%	10	10	3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes	
Évaluation(s) de 2e chance		Analys des arts 1	écrit en temps limité 2h	100%	10	10		
LR00102T		Évaluation(s) de 1e chance	devoir sur table	1h30	1e chance	100%	10	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance
Évaluation(s) de 2e chance		Évaluation(s) de 2e chance	devoir sur table	1h30	2e chance	100%	10	2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance
Évaluation(s) de 1e chance		Commentaire comparé			100%	10	3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes	
Évaluation(s) de 2e chance		Commentaire d'oeuvre			100%	10		
LR00105T		Évaluation(s) de 1e chance	Recherche documentaire 1	écrit	1e chance	50%	5	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance
Évaluation(s) de 2e chance		Évaluation(s) de 2e chance	Analyse de l'image	écrit	2e chance	100%	10	2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance
Évaluation(s) de 1e chance		Dossier final à remettre sur IRIS			100%	10	3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes	
Évaluation(s) de 2e chance		Dossier final à remettre sur IRIS.			100%	10		
LR00201T		Évaluation(s) de 1e chance	Littérature et peinture 2	écrit en temps limité 2h	1e chance	50%	5	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance
Évaluation(s) de 2e chance		Évaluation(s) de 2e chance	Analyse des arts	écrit en temps limité 2h	2e chance	50%	5	2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance
Évaluation(s) de 1e chance		commentaire d'oeuvre			100%	10	3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes	
Évaluation(s) de 2e chance		commentaire d'oeuvre			100%	10		

DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES CINEMA OCCITAN

DATES DES VOTES  
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025  
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/9/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

LICENCE LICENCE 1 LETTRES ET ARTS

SEMESTRES 1 & 2

		Enseignement à distance (SED)				Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
LR00202T	Histoire de la musique 2 Responsable(s) pédagogique(s) Pierre-Marie BARTHEZ	Évaluation(s) de 1 chance	devoir sur table	1h30	Durée (si applicable)	1e chance Pourcentage 100% Coefficient 10	commentaire d'écoute en présentiel
		Évaluation(s) de 2 chance	devoir sur table	1h30	Durée (si applicable)	2e chance Pourcentage 100% Coefficient 10	commentaire d'écoute en présentiel
LR00205T	Accompagnement - Méthodologie : Méthodologies 2 Responsable(s) pédagogique(s) Cristina NOACCO	Évaluation(s) de 1 chance	Textes fondateurs : Bible et Mythologie	Ecrit	Durée (si applicable)	1e chance Pourcentage 50% Coefficient 5	Dossier final à remettre sur IRIS (10 p. minimum)
		Évaluation(s) de 2 chance	Textes fondateurs : Bible et Mythologie	Ecrit	Durée (si applicable)	2e chance Pourcentage 50% Coefficient 5	Dossier final à remettre sur IRIS (10 p. minimum)

DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES CINÉMA OCCITAN

DATES DES VOTES  
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025  
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/9/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

LICENCE LICENCE 2 LETTRES ET ARTS

SEMESTRES 3 & 4

LR00301		Enseignement à distance (SED)						MODE DE CALCUL
		1e chance		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Musique et lettres 1	Responsable(s) pédagogique(s)	Évaluation(s) de 1e chance	Opéra, mélodies, lied	Ecrit: questions de cours	2h	50%	5	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes
Mylène DUBIAU / Jean-Pierre ZUBIATE		Chanson et poésie	Ecrit: commentaire	2h	50%	5	10	
		Évaluation(s) de 2e chance	Opéra, mélodies, lied	Ecrit: questions de cours	2h	50%	5	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes
		Chanson et poésie	Ecrit : commentaire	2h	50%	5	10	
LR00302		Enseignement à distance (SED)						MODE DE CALCUL
		1e chance		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Lettres et Arts 3 : Écritures sérielles : le roman, le feuilleton	Responsable(s) pédagogique(s)	Évaluation(s) de 1e chance		Ecrit sur table	2h	100%	10	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes
Marine LE BAII						100%	10	
		Évaluation(s) de 2e chance		Ecrit sur table	2h	100%	10	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes
						100%	10	
LR00303		Enseignement à distance (SED)						MODE DE CALCUL
		1e chance		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Arts et médias	Responsable(s) pédagogique(s)	Évaluation(s) de 1e chance		Dossier écrit (devoir maison)		100%	10	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes
Erika FÜLÖP						100%	10	
		Évaluation(s) de 2e chance		Dossier écrit (devoir maison)		100%	10	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes
						100%	10	
LR00305		Enseignement à distance (SED)						MODE DE CALCUL
		1e chance		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Accompagnement - Méthodologie : Analyse des textes littéraires 2	Responsable(s) pédagogique(s)	Évaluation(s) de 1e chance		Ecrit maison		100%	10	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes
Trung TRAN						100%	10	
		Évaluation(s) de 2e chance		Ecrit maison		100%	10	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes
						100%	10	

DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES CINÉMA OCCITAN

DATES DES VOTES  
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025  
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/9/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

LICENCE LICENCE 2 LETTRES ET ARTS

SEMESTRES 3 & 4

<p><b>LR00401T</b></p> <p>Littérature, photographie, cinéma</p> <p>Responsable(s) pédagogique(s) Eléonore ANDRIEU / Claire GHEERARDYN</p>	<p><b>Enseignement à distance (SED)</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Durée (si applicable)</th> <th colspan="2">1e chance</th> <th colspan="2">2e chance</th> </tr> <tr> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Évaluation(s) de 1e chance</td> <td>Cinéma et littérature écrit sur table 2h</td> <td>50%</td> <td>5</td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Littérature et photographie écrit</td> <td>50%</td> <td>5</td> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>100%</td> <td>10</td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Informations complémentaires, documents autorisés...</b></p> <p><b>MODE DE CALCUL</b></p> <p>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes</p>					Durée (si applicable)	1e chance		2e chance		Pourcentage	Coefficient	Pourcentage	Coefficient	Évaluation(s) de 1e chance	Cinéma et littérature écrit sur table 2h	50%	5	50%	5		Littérature et photographie écrit	50%	5	50%	5			100%	10	100%	10
	Durée (si applicable)	1e chance		2e chance																												
Pourcentage		Coefficient	Pourcentage	Coefficient																												
Évaluation(s) de 1e chance	Cinéma et littérature écrit sur table 2h	50%	5	50%	5																											
	Littérature et photographie écrit	50%	5	50%	5																											
		100%	10	100%	10																											
<p><b>LR00402T</b></p> <p>Dialogues entre les arts du baroque aux Lumières</p> <p>Responsable(s) pédagogique(s) Stéphane PUJOL</p>	<p><b>Enseignement à distance (SED)</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Durée (si applicable)</th> <th colspan="2">1e chance</th> <th colspan="2">2e chance</th> </tr> <tr> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Évaluation(s) de 1e chance</td> <td>Ecrit sur table 2h</td> <td>100%</td> <td>10</td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>100%</td> <td>10</td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Informations complémentaires, documents autorisés...</b></p> <p><b>MODE DE CALCUL</b></p> <p>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes</p>					Durée (si applicable)	1e chance		2e chance		Pourcentage	Coefficient	Pourcentage	Coefficient	Évaluation(s) de 1e chance	Ecrit sur table 2h	100%	10	100%	10			100%	10	100%	10						
	Durée (si applicable)	1e chance		2e chance																												
Pourcentage		Coefficient	Pourcentage	Coefficient																												
Évaluation(s) de 1e chance	Ecrit sur table 2h	100%	10	100%	10																											
		100%	10	100%	10																											
<p><b>LR00405T</b></p> <p>Accompagnement projet – Editer et publier aujourd'hui</p> <p>Responsable(s) pédagogique(s) Marine LE BAIL</p>	<p><b>Enseignement à distance (SED)</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Durée (si applicable)</th> <th colspan="2">1e chance</th> <th colspan="2">2e chance</th> </tr> <tr> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Évaluation(s) de 1e chance</td> <td>Devoir maison</td> <td>100%</td> <td>10</td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>100%</td> <td>10</td> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Informations complémentaires, documents autorisés...</b></p> <p><b>MODE DE CALCUL</b></p> <p>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes</p>					Durée (si applicable)	1e chance		2e chance		Pourcentage	Coefficient	Pourcentage	Coefficient	Évaluation(s) de 1e chance	Devoir maison	100%	10	100%	10			100%	10	100%	10						
	Durée (si applicable)	1e chance		2e chance																												
Pourcentage		Coefficient	Pourcentage	Coefficient																												
Évaluation(s) de 1e chance	Devoir maison	100%	10	100%	10																											
		100%	10	100%	10																											

DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES CINÉMA OCCITAN

DATES DES VOTES  
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025  
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/9/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

LICENCE LICENCE 3 LETTRES ET ARTS

SEMESTRES 5 & 6

Enseignement à distance (SED)									
<b>LR00501</b>									
<b>Texte et image 1</b> <b>Responsable(s) pédagogique(s)</b> Louis WATIER / Anne DGNAC									
<b>Évaluation(s) de 1 chance</b> Formes et supports de la fiction Durée (si applicable) 2h Pourcentage 50% Coefficient 5 Langue, Ecritures et Arts visuels Ecrit asynchrone en ligne 50% 5 100% 10									
<b>Évaluation(s) de 2 chance</b> Formes et supports de la fiction Durée (si applicable) 2 h Pourcentage 50% Coefficient 5 Langue, Ecritures et Arts visuels Ecrit en temps limité 2 h 50% 5 100% 10									
<b>Informations complémentaires, documents autorisés...</b> étude de documents étude de documents									
<b>MODE DE CALCUL</b> 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes									
<b>LR00502</b>									
<b>Lettres et Arts 4</b> <b>Responsable(s) pédagogique(s)</b> Camille PIERRE-ANTOINE / Lucas SEROL									
<b>Évaluation(s) de 1 chance</b> Histoire de l'art Durée (si applicable) 2h Pourcentage 50% Coefficient 5 Littérature et danse écrit maison 50% 5 100% 10									
<b>Évaluation(s) de 2 chance</b> Histoire de l'art Durée (si applicable) 2h Pourcentage 50% Coefficient 5 Littérature et danse écrit maison 50% 5 100% 10									
<b>Informations complémentaires, documents autorisés...</b> Composition écrite sujet de réflexion									
<b>MODE DE CALCUL</b> 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes									
<b>LR00505</b>									
<b>Accompagnement -</b> <b>Méthodologie : Compte-rendu de manifestations artistiques</b> <b>Responsable(s) pédagogique(s)</b> Lucas SEROL									
<b>Évaluation(s) de 1 chance</b> écrit maison Durée (si applicable) Pourcentage 100% Coefficient 10 100% 0 10									
<b>Évaluation(s) de 2 chance</b> écrit maison Durée (si applicable) Pourcentage 100% Coefficient 10 100% 0 10									
<b>Informations complémentaires, documents autorisés...</b> dossier d'articles									
<b>MODE DE CALCUL</b> 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes									

DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES CINÉMA OCCITAN

DATES DES VOTES  
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025  
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/9/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

LICENCE LICENCE 3 LETTRES ET ARTS

SEMESTRES 5 & 6

Enseignement à distance (SED)						
<b>LR00601T</b>						
<b>Texte et image 2</b>						
Responsable(s) pédagogique(s)						
Euriell GOBBÉ-MEVELLEC & Camille LOTZ						
<b>Évaluation(s) de 1<sup>re</sup> chance</b>						
	Littératures de jeunesse : l'album	2 épreuves : oral + production plastique et écrit	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	
	Bandes dessinées	écrit en temps limité 2h		50%	5	
				50%	5	
				100%	10	
<b>Évaluation(s) de 2<sup>e</sup> chance</b>						
	Littératures de jeunesse : l'album	production plastique et écrit	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	
	Bandes dessinées	écrit en temps limité 2h		50%	5	
				50%	5	
				100%	10	
<b>Informations complémentaires, documents autorisés...</b>						
2 épreuves : Présentation d'un album sous la forme d'une vidéo + Maquette de couverture d'album et dossier de présentation						
<b>MODE DE CALCUL</b>						
1. 1 <sup>re</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1 <sup>re</sup> chance 2. 2 <sup>e</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2 <sup>e</sup> chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes						
<b>LR00602T</b>						
<b>Musique et Littérature 2</b>						
Responsable(s) pédagogique(s)						
Stéphane ESCOBET / Anne DAGNAC						
<b>Évaluation(s) de 1<sup>re</sup> chance</b>						
	Musiques actuelles	Évaluation en ligne synchrone IRIS-EXAMS	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	
		1 heure		50%	5	
	Langues, Voix et Musique	Oral	30 min	35%	3,5	
	Langues, Voix et Musique	QCM	30 min	15%	1,5	
				100%	10	
<b>Évaluation(s) de 2<sup>e</sup> chance</b>						
	Musiques actuelles	Travail personnel à déposer en ligne	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	
				50%	5	
	Langues, Voix et Musique	Un oral	30 min	50%	5	
				100%	10	
<b>Informations complémentaires, documents autorisés...</b>						
Maquette de couverture d'album et dossier de présentation						
<b>MODE DE CALCUL</b>						
1. 1 <sup>re</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1 <sup>re</sup> chance 2. 2 <sup>e</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2 <sup>e</sup> chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes						
<b>LR00603T</b>						
<b>Littérature et Art contemporains</b>						
Responsable(s) pédagogique(s)						
Nicolas BIANCHI						
<b>Évaluation(s) de 1<sup>re</sup> chance</b>						
		écrit sur table	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	
		4h		100%	10	
				100%	0	
				100%	10	
<b>Évaluation(s) de 2<sup>e</sup> chance</b>						
		écrit sur table	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	
		4h		100%	10	
				100%	0	
				100%	10	
<b>Informations complémentaires, documents autorisés...</b>						
1. 1 <sup>re</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1 <sup>re</sup> chance 2. 2 <sup>e</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2 <sup>e</sup> chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes						
<b>LR00605T</b>						
<b>Stage</b>						
Cristina NOACCO						
<b>UE stage/rapport de stage</b>						
		Rapport de stage	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	
				50%	5	
		Oral		50%	5	
				100%	10	
<b>MODE DE CALCUL</b>						
1. 1 <sup>re</sup> chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2 <sup>e</sup> chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique						

DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES - CINEMA - OCCITAN

DATES DES VOTES  
EN CONSEIL D'UF 13/10/2025  
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

LICENCE LICENCE 1 OCCITAN

SEMESTRES 1 & 2

OC00101T		Enseignement à distance (SED)						MODE DE CALCUL
		1e chance		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Langue et Culture occitanes 1	Responsable(s) pédagogique(s) Cécile Noilhan	Évaluation(s) de 1e chance	Langue Occitane	Travail écrit	2h	50%	5	En présentiel
			Culture Occitane	Test en ligne		50%	5	Sur IRIS-Exams
						100%	10	
								1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes
OC00102T	Linguistique occitane 1 : initiation Responsable(s) pédagogique(s) Raféu Sichel-Bazin	Évaluation(s) de 1e chance		Une épreuve écrite	2h	100%	10	En Présentiel
						100%	10	
								1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes
OCA0105T	Obrador 1 / Méthodologie des études universitaires Responsable(s) pédagogique(s) Cécile Noilhan	Évaluation(s) de 1e chance	Obrador 1	Travail écrit	2h	50%	5	Iris-Exams (Synchronie)
			Méthodologie des études universitaires	Travail écrit	2h	50%	5	Sur IRIS-Exams (Synchronie)
						100%	10	
								1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes
OC00201T	Langue et Culture occitanes 2 Responsable(s) pédagogique(s) Cécile Noilhan	Évaluation(s) de 1e chance	Langue Occitane	Épreuve orale	20min/20min	50%	5	En présentiel
			Culture Occitane	Test en ligne		50%	5	Sur IRIS-Exams
						100%	10	
								1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes
								1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes

DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES - CINEMA - OCCITAN

DATES DES VOTES  
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025  
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

LICENCE LICENCE 1 OCCITAN

SEMESTRES 1 & 2

		Enseignement à distance (SED)				Informations complémentaires, documents autorisés...  En Présentiel	MODE DE CALCUL  1. 1 <sup>re</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1 <sup>re</sup> chance 2. 2 <sup>e</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2 <sup>e</sup> chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes
		1 <sup>re</sup> chance		2 <sup>e</sup> chance			
OC00202T	Lingistique occitane 2	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
	Évaluation(s) de 1 <sup>re</sup> chance	Épreuve écrite	1h	100%	10	100%	10
	Rafeu Sichel-Bazin						
	Évaluation(s) de 2 <sup>e</sup> chance	Épreuve écrite	1h	100%	10	100%	10

  

		Enseignement à distance (SED)				Informations complémentaires, documents autorisés...  Sur IRIS-Exams	MODE DE CALCUL  1. 1 <sup>re</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1 <sup>re</sup> chance 2. 2 <sup>e</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2 <sup>e</sup> chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes
		1 <sup>re</sup> chance		2 <sup>e</sup> chance			
OCA0205T	Obrador 2	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient
	Évaluation(s) de 1 <sup>re</sup> chance	Épreuve orale	100%	10	100%	10	10
	Responsable(s) pédagogique(s) Marjolaine Raguin						
	Évaluation(s) de 2 <sup>e</sup> chance	Épreuve orale	100%	10	100%	10	10

DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES - CINEMA - OCCITAN

DATES DES VOTES  
EN CONSEIL D'UF 13/10/2025  
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

LICENCE LICENCE 2 OCCITAN

SEMESTRES 3 & 4

OC00301T		Enseignement à distance (SED)					Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
		1e chance		2e chance				
Langue et Culture occitanes 3	Responsable(s) pédagogique(s) Jean-François Courouau	Évaluation(s) de 1e chance	Langue Occitane	Épreuve écrite	2h	50%	5	En présentiel Sur IRIS-Exams En distanciel
			Culture Occitane	Test en ligne		25%	2,5	
				Un travail écrit et oral		25%	2,5	
						100%	10	
OC00302T	Responsable(s) pédagogique(s) Raféu Sichel-Bazin	Évaluation(s) de 1e chance		Épreuve écrite	2h	100%	10	En présentiel
Linguistique occitane 3		Évaluation(s) de 2e chance		Épreuve écrite	2h	100%	10	Sur IRIS-Exams (Synchrone) En distanciel
OC00303T	Responsable(s) pédagogique(s) Cécile Noilhan	Évaluation(s) de 1e chance		Épreuve écrite	2h	100%	10	En Présentiel
Littérature occitane 1		Évaluation(s) de 2e chance		Épreuve écrite	2h	100%	10	Sur IRIS-Exams
OCA0305T	Responsable(s) pédagogique(s) Marjolaine Raguin	Évaluation(s) de 1e chance		Un travail écrit	2h	100%	10	Sur IRIS-Exams
Obrador 3		Évaluation(s) de 2e chance		Un travail écrit	2h	100%	10	Sur IRIS-Exams

DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES - CINÉMA - OCCITAN

**DATES DES VOTES**  
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2008  
DE DÉPARTEMENT 25/09/2008

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

LICENCE LICENCE 2 OCCITAN

SEMESTRES 3 & 4

Enseignement à distance (SED)						
Durée (si applicable)	1e chance			Informations complémentaires, documents autorisés...		
	Pourcentage	Coefficient	En Présentiel			MODE DE CALCUL
	50%	5	En Présentiel			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance
Évaluation(s) de 1e chance	Langue Occitane	Épreuve orale	20min/20min	50%	5	2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance
	Littérature Occitane	Épreuve écrite	3h	100%	10	3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes
2e chance						
Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...			
	50%	5	En distanciel			
	50%	5	Sur IRIS-Exams			
Évaluation(s) de 2e chance	Langue Occitane	Épreuve orale	20min/20min			
	Littérature Occitane	Une épreuve écrite	3h			

Enseignement à distance (SED)					
Durée (si applicable)	1e chance		2e chance		MODE DE CALCUL
	Pourcentage	Coefficient	Pourcentage	Coefficient	
Évaluation(s) de 1e chance	Une épreuve écrite	2h	100%	10	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes
Évaluation(s) de 2e chance	Une épreuve écrite	2h	100%	10	Sur IRIS-Exams

Enseignement à distance (SED)				
Durée (si applicable)	1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
	Pourcentage	Coefficient		
Évaluation(s) de 1e chance	100%	10	En comodal Sur IRIS-Exams	
	100%	10		
Durée (si applicable)	2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	
	Pourcentage	Coefficient		
Évaluation(s) de 2e chance	100%	10	En distanciel	
	100%	10		

DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES - CINÉMA - OCCITAN

**DATES DES VOTES**  
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025  
**L DE DÉPARTEMENT** 25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

LICENCE LICENCE 3 OCCITAN

## SEMESTRES 5 & 6

OC00501T		Enseignement à distance (SED)						Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL																														
Langue et Littérature occitanes 2		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th colspan="2">Durée (si applicable)</th> <th colspan="2">1e chance</th> </tr> <tr> <th>Évaluation(s) de 1e chance</th><th>Langue Occitane</th><th>Une épreuve écrite</th><th>2h</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td>Littérature Occitane</td><td>Une épreuve écrite</td><td>3h</td><td>50%</td><td>5</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td>50%</td><td>5</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr> </tbody> </table>								Durée (si applicable)		1e chance		Évaluation(s) de 1e chance	Langue Occitane	Une épreuve écrite	2h	Pourcentage	Coefficient		Littérature Occitane	Une épreuve écrite	3h	50%	5					50%	5					100%	10	En Présentiel		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance
		Durée (si applicable)		1e chance																																				
Évaluation(s) de 1e chance	Langue Occitane	Une épreuve écrite	2h	Pourcentage	Coefficient																																			
	Littérature Occitane	Une épreuve écrite	3h	50%	5																																			
				50%	5																																			
				100%	10																																			
Responsable(s) pédagogique(s)		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th colspan="2">Durée (si applicable)</th> <th colspan="2">2e chance</th> </tr> <tr> <th>Évaluation(s) de 2e chance</th><th>Langue Occitane</th><th>Une épreuve écrite</th><th>2h</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td>Littérature Occitane</td><td>Une épreuve écrite</td><td>3h</td><td>50%</td><td>5</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td>50%</td><td>5</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr> </tbody> </table>								Durée (si applicable)		2e chance		Évaluation(s) de 2e chance	Langue Occitane	Une épreuve écrite	2h	Pourcentage	Coefficient		Littérature Occitane	Une épreuve écrite	3h	50%	5					50%	5					100%	10	En Présentiel		2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance
		Durée (si applicable)		2e chance																																				
Évaluation(s) de 2e chance	Langue Occitane	Une épreuve écrite	2h	Pourcentage	Coefficient																																			
	Littérature Occitane	Une épreuve écrite	3h	50%	5																																			
				50%	5																																			
				100%	10																																			
Marjolaine Raguin								Informations complémentaires, documents autorisés...		3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes																														
OC00502T		Enseignement à distance (SED)						Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL																														
Linguistique occitane 5		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th colspan="2">Durée (si applicable)</th> <th colspan="2">1e chance</th> </tr> <tr> <th>Évaluation(s) de 1e chance</th><th></th><th>Une épreuve écrite</th><th>2h</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr> </tbody> </table>								Durée (si applicable)		1e chance		Évaluation(s) de 1e chance		Une épreuve écrite	2h	Pourcentage	Coefficient					100%	10					100%	10	En Présentiel		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance						
		Durée (si applicable)		1e chance																																				
Évaluation(s) de 1e chance		Une épreuve écrite	2h	Pourcentage	Coefficient																																			
				100%	10																																			
				100%	10																																			
Responsable(s) pédagogique(s)		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th colspan="2">Durée (si applicable)</th> <th colspan="2">2e chance</th> </tr> <tr> <th>Évaluation(s) de 2e chance</th><th></th><th>Une épreuve écrite</th><th>2h</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr> </tbody> </table>								Durée (si applicable)		2e chance		Évaluation(s) de 2e chance		Une épreuve écrite	2h	Pourcentage	Coefficient					100%	10					100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...		2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance						
		Durée (si applicable)		2e chance																																				
Évaluation(s) de 2e chance		Une épreuve écrite	2h	Pourcentage	Coefficient																																			
				100%	10																																			
				100%	10																																			
Lucia Molina								Sur IRIS-Exams (Synchrone)		3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes																														
OC00503T		Enseignement à distance (SED)						Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL																														
Stylistique		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th colspan="2">Durée (si applicable)</th> <th colspan="2">1e chance</th> </tr> <tr> <th>Évaluation(s) de 1e chance</th><th></th><th>Une épreuve écrite</th><th>3h</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr> </tbody> </table>								Durée (si applicable)		1e chance		Évaluation(s) de 1e chance		Une épreuve écrite	3h	Pourcentage	Coefficient					100%	10					100%	10	En Présentiel		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance						
		Durée (si applicable)		1e chance																																				
Évaluation(s) de 1e chance		Une épreuve écrite	3h	Pourcentage	Coefficient																																			
				100%	10																																			
				100%	10																																			
Responsable(s) pédagogique(s)		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th colspan="2">Durée (si applicable)</th> <th colspan="2">2e chance</th> </tr> <tr> <th>Évaluation(s) de 2e chance</th><th></th><th>Une épreuve écrite</th><th>3h</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>0</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr> </tbody> </table>								Durée (si applicable)		2e chance		Évaluation(s) de 2e chance		Une épreuve écrite	3h	Pourcentage	Coefficient					100%	10					100%	0					100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...		2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance
		Durée (si applicable)		2e chance																																				
Évaluation(s) de 2e chance		Une épreuve écrite	3h	Pourcentage	Coefficient																																			
				100%	10																																			
				100%	0																																			
				100%	10																																			
Cécile Noilhan								Sur IRIS-Exams		3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes																														
OCA0505T		Enseignement à distance (SED)						Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL																														
Obrador 5		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th colspan="2">Durée (si applicable)</th> <th colspan="2">1e chance</th> </tr> <tr> <th>Évaluation(s) de 1e chance</th><th></th><th>Travail oral et écrit</th><th></th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>0</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr> </tbody> </table>								Durée (si applicable)		1e chance		Évaluation(s) de 1e chance		Travail oral et écrit		Pourcentage	Coefficient					100%	10					100%	0					100%	10	En distanciel		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance
		Durée (si applicable)		1e chance																																				
Évaluation(s) de 1e chance		Travail oral et écrit		Pourcentage	Coefficient																																			
				100%	10																																			
				100%	0																																			
				100%	10																																			
Responsable(s) pédagogique(s)		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th colspan="2">Durée (si applicable)</th> <th colspan="2">2e chance</th> </tr> <tr> <th>Évaluation(s) de 2e chance</th><th></th><th>Un travail écrit</th><th></th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>0</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr> </tbody> </table>								Durée (si applicable)		2e chance		Évaluation(s) de 2e chance		Un travail écrit		Pourcentage	Coefficient					100%	10					100%	0					100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...		2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance
		Durée (si applicable)		2e chance																																				
Évaluation(s) de 2e chance		Un travail écrit		Pourcentage	Coefficient																																			
				100%	10																																			
				100%	0																																			
				100%	10																																			
Raféu Sichel-Bazin								Sur IRIS-Exams (Asynchrone)		3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes																														

## DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES - CINEMA - OCCITAN

 DATES DES VOTES  
 EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025  
 EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

LICENCE LICENCE 3 OCCITAN

SEMESTRES 5 &amp; 6

OC00506T		Préparation CAPES - 2				Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL		
Responsable(s) pédagogique(s)	Marjolaine Raguin	Évaluation(s) de 1 <sup>e</sup> chance	Une composition	4h	25%	2,5				
			Une épreuve de traduction	4h	25%	2,5				
		Évaluation(s) de 2 <sup>e</sup> chance	Une composition	4h	25%	3	Informations complémentaires, documents autorisés...			
			Une épreuve de traduction	4h	25%	2,5				
					100%	100				
OC00601T		Langue et Littérature occitanes				Enseignement à distance (SED)				
Responsable(s) pédagogique(s)	Rafael Sichel-Bazin	Évaluation(s) de 1 <sup>e</sup> chance	Langue Occitane	Un travail écrit (commentaire de texte)	50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés...			
			Littérature Occitane	Un travail écrit (édition critique)	25%	2,5				
					25%	2,5				
					100%	10				
		Évaluation(s) de 2 <sup>e</sup> chance	Langue Occitane	Un travail écrit	50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés...			
			Littérature Occitane	Un travail écrit (un commentaire de texte)	50%	5				
					100%	10				
		OC00602T				Enseignement à distance (SED)				
Responsable(s) pédagogique(s)	Rafael Sichel-Bazin	Évaluation(s) de 1 <sup>e</sup> chance		Une épreuve écrite	2h	100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...		
						100%	10			
		Évaluation(s) de 2 <sup>e</sup> chance		Une épreuve écrite	2h	100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...		
						100%	10			
OC00603T		Littérature occitane 2				Enseignement à distance (SED)				
Responsable(s) pédagogique(s)	Jean-François Courouau	Évaluation(s) de 1 <sup>e</sup> chance		Une épreuve écrite	3h	100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...		
						100%	10			
		Évaluation(s) de 2 <sup>e</sup> chance		Une épreuve écrite	3h	100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...		
						100%	10			

1. 1<sup>e</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes  
 2. 2<sup>e</sup> chance : note de l'évaluation finale  
 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MODE DE CALCUL

1. 1<sup>e</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1<sup>e</sup> chance  
 2. 2<sup>e</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2<sup>e</sup> chance  
 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes

MODE DE CALCUL

1. 1<sup>e</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1<sup>e</sup> chance  
 2. 2<sup>e</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2<sup>e</sup> chance  
 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes

MODE DE CALCUL

1. 1<sup>e</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1<sup>e</sup> chance  
 2. 2<sup>e</sup> chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2<sup>e</sup> chance  
 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes

DÉPARTEMENT LETTRES MODERNES - CINEMA - OCCITAN

DATES DES VOTES  
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025  
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

LICENCE **LICENCE 3 OCCITAN**

SEMESTRES 5 & 6

OCA0605T	Enseignement à distance (SED)						MODE DE CALCUL	
	1e chance		2e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...			
	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient		
Obrador 6 Responsable(s) pédagogique(s) Cécile Noilhan	Évaluation(s) de 1e chance	Une épreuve orale	100%	100%	100%	10	En distanciel	
	Évaluation(s) de 2e chance	Une épreuve orale	100%	100%	100%	10	En distanciel	
OC00606T Préparation CAPES - 2 Responsable(s) pédagogique(s) Marjolaine Raguin	Durée (si applicable)		Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL			
	Évaluation(s) de 1e chance	Un oral (Préparation 3h / Oral 1h)	30% 20% 0% 0%	3 2 0 0	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 1e chance 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes de 2e chance 3. note de l'UE : on conserve la meilleure des 2 notes			
	Évaluation(s) de 2e chance	Un oral (Préparation 3h / Oral 1h)	30% 20% 100%	3 2 10	2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure			