

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan						
DATES DES VOTES		13/10/2025		ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026		
EN CONSEIL D'UFR		25/09/2025		SEMESTRES 7 & 8		
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT						
MASTER		LETTRES / Parcours Littérature et Arts & Parcours Littérature et linguistique		SEMESTRES 7 & 8		
<div><div><div>LM0B701T</div><div>Littérature française de la Renaissance</div><div>Olivier GUERRIER</div></div><div><div><div>Durée (si applicable)</div><div></div></div><div><div><div>Pourcentage</div><div>100%</div><div>100%</div></div><div><div>Coefficient</div><div>10</div><div>10</div></div></div><div><div>Informations complémentaires, documents autorisés...</div><div></div></div></div><div><div>MODE DE CALCUL</div><div>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique</div></div></div>						
<div><div><div>LM0E701T</div><div>Stylistique et poétique 1</div><div>Stéphanie SMADJA</div></div><div><div><div>Durée (si applicable)</div><div></div></div><div><div><div>Pourcentage</div><div>100%</div><div>100%</div></div><div><div>Coefficient</div><div>10</div><div>10</div></div></div><div><div>Informations complémentaires, documents autorisés...</div><div></div></div></div><div><div>MODE DE CALCUL</div><div>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique</div></div></div>						
<div><div><div>LM00702T</div><div>Question de synthèse</div><div>Nathalie AVIGNON (Question de synthèse 1) / Sara PATANÉ - Grâce POTERIE - Valérie VISA (Question de synthèse 2) / Frédéric SOUNAC (Question de synthèse au SED)</div></div><div><div><div>Durée (si applicable)</div><div></div></div><div><div><div>Pourcentage</div><div>100%</div><div>100%</div></div><div><div>Coefficient</div><div>10</div><div>10</div></div></div><div><div>Informations complémentaires, documents autorisés...</div><div>pour la question de Synthèse 1 : la possibilité de faire un exposé oral en cours vient en bonus pour les volontaires</div></div></div><div><div>MODE DE CALCUL</div><div>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique</div></div></div>						
<div><div><div>LR00703T</div><div>Rapports entre les arts - approches transversales</div><div>Trung TRAN</div></div><div><div><div>Durée (si applicable)</div><div></div></div><div><div><div>Pourcentage</div><div>100%</div><div>100%</div></div><div><div>Coefficient</div><div>10</div><div>10</div></div></div><div><div>Informations complémentaires, documents autorisés...</div><div></div></div></div><div><div>MODE DE CALCUL</div><div>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique</div></div></div>						
<div><div><div>LM00704T</div><div>Méthodologie du mémoire de recherche</div><div>Daniel Lacroix – Cheyma Dallagi– Trung Tran – Nicolas Bianchi- Christine Davoineau – Emmanuel Saubion</div></div><div><div><div>Durée (si applicable)</div><div>2H</div></div><div><div><div>Pourcentage</div><div>25% 75% 100%</div></div><div><div>Coefficient</div><div>2,5 7,5 10</div></div></div><div><div>Informations complémentaires, documents autorisés...</div><div>Pour les étudiants du SED : évaluation en cours d'année par le directeur de recherche d'un état de la bibliographie du futur mémoire (dont 5 références critiques analysées : contenu et intérêt par rapport au sujet de recherche) ; la présentation de la bibliographie respectera les normes expliquées dans les « Consignes de mise en forme du mémoire de master » disponibles sur la page web du Master Lettres (100% de la note)</div></div></div><div><div>MODE DE CALCUL</div><div>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique</div></div></div>						
<div><div><div>LM00705T</div><div>Théories littéraires et outils critiques</div><div>Guy LARROUX</div></div><div><div><div>Durée (si applicable)</div><div></div></div><div><div><div>Pourcentage</div><div>100%</div><div>100%</div></div><div><div>Coefficient</div><div>10</div><div>10</div></div></div><div><div>Informations complémentaires, documents autorisés...</div><div></div></div></div><div><div>MODE DE CALCUL</div><div>1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique</div></div></div>						

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan						
DATES DES VOTES EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025 EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/09/2025						
MASTER LETTRES / Parcours Littérature et Arts & Parcours Littérature et linguistique					ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026	
SEMESTRES 7 & 8						
LM0A801T Littérature médiévale 2 Florence BOUCHET	<i>Durée</i> (si applicable)			<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
	<i>Evaluation(s) initiale(s)</i>	<p>pour les étudiants en CC : un exposé oral ou un dossier (en rapport avec le thème du séminaire) en cours de semestre ou un écrit de trois heures en fin de semestre.</p> <p>pour les étudiants du SED : un dossier écrit (parmi les sujets proposés au début du cours) à rendre en fin de semestre.</p>		100%	10	
				100%	10	
	MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique		
LM0B801T Littérature française du XVIIIe siècle Fabrice CHASSOT (SED) & Stéphane PUJOL	<i>Durée</i> (si applicable)			<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
	<i>Evaluation(s) initiale(s)</i>	<p>pour les étudiants en CC : un exposé oral ou un dossier (en rapport avec le thème du séminaire) en cours de semestre ou un écrit à la fin du semestre</p> <p>pour les étudiants du SED : un court essai sur les œuvres et le thème au programme, à partir d'une citation</p>		100%	10	
				100%	10	
	MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique		
LM0G801T Littérature française des XXe et XXe siècles 2 Julien ROUMETTE	<i>Durée</i> (si applicable)			<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
	<i>Evaluation(s) initiale(s)</i>	<p>pour les étudiants en CC : un exposé oral ou un dossier (en rapport avec le thème du séminaire) en cours de semestre et/ou un écrit de 2h en fin de semestre</p> <p>pour les étudiants du SED : un dossier (en rapport avec le thème du séminaire) ou un écrit de 2h en fin de semestre</p>		100%	10	
				100%	10	
	MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique		
LM0H801T Linguistique française Lucia MOLINU	<i>Durée</i> (si applicable)			<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
	<i>Evaluation(s) initiale(s)</i>	<p>pour les étudiants en CC : Un exposé oral ou un dossier en rapport avec le contenu du cours ou un écrit en fin de semestre</p> <p>pour les étudiants du SED : un dossier en rapport avec le contenu du cours ou un écrit pendant la période des examens</p>		100%	10	
				100%	10	
	MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique		
LM00802T Histoire littéraire, du Moyen Age à nos jours Fabrice Chassot, Christophe Imbert, Daniel Lacroix, Guy Larroux, Julien Roumette	<i>Durée</i> (si applicable)			<i>Pourcentage</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Informations complémentaires, documents autorisés...</i>
	<i>Evaluation(s) initiale(s)</i>	Pour les étudiants en CC et au SED : Une dissertation sur table	4h	100%	10	
				100%	10	
	MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique		

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

MASTER LETTRES / Parcours Littérature et Arts & Parcours Littérature et linguistique

SEMESTRES 7 & 8

LROB803T

Littérature et peinture

Christophe IMBERT

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Pour les étudiants en CC et au SED: Une petite dissertation sur table sur une question de cours	2h	100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales

2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

LCOA806T

Latin

Valérie GITTON-RIPOLL

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Pour les étudiants en CC et au SED: une épreuve écrite sur table : traduction et commentaire d'un texte latin de longueur modérée	2h	100%	10		
			100%	10		
MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique			

DÉPARTEMENT Lettres modernes, Cinéma et Occitan

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 25/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

MASTER LETTRES / Parcours Littérature et Arts & Parcours Littérature et linguistique

SEMESTRES 9 & 10

LM0C901T									
Littérature française de l'âge classique	Evaluation(s) initiale(s)	<p><u>pour les étudiants en CC</u> : Un exposé oral ou un dossier à rendre en cours de semestre ou un écrit en fin de semestre</p> <p><u>pour les étudiants au SED</u> : un dossier écrit à rendre à la fin du semestre</p>		Durée (si applicable)	100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...		
					100%	10			
Philippe CHOMETY									

LM0D901T									
Littérature générale et comparée 1	Evaluation(s) initiale(s)	<p><u>Pour les étudiants en CC et au SED</u> : une dissertation de 2h en fin de semestre.</p>		Durée (si applicable)	100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...		
					100%	10			
Christophe IMBERT									

LM0F901T									
Littérature française du XIXe siècle 1	Evaluation(s) initiale(s)	<p><u>pour les étudiants en CC</u> : une dissertation en 3h en fin de semestre.</p> <p><u>pour les étudiants du SED</u> : une dissertation à rendre avant la fin du semestre (un sujet sera transmis avec le cours)</p>		Durée (si applicable)	100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...		
					100%	10			
Guy LARROUX - Fabienne BERCEGOL (SED)									

LM00902T									
Question de synthèse	Evaluation(s) initiale(s)	<p><u>Question de synthèse 1 pour les CC et le SED</u> "De l'auteur médiéval à l'auteur numérique" : Un écrit de 4 heures en janvier portant sur l'ensemble de la question de synthèse</p> <p><u>Questions de synthèse 2</u> "L'institutionnalisation du français" : un exposé à présenter dans le cadre du séminaire ou un dossier à remettre pour la question de synthèse.</p>		Durée (si applicable)	100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...		
					100%	10			
Fabienne BERCEGOL - Florence BOUCHET - Erika FÜLÖP - Florent UBRAL (Question de synthèse 1) / Magali ROUQUIER - Thomas VERJANS (Question de synthèse 2)									

LR00903T									
Narrations graphiques	Evaluation(s) initiale(s)	<p><u>pour les étudiants en CC</u> : un exposé oral durant le semestre, <u>pour les étudiants au SED</u> : un travail personnel (50%) et un devoir sur table (50%)</p>		Durée (si applicable)	100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...		
					100%	10			
Nicolas BIANCHI - Hélène FRAZIK - Clément GIRARDI - Trung TRAN et au SED : Philippe MAUPEU									

LR0A112T									
Histoire du livre	Evaluation(s) initiale(s)	<p><u>pour les étudiants en CC</u> : un dossier personnel</p> <p><u>pour les étudiants au SED</u> : un devoir sur table en 2h</p>		Durée (si applicable)	100%	10	Informations complémentaires, documents autorisés...		
					100%	10			
Marine LE BAIL & Nicolas BIANCHI									