

DÉPARTEMENT		Musique																																																					
DATES DES VOTES		13/10/2025																																																					
EN CONSEIL D'UFR		30-sept-25																																																					
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026																																																					
LICENCE		A Musique et Musicologie																																																					
SEMESTRE 1																																																							
MU0A104T	<table border="1"><thead><tr><th colspan="4">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th><th rowspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th><th rowspan="2">MODE DE CALCUL</th></tr></thead><tbody><tr><td rowspan="3">Évaluations intermédiaires</td><td></td><td>oral</td><td></td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="4">Durée (si applicable)</td><td></td><td></td><td rowspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td rowspan="2"></td></tr><tr><td colspan="4">Période</td></tr><tr><td rowspan="3">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td></td><td>Écrit sur table</td><td>Emploi du temps habituel du cours</td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr></tbody></table>			Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	Évaluations intermédiaires		oral		50%	5											Durée (si applicable)						Informations complémentaires, documents autorisés...		Période				Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Écrit sur table	Emploi du temps habituel du cours	50%	5									100%	10
Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL																																																
Évaluations intermédiaires		oral		50%	5																																																		
Durée (si applicable)						Informations complémentaires, documents autorisés...																																																	
Période																																																							
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Écrit sur table	Emploi du temps habituel du cours	50%	5																																																		
				100%	10																																																		
Formation musicale 1 Responsable(s) pédagogique(s) Antoine VERRIER-DASQUE																																																							
MU0A105T	<table border="1"><thead><tr><th colspan="4">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th><th rowspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th><th rowspan="2">MODE DE CALCUL</th></tr></thead><tbody><tr><td rowspan="3">Évaluations intermédiaires</td><td></td><td>Participation</td><td></td><td>20%</td><td>2</td></tr><tr><td></td><td>Progression</td><td></td><td>40%</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td>Prestation finale</td><td></td><td>40%</td><td>4</td></tr><tr><td colspan="4">Durée (si applicable)</td><td></td><td></td><td rowspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td rowspan="2"></td></tr><tr><td colspan="4">Période</td></tr><tr><td rowspan="3">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td></td><td>Prestation musicale enregistrée</td><td>Période des examens</td><td>0%</td><td>0</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr></tbody></table>			Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	Évaluations intermédiaires		Participation		20%	2		Progression		40%	4		Prestation finale		40%	4	Durée (si applicable)						Informations complémentaires, documents autorisés...		Période				Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Prestation musicale enregistrée	Période des examens	0%	0									100%	10
Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL																																																
Évaluations intermédiaires		Participation		20%	2																																																		
		Progression		40%	4																																																		
		Prestation finale		40%	4																																																		
Durée (si applicable)						Informations complémentaires, documents autorisés...																																																	
Période																																																							
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Prestation musicale enregistrée	Période des examens	0%	0																																																		
				100%	10																																																		
Musique d'ensemble Responsable(s) pédagogique(s) Marie-Laure DUPONT Cecilia ROYER-CARDONA																																																							
MU0A107T	<table border="1"><thead><tr><th colspan="4">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th><th rowspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th><th rowspan="2">MODE DE CALCUL</th></tr></thead><tbody><tr><td rowspan="3">Évaluations intermédiaires</td><td></td><td>Participation</td><td></td><td>10%</td><td>1</td></tr><tr><td></td><td>Moyenne d'exercices</td><td></td><td>40%</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="4">Durée (si applicable)</td><td></td><td></td><td rowspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td rowspan="2"></td></tr><tr><td colspan="4">Période</td></tr><tr><td rowspan="3">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td></td><td>Écrit sur table</td><td>Emploi du temps habituel du cours</td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>100</td><td>10</td></tr></tbody></table>			Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	Évaluations intermédiaires		Participation		10%	1		Moyenne d'exercices		40%	4						Durée (si applicable)						Informations complémentaires, documents autorisés...		Période				Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Écrit sur table	Emploi du temps habituel du cours	50%	5									100	10
Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL																																																
Évaluations intermédiaires		Participation		10%	1																																																		
		Moyenne d'exercices		40%	4																																																		
Durée (si applicable)						Informations complémentaires, documents autorisés...																																																	
Période																																																							
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Écrit sur table	Emploi du temps habituel du cours	50%	5																																																		
				100	10																																																		
Écriture 1 Responsable(s) pédagogique(s) Gilles VEYSSEIRE																																																							
MU0A108T	<table border="1"><thead><tr><th colspan="4">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th><th rowspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th><th rowspan="2">MODE DE CALCUL</th></tr></thead><tbody><tr><td rowspan="3">Évaluations intermédiaires</td><td></td><td>Participation</td><td></td><td>20%</td><td>2</td></tr><tr><td></td><td>Moyenne d'exercices</td><td></td><td>40%</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td>Prestation finale</td><td></td><td>40%</td><td>4</td></tr><tr><td colspan="4">Durée (si applicable)</td><td></td><td></td><td rowspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td rowspan="2"></td></tr><tr><td colspan="4">Période</td></tr><tr><td rowspan="3">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td></td><td>Dossier numérique</td><td>Période des examens</td><td>0%</td><td>0</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr></tbody></table>			Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	Évaluations intermédiaires		Participation		20%	2		Moyenne d'exercices		40%	4		Prestation finale		40%	4	Durée (si applicable)						Informations complémentaires, documents autorisés...		Période				Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Dossier numérique	Période des examens	0%	0									100%	10
Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL																																																
Évaluations intermédiaires		Participation		20%	2																																																		
		Moyenne d'exercices		40%	4																																																		
		Prestation finale		40%	4																																																		
Durée (si applicable)						Informations complémentaires, documents autorisés...																																																	
Période																																																							
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Dossier numérique	Période des examens	0%	0																																																		
				100%	10																																																		
Musique et performance XVIII Responsable(s) pédagogique(s) Xavier MIQUEL																																																							
MU0A109T	<table border="1"><thead><tr><th colspan="4">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th><th rowspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th><th rowspan="2">MODE DE CALCUL</th></tr></thead><tbody><tr><td rowspan="3">Évaluations intermédiaires</td><td></td><td>Écrit 1 sur table</td><td></td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="4">Durée (si applicable)</td><td></td><td></td><td rowspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td rowspan="2"></td></tr><tr><td colspan="4">Période</td></tr><tr><td rowspan="3">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td></td><td>Écrit 2 sur table</td><td>Emploi du temps habituel du cours</td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>100%</td><td>10</td></tr></tbody></table>			Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	Évaluations intermédiaires		Écrit 1 sur table		50%	5											Durée (si applicable)						Informations complémentaires, documents autorisés...		Période				Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Écrit 2 sur table	Emploi du temps habituel du cours	50%	5									100%	10
Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL																																																
Évaluations intermédiaires		Écrit 1 sur table		50%	5																																																		
Durée (si applicable)						Informations complémentaires, documents autorisés...																																																	
Période																																																							
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Écrit 2 sur table	Emploi du temps habituel du cours	50%	5																																																		
				100%	10																																																		
Technique d'écoute XVIII Responsable(s) pédagogique(s) Arthur CARO																																																							

DÉPARTEMENT			Musique			
DATES DES VOTES			13/10/2025			
EN CONSEIL D'UFR			30-sept-25			
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT					ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026	
LICENCE			A Musique et Musicologie			

SEMESTRE 2

MU0A204T

Formation musicale 2
Responsable(s) pédagogique(s)

Julien GARDE

Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient
Evaluations Intermédiaires	oral		50%	5
			100%	10

Durée	Période	Pourcentage	Coefficient
Evaluation finale tenant lieu de seconde chance	Ecrit sur table	50%	5
		100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2^e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MU0A205T

Musique d'ensemble
Responsable(s) pédagogique(s)
Cécilia ROYER-CARDONA

		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
Évaluations intermédiaires		Participation		20%	2
		Progression		40%	4
		Prestation finale		40%	4

		Durée (si applicable)	Période		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Prestation musicale enregistrée	Période des examens	0%	0
				100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL
1. 3e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MU0A207T	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Durée (si applicable)</th> <th>Pourcentage</th> <th>Coefficient</th> </tr> <tr> <td rowspan="2">Évaluations intermédiaires</td> <td>Participation :</td> <td>10%</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Moyenne d'exercices :</td> <td>40%</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Évaluations intermédiaires	Participation :	10%	1	Moyenne d'exercices :	40%	4					Informations complémentaires, documents autorisés... organisé en classe par le professeur	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient																	
	Évaluations intermédiaires	Participation :	10%	1																	
		Moyenne d'exercices :	40%	4																	
Ecriture 2 Responsable(s) pédagogique(s)																					
<table border="1"> <tr> <th>Durée (si applicable)</th> <th>Période</th> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> </tr> </table>				Durée (si applicable)	Période			Informations complémentaires, documents autorisés... 													
Durée (si applicable)	Période																				
Cyril CHANTELOT	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Durée (si applicable)</th> <th>Période</th> </tr> <tr> <td>Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td> <td>Ecrit sur table</td> <td>Emploi du temps habituel du cours</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				Durée (si applicable)		Période	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Ecrit sur table	Emploi du temps habituel du cours				<table border="1"> <tr> <td>50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>100%</td> <td>10</td> </tr> </table>	50%	5	100%	10			
Durée (si applicable)		Période																			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Ecrit sur table	Emploi du temps habituel du cours																			
50%	5																				
100%	10																				

MU0A208T	Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
	Évaluations intermédiaires	participation			50%	5		
Musique et performance Oralités Responsable(s) pédagogique(s)	Durée (si applicable)						pendant le cours	1. 3e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	dossier final	Emploi du temps habituel du cours		50%	5		
Lucas Gheff					100%	10	envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)	

DÉPARTEMENT	Musique		
DATES DES VOTES	13/10/2025		
EN CONSEIL D'UFR	30-sept-25		
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT	ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026		
LICENCE	A Musique et Musicologie		

MU0A209T Technique d'écoute Oralités Responsable(s) pédagogique(s) Arthur CARO	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on
	Évaluations intermédiaires	Écrit sur table		50%	5		
	Durée (si applicable)			Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	dossier numérique	Emploi du temps habituel du cours	50%	5	envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)	
			100%	10			

SEMESTRE 3

MU0A304T Formation musicale 3 Responsable(s) pédagogique(s) Cyril CHANTELOT	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on
	Évaluations intermédiaires	oral		50%	5		
	Durée (si applicable)			Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Écrit sur table	Emploi du temps habituel du cours	50%	5		
			100%	10			

MU0A305T Musique d'ensemble Responsable(s) pédagogique(s) Marie-laure DUPONT Cécilia ROYER-CARDONA	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluations intermédiaires	Participation : Progrès : Prestation finale		20% 40% 40%	2 4 4		
	Durée (si applicable)			Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Prestation musicale enregistrée	Période des examens	0%	0	envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)	
			100%	10			

MU0A306T Analyse 3 Responsable(s) pédagogique(s) Arthur CARO	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluations intermédiaires	moyenne d'exercices		50%	5		
	Durée (si applicable)			Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	écrit	Emploi du temps habituel du cours	50%	5		
			100%	10			

MU0A307T Ecriture 3 Responsable(s) pédagogique(s) Mathias ROUSSELOT	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluations intermédiaires	écrit : 1h30		50%	5		
	Durée (si applicable)			Période		Informations complémentaires, documents autorisés...	
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	écrit : 1h30	Emploi du temps habituel du cours	50%	5		
			100%	10			

DÉPARTEMENT		Musique																																																							
DATES DES VOTES		13/10/2025																																																							
EN CONSEIL D'UFR		30-sept-25																																																							
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026																																																							
LICENCE		A Musique et Musicologie																																																							
MU0A308T																																																									
Musique et performances XIXe Responsable(s) pédagogique(s)																																																									
Matys LAUR																																																									
<table border="1"><thead><tr><th colspan="3">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th><th rowspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th><th rowspan="2">MODE DE CALCUL 1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</th></tr><tr><th>Évaluations intermédiaires</th><th></th><th></th><th>50%</th><th>5</th></tr></thead><tbody><tr><td colspan="3">Progression et oral</td><td></td><td></td><td>organisé en classe par le professeur</td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Durée (si applicable)</td><td>Période</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td>Dossier numérique</td><td>Période des examens</td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td colspan="3"></td><td></td><td>100%</td><td>10</td><td></td></tr><tr><td colspan="3"></td><td></td><td></td><td>Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td></td></tr><tr><td colspan="3"></td><td></td><td></td><td>envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)</td><td></td></tr></tbody></table>				Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	Évaluations intermédiaires			50%	5	Progression et oral					organisé en classe par le professeur		Durée (si applicable)			Période				Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			Dossier numérique	Période des examens	50%	5					100%	10							Informations complémentaires, documents autorisés...							envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)	
Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure																																																			
Évaluations intermédiaires			50%	5																																																					
Progression et oral					organisé en classe par le professeur																																																				
Durée (si applicable)			Période																																																						
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			Dossier numérique	Période des examens	50%	5																																																			
				100%	10																																																				
					Informations complémentaires, documents autorisés...																																																				
					envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)																																																				
MU0A309T																																																									
Technique d'écoute XIXe Responsable(s) pédagogique(s)																																																									
Arthur CARO																																																									
<table border="1"><thead><tr><th colspan="3">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th><th rowspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th><th rowspan="2">MODE DE CALCUL 1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</th></tr><tr><th>Évaluations intermédiaires</th><th></th><th></th><th>50%</th><th>5</th></tr></thead><tbody><tr><td colspan="3">Ecrit 1 sur table</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Durée (si applicable)</td><td>Période</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td>Ecrit 2 sur table</td><td>Emploi du temps habituel du cours</td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td colspan="3"></td><td></td><td>100%</td><td>10</td><td></td></tr><tr><td colspan="3"></td><td></td><td></td><td>Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td></td></tr></tbody></table>				Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	Évaluations intermédiaires			50%	5	Ecrit 1 sur table							Durée (si applicable)			Période				Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			Ecrit 2 sur table	Emploi du temps habituel du cours	50%	5					100%	10							Informations complémentaires, documents autorisés...								
Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure																																																			
Évaluations intermédiaires			50%	5																																																					
Ecrit 1 sur table																																																									
Durée (si applicable)			Période																																																						
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			Ecrit 2 sur table	Emploi du temps habituel du cours	50%	5																																																			
				100%	10																																																				
					Informations complémentaires, documents autorisés...																																																				
MU0A310T																																																									
Initiation à la musique contemporaine 1 Responsable(s) pédagogique(s)																																																									
Mathias ROUSSELOT																																																									
<table border="1"><thead><tr><th colspan="3">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th><th rowspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th><th rowspan="2">MODE DE CALCUL 1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</th></tr><tr><th>Évaluations intermédiaires</th><th></th><th></th><th>50%</th><th>5</th></tr></thead><tbody><tr><td colspan="3">écrit : 1h30</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Durée (si applicable)</td><td>Période</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td>écrit : 1h30</td><td>Emploi du temps habituel du cours</td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td colspan="3"></td><td></td><td>100%</td><td>10</td><td></td></tr><tr><td colspan="3"></td><td></td><td></td><td>Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td></td></tr></tbody></table>				Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	Évaluations intermédiaires			50%	5	écrit : 1h30							Durée (si applicable)			Période				Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			écrit : 1h30	Emploi du temps habituel du cours	50%	5					100%	10							Informations complémentaires, documents autorisés...								
Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure																																																			
Évaluations intermédiaires			50%	5																																																					
écrit : 1h30																																																									
Durée (si applicable)			Période																																																						
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			écrit : 1h30	Emploi du temps habituel du cours	50%	5																																																			
				100%	10																																																				
					Informations complémentaires, documents autorisés...																																																				
SEMESTRE 4																																																									
MU0A401T																																																									
Panorama Musiques anciennes Responsable(s) pédagogique(s)																																																									
Florence MOUCHET																																																									
<table border="1"><thead><tr><th colspan="3">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th><th rowspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th><th rowspan="2">MODE DE CALCUL 1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</th></tr><tr><th>Évaluations intermédiaires</th><th></th><th></th><th>50%</th><th>5</th></tr></thead><tbody><tr><td colspan="3">écrit : 2h</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Durée (si applicable)</td><td>Période</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td>écrit : 2h</td><td>Emploi du temps habituel du cours</td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td colspan="3"></td><td></td><td>100%</td><td>10</td><td></td></tr><tr><td colspan="3"></td><td></td><td></td><td>Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td></td></tr></tbody></table>				Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	Évaluations intermédiaires			50%	5	écrit : 2h							Durée (si applicable)			Période				Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			écrit : 2h	Emploi du temps habituel du cours	50%	5					100%	10							Informations complémentaires, documents autorisés...								
Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure																																																			
Évaluations intermédiaires			50%	5																																																					
écrit : 2h																																																									
Durée (si applicable)			Période																																																						
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			écrit : 2h	Emploi du temps habituel du cours	50%	5																																																			
				100%	10																																																				
					Informations complémentaires, documents autorisés...																																																				
MU0A404T																																																									
Formation musicale 4 Responsable(s) pédagogique(s)																																																									
Cyril CHANTELOT																																																									
<table border="1"><thead><tr><th colspan="3">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th><th rowspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th><th rowspan="2">MODE DE CALCUL 1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</th></tr><tr><th>Évaluations intermédiaires</th><th></th><th></th><th>50%</th><th>5</th></tr></thead><tbody><tr><td colspan="3">oral</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Durée (si applicable)</td><td>Période</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td>Ecrit sur table</td><td>Emploi du temps habituel du cours</td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td colspan="3"></td><td></td><td>100%</td><td>10</td><td></td></tr><tr><td colspan="3"></td><td></td><td></td><td>Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td></td></tr></tbody></table>				Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	Évaluations intermédiaires			50%	5	oral							Durée (si applicable)			Période				Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			Ecrit sur table	Emploi du temps habituel du cours	50%	5					100%	10							Informations complémentaires, documents autorisés...								
Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure																																																			
Évaluations intermédiaires			50%	5																																																					
oral																																																									
Durée (si applicable)			Période																																																						
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			Ecrit sur table	Emploi du temps habituel du cours	50%	5																																																			
				100%	10																																																				
					Informations complémentaires, documents autorisés...																																																				

DÉPARTEMENT		Musique	
DATES DES VOTES		13/10/2025	
EN CONSEIL D'UFR		30-sept-25	
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT			
LICENCE		A Musique et Musicologie	

MU0A405T

Musique d'ensemble

Responsable(s) pédagogique(s)

Marie-Laure DUPONT
Cécilia ROYER-CARDONA

Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient
Évaluations intermédiaires	Participation:		20%	2
	Progression:		40%	4
	Prestation finale:		40%	4
Durée (si applicable)				
Période				
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			0%	0
			100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

Informations complémentaires, documents autorisés...

envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)

MODE DE CALCUL

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2^e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MU0A406T

Analyse 4

Responsable(s) pédagogique(s)

Julien GARDE

Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient
Évaluations intermédiaires	Dossier numérique:		50%	5
Durée (si applicable)				
Période				
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			50%	5
			100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2^e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MU0A407T

Écriture 4

Responsable(s) pédagogique(s)

Gilles VEYSSEIRE

Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient
Évaluations intermédiaires	Participation:		10%	1
	Moyenne d'exercices:		40%	4
Durée (si applicable)				
Période				
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			50%	5
			100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

organisé en classe par le professeur

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2^e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MU0A408T

Musique et performances

Musique anciennes

Responsable(s) pédagogique(s)

Rolandas MULIEKA

Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient
Évaluations intermédiaires	participation:		50%	5
	performance musicale:		50%	5
Durée (si applicable)				
Période				
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			0%	0
			100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

Informations complémentaires, documents autorisés...

envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)

MODE DE CALCUL

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2^e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MU0A409T

Techniques d'écoute Musiques anciennes

Responsable(s) pédagogique(s)

Arthur CARO

Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient
Évaluations intermédiaires	Écrit 1 sur table:		50%	5
Durée (si applicable)				
Période				
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			50%	5
			100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2^e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

DÉPARTEMENT		Musique	
DATES DES VOTES		13/10/2025	
EN CONSEIL D'UFR		30-sept-25	
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026	
LICENCE		A Musique et Musicologie	

MU0A410T		Initiation à la musique contemporaine 2		Responsable(s) pédagogique(s)	
Mathias ROUSSELOT		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
Évaluations intermédiaires	écrit	1h30	50%	5	
Durée (si applicable)		Période			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	écrit	1h30	Emploi du temps habituel du cours	50%	5
				100%	10
Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL			
		1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes			
		2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale			
		3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure			
Informations complémentaires, documents autorisés...					

MU0A411T		Histoire des notations anciennes		Responsable(s) pédagogique(s)	
Marina MARQUE-BOUARET		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
Évaluations intermédiaires	écrit 1		50%	5	
	écrit 2		50%	5	
Durée (si applicable)		Période			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	oral		Période des examens	0%	0
				100%	10
Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL			
		1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes			
		2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale			
		3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure			
Informations complémentaires, documents autorisés...		date à organiser par l'administration			

MU0A504T		Formation musicale 5		Responsable(s) pédagogique(s)	
Denis RADIOU		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
Évaluations intermédiaires	oral		50%	5	
Durée (si applicable)		Période			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Ecrit sur table		Emploi du temps habituel du cours	50%	5
				100%	10
Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL			
		1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes			
		2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale			
		3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure			
Informations complémentaires, documents autorisés...					

MU0A505T		Musicologie appliquée		Responsable(s) pédagogique(s)	
Mylène DUBIAU		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
Évaluations intermédiaires	Dossier numérique		50%	5	
Durée (si applicable)		Période			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Dossier numérique		Emploi du temps habituel du cours	50%	5
				100%	10
Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL			
		1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes			
		2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale			
		3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure			
Informations complémentaires, documents autorisés...		envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)			

MU0A506T		Analyse 5		Responsable(s) pédagogique(s)	
Stéphane ESCOUBET		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
Évaluations intermédiaires	Moyenne de travaux remis		50%	5	
	Remise en ligne d'une vidéo		50%	5	
Durée (si applicable)		Période			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Remise en ligne d'un travail personnel		Emploi du temps habituel du cours	0%	0
				100%	10
Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL			
		1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes			
		2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale			
		3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure			
Informations complémentaires, documents autorisés...		Travail individuel envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)			

DÉPARTEMENT

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT

Musique

13/10/2025

30-sept-25

ANNÉE UNIVERSITAIRE

2025/2026

LICENCE

A Musique et Musicologie

MU0A507T

Écriture 5

Responsable(s) pédagogique(s)

Gilles VEYSSIERE

Durée

(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

Évaluations

intermédiaires

Participation

Moyenne d'exercices

10%

40%

1

4

Durée

(si applicable)

Période

Évaluation finale tenant lieu de seconde chance

Écrit sur table

Emploi du temps habituel du cours

50%

100%

5

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

organisé en classe par le professeur

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MU0A508T

Musique et performance début Xxe

Responsable(s) pédagogique(s)

Lucas Gheff

Durée

(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

Évaluations

intermédiaires

Participation

50%

Durée

(si applicable)

Période

Évaluation finale tenant lieu de seconde chance

Dossier numérique

Emploi du temps habituel du cours

50%

100%

5

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

Informations complémentaires, documents autorisés...

envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MU0A604T

Formation musicale 6

Responsable(s) pédagogique(s)

Denis RADOU

Durée

(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

Évaluations

intermédiaires

oral

50%

Durée

(si applicable)

Période

Évaluation finale tenant lieu de seconde chance

Écrit sur table

Emploi du temps habituel du cours

50%

100%

5

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MU0A605T

Musicologie appliquée

Responsable(s) pédagogique(s)

Stéphane ESCOUBET

Durée

(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

Évaluations

intermédiaires

Rédaction d'une oare web

Remise en ligne d'un entretien enregistré

50%

50%

5

5

Durée

(si applicable)

Période

Évaluation finale tenant lieu de seconde chance

Travail personnel à remettre en ligne

période des examens

0%

100%

0

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

Travail de groupe tutoré (en classe)

Travail de groupe tutoré (envoi sur IRIS - date de dépôt communiquée sur IRIS)

Informations complémentaires, documents autorisés...

Travail individuel (envoi sur IRIS - date de dépôt communiquée sur IRIS)

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MU0A606T

Analyse 6

Responsable(s) pédagogique(s)

Mathias ROUSSELOT

Durée

(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

Évaluations

intermédiaires

écrit

1h30

50%

5

Durée

(si applicable)

Période

Évaluation finale tenant lieu de seconde chance

écrit

1h30

Emploi du temps habituel du cours

50%

100%

5

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

DÉPARTEMENT		Musique																													
DATES DES VOTES		13/10/2025																													
EN CONSEIL D'UFR		30-sept-25																													
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026																													
LICENCE		A Musique et Musicologie																													
MU0C607T Ecriture 6 Responsable(s) pédagogique(s) Gilles VEYSSEIRE <table><thead><tr><th colspan="3">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th></tr></thead><tbody><tr><td rowspan="2">Évaluations intermédiaires</td><td>Participation:</td><td></td><td>10%</td><td>1</td></tr><tr><td>Moyenne d'exercices:</td><td></td><td>40%</td><td>4</td></tr><tr><td colspan="3">Durée (si applicable)</td><td>Période</td><td></td></tr><tr><td rowspan="2">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td>Écrit sur table:</td><td>Emploi du temps habituel du cours</td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td colspan="2"></td><td>100%</td><td>10</td></tr></tbody></table> Informations complémentaires, documents autorisés... Informations complémentaires, documents autorisés... MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure				Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Évaluations intermédiaires	Participation:		10%	1	Moyenne d'exercices:		40%	4	Durée (si applicable)			Période		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Écrit sur table:	Emploi du temps habituel du cours	50%	5			100%	10
Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient																											
Évaluations intermédiaires	Participation:		10%	1																											
	Moyenne d'exercices:		40%	4																											
Durée (si applicable)			Période																												
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Écrit sur table:	Emploi du temps habituel du cours	50%	5																											
			100%	10																											

MU0A608T
Musique et performance
Responsable(s) pédagogique(s)

Arthur CARO

Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient
Évaluations intermédiaires	moyenne d'exercices		50%	5
	compte rendu oral		50%	5
Durée (si applicable)			Période	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	dossier numérique:	Période des examens	0%	0
			100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL
1. 1e chance : on fait la
moyenne pondérée de
toutes les notes
2. 2e chance : note de
l'évaluation finale
3. note de l'UE : on
compare les 2 notes et on
conserve la meilleure

[illegible]

DÉPARTEMENT									
Musique									
DATES DES VOTES									
EN CONSEIL D'UFR									
13/10/2025									
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT									
30-sept-25									
ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026									
LICENCE C JAZZ ET CULTURES MUSICALES									

DÉPARTEMENT		Musique	
DATES DES VOTES		13/10/2025	
EN CONSEIL D'UFR		30-sept-25	
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT			
LICENCE		C JAZZ ET CULTURES MUSICALES	

DÉPARTEMENT		Musique	
DATES DES VOTES		13/10/2025	
EN CONSEIL D'UFR		30-sept-25	
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		ANÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026	
LICENCE		C JAZZ ET CULTURES MUSICALES	

MUOC307T											
Ecritures musicales : Arrangement jazz 3	Évaluations intermédiaires	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL			
		Exercice 1			25%	2,5					
		Exercice 2			25%	2,5					
Responsable(s) pédagogique(s)									1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure		
		Durée (si applicable)			Période			Informations complémentaires, documents autorisés...			
GONZALEZ	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Écrit	Emploi du temps habituel du cours	50%	5						
				100%	10						

MUOC308T												
Improvisation	Évaluations intermédiaires	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL				
		Évaluation de la progression			50%	5						
		Interprétation d'un standard			50%	5						
Responsable(s) pédagogique(s)									1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure			
		Durée (si applicable)			Période			Informations complémentaires, documents autorisés...				
GONZALEZ	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Interprétation à partir d'une liste de 20 standards	Période des examens	0%	0	à organiser par l'administration (salles de la Fabrique)						
VIDAL					100%	10						
GUYARD												
REY												
LOPEZ-MUSSA												
PAUTRIC												
HORTAL												
DUMONT												

MUOC309T											
Ecritures musicales : Langage tonal 3	Évaluations intermédiaires	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL			
		Exercice 1			25%	2,5					
		Exercice 2			25%	2,5					
Responsable(s) pédagogique(s)									1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure		
		Durée (si applicable)			Période			Informations complémentaires, documents autorisés...			
VEYSEIRE	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Écrit	Emploi du temps habituel du cours	50%	5						
				100%	10						

MUOC310T												
Pratique instrumentale harmonique 3	Évaluations intermédiaires	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL				
		Évaluation de la progression			50%	5						
Responsable(s) pédagogique(s)									1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure			
		Durée (si applicable)			Période			Informations complémentaires, documents autorisés...				
CASSIGNERY	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Performance	Emploi du temps habituel du cours	50%	5							
SABATIER					100%	10						
HORTAL												

DÉPARTEMENT		Musique			
DATES DES VOTES		13/10/2025			
EN CONSEIL D'UFR					
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		30-sept-25			
LICENCE		C JAZZ ET CULTURES MUSICALES			
SEMESTRE 4					
MUOC401T					
Musiques audiotactiles	Évaluations intermédiaires	Moyenne d'exercices		50%	5
Responsable(s) pédagogique(s)					
FLORIN					
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Devoir final	Emploi du temps habituel du cours	50%	5
				100%	10
Informations complémentaires, documents autorisés...					
MODE DE CALCUL					
1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes					
2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale					
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure					
envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)					
MUOC404T					
Formation musicale 4	Évaluations intermédiaires	Moyenne d'exercices oraux		50%	5
		Moyenne d'exercices écrits		50%	5
Responsable(s) pédagogique(s)					
Claire SIHUBIETTE					
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Oral	Emploi du temps habituel du cours	0%	0
				100%	10
Informations complémentaires, documents autorisés...					
MODE DE CALCUL					
1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes					
2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale					
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure					
MUOC405T					
Musique d'ensemble	Évaluations intermédiaires	Évaluation de la progression		50%	5
		Prestation		50%	5
Responsable(s) pédagogique(s)					
CROITTEAU					
GONZALEZ					
EVRARD					
FERREIRA					
ROYER					
MICHELIN					
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Interprétation du répertoire à partir d'un groupe créé par l'étudiant	Période des examens	0%	0
				100%	10
à organiser par l'administration (salles de la Fabrique)					
MUOC406T					
Analyse 4	Évaluations intermédiaires	Moyenne d'exercices		40%	4
		Travail maison		10%	1
Responsable(s) pédagogique(s)					
FLORIN					
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Écrit final	Emploi du temps habituel du cours	50%	5
				100%	10
MUOC407T					
Écritures musicales : Arrangement jazz 4	Évaluations intermédiaires	Exercice 1		25%	2,5
		Exercice 2		25%	2,5
Responsable(s) pédagogique(s)					
GONZALEZ					
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Écrit	Emploi du temps habituel du cours	50%	5
				100%	10
Informations complémentaires, documents autorisés...					
MODE DE CALCUL					
1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes					
2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale					
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure					

DÉPARTEMENT

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT

Musique

13/10/2025

30-sept-25

ANNÉE UNIVERSITAIRE

2025/2026

LICENCE

C JAZZ ET CULTURES MUSICALES

MUOC408T

Improvisation

Responsable(s) pédagogique(s)

GONZALEZ
VIDAL
GUYARD
REY
LOPEZ-NUSSA
PAUTRIC
HORTAL
DUMONT

Durée
(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

Évaluations intermédiaires

Évaluation de la progression

Interprétation d'un standard

50%

50%

5

5

Informations complémentaires, documents autorisés...

Durée
(si applicable)

Période

Évaluation finale tenant lieu de seconde chance

Interprétation à partir d'une liste de 20 standards

Période des examens

0%

0

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

à organiser par l'administration (salles de la Fabrique)

MUOC409T

Écritures musicales : Langage tonal 4

Responsable(s) pédagogique(s)

VEYSSIERE

Durée
(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

Évaluations intermédiaires

Exercice 1

Exercice 2

25%

25%

2,5

2,5

Informations complémentaires, documents autorisés...

Durée
(si applicable)

Période

Évaluation finale tenant lieu de seconde chance

Écrit

Emploi du temps habituel du cours

50%

5

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MUOC410T

Pratique instrumentale harmonique 3

Responsable(s) pédagogique(s)

CAUSSEMENT
SABATIER
HORTAL

Durée
(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

Évaluations intermédiaires

Évaluation de la progression

50%

5

Informations complémentaires, documents autorisés...

Durée
(si applicable)

Période

Évaluation finale tenant lieu de seconde chance

Performance

Emploi du temps habituel du cours

50%

5

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2^e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MODE DE CALCUL

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2^e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MODE DE CALCUL

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2^e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

DÉPARTEMENT		Musique			
DATES DES VOTES		13/10/2025			
EN CONSEIL D'UFR		30-sept-25			
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026			
LICENCE		C JAZZ ET CULTURES MUSICALES			
SEMESTRE 5					
MU0C504T	Formation musicale 5				
	Responsable(s) pédagogique(s)				
GONZALEZ	Évaluations intermédiaires				
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance				
L'UE comporte 2 modules ou segments					
MU0C505T	Musique d'ensemble				
	Responsable(s) pédagogique(s)				
Thierry GONZALEZ CROITTEAU GONZALEZ EVRARD LOPEZ-NUSSA ROYER MICHELIN	Évaluations intermédiaires				
	Évaluations finales tenant lieu de seconde chance				
L'UE comporte 2 modules ou segments					
MU0C506T	Analyse 5				
	Responsable(s) pédagogique(s)				
FLORIN	Évaluations intermédiaires				
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance				
L'UE comporte 2 modules ou segments					
MU0C507T	Ecriture musicales : Arrangement jazz 5				
	Responsable(s) pédagogique(s)				
HAUDRECHY	Évaluations intermédiaires				
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance				
L'UE comporte 2 modules ou segments					
MU0C508T	Improvisation				
	Responsable(s) pédagogique(s)				
GONZALEZ VIDAL GUYARD REY LOPEZ-NUSSA PAUTRIC HORTAL DUMONT	Évaluations intermédiaires				
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance				

DÉPARTEMENT

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT

Musique

13/10/2025

30-sept-25

ANNÉE UNIVERSITAIRE

2025/2026

LICENCE

C JAZZ ET CULTURES MUSICALES

MUOC510T

Accompagnement polyphonique

Responsable(s) pédagogique(s)

SABATIER

HORTAL

Durée

(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

Evaluation de la progression

50%

5

Evaluations intermédiaires

Durée

(si applicable)

Période

Evaluation finale tenant lieu de seconde chance

Performance

Emploi du temps habituel du cours

50%

5

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

SEMESTRE 6

MUOC601T

Rencontres et filiations Xxe-XXIe

Responsable(s) pédagogique(s)

FLORIN

Durée

(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

Moyenne d'exercices

40%

4

Travail à la maison

10%

1

Durée

(si applicable)

Période

Evaluation finale tenant lieu de seconde chance

Écrit final

Emploi du temps habituel du cours

50%

5

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MUOC604T

Formation musicale 6

Responsable(s) pédagogique(s)

GONZALEZ

Durée

(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

Devoir numérique

20%

2

Exercices en cours

20%

2

Oral

30%

3

Durée

(si applicable)

Période

Evaluation finale tenant lieu de seconde chance

Écrit

Emploi du temps habituel du cours

30%

3

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MUOC605T

Musique d'ensemble

Responsable(s) pédagogique(s)

CROTTEAU

GONZALEZ

VIDAL

FERREIRA

ROYER

MICHELIN

L'UE comporte 2 modules ou segments

1e chance

Durée

(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

Evaluation de la progression

50%

5

Prestation

50%

5

Durée

(si applicable)

Période

Evaluations finales tenant lieu de seconde chance

Interprétation du répertoire à partir d'un groupe créé par l'étudiant

Période des examens

0%

0

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MUOC606T

Analyse 6

Responsable(s) pédagogique(s)

ESCOUBET

Durée

(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

Moyenne de travaux remis

50%

5

Remise en ligne d'une vidéo

50%

5

Durée

(si applicable)

Période

Evaluation finale tenant lieu de seconde chance

Remise en ligne d'un travail personnel

période des examens

0%

0

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

DÉPARTEMENT

Musique

DATES DES VOTES

13/10/2025

EN CONSEIL D'UFR

30-sept-25

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT

ANNÉE UNIVERSITAIRE

2025/2026

LICENCE

C JAZZ ET CULTURES MUSICALES

MUOC607T

Écriture musicales : Arrangement Jazz 6

Responsable(s) pédagogique(s)

David HAUDRECHY

Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	
Évaluations intermédiaires	Présence et participation		30%	3			
	Gestion du groupe, Direction		30%	3			
	Composition		40%	4			
Durée (si applicable)			Période		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Écrit sur table	Période des examens	0%			0
				100%			10

MUOC608T

Improvisation

Responsable(s) pédagogique(s)

GONZALEZ
VIDAL
GUYARD
REY
LOPEZ-MUSSA
PAUTRIC
HORTAL
DUMONT

Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	
Évaluations intermédiaires	Évaluation de la progression		50%	5			
	Interprétation d'un standard		50%	5			
Durée (si applicable)			Période		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Interprétation à partir d'une liste de 20 standards	Période des examens	0%			0
				100%			10

MUOC610T

Accompagnement polyphonique

Responsable(s) pédagogique(s)

SABATIER
HORTAL

Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL	
Évaluations intermédiaires	Évaluation de la progression		50%	5			
Durée (si applicable)			Période		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Performance	Emploi du temps habituel du cours	50%			5
				100%			10

DÉPARTEMENT

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT

LICENCE

Musique

13/10/2025

30-sept-25

D Musique et arts

ANNÉE UNIVERSITAIRE

2025/2026

SEMESTRE 1

MU0D101T

Histoire culturelle 1 : Musique et textes

Mylène Dubiau

Durée

(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

Évaluations intermédiaires

Acrit sur table

50%

5

Durée

(si applicable)

Période

Évaluation finale tenant lieu de seconde chance

Acrit sur table

2h

Emploi du temps habituel du cours

50%

5

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MU0D105T

Chœur

Mylène Dubiau

Durée

(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

Évaluations intermédiaires

Participation

20%

2

Progression

40%

4

Prestation

40%

4

Durée

(si applicable)

Période

Évaluation finale tenant lieu de seconde chance

Prestation musicale enregistrée

Période des examens

0%

0

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)

MU0D106T

Formation musicale 1

Mylène Dubiau

Durée

(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

Évaluations intermédiaires

Participation

5%

0,5

Chant

20%

2

Lecture rythmique

15%

1,5

Lecture de notes

10%

1

Durée

(si applicable)

Période

Évaluation finale tenant lieu de seconde chance

Acrit sur table

2h

Emploi du temps habituel du cours

50%

5

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MU0D107T

Ensemble de percussions

Nom des responsables

Durée

(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

Évaluations intermédiaires

Participation

40%

4

Proposition

30%

3

Proposition et création

30%

3

Durée

(si applicable)

Période

Évaluation finale tenant lieu de seconde chance

Prestation musicale enregistrée

Période des examens

0%

0

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)

SEMESTRE 2

MU0D201T

Histoire culturelle 2: Musique et esthétiques

Mylène Dubiau

Durée

(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

Évaluations intermédiaires

Acrit sur table

50%

5

Durée

(si applicable)

Période

Évaluation finale tenant lieu de seconde chance

Oral

50%

5

100%

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

DÉPARTEMENT

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT

LICENCE

Musique

13/10/2025

30-sept-25

D Musique et arts

ANNÉE UNIVERSITAIRE

2025/2026

MU0D205T

Chœur

Mylène Dubiau

Durée

(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

Évaluations

intermédiaires

Participation

Progression

Prestation

20%

40%

40%

2

4

4

Durée

(si applicable)

Période

Évaluation finale tenant lieu de seconde chance

Prestation musicale enregistrée:

Période des examens

0%

100%

0

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MU0D206T

Formation musicale 2

Mylène Dubiau

Durée

(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

Évaluations

intermédiaires

Participation

Chant

Lecture rythmique

Lecture de notes

5%

20%

15%

10%

0,5

2

1,5

1

Durée

(si applicable)

Période

Évaluation finale tenant lieu de seconde chance

Ecrit sur table:

2h

Emploi du temps habituel du cours

50%

100%

5

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MU0D207T

Ensemble de percussions

Mylène Dubiau

Durée

(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

Évaluations

intermédiaires

Participation

Progression

Proposition et création

40%

30%

30%

4

3

3

Durée

(si applicable)

Période

Évaluation finale tenant lieu de seconde chance

Prestation musicale enregistrée:

Période des examens

0%

100%

0

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MU0D301T

Histoire culturelle 3 : Musique XIXe et arts

Mylène Dubiau

Durée

(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

Évaluations

intermédiaires

Podcast

Ecrit mi-semestre

30%

20%

3

2

Durée

(si applicable)

Période

Évaluation finale tenant lieu de seconde chance

Ecrit terminal:

Emploi du temps habituel du cours

50%

100%

5

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MU0D303T

Choeur

Mylène Dubiau

Durée

(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

Évaluations

intermédiaires

Participations

Progressions

Prestation

20%

40%

40%

2

4

4

Durée

(si applicable)

Période

Évaluation finale tenant lieu de seconde chance

Prestation musicale enregistrée:

Période des examens

0%

100%

0

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MU0D305T

Formation Musicale 3

Mylène Dubiau

Durée

(si applicable)

Pourcentage

Coefficient

Évaluations

intermédiaires

Participation

Chant

Lecture rythmique

Lecture de notes

5%

20%

15%

10%

0,5

2

1,5

1

Durée

(si applicable)

Période

Évaluation finale tenant lieu de seconde chance

Ecrit sur table:

2h

Emploi du temps habituel du cours

50%

100%

5

10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

DÉPARTEMENT		Musique	
DATES DES VOTES		13/10/2025	
EN CONSEIL D'UFR		30-sept-25	
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		D Musique et arts	
LICENCE		ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026	

MU0D306T							Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
Ensemble instrumental Myliène Dubiau	Évaluations intermédiaires	Participation		20%	2				1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la
		Progression		40%	4				
		Prestation finale		40%	4				
		Durée (si applicable)	Période			Informations complémentaires, documents autorisés...			
MARQUE-BOUARET / AMBIT	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Prestation musicale enregistrée	Période des examens	0%	0	envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)			
				100%	10				

MU0D307T							Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
Communication : projets culturels 1 Myliène Dubiau	Évaluations intermédiaires	Exercice rédactionnel		30%	3	envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS) envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)			1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
		Production d'un visuel		40%	4				
		Durée (si applicable)	Période			Informations complémentaires, documents autorisés...			
Noémie LA HAYE	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Devoir sur table	Emploi du temps habituel du cours	30%	3				
				100%	10				

SEMESTRE 4

MU0D401T							Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
Histoire culturelle 4 : Musiques anciennes Myliène Dubiau	Évaluations intermédiaires	écrit	2h30	30%	3				1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
		Durée (si applicable)	Période			Informations complémentaires, documents autorisés...			
Violette CALVET	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	écrit	1h30	50%	5				
				100%	10				

MU0D403T							Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
Choeur Myliène Dubiau	Évaluations intermédiaires	Participation		20%	2				1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
		Progression		40%	4				
		Prestation		40%	4				
		Durée (si applicable)	Période			Informations complémentaires, documents autorisés...			
S. LEBLANC	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Prestation musicale enregistrée	Période des examens	0%	0	envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)			
				100%	10				

MU0D405T							Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
Formation musicale 4 Myliène Dubiau	Évaluations intermédiaires	Participation		5%	0,5				1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
		Chant		20%	2				
		Lecture rythmique		15%	1,5				
		Durée (si applicable)	Période			Informations complémentaires, documents autorisés...			
F. CARBONNIERY	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Écrit sur table	2h	50%	5				
				100%	10				

MU0D406T							Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
Ensemble instrumental Myliène Dubiau	Évaluations intermédiaires	Participation		30%	2				1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la
		Progression		40%	4				
		Prestation finale		40%	4				
		Durée (si applicable)	Période			Informations complémentaires, documents autorisés...			
MARQUE-BOUARET / AMBIT	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Prestation musicale enregistrée	Période des examens	0%	0	envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)			
				100%	10				

DÉPARTEMENT

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT

LICENCE

Musique

13/10/2025

30-sept-25

D Musique et arts

ANNÉE UNIVERSITAIRE2025/2026

MUOD407T

Communication : projets culturels 2

Mylène Dublau

Noémie LA HAYE

			Durée <i>(si applicable)</i>	Pourcentage	Coefficient
Évaluations intermédiaires		Réalisation dossier		40%	4
		Réalisation numérique		20%	2
			Durée <i>(si applicable)</i>	Période	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			Oral	Emploi du temps habituel du cours	40%4
				100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2^e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

Informations complémentaires, documents autorisés...

MUOD501T

Histoire culturelle 5

Stéphane Escoubet

			Durée <i>(si applicable)</i>	Pourcentage	Coefficient
Évaluations intermédiaires		Rédaction d'une page web		50%	5
		Remise en ligne d'un entretien audiovisuel		50%	5
			Durée <i>(si applicable)</i>	Période	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			Remise en ligne d'un travail personnel	période des examens	0%0
				100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2^e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

Informations complémentaires, documents autorisés...

MUOD503T

Choeur/FM

Mylène Dublau

Julien GARDE

			Durée <i>(si applicable)</i>	Pourcentage	Coefficient
Évaluations intermédiaires		Participation		30%	2
		FM		20%	2
		Performance chorale		50%	5
			Durée <i>(si applicable)</i>	Période	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			Déchiffage d'un chant polyphonique	Période des examens	0%0
				100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2^e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

Informations complémentaires, documents autorisés...

MUOD506T

Ensemble Instrumental 1

Mylène Dublau

Lionel CULIÉ

			Durée <i>(si applicable)</i>	Pourcentage	Coefficient
Évaluations intermédiaires		Participation		30%	2
		Préparation		40%	4
		Prestation finale		40%	4
			Durée <i>(si applicable)</i>	Période	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			Prestation musicale enregistrée	Période des examens	0%0
				100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2^e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

Informations complémentaires, documents autorisés...

MUOD603T

Chœur/FM

Mylène Dublau

Julien GARDE

			Durée <i>(si applicable)</i>	Pourcentage	Coefficient
Évaluations intermédiaires		Participation		30%	3
		FM		20%	2
		Performance chorale		50%	5
			Durée <i>(si applicable)</i>	Période	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			Déchiffage d'un chant polyphonique	Période des examens	0%0
				100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2^e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

Informations complémentaires, documents autorisés...

MUOD606T

Ensemble instrumental

Mylène Dublau

Lionel CULIÉ

			Durée <i>(si applicable)</i>	Pourcentage	Coefficient
Évaluations intermédiaires		Participation		20%	2
		Préparation		40%	4
		Prestation finale		40%	4
			Durée <i>(si applicable)</i>	Période	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance			Prestation musicale enregistrée	Période des examens	0%0
				100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes

2. 2^e chance : note de l'évaluation finale

3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

Informations complémentaires, documents autorisés...

DÉPARTEMENT		Musique									
DATES DES VOTES		13/10/2025									
EN CONSEIL D'UFR		30-sept-25									
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026									
LICENCE		PARCOURS A - C - D									
SEMESTRE 1											
MU00101T A - C											
Panorama XVIIIe		Durée (si applicable)					Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
Responsable(s) pédagogique(s)		Commentaire d'écriture					50%	5			1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
Christophe JUNET		Durée (si applicable)					Période		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Ecrit sur table:		2h	10-04-25	50%	5				
							100%	10			
MU00102T A - C - D											
Atelier d'écoute XVIIIe		Durée (si applicable)					Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
Responsable(s) pédagogique(s)		Ecrit 1 sur table:					50%	5			1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
Yannick SIMON		Durée (si applicable)					Période		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Ecrit 2 sur table:		emploi du temps habituel du cours		50%	5				
							100%	10			
MU00103T A - C											
Chœur		Durée (si applicable)					Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
Responsable(s) pédagogique(s)		Moyenne d'exercices 1 Moyenne d'exercices 2					50% 50%	5 5			1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
Claire SUHUBETTE		Durée (si applicable)					Période		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		performance sur la totalité du répertoire du semestre:		Période des examens		0%	0	à organiser par l'administration (salles de la Fabrique)			
							100%	10			
MU00106T A - C											
Analyse 1		Durée (si applicable)					Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
Responsable(s) pédagogique(s)		Evaluations orales					50%	5			1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
Stéphane ESCOUBET		Durée (si applicable)					Période		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Ecrit sur table:		2h	emploi du temps habituel du cours	50%	5				
							100%	10			
MU0C111T C - D											
Initiation à la recherche documentaire		Durée (si applicable)					Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...		MODE DE CALCUL
Responsable(s) pédagogique(s)		Participation: Exercice 1-2 Exercice 3					20% 40% 40%	2 4 4			1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
Lauriane Dumarchapt		Durée (si applicable)					Période		Informations complémentaires, documents autorisés...		
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Dossier numérique:		Période des examens		0%	0	envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)			
							100%	10			

DÉPARTEMENT		Musique																																																										
DATES DES VOTES		13/10/2025																																																										
EN CONSEIL D'UFR		30-sept-25																																																										
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026																																																										
LICENCE		PARCOURS A - C - D																																																										
SEMESTRE 2																																																												
MU00201T A - C																																																												
Panorama oralités Responsable(s) pédagogique(s)																																																												
<table border="1"><thead><tr><th colspan="4">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th><th rowspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th><th rowspan="2">MODE DE CALCUL</th></tr><tr><th colspan="4"></th><th>50%</th><th>5</th></tr></thead><tbody><tr><td rowspan="2">Évaluations intermédiaires</td><td></td><td colspan="2">Écrit sur table</td><td></td><td></td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</td></tr><tr><td></td><td colspan="2"></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="4">Durée (si applicable)</td><td>Période</td><td></td><td>Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td></td></tr><tr><td rowspan="2">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td></td><td colspan="2">Écrit sur table</td><td>Emplis du temps habituel du cours</td><td>50%</td><td>5</td><td rowspan="2"></td></tr><tr><td></td><td colspan="2"></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="4"></td><td>100%</td><td>10</td><td colspan="2"></td></tr></tbody></table>				Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL					50%	5	Évaluations intermédiaires		Écrit sur table					1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure						Durée (si applicable)				Période		Informations complémentaires, documents autorisés...		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Écrit sur table		Emplis du temps habituel du cours	50%	5												100%	10		
Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL																																																					
				50%	5																																																							
Évaluations intermédiaires		Écrit sur table					1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure																																																					
Durée (si applicable)				Période		Informations complémentaires, documents autorisés...																																																						
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Écrit sur table		Emplis du temps habituel du cours	50%	5																																																						
				100%	10																																																							
Ludovic FLORIN																																																												
MU00202T A - C - D																																																												
Atelier d'écoute Oralités Responsable(s) pédagogique(s)																																																												
<table border="1"><thead><tr><th colspan="4">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th><th rowspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th><th rowspan="2">MODE DE CALCUL</th></tr><tr><th colspan="4"></th><th>50%</th><th>5</th></tr></thead><tbody><tr><td rowspan="2">Évaluations intermédiaires</td><td></td><td colspan="2">Écrit sur table</td><td></td><td></td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</td></tr><tr><td></td><td colspan="2"></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="4">Durée (si applicable)</td><td>Période</td><td></td><td>Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td></td></tr><tr><td rowspan="2">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td></td><td colspan="2">Écrit sur table</td><td>emplis du temps habituel du cours</td><td>50%</td><td>5</td><td rowspan="2"></td></tr><tr><td></td><td colspan="2"></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="4"></td><td>100%</td><td>10</td><td colspan="2"></td></tr></tbody></table>				Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL					50%	5	Évaluations intermédiaires		Écrit sur table					1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure						Durée (si applicable)				Période		Informations complémentaires, documents autorisés...		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Écrit sur table		emplis du temps habituel du cours	50%	5												100%	10		
Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL																																																					
				50%	5																																																							
Évaluations intermédiaires		Écrit sur table					1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure																																																					
Durée (si applicable)				Période		Informations complémentaires, documents autorisés...																																																						
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		Écrit sur table		emplis du temps habituel du cours	50%	5																																																						
				100%	10																																																							
Mathias ROUSSELOT																																																												
MU00203T A - C																																																												
Chœur Responsable(s) pédagogique(s)																																																												
<table border="1"><thead><tr><th colspan="4">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th><th rowspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th><th rowspan="2">MODE DE CALCUL</th></tr><tr><th colspan="4"></th><th>50%</th><th>5</th></tr></thead><tbody><tr><td rowspan="2">Évaluations intermédiaires</td><td></td><td colspan="2">Moyenne d'exercices 1</td><td>50%</td><td>5</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</td></tr><tr><td></td><td colspan="2">Moyenne d'exercices 2</td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td colspan="4">Durée (si applicable)</td><td>Période</td><td></td><td>Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td></td></tr><tr><td rowspan="2">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td>performance sur la totalité du répertoire du semestre</td><td colspan="2">Période des examens</td><td>0%</td><td>0</td><td rowspan="2">à organiser par l'administration (salles de la Fabrique)</td><td rowspan="2"></td></tr><tr><td></td><td colspan="2"></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="4"></td><td>100%</td><td>10</td><td colspan="2"></td></tr></tbody></table>				Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL					50%	5	Évaluations intermédiaires		Moyenne d'exercices 1		50%	5		1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure		Moyenne d'exercices 2		50%	5	Durée (si applicable)				Période		Informations complémentaires, documents autorisés...		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	performance sur la totalité du répertoire du semestre	Période des examens		0%	0	à organiser par l'administration (salles de la Fabrique)											100%	10			
Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL																																																					
				50%	5																																																							
Évaluations intermédiaires		Moyenne d'exercices 1		50%	5		1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure																																																					
		Moyenne d'exercices 2		50%	5																																																							
Durée (si applicable)				Période		Informations complémentaires, documents autorisés...																																																						
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	performance sur la totalité du répertoire du semestre	Période des examens		0%	0	à organiser par l'administration (salles de la Fabrique)																																																						
				100%	10																																																							
Claire SUHUBIETTE																																																												
MU00206T A - C																																																												
Analyse 2 Responsable(s) pédagogique(s)																																																												
<table border="1"><thead><tr><th colspan="4">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th><th rowspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th><th rowspan="2">MODE DE CALCUL</th></tr><tr><th colspan="4"></th><th>50%</th><th>5</th></tr></thead><tbody><tr><td rowspan="2">Évaluations intermédiaires</td><td></td><td colspan="2">Évaluations orales</td><td></td><td></td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure</td></tr><tr><td></td><td colspan="2"></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="4">Durée (si applicable)</td><td>Période</td><td></td><td>Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td></td></tr><tr><td rowspan="2">Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td>Écrit sur table</td><td>2h</td><td>emplis du temps habituel du cours</td><td>50%</td><td>5</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2"></td></tr><tr><td></td><td colspan="2"></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="4"></td><td>100%</td><td>10</td><td colspan="2"></td></tr></tbody></table>				Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL					50%	5	Évaluations intermédiaires		Évaluations orales					1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure						Durée (si applicable)				Période		Informations complémentaires, documents autorisés...		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Écrit sur table	2h	emplis du temps habituel du cours	50%	5													100%	10		
Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL																																																					
				50%	5																																																							
Évaluations intermédiaires		Évaluations orales					1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure																																																					
Durée (si applicable)				Période		Informations complémentaires, documents autorisés...																																																						
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Écrit sur table	2h	emplis du temps habituel du cours	50%	5																																																							
				100%	10																																																							
Stéphane ESCOUBET																																																												

DÉPARTEMENT		Musique	
DATES DES VOTES		13/10/2025	
EN CONSEIL D'UFR		30-sept-25	
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026	
LICENCE		PARCOURS A - C - D	

		SEMESTRE 3															
MU00301T A - C																	
Panorama XIXe Responsable(s) pédagogique(s)		<table border="1"><thead><tr><th colspan="2">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th></tr></thead><tbody><tr><td>Évaluations intermédiaires</td><td>devoir numérique</td><td>50%</td><td>5</td></tr></tbody></table>		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Évaluations intermédiaires	devoir numérique	50%	5	<table border="1"><thead><tr><th colspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th></tr></thead><tbody><tr><td colspan="2">envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)</td></tr></tbody></table>		Informations complémentaires, documents autorisés...		envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)	
Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient														
Évaluations intermédiaires	devoir numérique	50%	5														
Informations complémentaires, documents autorisés...																	
envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)																	
Michel LEHMANN		<table border="1"><thead><tr><th colspan="2">Durée (si applicable)</th><th>Période</th></tr></thead><tbody><tr><td>Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td>devoir numérique</td><td>Emploi du temps habituel du cours</td></tr></tbody></table>		Durée (si applicable)		Période	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	devoir numérique	Emploi du temps habituel du cours	<table border="1"><thead><tr><th colspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th></tr></thead><tbody><tr><td colspan="2">envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)</td></tr></tbody></table>		Informations complémentaires, documents autorisés...		envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)			
Durée (si applicable)		Période															
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	devoir numérique	Emploi du temps habituel du cours															
Informations complémentaires, documents autorisés...																	
envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)																	
		<table border="1"><thead><tr><th colspan="2">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th></tr></thead><tbody><tr><td colspan="2"></td><td>100%</td><td>10</td></tr></tbody></table>		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient			100%	10						
Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient														
		100%	10														

		SEMESTRE 4															
MU00302T A - C - D																	
Atelier d'écoute XIXe Responsable(s) pédagogique(s)		<table border="1"><thead><tr><th colspan="2">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th></tr></thead><tbody><tr><td>Évaluations intermédiaires</td><td>Écrit 1</td><td>50%</td><td>5</td></tr></tbody></table>		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Évaluations intermédiaires	Écrit 1	50%	5	<table border="1"><thead><tr><th colspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th></tr></thead><tbody><tr><td colspan="2"></td></tr></tbody></table>		Informations complémentaires, documents autorisés...			
Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient														
Évaluations intermédiaires	Écrit 1	50%	5														
Informations complémentaires, documents autorisés...																	
Michel LEHMANN		<table border="1"><thead><tr><th colspan="2">Durée (si applicable)</th><th>Période</th></tr></thead><tbody><tr><td>Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td>Écrit 2</td><td>emploi du temps habituel du cours</td></tr></tbody></table>		Durée (si applicable)		Période	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Écrit 2	emploi du temps habituel du cours	<table border="1"><thead><tr><th colspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th></tr></thead><tbody><tr><td colspan="2"></td></tr></tbody></table>		Informations complémentaires, documents autorisés...					
Durée (si applicable)		Période															
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Écrit 2	emploi du temps habituel du cours															
Informations complémentaires, documents autorisés...																	
		<table border="1"><thead><tr><th colspan="2">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th></tr></thead><tbody><tr><td colspan="2"></td><td>100%</td><td>10</td></tr></tbody></table>		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient			100%	10						
Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient														
		100%	10														

		SEMESTRE 4																			
MU00303T A - C																					
Chœur Responsable(s) pédagogique(s)		<table border="1"><thead><tr><th colspan="2">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th></tr></thead><tbody><tr><td>Évaluations intermédiaires</td><td>Moyenne d'exercices 1</td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td>Moyenne d'exercices 2</td><td>50%</td><td>5</td></tr></tbody></table>		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Évaluations intermédiaires	Moyenne d'exercices 1	50%	5		Moyenne d'exercices 2	50%	5	<table border="1"><thead><tr><th colspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th></tr></thead><tbody><tr><td colspan="2"></td></tr></tbody></table>		Informations complémentaires, documents autorisés...			
Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient																		
Évaluations intermédiaires	Moyenne d'exercices 1	50%	5																		
	Moyenne d'exercices 2	50%	5																		
Informations complémentaires, documents autorisés...																					
Claire SUHUBIETTE		<table border="1"><thead><tr><th colspan="2">Durée (si applicable)</th><th>Période</th></tr></thead><tbody><tr><td>Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td>performance sur la totalité du répertoire du semestre</td><td>Période des examens</td></tr></tbody></table>		Durée (si applicable)		Période	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	performance sur la totalité du répertoire du semestre	Période des examens	<table border="1"><thead><tr><th colspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th></tr></thead><tbody><tr><td colspan="2">à organiser par l'administration (salles de la Fabrique)</td></tr></tbody></table>		Informations complémentaires, documents autorisés...		à organiser par l'administration (salles de la Fabrique)							
Durée (si applicable)		Période																			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	performance sur la totalité du répertoire du semestre	Période des examens																			
Informations complémentaires, documents autorisés...																					
à organiser par l'administration (salles de la Fabrique)																					
		<table border="1"><thead><tr><th colspan="2">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th></tr></thead><tbody><tr><td colspan="2"></td><td>100%</td><td>10</td></tr></tbody></table>		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient			100%	10										
Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient																		
		100%	10																		

		SEMESTRE 4															
MU00402T A - C - D																	
Atelier d'écoute Musiques anciennes Responsable(s) pédagogique(s)		<table border="1"><thead><tr><th colspan="2">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th></tr></thead><tbody><tr><td>Évaluations intermédiaires</td><td>Écrit 1 sur table</td><td>50%</td><td>5</td></tr></tbody></table>		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Évaluations intermédiaires	Écrit 1 sur table	50%	5	<table border="1"><thead><tr><th colspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th></tr></thead><tbody><tr><td colspan="2"></td></tr></tbody></table>		Informations complémentaires, documents autorisés...			
Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient														
Évaluations intermédiaires	Écrit 1 sur table	50%	5														
Informations complémentaires, documents autorisés...																	
Ludovic FLORIN		<table border="1"><thead><tr><th colspan="2">Durée (si applicable)</th><th>Période</th></tr></thead><tbody><tr><td>Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td>Écrit 2 sur table</td><td>emploi du temps habituel du cours</td></tr></tbody></table>		Durée (si applicable)		Période	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Écrit 2 sur table	emploi du temps habituel du cours	<table border="1"><thead><tr><th colspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th></tr></thead><tbody><tr><td colspan="2"></td></tr></tbody></table>		Informations complémentaires, documents autorisés...					
Durée (si applicable)		Période															
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Écrit 2 sur table	emploi du temps habituel du cours															
Informations complémentaires, documents autorisés...																	
		<table border="1"><thead><tr><th colspan="2">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th></tr></thead><tbody><tr><td colspan="2"></td><td>100%</td><td>10</td></tr></tbody></table>		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient			100%	10						
Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient														
		100%	10														

		SEMESTRE 4																			
MU00403T A - C																					
Chœur Responsable(s) pédagogique(s)		<table border="1"><thead><tr><th colspan="2">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th></tr></thead><tbody><tr><td>Évaluations intermédiaires</td><td>Moyenne d'exercices 1</td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td>Moyenne d'exercices 2</td><td>50%</td><td>5</td></tr></tbody></table>		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient	Évaluations intermédiaires	Moyenne d'exercices 1	50%	5		Moyenne d'exercices 2	50%	5	<table border="1"><thead><tr><th colspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th></tr></thead><tbody><tr><td colspan="2"></td></tr></tbody></table>		Informations complémentaires, documents autorisés...			
Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient																		
Évaluations intermédiaires	Moyenne d'exercices 1	50%	5																		
	Moyenne d'exercices 2	50%	5																		
Informations complémentaires, documents autorisés...																					
Claire SUHUBIETTE		<table border="1"><thead><tr><th colspan="2">Durée (si applicable)</th><th>Période</th></tr></thead><tbody><tr><td>Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td>performance sur la totalité du répertoire du semestre</td><td>Période des examens</td></tr></tbody></table>		Durée (si applicable)		Période	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	performance sur la totalité du répertoire du semestre	Période des examens	<table border="1"><thead><tr><th colspan="2">Informations complémentaires, documents autorisés...</th></tr></thead><tbody><tr><td colspan="2">à organiser par l'administration (salles de la Fabrique)</td></tr></tbody></table>		Informations complémentaires, documents autorisés...		à organiser par l'administration (salles de la Fabrique)							
Durée (si applicable)		Période																			
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	performance sur la totalité du répertoire du semestre	Période des examens																			
Informations complémentaires, documents autorisés...																					
à organiser par l'administration (salles de la Fabrique)																					
		<table border="1"><thead><tr><th colspan="2">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th></tr></thead><tbody><tr><td colspan="2"></td><td>100%</td><td>10</td></tr></tbody></table>		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient			100%	10										
Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient																		
		100%	10																		

DÉPARTEMENT

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT

LICENCE

Musique

13/10/2025

30-sept-25

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026

PARCOURS A - C - D

MU00501T

A - C

Panorama début Xxe

Responsable(s) pédagogique(s)

Mathias ROUSSELOT

Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient
Évaluations intermédiaires		Écrit sur table		50%	5
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance				50%	5
				100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2^e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MU00502T

A - C - D

Ethnomusicologie

Responsable(s) pédagogique(s)

Pascal CAUMONT
Gilles VEYSSEIRE

Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient
Évaluations intermédiaires		Écrit	Participation au stage pratique	25%	2,5
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance				25%	2,5
				100%	5

Informations complémentaires, documents autorisés...

organisé en classe par le professeur

MODE DE CALCUL

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2^e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MU00503T

A - C

Chœur et direction de chœur

Responsable(s) pédagogique(s)

Claire SUHUBETTE

Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient
Évaluations intermédiaires		évaluation de la progression: moyenne d'exercices		30%	3
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance				20%	2
				100%	5

Informations complémentaires, documents autorisés...

MODE DE CALCUL

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2^e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

MU00510T

A - D

Initiation à la recherche

Responsable(s) pédagogique(s)

Yannick SIMON
Capucine AMALVY

Durée (si applicable)				Pourcentage	Coefficient
Évaluations intermédiaires		Oral en classe		50%	5
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance				50%	5
				100%	10

Informations complémentaires, documents autorisés...

envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)

MODE DE CALCUL

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
2. 2^e chance : note de l'évaluation finale
3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure

DÉPARTEMENT		Musique	
DATES DES VOTES		13/10/2025	
EN CONSEIL D'UFR		30-sept-25	
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT			
LICENCE		PARCOURS A - C - D	
ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026			
SEMESTRE 6			
MU00601T A - D			
Panorama deuxième Xxe Responsable(s) pédagogique(s)			
Yannick SIMON			
Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
Évaluations intermédiaires		50%	5
Informations complémentaires, documents autorisés...			
Durée (si applicable)		Période	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		2h	Emploi du temps habituel du cours
Ecrit		50%	5
		100%	10
Informations complémentaires, documents autorisés...			
MODE DE CALCUL			
1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure			
MU00602T A - C - D			
Histoire culturelle des musiques actuelles Responsable(s) pédagogique(s)			
Stéphane ESCOUBET			
Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
Évaluations intermédiaires		50%	5
Informations complémentaires, documents autorisés...			
Durée (si applicable)		Période	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		2h	période des examens
Evaluation en ligne synchrone		50%	5
		100%	10
Informations complémentaires, documents autorisés...		organisé par le professeur (date communiquée sur IRIS)	
MODE DE CALCUL			
1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure			
MU00603T A - C			
Chœur et direction de chœur Responsable(s) pédagogique(s)			
Claire SLMUBIETTE			
Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
Évaluations intermédiaires		30%	3
évaluation de la progression : moyenne d'exercices		20%	2
Assiduité et participation			
Informations complémentaires, documents autorisés...			
Durée (si applicable)		Période	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		50%	5
performance		100%	10
Emploi du temps habituel du cours			
Informations complémentaires, documents autorisés...			
MODE DE CALCUL			
1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure			
MU00610T A - D			
Initiation à la recherche Responsable(s) pédagogique(s)			
Michel LEHMANN Yannick SIMON			
Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
Évaluations intermédiaires		50%	5
Devoir numérique			
Informations complémentaires, documents autorisés...		envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)	
Durée (si applicable)		Période	
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		50%	5
Devoir numérique		100%	10
Emploi du temps habituel du cours			
Informations complémentaires, documents autorisés...		envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)	
MODE DE CALCUL			
1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 ^e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure			

DÉPARTEMENT		Musique	
DATES DES VOTES		13/10/2025	
EN CONSEIL D'UFR		30-sept-25	
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT			
SPECIALITES		PARCOURS A - C - D	
ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024/2025			
SEMESTRE 1			

MU0D505T A - C - D																
Analyse musicale et audiovisuelle1 Responsable(s) pédagogique(s)	<table border="1"><thead><tr><th colspan="3">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th></tr></thead><tbody><tr><td>Évaluations intermédiaires</td><td>Dossier numérique</td><td></td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td colspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td colspan="2">envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)</td></tr></tbody></table>	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Évaluations intermédiaires	Dossier numérique		50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés...			envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)	
	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient											
Évaluations intermédiaires	Dossier numérique		50%	5												
Informations complémentaires, documents autorisés...			envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)													
Michel LEHMANN	<table border="1"><thead><tr><th colspan="3">Durée (si applicable)</th><th>Période</th></tr></thead><tbody><tr><td>Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td>Dossier numérique</td><td>Emploi du temps habituel du cours</td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td>envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)</td></tr></tbody></table>	Durée (si applicable)			Période	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Dossier numérique	Emploi du temps habituel du cours		Informations complémentaires, documents autorisés...			envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)			
Durée (si applicable)			Période													
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Dossier numérique	Emploi du temps habituel du cours														
Informations complémentaires, documents autorisés...			envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)													

MU0D507T A - C - D																
Management culturel 1 Responsable(s) pédagogique(s)	<table border="1"><thead><tr><th colspan="3">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th></tr></thead><tbody><tr><td>Évaluations intermédiaires</td><td>Carte de rendu de concert</td><td></td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td colspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td colspan="2">envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)</td></tr></tbody></table>	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Évaluations intermédiaires	Carte de rendu de concert		50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés...			envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)	
	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient											
Évaluations intermédiaires	Carte de rendu de concert		50%	5												
Informations complémentaires, documents autorisés...			envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)													
Lucas SONZOGNI	<table border="1"><thead><tr><th colspan="3">Durée (si applicable)</th><th>Période</th></tr></thead><tbody><tr><td>Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td>Dossier de presse</td><td>Emploi du temps habituel du cours</td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td>envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)</td></tr></tbody></table>	Durée (si applicable)			Période	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Dossier de presse	Emploi du temps habituel du cours		Informations complémentaires, documents autorisés...			envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)			
Durée (si applicable)			Période													
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Dossier de presse	Emploi du temps habituel du cours														
Informations complémentaires, documents autorisés...			envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)													

MU0G509T A - C - D																
Pédagogie musicale 1 Responsable(s) pédagogique(s)	<table border="1"><thead><tr><th colspan="3">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th></tr></thead><tbody><tr><td>Évaluations intermédiaires</td><td>Oral</td><td></td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td colspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td colspan="2">organisé en classe par les professeurs</td></tr></tbody></table>	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Évaluations intermédiaires	Oral		50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés...			organisé en classe par les professeurs	
	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient											
Évaluations intermédiaires	Oral		50%	5												
Informations complémentaires, documents autorisés...			organisé en classe par les professeurs													
Marie-Stéphane PUNZOLA Christian CROZES	<table border="1"><thead><tr><th colspan="3">Durée (si applicable)</th><th>Période</th></tr></thead><tbody><tr><td>Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td>Écrit</td><td>1h15</td><td>Emploi du temps habituel du cours</td></tr><tr><td colspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td></td></tr></tbody></table>	Durée (si applicable)			Période	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Écrit	1h15	Emploi du temps habituel du cours	Informations complémentaires, documents autorisés...						
Durée (si applicable)			Période													
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Écrit	1h15	Emploi du temps habituel du cours													
Informations complémentaires, documents autorisés...																

MU0H509T A - C - D																
Chœur de chambre 1 Responsable(s) pédagogique(s)	<table border="1"><thead><tr><th colspan="3">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th></tr></thead><tbody><tr><td>Évaluations intermédiaires</td><td>Évaluation de la progression</td><td></td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td colspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td colspan="2"></td></tr></tbody></table>	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Évaluations intermédiaires	Évaluation de la progression		50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés...				
	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient											
Évaluations intermédiaires	Évaluation de la progression		50%	5												
Informations complémentaires, documents autorisés...																
Claire SUHUBIETTE	<table border="1"><thead><tr><th colspan="3">Durée (si applicable)</th><th>Période</th></tr></thead><tbody><tr><td>Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td>Performance</td><td>Emploi du temps habituel du cours</td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td></td></tr></tbody></table>	Durée (si applicable)			Période	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Performance	Emploi du temps habituel du cours		Informations complémentaires, documents autorisés...						
Durée (si applicable)			Période													
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Performance	Emploi du temps habituel du cours														
Informations complémentaires, documents autorisés...																

MU0J509T A - C - D																
Accompagnement clavier 1 Responsable(s) pédagogique(s)	<table border="1"><thead><tr><th colspan="3">Durée (si applicable)</th><th>Pourcentage</th><th>Coefficient</th></tr></thead><tbody><tr><td>Évaluations intermédiaires</td><td>Évaluation de la progression</td><td></td><td>50%</td><td>5</td></tr><tr><td colspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td colspan="2"></td></tr></tbody></table>	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Évaluations intermédiaires	Évaluation de la progression		50%	5	Informations complémentaires, documents autorisés...				
	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient											
Évaluations intermédiaires	Évaluation de la progression		50%	5												
Informations complémentaires, documents autorisés...																
Sybil ROUREL-NOUGIER	<table border="1"><thead><tr><th colspan="3">Durée (si applicable)</th><th>Période</th></tr></thead><tbody><tr><td>Évaluation finale tenant lieu de seconde chance</td><td>Performance</td><td>Emploi du temps habituel du cours</td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Informations complémentaires, documents autorisés...</td><td></td></tr></tbody></table>	Durée (si applicable)			Période	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Performance	Emploi du temps habituel du cours		Informations complémentaires, documents autorisés...						
Durée (si applicable)			Période													
Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Performance	Emploi du temps habituel du cours														
Informations complémentaires, documents autorisés...																

DÉPARTEMENT		Musique	
DATES DES VOTES		13/10/2025	
EN CONSEIL D'UFR		30-sept-25	
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024/2025	
SPECIALITES		PARCOURS A - C - D	

MU0D605T		A - C - D		SEMESTRE 6	
Analyse musicale et audiovisuelle 2	Responsable(s) pédagogique(s)	Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
		Évaluations intermédiaires		50%	5
		Dossier numérique		envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)	
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		50%	5
		Dossier numérique		envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)	
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		100%	10
		Dossier numérique		envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)	
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		50%	5
		Dossier numérique		envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)	
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		100%	10
		Dossier numérique		envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)	

MU0D607T		A - C - D		SEMESTRE 6	
Management culturel 2	Responsable(s) pédagogique(s)	Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
		Évaluations intermédiaires		50%	5
		Dossier numérique intermédiaire		envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)	
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		50%	5
		Dossier numérique final		envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)	
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		100%	10
		Dossier numérique final		envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)	
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		50%	5
		Dossier numérique		envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)	
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		100%	10
		Dossier numérique		envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)	

MU0G609T		A - C - D		SEMESTRE 6	
Pédagogie musicale 2	Responsable(s) pédagogique(s)	Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
		Évaluations intermédiaires		50%	5
		Dossier numérique		envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)	
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		50%	5
		Dossier numérique		envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)	
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		100%	10
		Dossier numérique		envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)	
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		50%	5
		Dossier numérique		envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)	
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		100%	10
		Dossier numérique		envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)	

MU0H609T		A - C - D		SEMESTRE 6	
Chœur de chambre 2	Responsable(s) pédagogique(s)	Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
		Évaluations intermédiaires		50%	5
		Dossier numérique		envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)	
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		50%	5
		Dossier numérique		envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)	
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		100%	10
		Dossier numérique		envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)	
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		50%	5
		Dossier numérique		envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)	
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		100%	10
		Dossier numérique		envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)	

MU0J609T		A - C - D		SEMESTRE 6	
Accompagnement clavier 2	Responsable(s) pédagogique(s)	Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
		Évaluations intermédiaires		50%	5
		Dossier numérique		envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)	
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		50%	5
		Dossier numérique		envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)	
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		100%	10
		Dossier numérique		envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)	
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		50%	5
		Dossier numérique		envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)	
		Durée (si applicable)		Pourcentage	Coefficient
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance		100%	10
		Dossier numérique		envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)	