

DÉPARTEMENT	Musique	
DATES DES VOTES EN CONSEIL D'UFR EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT	13/10/2025 30-sept-25 ANNÉE UNIVERSITAIRE	2025/2026
LICENCE	A Musique et Musicologie SEMESTI	RE 1
MUOA104T Formation musicale 1 Responsable(s) pédagogique(s) Antoine VERVIER-DASQUE	Durée (bl applicable) Oral Oral Oute (bl applicable) Fériode (bl applicable) Fériode (bl applicable) Evaluations intermédialres Oute (bl applicable) Fériode (bl applicable) Evaluation finale tenant lieu de seconde Chânce Ecnt sur table Ecnt sur table	MODE DE CALCUL 1. Le chance : on fait la moyenne ponderée de toutes les notes 2. 2. ec hance : note de l'évolusation finale 3. note de l'UC : au conserve la meilleure conserve la meilleure
MUOA105T Musique d'ensemble Responsable(s) pédagoqique(s) Marie-Laure DUPONT Cecilia ROYER-CARDONA	Durée (tappicobe) Pourcentage Coefficient (tappicobe) 20% 2 Evaluations Progression 40% 40% 4 Intermédiaires Prestation finale Prestation finale Durée (si appicobe) Si appicobe) Evaluation finale tenant lieu de seconde Chance Prestation musicale enregistrée Période des samens 0% 0 100% 100	MODE DE CALCUL 1. Le chance : on fait la mayenne pondérée de toutes les notes de La Cedune : note et de La Cedune
MUOA107T Ecriture 1 Responsable(s) pédagogique(s) Gilles VEYSSEIRE	Durée (it applicable) Participation Participation Movenne d'exercices Advis. Durée (it applicable) Période (it applicable) Evaluation finale tenant lieu de seconde Chânce Ecnt sur table Ecnt sur table Ecnt sur table Durée (it applicable) Période (it applicable) Enpois dutemps habhud du corre 100 100 Informations complémentaires, documents autorisés Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL 3. Le chance: on fait la mayenne pondérée de toutes les nodes 2. 2. ec hance: note de l'évolucioles finale 3. note de l'Evolucioles finale 1. note de l'UE: on compare les 2 notes et on compare les 2 notes et on comerve la meilleure
MU0A108T Musique et performance XVIIIe Responsable(s) pedagogique(s) Xavier MIQUEL	Durée (xi applicable) Participation Evaluations Intermédiaires Prestation finale Prestation finale Période (xi applicable) Prestation finale Prestation finale Période (xi applicable) Prestation finale Période (xi applicable) Période des saurers Ork Informations complémentaires, documents outorisés Informations complémentaires, documents outorisés envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)	MODE DE CALCUL 1. Le hance : on figil la moyenne ponderée de toutes les notes 2. Le chance : onte de l'évolucition finale 3. note de l'UE : onte de l'uE : on compare les 2 notes et conserve la meilleure
MUOA109T Technique d'écoute XVIIIe Responsable(s) pédagogique(s) Arthur CARO	Durée (la applicable) Ecrit 1 sur table Durée Pourcentage Syn, 5 intermédialres Durée Période (is applicable) Période (is applicable) Informations complémentaires, documents autorisés Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUI. 3. Le france : on jost to moyenne ponderée de toutes les notes : 2. 2. e chance : ont de l'évaluation finale 3. a note de l'UE : on compare les 3 notes et on conserve la meilleure
	Evaluation finale tenant lieu de seconde chance Ecrit 2 sur table Englied du temps habituel du cours 50% 5	

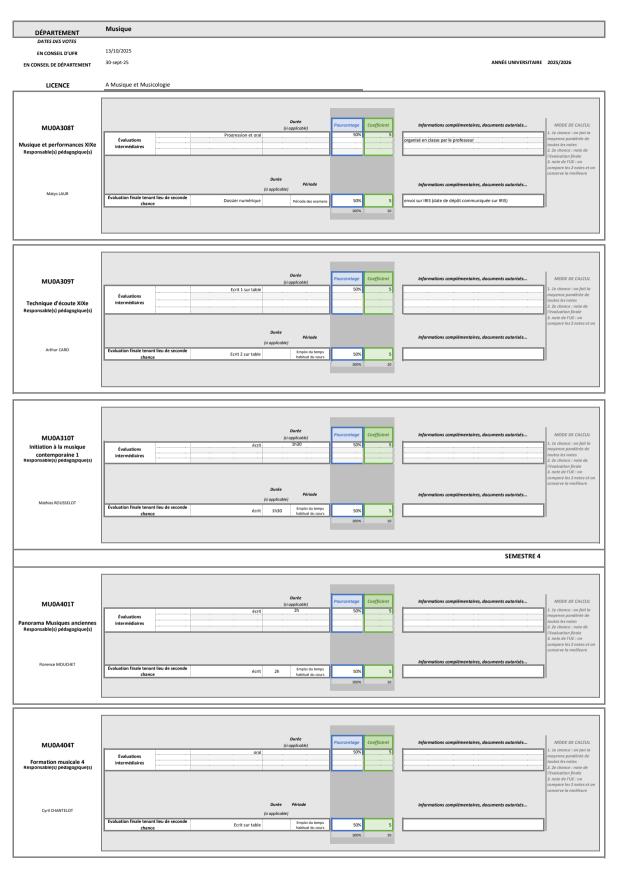


DÉPARTEMENT	Musique	
DATES DES VOTES EN CONSEIL D'UFR EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT	13/10/2025 30-sept-25	ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026
LICENCE	A Musique et Musicologie	
MU0A110T Recherche documentaire Responsable(s) pédagogique(s) Lauriane DUMARCHAPT	Durle Pourcentage Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS) La chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes : en fait la congres pondérée de l'active les notes : en fait la moyenne pondérée de l'active les notes : en fait la congres pondérée de l'active les notes : en fait la congres en la congres en la congres les 2 active de l'AL con companie les 2 active de l'AL con companie les 2 active de l'AL con companie les 2 active de l'AL con congres les 2 active de l'AL con congres les 2 active se la meilleure envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)
		SEMESTRE 2
MU0A204T Formation musicale 2 Responsable(s) pédagogique(s) Julien GARDE	Durde	Informations complémentaires, documents autorisés I. Le chance : on più la moyene pondéré de l'existe les notes : 2 de chance : oné più la moyene pondéré de l'existe les notes : 2 de chance : oné più la moyene pondéré de l'existe les notes : 2 de chance : oné più la moyene pondéré de l'existe les notes : 2 de chance : oné più la moyene pondéré de l'existe : oné companie le 2 notes et on conserve la meilleure informations complémentaires, documents autorisés
		1
MUOAZOST Musique d'ensemble Responsable(s) pédagogique(s) Marte-Laure DUPONT Cecilia ROYER-CARDONA	Durée Pourcentage Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés L. Le chance : on fait la moyenne pandiérée de 2. Le chance : on fait la moyenne pandiérée de 2. Le chance : onte de 1. Le chance
MU0A207T Ecriture 2 Responsable(s) pédagogique(s) Cyril CHANTELOT	Participation Participation Pourentage Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés MODE DE CALCUL 1. Le chance : on fait la mayenne pandérée de toutes les notes 2. 2. de chance : note de l'évoluciron finale l. natie de Févoluciron finale l. natie de Févoluciron finale l. natie de Févoluciron finale l. natie de Fort con comparé les 2 notes et an Comparée la médieure la médieure la fort de la comparée la médieure la médieure la fort de la comparée la médieure la médieure la fort de la comparée la comparée la comparée la médieure la fort de la comparée
MU0A208T Musique et performance Oralités Responsable(t) pédagog(que(s)	Coefficient Evaluations intermedial res Durée (si applicable) Durée (si applicable)	Informations complémentaires, documents autorisés MODE DE CALCUL
J1(A)	Evaluation finale Lenant lieu de seconde dossier final Emploi du temps 50% 5	envol sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)

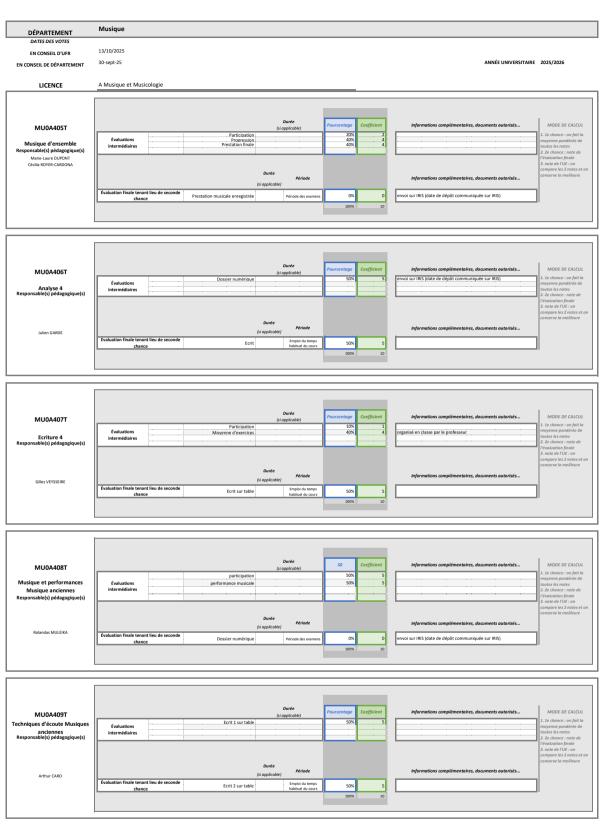


DÉPARTEMENT	Musique	
DATES DES VOTES	· · ·	
EN CONSEIL D'UFR	13/10/2025	
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT	30-sept-25	ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026
LICENCE	A Musique et Musicologie	
MU0A209T	Durée (viapplicable) Pourcentage Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés MODE DE CALCUL
	Ecrit sur table 50% 5	1. Le chance : on foit la moyenne pondérée de toutes les notes
Technique d'écoute Oralités Responsable(s) pédagogique(s)	intermédiaires	2. 2e chance : note de l'évaluation finale
Arthur CARO	Durée (si applicable) Evaluation finale tenant lieu de seconde chance dossier numérique babluel du cours 100% 10	Informations complémentaires, documents autorisés envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)
		CEMECTDE 2
		SEMESTRE 3
MU0A304T Formation musicale 3 Responsable(s) pédagogique(s) Cyril CHANTELOT	Durée (vi applicable) Fourcentage Coefficient Evaluations (oral 50%) 50% 5 Intermédiaires Durée (vi applicable) Fériode	Informations complémentaires, documents autorisés I. Le chance : on fait la moyenne pondérée de toutes tex notes 1. 2. 2 chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'évaluation finale and my complémentaires, documents autorisés
	100% 10	
MU0A30ST Musique d'ensemble Responsable(s) pédagogique(s) Marie-taure DUPONT Cécilia ROYER-CARDONA	Durée (vi applicable) Evaluations Pratricipation Proximission 40% 40% 40% 40% 40% 40% 40% 40% 40% 40%	Informations complémentaires, documents autorisés 1.1. et cance : on pis to moyenne pondérée de toutes les notes 2.2. de chance : note de l'évaluation finale compone les 2 notes et ou conserve la meilleure informations complémentaires, documents autorisés envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)
MU0A306T Analyse 3 Responsable(s) pédagogique(s) Arthur CARO	Durée (si applicable) Fourcentage Coefficient fivaluations intermédialres Durée Durée (si applicable) Fériode (si applicable) Evaluation finale tenant lieu de seconde chance Evaluation finale tenant lieu de seconde chance Evaluation finale tenant lieu de seconde chance 100 100 100 100 100 100 100 100 100 10	Informations complémentaires, documents autorisés MODE DE CALCUL
MU0A307T Ecriture 3 Responsable(s) pédagogique(s)	Durée (riappicobe) Evaluations écrit 1h30 50% 5 Intermédiales	Informations complémentaires, documents autorisés 1. Le chance : on fait la moyenne pondérée de la chance : ont ét l'enhance : on fait la moyenne pondérée de l'enhance in the de l'évaluation finale l'année de l'évaluation finale l'année de l'UE : on compare le 2 notes et ou conserve la meilleure la conserve la meilleure
Mathias ROUSSELOT	(si applicable)	Informations complémentaires, documents autorisés
	Evaluation finale tenant lieu de seconde de crit 1h30 Empide de temps 50% 5 habituel du cours 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100	

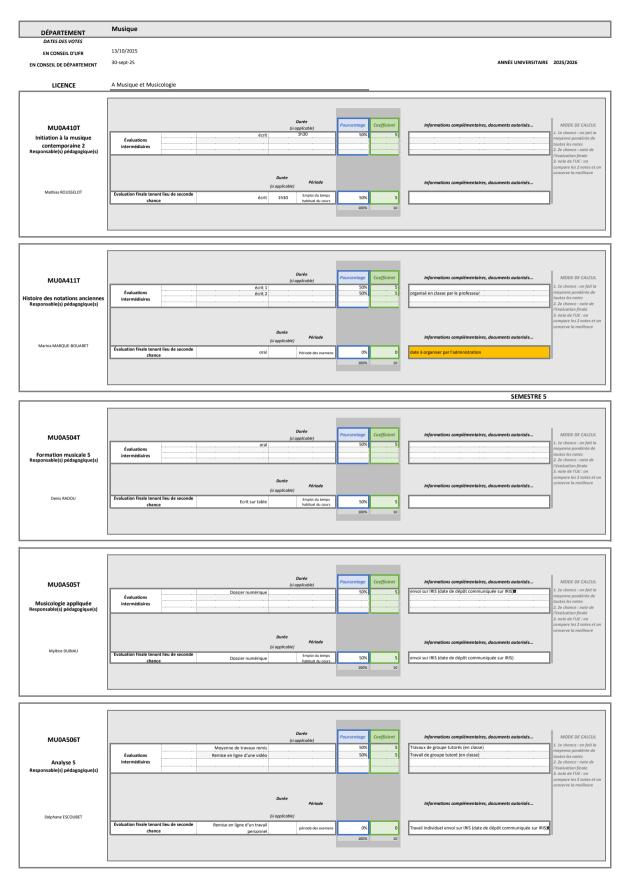








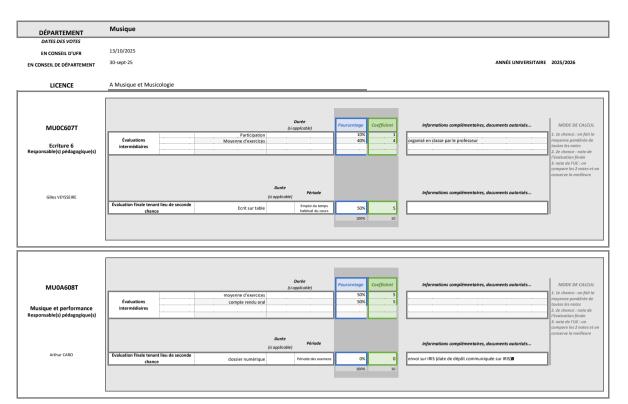






DÉPARTEMENT	Musique	
DATES DES VOTES EN CONSEIL D'UFR EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT	13/10/2025 30-sept-25	ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026
LICENCE	A Musique et Musicologie	
MUOASO7T Ecriture 5 Responsable(s) pédagogique(s) Gilles VEYSSEIRE	Participation 10% 1 Evaluations Movemen d'exercices 40% 4 Intermédiales Durée	informations complémentaires, documents autorisés AMODE DE CALCUE. 1. Le chance : on just la moyenne pandiérée de toutes les notes à 2. 2e chance : note de l'Evoluction junier contes et de l'Evoluction junier company les 2 notes et au conserve les 2 notes et au conserve les mellieure informations complémentaires, documents autorisés
MUOA508T Musique et performance début Xve Responsable(s) pédagogique(s) Lucas Gheffi	(i applicable) Evaluations Participation 50% 5 Intermedial es Durée (i applicable) Période	Informations complémentaires, documents outorisés 1. Le centaire ou part to inveyence poundérée de 2. 2.e. chance : note de l'évolución finale 3. note de l'EVE : on compor les 2 poises et on compor les 2 poises et on conserve la meilleure ur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)
		SEMESTRE 6
MU0A604T Formation musicale 6 Responsable(s) pedagogque(s) Denis RADOU	Evaluations Oral 50% 5	Informations complémentaires, documents autorisés 1. 1. Le chance: on fait la moyenne pondérés de toutes les notes 2. 2e chance: note de l'évolution finale 3. note de 101 et a no compare les 2 notes et on compare les 2 not
MUOAGOST Musicologie appliquée Responsable(s) pédagog(que(s) Stéphane ESCOURET	Rédiction (June page veb) Evaluations Rémise en ligne d'un entretien 50% 50% 5 Evaluations Rémise en ligne d'un entretien 50% 50% 5 Europière Période (# applicable)	2. 2e chance : note de Flevaluation finale 3. note de l'UE: on compare les 2 notes et on compare les 2 notes et on informations complémentaires, documents autorisés
Stephane ESCOUBE I	Evaluation finale tenant lieu de seconde Travail personnel à remettre en période des examens OX O Travail ISIS OX O OX OX OX OX OX OX	individuel (envoi sur IRIS - date de dépôt communiquée sur
MUOA606T Analyse 6 Responsable(s) pédagogique(s) Mathias ROUSSELOT	Evaluations lister médiaires Durée	informations complémentaires, documents outorisés AMODE DE CALCUL 1.2 chance : on put la invigrance prodétée de l'activité la la contre le coutre le noutre le coutre le noutre le l'activité le l'activité







DÉPARTEMENT	Musique	
DATES DES VOTES		
EN CONSEIL D'UFR	13/10/2025	
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT	30-sept-25	ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026
LICENCE	C JAZZ ET CULTURES MUSICALES	
		SEMESTRE 1
MU0C104T		
WOOCIOTI	Durée Pourcentage Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés MODE DE CALCUL
	(згаррикаале)	1. 1e chance : on fait la
Formation musicale 1		voi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS) moyenne pondérée de toutes les notes
-	intermédiaires Moyenne d'exercices écrits 50% 5 orga	şanisé en classe par le professeur 2. 2e chance : note de l'évaluation finale
Responsable(s) pédagogique(s)		3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la
	Durée	
	Durce Période (si applicable)	Informations complémentaires, documents autorisés
Claire SUHUBIETTE	Évaluation finale tenant lieu de seconde Oral Emploi du temps 0% 0	
Clare John Marin	chance habitual du cours	
	100% 10	
MUNCTOFF		
MU0C105T	Durée Pourcentage Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés MODE DE CALCUL
	(St Oppincouse)	informations complementaires, accuments autorises 1. 1e chance : on fait la
	Évaluation de la progression 50% 5	moyenne pondérée de toutes les notes
Ensemble	Évaluations Prestation 50% 5 intermédiaires	2. 2e chance : note de
		Fivaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la
Responsable(s) pédagogique(s) CIROTTEAU		
GONZALEZ EVRARD	Durée	
FERFERA	Durce Période (si applicable)	Informations complémentaires, documents autorisés
ROYER	fundamental finals toward lieu de coords Interprétation du répertoire à	rganiser par l'administration (salles de la Fabrique)
	l'étudiant	rganiser par i autimissration (sailes de la rabilique)
MICHELIN	100% 10	
MU00107T	Durée	
	(si applicable) Pourcentage Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés MODE DE CALCUL
	Exercice 1 25% 2,5 org	çanisé en classe par le professeur 1. 1e chance : on fait la
Feriture musicales : errengement		moyenne pondérée de toute. ganisé en classe par le professeur
Ecriture musicales : arrangement jazz 1	Évaluations	2. 2e chance : note de l'évaluation finale
		3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la
Responsable(s) pédagogique(s)		meilleure
	Funda (si applicable) Période	Informations complémentaires, documents autorisés
Thierry GONZALEZ	Évaluation finale tenant lieu de seconde Emploi du temps	, ,
.,	chance Ecrit habitual du cours 50% 5	
MU0C108T		
Wooding	Durée Pourcentage Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés MODE DE CALCUL
	(si applicable) Évaluation de la progression 50% 5	1. 1e chance : on fait la
Improvisation		moyenne pondérée de toutes les notes classe 2.2 ec hance : note de
provisacion	Evaluations Interpretation of un standard 30% 5 en c	l'évaluation finale
Responsable(s) pédagogique(s)		3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
GONZALEZ GUYARD	Duréc	
REY	Durce Période (si applicable)	Informations complémentaires, documents autorisés
LOPEZ-NUSSA	Evaluation finale tenant lieu de seconde chance lnterprétation à partir d'une liste chance de 20 standards Période des examens 0% 0 à or	rganiser par l'administration (salles de la Fabrique)
PAUTRIC HORTAL	100% 10	
DUMONT		
MU0C109T	Durée	
	Surve Pourcentage Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés MODE DE CALCUL
5th	Exercice 1 25% 2,5	1.1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
Ecritures musicales : langage tonal 1	Exercise 2 25% 2,5 Exercise 2 2 25% 2,5 intermédiaires	les notes 2. 2e chance : note de l'Évoluation finale
	THE THE COURT CA	3. nate de l'UE : on compare les 2 nates et on conserve la
Responsable(s) pédagogique(s)		meilleure
	Durée Période (si applicable)	Informations complémentaires, documents autorisés
Thierry GONZALEZ	Evaluation finale tenant lieu de seconde Errie Emploi du temps 5,0% 5	
	chance habitual du cours 100% 10	I



Musique DÉPARTEMENT

DATES DES VOTES EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025 EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 30-sept-25 ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026 LICENCE C JAZZ ET CULTURES MUSICALES MU0C110T Pratique instrumentale harmonique 1 SEMESTRE 2 MU0C204T Mayenne d'exercices écrits sable(s) pédagogique(s) Claire SUHUBIETTE Évaluation finale tenant lieu de seconde chance Évaluation de la progression MU0C205T MU0C207T able(s) pédagogique(s) 50% Thierry GONZALEZ MU0C208T Improvisation ble(s) pédago GONZALEZ VIDAL GUYARD REY LOPEZ-NUSSA



DÉPARTEMENT	Musique	
DATES DES VOTES		
EN CONSEIL D'UFR EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT	30-sept-25 ANNÉE UNIVERSITAIRE 202	15/2026
EN CONSEIL DE DEPARTEMENT		
LICENCE	C JAZZ ET CULTURES MUSICALES	
MU0C209T	Durée Pourcentage Coefficient Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
	μο υρικευών (Ε. Εκετείε 1 25% 2,5	e chance : on fait la venne pondérée de toutes
Ecritures musicales : Langage tonal 2	Exercice 2 25% 2,5	notes e chance : note de
Responsable(s) pédagogique(s)	3.70	oluation finale ote de l'UE : on compare È notes et on conserve la
	Durée Période Informations complémentaires, documents autorisés (si applicable)	
Thierry GONZALEZ	Evaluation finale tenant lieu de seconde Ecrit Emploi du temps 50% 5	
	100% 10	
MU0C210T	Durée	
	(si applicable) Pourcentage Coefficient Injurinations complementaires, accuments autorises	MODE DE CALCUL
	1. 1. E	e chance : on fait la venne pondérée de toutes
Pratique instrumentale harmonique 1		notes e chance : note de aluation finale
	3.00	oluation finale ote de l'UE : on compare È notes et on conserve la
Responsable(s) pédagogique(s)		lleure
VEYSSEIRE OLLE		
ROYER	Durée Informations complémentaires, documents autorisés (si applicable)	
	Evaluation finale tenant lieu de seconde Performance Emplio du temps 50% 5	
	100% 10	
	SEMESTRE 3	
MU0C304T	Durée Pourcentage Coefficient Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
	to opportune?	e chance : on fait la
Formation musicale 3	Evaluations Moyenne d'exercice écrits 50% 5	e chance : note de
	intermédiaires 3.no	oluation finale ote de l'UE : on compare 2 notes et on conserve la
Responsable(s) pédagogique(s)		leure
	Durke	
	Période Informations complémentaires, documents autorisés [Evaluation finale tenant lieu de seconde finale du tenas	
Claire SUHUBIETTE	Evaluation finale tenant lieu de seconde Oral Inguis da temps O% 0 0 Chantce Seconde Oral Seguina de cours Seconde Oral Seguina de cours O% 0 100% 100% 100% 100%	
	NACE IN	
MU0C305T	Durée Pourcentage Coefficient Informations complémentaires, documents autorisés 1.1.0	MODE DE CALCUL e chance : on fait la
	Evaluation de la progression 50% 5 mayor	renne pondérée de toutes notes
Musique d'ensemble	Évaluations 2.25	e chance : note de pluation finale ote de l'UE : on compare 2 notes et on conserve la
	les 2	2 notes et on conserve la lleure
Responsable(s) pédagogique(s) Thierry GONZALEZ		
CIROTTEAU GONZALEZ	Durite	
EVRARD	(si applicable) Période Informations complémentaires, documents autorisés	
FERFERA	Evaluation finale tenant lieu de seconde Interprétation du répertoire à partir d'un groupe créé par Période de camers O% 0	
ROYER MICHELIN	100W 10	
миосзо6т		
	(sl applicable)	MODE DE CALCUL
	Redaction of the page web 30.6 3 leavant or groupe tuttine mayor	e chance : on fait la venne pondérée de toutes notes
Analyse 3	Evaluations	e chance : note de aluation finale
Personable(s) = fd====l=::-()	3.no	ote de l'UE : on compare ? notes et on conserve la
Responsable(s) pédagogique(s)	ned	lleure
	Durée Unice Informations complémentaires, documents autorisés	
ESCOUBET	Evaluation finale tenant lieu de seconde Travali indicatual (appoint IVI) (appoint IVII) (appoint IVIII) (appoint IVIIII) (
	Chance I lowar personnel relias en light examens 100% 100	



 DÉPARTEMENT
 Musique

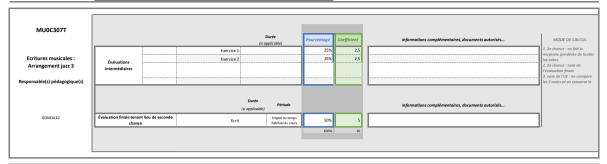
 DATES DES VOTES
 FIN CONSEIL D'UFR

 EN CONSEIL D'UFR
 13/10/2025

 EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT
 30-sept-25

 ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026

LICENCE C JAZZ ET CULTURES MUSICALES



MU0C308T							
			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
		Évaluation de la progression		50%	5		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes
Improvisation	Évaluations	Interprétation d'un standard		50%	5		les notes
	intermédiaires						2. 2e chance : note de l'évaluation finale
Responsable(s) pédagogique(s)							3. note de l'UE : on compare
GONZALEZ							
VIDAL							
GUYARD			Durée Période			Informations complémentaires, documents autorisés	
REY			(si applicable)				
LOPEZ-NUSSA		onde Interprétation à partir d'une liste	Période des examens	0%	0	à organiser par l'administration (salles de la Fabrique)	
	chance	de 20 standards	Periode des examens		_		
PAUTRIC				100%	10		
HORTAL							
DUMONT							

миосзоэт			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la
Ecritures musicales : Langage tonal 3	Évaluations intermédiaires	Exercice 1 Exercice 2		25% 25%	2,5 2,5		moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare
Responsable(s) pédagogique(s)							les 2 notes et on conserve la meilleure
			Durée Période i applicable)			Informations complémentaires, documents autorisés	
VEYSSEIRE	Évaluation finale tenant lieu de second chance	Ecrit	Emploi du temps habituel du cours	50%	5		
				100%	10		,





DÉPARTEMENT	Musique	
DATES DES VOTES	13/10/2025	
EN CONSEIL D'UFR EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026
LICENCE	C JAZZ ET CULTURES MUSICALES	
		SEMESTRE 4
MU0C401T	Durée	
	Moyenne d'exercices 50% 5	Informations complémentaires, documents autorisés MODE DE CALCUL envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)
	insperie d'octobre	I. Le chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes
Musiques audiotactiles	Évaluations intermédiaires	2. 2e chance : note de l'évaluation finale
		3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la melleure
Responsable(s) pédagogique(s)		
	Durée Période	Informations complémentaires, documents autorisés
FLORIN	Evaluation finale tenant lieu de seconde	,
	chance Description habitual du cours 30% 100% 10	
MU0C404T	Durée Pourcentage Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés MODE DE CALCUL
	(su applicable) Mayenne d'exercices oraux 50% 5	anjoinnaturis Comprementaires, documents autorises 1. I e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes
Formation musicale 4	Moyenne d'exercices écrits 50% 5 Évaluations	les notes 2. 2e chance : note de
Responsable(s) pédagogique(s)	intermédiaires	l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et an conserve la
		meilleure
	Durée Période	Informations complémentaires, documents autorisés
Claire SUHUBIETTE	(si applicable) Évaluation finale tenant lieu de seconde	
	chance Shall habitual du cours 100% 10	
MU0C405T	Durée Continue Conflicient	Informations complémentaires, documents autorisés MODE DE CALCUL
	(si opplicable) Pourcentage Coefficient Evaluation de la progression 50% 5	1. 1e chance : on fait la
Musique d'ensemble	Prestation 50% 5	moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2 e chance : note de
Responsable(s) pédagogique(s)		l'évaluation finale 3. note de l'UE: on compare les 2. notes et on conserve la
CIROTTEAU GONZALEZ		
EVRARD FERFERA	Durée Période (si applicable)	Informations complémentaires, documents autorisés
ROYER	Evaluation finale tenant lieu de seconde chance partir d'un groupe créé par Période des examens 0% 0	à organiser par l'administration (salles de la Fabrique)
MICHELIN		
MU0C406T		
	Durée Pourcentage Coefficient (xi applicable) 40% 4	Informations complémentaires, documents autorisés MODE DE CALCUL 1. Le chance : on fait la
Analyse 4	Moyenne d'exercices 40% 4	moyenne pondérée de toutes les notes
,	intermédiaires	l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare
Responsable(s) pédagogique(s)		ks 2 notes et on conserve la meilleure
	Duréc Période	Informations complémentaires, documents autorisés
FLORIN	(si applicable) Évaluation finale tenant lieu de seconde ferit final Emploi du temps 50% 5	
	chance CLIS STAB habitual du cours 100% 10	
MU0C407T	Durée Confision	Informations complémentaires, documents autorisés MODE DE CALCUL
	Service 1 Service 2 Service 1 Service 2 Service 1 Service 2 Servic	Informations complémentaires, documents autorisés MODE DE CALCUL 1. 1. e chance : on fait la myonne partée de toutes
Ecritures musicales : Arrangement jazz 4	Évaluations Exercice 2 25% 2,5	les notes 2. 2e chance : note de
	intermédiaires	l'évaluation finale 3. note de l'UE: an compare les 2. notes et con conserve la
Responsable(s) pédagogique(s)		meilleure
	Durée (si molicolula) Période	Informations complémentaires, documents autorisés
GONZALEZ	(si applicable) Evaluation finale tenant lieu de seconde Ecrit Emploi du temps 50% 5 5 6 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 7 7 7	
	chance habitual du cours 100% 10	



 DÉPARTEMENT
 Musique

 DATES DES VOTES
 13/10/2025

 EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT
 13/10/2025

 EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT
 30-469P-25

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026

LICENCE C JAZZ ET CULTURES MUSICALES



MU0C409T		Durée (si opplicable)	Pourcentage Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
Ecritures musicales : Langage tonal 4 Responsable(s) pédagogique(s)	Évaluations intermédiaires		25% 2.5 25% 2.5		2. 2e chance : note de
		Durée (si opplicable) Période		informations complémentaires, documents autorisés	meilleure
VEYSSEIRE	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Ecrit Emploi du temps habituel du cours	50% 5		

MU0C410T					Durée applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, docu	ments autorisės	MODE DE CALCUL
Pratique instrumentale harmonique 3 Responsable(s) pédagogique(s)	Évaluations intermédiaires		Evaluation de la progression			50%	5			1. Le chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. Ze chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
CARBONNERY SABATIER HORTAL	Évaluation finale tenan	. En de secondo		Durée (si applicable)				Informations complémentaires, docu	ments autorisés	
	chance		Performance		Emploi du temps habituel du cours	50%	10			



DÉPARTEMENT	Musique	
DATES DES VOTES EN CONSEIL D'UFR	13/10/2025	
EN CONSEIL D'UFR EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT		2025/2026
	C JAZZ ET CULTURES MUSICALES	
DICENCE		
	SEMESTRE 5	
MU0C504T		
Wioocso41	Durée	MODE DE CALCUL
	Devoir numérique 20% 2 envoi sur IRIS (date de dépôt communiquée sur IRIS)	 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toute les notes
Formation musicale 5	Évaluations Exercices en cours 20% 2 intermédiaires Oral 30% 3	2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare
Responsable(s) pédagogique(s)		les 2 notes et on conserve la meilleure
	Durie	
GONZALEZ	(is applicable) Période Informations complémentaires, documents autorisés Evaluation finale tenant lieu de seconde Ecrit Emplis du sumps 30% 3	
	chance ECTIT: habitual do cours 3/7n 3 100% 10	
	L'UE comporte 2 modules ou segments	
MU0C505T	1e chance Durée Pourcentage Coefficient Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
	(si applicable) Evaluation de la progression 50% 5	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toute
Musique d'ensemble	Prestation 50% 5	les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale
Responsable(s) pédagogique(s)	intermédiaires	3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
Thierry GONZALEZ CIROTTEAU		memeure
GONZALEZ		
EVRARD	Durée Période	
LOPEZ-NUSSA	(si applicable) Informations complémentaires, documents autorisés	
ROYER	Evaluations finales Interprétation du répertoire à tenant lieu de seconde partir d'un groupe créé par chance l'édudient l'édudient l'édudient	
MICHELIN	100% 10	
MU0C506T	Durée Pourcentage Coefficient Informations complémentaires, documents autoriuls	MODE DE CALCUL
	Moyene d'exercices 40% 4	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toute les notes
Analyse 5		2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare
Responsable(s) pédagogique(s)	Dute	les 2 notes et on conserve la meilleure
	(ii applicable) Période Informations complémentaires, documents autorisés	
FLORIN	tropic do temps chance	
MU0C507T	Durée Pourcentage Coefficient Informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
	Présence et participation 30% 3 organisés en classe par le professeur	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toute
Ecriture musicales : Arrangement jazz 5	Évaluations Ecriture 40% 4	les notes 2. 2e chance : note de
	intermédiaires	l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la
Responsable(s) pédagogique(s)		meilleure
	Durée Période Informations complémentaires, documents autorisés	
HAUDRECHY	Evaluation finale tenant fleu de seconde Errit sur table Parcelor des exames 0% 05 acquaixer par Fadministration (salles de la Fabrique)	
MU0C508T	Durite Confidence	44005.05.5
	(al applicable) Fourcemage Conjunent Importances complementaires, occuments automass.	MODE DE CALCUL 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toute
Improvisation	Evaluations Interprétation d'un standard 50% 5	les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale
Responsable(s) pédagogique(s) GONZALEZ VIDAL		3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
GUYARD REY	Durée Période Informations complémentaires, documents autorisés (si applicable)	
I .	Evaluation finale tenant lieu de seconde Interprétation à partir d'une liste Prérioto des examens 0% 0 à organiser par l'administration (salles de la Fabrique)	

MODALITIS DE CONTROLE DIS COMMASSANCS - CONTROLE CONTROLE CONTROLE

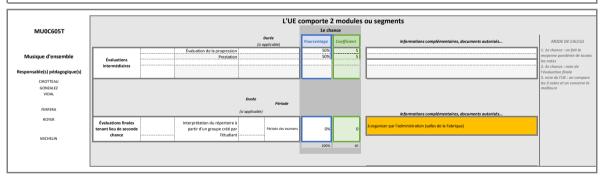
DEPARTEMENT

AUTO 35 VETO

TO COMERCO 1999

TO COMERCO 19









 DÉPARTEMENT
 Musique

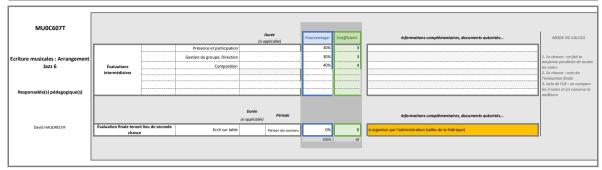
 DATES DES VOTES
 13/10/2025

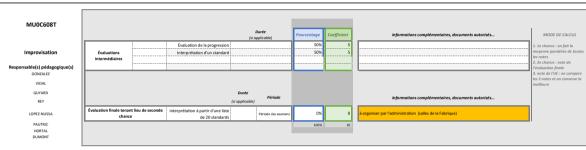
 EN CONSEIL D'UFR
 13/10/2025

 EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT
 30-69R-25

 ANNÉE UNIVERSITAIRE
 2025/2026

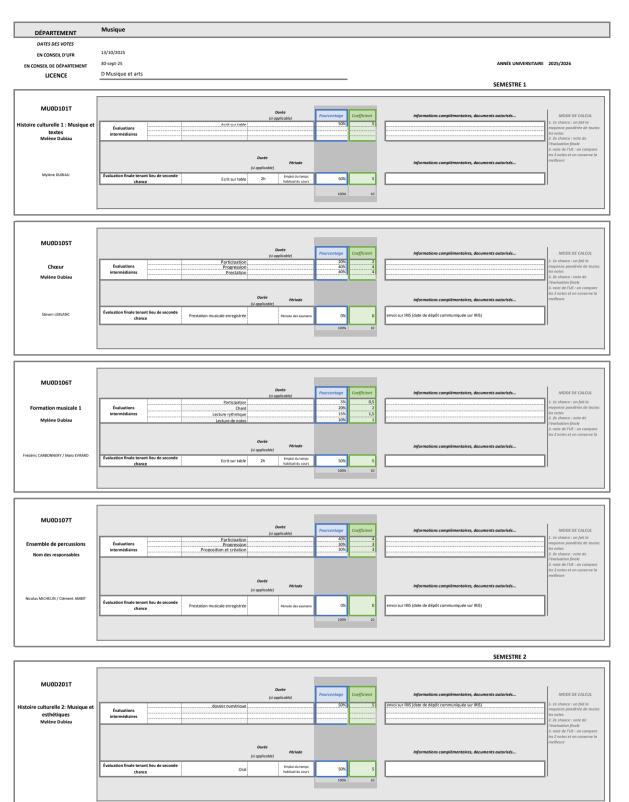
LICENCE C JAZZ ET CULTURES MUSICALES





MU0C610T			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	informations complémentaires, documents autorisés	MODE DE CALCUL
Accompagnement polyphonique	Évaluations intermédiaires				5		moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de
SABATIER HORTAL	Évaluation finale tenant lieu de seconde	Performance	Durée (si applicable) Emploi du temps	50%	e e	Informations complémentaires, documents autorisés	les 2 notes et on conserve la meilleure
	chance	Performance	habituel du cours	100%	10		ll .

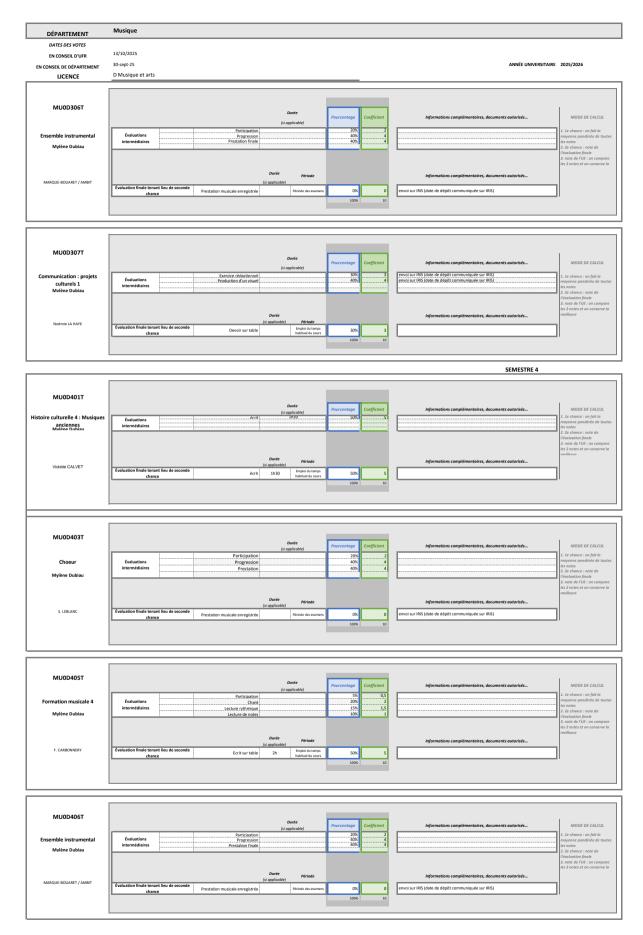














DÉPARTEMENT	Musique
DATES DES VOTES EN CONSEIL D'UFR EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT LICENCE	13/10/2025 30-4ept-25 ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026 D Musique et arts
LICENCE	o manque ec una
MU0D407T Communication : projets culturels 2 Myléne Dublau	Durfe Pourcentage Coefficient (plappicable) Pourcentage Suppose Coefficient (plappicable) Pourcentage Suppose Coefficient (plappicable) Pourcentage Suppose Coefficient (plappicable) Pourcentage Suppose Coefficient (plappicable) Pourcentage Coefficient (plappicable) Pourcentage Suppose Coefficient (plap
Noémie LA HAYE	Durke Période Informations complémentaires, documents autorisés Evaluation finale tenant lieu de seconde Oral Indoorus 40% 4 Chance Oral Indoorus 40% 100% 10
	SEMESTRE 5
MU0D501T Histoire culturelle 5 Stéohane Escoubet	Durée (plasplicable) Pourcentage Coefficient Informations complémentaires, documents autorisés MODE DE CALCUL Travail de groupe tutoré (envoi sur iRS - date de dépôt communiquée sur iRS)
	Durée Période (a applicable) Evaluation finale tenant lieu de seconde Remise en ligne d'un travail personnel examiners 500% 10 chance personnel 200% 10
MU0D503T Choeur/FM Mylène Dublau	Durée Pourcestage Coefficient Informations complémentaires, documents outorisés MODE DE CALCUL Évaluations Satticionation Satt
Julien GARDE	Evaluation finale tenant fieu de seconde Déchiffrage d'un chant polyphonique Période (a applicable) Période (barree polyphonique Période (a applicable) Période (a capplicable) Période (barree polyphonique Période Période (barree polyphonique Période (barree polyphonique Période (barree polyphonique Période Période (barree polyphonique Période (barree polyphonique Période (barree polyphonique Période Période Période Période Période (barree polyphonique Période Période Période Période Période Période Période Période Période (barree polyphonique Période Période Période Période Période Période
MU0D506T	Durie Pourcentage Coefficient Informations complémentaires, documents autorisés MODE DE CALCUL
Ensemble Instrumental 1 Mvlène Dubiau	Evaluations Progression: 45% 4 membrane power of the first intermediaires Presiston finale 40% 4 membrane power of the first intermediaires Presiston finale 40% 4 membrane power of the first intermediaires Presiston finale 40% 4 membrane power of the first intermediaires Presiston finale 40% 4 membrane power of the first intermediaires Presiston finale 40% 4 membrane power of the first intermediaires Presiston finale 40% 4 membrane power of the first intermediaires Presiston finale 40% 4 membrane power of the first intermediaires Presiston finale 40% 4 membrane power of the first intermediaires Presiston finale 40% 4 membrane power of the first intermediaires Presiston finale 40% 4 membrane power of the first intermediaires Presiston finale 40% 4 membrane power of the first intermediaires Presiston finale 40% 4 membrane power of the first intermediaires Presiston finale 40% 4 membrane power of the first intermediaires Presiston finale 40% 4 membrane power of the first intermediaires Presiston finale 40% 4 membrane power of the first intermediaires Presiston finale 40% 4 membrane power of the first intermediaires Presiston finale 40% 4 membrane power of the first intermediaires Presiston finale 40% 4 membrane power of the first intermediaires Presiston finale 40% 4 membrane power of the first intermediaires Presiston finale 40% 4 membrane power of the first intermediaires Presiston finale 40% 4 membrane power of the first intermediaires Presiston finale 40% 4 membrane power of the first intermediaires Presiston finale 40% 4 membrane power of the first intermediaires Presiston finale 40% 4 membrane power of the first intermediaires Presiston finale 40% 4 membrane power of the first intermediaires Presiston finale 40% 4 membrane power of the first intermediaires Presiston finale 40% 4 membrane power of the first intermediaires Presiston finale 40% 4 membrane power of the first intermediaires Presiston finale 40% 4 membrane power of the first intermediaires Presiston finale 40% 4 membrane power of the first interme
Lionel CULIÉ	Luster Périole Informations complémentaires, documents outorisés les 2 notes et on conserve la formation complémentaires, documents outorisés les 2 notes et on conserve la formation complémentaires, documents outorisés les 2 notes et on conserve la formation complémentaires, documents outorisés les 2 notes et on conserve la formation complémentaires, documents outorisés les 2 notes et on conserve la formation complémentaires, documents outorisés les 2 notes et on conserve la formation complémentaires, documents outorisés les 2 notes et on conserve la formation complémentaires, documents outorisés les 2 notes et on conserve la formation complémentaires, documents outorisés les 2 notes et on conserve la formation complémentaires, documents outorisés les 2 notes et on conserve la formation complémentaires, documents outorisés les 2 notes et on conserve la formation complémentaires, documents outorisés les 2 notes et on conserve la formation complémentaires, documents outorisés les 2 notes et on conserve la formation complémentaires, documents outorisés les 2 notes et on conserve la formation complémentaires, documents outorisés les 2 notes et on conserve la formation complémentaires, documents outorisés les 2 notes et on conserve la formation complémentaires, documents outorisés les 2 notes et on conserve la formation complémentaires, documents outorisés les 2 notes et on conserve la formation complémentaires, documents outorisés les 2 notes et on conserve la formation complémentaires, documents outorisés les 2 notes et on conserve la formation complémentaires, documents outorisés les 2 notes et on conserve la formation complémentaires, documents outorisés les 2 notes et on conserve la formation complémentaires et on conserve la formation conserve la formation conserve la form
	SEMESTRE 6
MU0D603T Chœur/FM Mylène Dublau	Durie (applicable) Durie (applicable) Fourcestage (applicable) Fourc
Julien GARDE	Durke Ourse Ourse (or applicable) Evaluation finale tensant fieu de seconde Chance Ourse Ourse Following Followi
MU0D606T Ensemble instrumental Mylène Dublau	Durée Pourcestage Coefficient Informations complémentaires, documents autorisés MODE DE CALCUR. Évaluations Progression 27% 4
Lionel CULIÉ	Evaluation finale tenant lieu de seconde chance Prestation musicale entregistrée Priotote des snames OK 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



