

DÉPARTEMENT MUSIQUE

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFER 13/10/2025
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 30/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 20252026

MASTER Médiation culturelle

SEMESTRE 7

MUOM701T Le spectacle vivant : cadre juridique et économique MAGNIEZ	Evaluation(s) initiale(s) Dossier / devoir sur table MODE DE CALCUL	Durée (si applicable) 2h	Pourcentage 100% 100%	Coefficient 10	Informations complémentaires, documents autorisés...
					1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique
MU0A703T Méthodologie de la recherche SIMON	Evaluation(s) initiale(s) Bibliographie d'étape du mémoire de recherche MODE DE CALCUL	Durée (si applicable) 100% 100%	Pourcentage 100% 100%	Coefficient 10	Informations complémentaires, documents autorisés...
					1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique
MUOM702T Médiation: pratiques et enjeux MAGNIEZ	Evaluation(s) initiale(s) 2 oraux + un écrit (dossier pédagogique) MODE DE CALCUL	Durée (si applicable) 100% 100%	Pourcentage 100% 100%	Coefficient 10	Informations complémentaires, documents autorisés...
					1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique
MU00705T Communication musicologique DUBIAU ESCOUBET	Evaluation(s) initiale(s) Rédaction d'une note de présentation de concert (50%). Analyse critique d'un plan de communication (50%) MODE DE CALCUL	Durée (si applicable) 100% 100%	Pourcentage 100% 100%	Coefficient 10	Informations complémentaires, documents autorisés...
					1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique
MUOM703T Atelier de recherche musicologique LEHMANN	Evaluation(s) initiale(s) présentation orale MODE DE CALCUL	Durée (si applicable) 100% 100%	Pourcentage 100% 100%	Coefficient 10	Informations complémentaires, documents autorisés...
					1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

DÉPARTEMENT MUSIQUE
DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UF 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 30/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 20252026

MASTER Médiation culturelle

MUOM704T
Séminaire médiation 1
PARRON-GRETTNER

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Pourcentage		Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
		100%	10		
devoir maison individuel (60%) / devoir maison collectif (40%)	100%	10			
MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2 ^{re} chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique					

MUOM705T
Approches métiers 1
**MAGNIEZ
RECHSTEINER
GHIRSTI
MAZARGUIL
J. SUHUBIETTE
ROLLIN
SOLIMAN
SAURET**

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Pourcentage		Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
		100%	10		
Compte-rendu de rencontre avec 2 intervenants	100%	10			
MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2 ^{re} chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique					

SEMESTRE 8
MUOM801T
Enquête-école
PARRON-GRETTNER

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Pourcentage		Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
		100%	10		
Devoir individuel (40%) / rapport final collectif (60%)	100%	10			
MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2 ^{re} chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique					

MUOM802T
Médiation : pratiques et enjeux 2
**GOLOVTCHEKO
PIDOUX**

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Pourcentage		Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
		100%	10		
oral portant sur l'un des textes au programme	100%	10			
MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2 ^{re} chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique					

MUOM803T
Atelier de recherche musicologique

Evaluation(s) initiale(s)	Durée (si applicable)	Pourcentage		Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
		100%	10		
CR d'une communication scientifique	100%	10			
MODE DE CALCUL 1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2 ^{re} chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique					

DÉPARTEMENT MUSIQUE

DATES DES VOTES
 EN CONSEIL D'UFER 13/10/2025
 EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 30/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 20252026

MASTER Médiation culturelle

MU0M804T

Séminaire médiation 2	ESCOUBET CHRISTOPHE	Evaluation(s) initiale(s)	Evaluation des podcasts (note collective) / point d'étape sur projets personnels de mémoire (note individuelle)	Durée (si applicable)	Pourcentage		Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
					100%	100%		
1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2 ^e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique								

MU0M805T

Approches métiers 2	KIRTAVA VANDENABEELE	Evaluation(s) initiale(s)	2 oraux (plan de communication / vidéo)	Durée (si applicable)	Pourcentage		Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
					100%	100%		
1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2 ^e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique								

SEMESTRE 9

MU0M901T

Restitution d'enquête-école	AUDREY PARRON-GRETTER CHRISTOPHE THIBAULT	Evaluation(s) initiale(s)	Restitution de l'enquête-école (oral) / exposé oral	Durée (si applicable)	Pourcentage		Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
					100%	100%		

MU0M902T

Médiation : pratique et enjeux 3 (les publics)	MICOULEAU LAMBERT ESCOUBET MAGNIEZ	Evaluation(s) initiale(s)	écrit (réécriture d'un projet de médiation)	Durée (si applicable)	Pourcentage		Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
					100%	100%		

MU0M903T

Approfondissement professionnel	HOUDANT MAGNIEZ DELINCAK LEENHARDT VIDAL	Evaluation(s) initiale(s)	CR des rencontres avec 2 professionnels	Durée (si applicable)	Pourcentage		Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
					100%	100%		

DÉPARTEMENT MUSIQUE

DATES DES VOTES
 EN CONSEIL D'UFER 13/10/2025
 EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 30/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 20252026

MASTER Médiation culturelle

MU0M904T

Séminaire médiation 3

MOUCHET
ESCOUBET

		Point d'étape du mémoire. : écrit / oral	Durée (si applicable)	
Evaluation(s) initiale(s)			Pourcentage	Coefficient
		100%	10	
		100%	10	

Informations complémentaires, documents autorisés...

MU00905T

Construire un projet professionnel

P. GAILLARD

		oral / écrit	Durée (si applicable)	
Evaluation(s) initiale(s)			Pourcentage	Coefficient
		100%	10	
		100%	10	

Informations complémentaires, documents autorisés...

SEMESTRE 10

MU0M111T

Stage en milieu professionnel

		réécriture et présentation orale du rapport de stage	Durée (si applicable)	
Evaluation(s) initiale(s)			Pourcentage	Coefficient
		100%	10	
		100%	10	

Informations complémentaires, documents autorisés...

MU0M112T

Construire un projet de médiation de la musique / Stratégies et techniques de programmation de spectacles

MAGNIEZ
E. GAILLARD

		document écrit / présentations orale	Durée (si applicable)	
Evaluation(s) initiale(s)			Pourcentage	Coefficient
		50%	5	
		50%	5	
		100%	10	

Informations complémentaires, documents autorisés...

MU0M113T

Mémoire

		Mémoire / soutenance	Durée (si applicable)	
Evaluation(s) initiale(s)			Pourcentage	Coefficient
		100%	10	
		100%	10	

Informations complémentaires, documents autorisés...

DÉPARTEMENT MUSIQUE

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025
L DE DÉPARTEMENT 30/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026

MASTER RECHERCHE - Musique et musicologie

SEMESTRE 7

MU00701T							
Méthodologie de la recherche	Evaluation(s) initiale(s)		Bibliographie d'étape du mémoire de recherche	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
SIMON					100%	10	
				MODE DE CALCUL			
					100%	10	
							1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2 ^{re} chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique
MU00702T							
Séminaire transversal de musicologie 1	Evaluation(s) initiale(s)		Moyenne d'exercices	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
GARDE					100%	10	
				MODE DE CALCUL			
					100%	10	
							1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2 ^{re} chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique
MU00703T							
Approfondissement musicologique	Evaluation(s) initiale(s)		Dossier numérique	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
					100%	10	
				MODE DE CALCUL			
					100%	10	
							1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2 ^{re} chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique
MU00704T							
Esthétique	Evaluation(s) initiale(s)		Dossier numérique	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
SIMON					100%	10	
				MODE DE CALCUL			
					100%	10	
							1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2 ^{re} chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique
MU00705T							
Communication musicologique	Evaluation(s) initiale(s)		Rédaction d'une note de présentation de concert (50%). Analyse critique d'un plan de communication (50%)	Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
DUBIAU ESCOBET					100%	10	
				MODE DE CALCUL			
					100%	10	
							1. 1 ^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2 ^{re} chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

DÉPARTEMENT MUSIQUE

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UF 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 30/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026

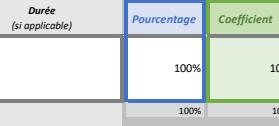
MASTER RECHERCHE - Musique et musicologie

MU0A706T

Anglais musicologique

BIRGY

MODE DE CALCUL



Informations complémentaires, documents autorisés...

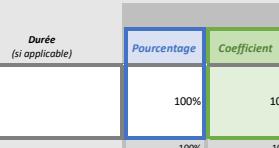
1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2^e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU0C706T

Atelier de recherche musicologique

LEHMANN

MODE DE CALCUL



Informations complémentaires, documents autorisés...

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2^e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

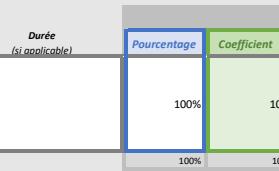
SEMESTRE 8

MU00801T

Mémoire - travail de recherche

SIMON

MODE DE CALCUL



Informations complémentaires, documents autorisés...

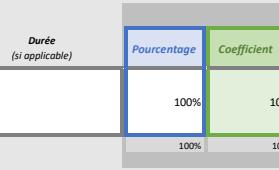
1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2^e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU00802T

Séminaire transversal de musicologie 2

SIMON

MODE DE CALCUL



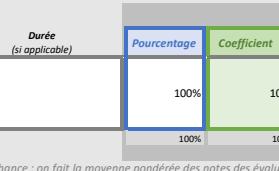
Informations complémentaires, documents autorisés...

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2^e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU00803T

Approfondissement musicologique 2

MODE DE CALCUL



Informations complémentaires, documents autorisés...

1. 1^{re} chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2^e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

DÉPARTEMENT MUSIQUE

DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UF 13/10/2025
EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 30/09/2025

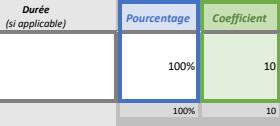
ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026

MASTER RECHERCHE - Musique et musicologie

MU00804T

Analyse musicale

DUBIAU



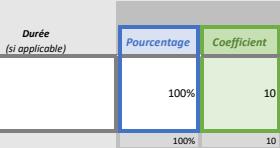
Informations complémentaires, documents autorisés...

1. 1^e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2^e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU00805T

Projet professionnel personnel

LEHMANN



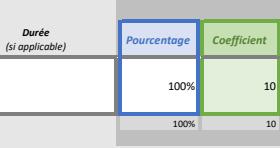
Informations complémentaires, documents autorisés...

1. 1^e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2^e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU0A806T

Anglais musicologique

BIRGY



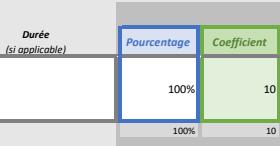
Informations complémentaires, documents autorisés...

1. 1^e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2^e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU0C806T

Atelier de recherche musicologique

SIMON



Informations complémentaires, documents autorisés...

1. 1^e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2^e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

DÉPARTEMENT MUSIQUE

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 30/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026

MASTER RECHERCHE - Musique et musicologie

SEMESTRE 9

MU00901T

Journées d'étude 1

Durée (si applicable)

Pourcentage

Coefficient

100%

100%

Informations complémentaires, documents autorisés...

MU00902T

Séminaire transversal de musicologie 3

Durée (si applicable)

Pourcentage

Coefficient

100%

100%

Informations complémentaires, documents autorisés...

MU00903T

Approfondissement musicologique 3

Durée (si applicable)

Pourcentage

Coefficient

100%

100%

Informations complémentaires, documents autorisés...

MU00904T

Epistémologie de la musique

Durée (si applicable)

Pourcentage

Coefficient

100%

100%

Informations complémentaires, documents autorisés...

MU00905T

Construire un projet professionnel

Durée (si applicable)

Pourcentage

Coefficient

100%

100%

Informations complémentaires, documents autorisés...

P. GAILLARD

DÉPARTEMENT MUSIQUE

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 30/09/2025

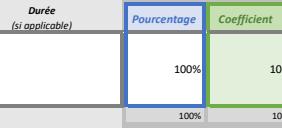
ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026

MASTER RECHERCHE - Musique et musicologie

MU0A906T

Anglais musicologique

BIRGY

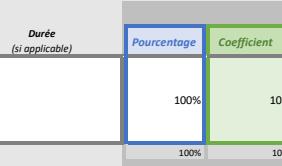


Informations complémentaires, documents autorisés...

MU0C906T

Atelier de recherche musicologique

LEHMANN

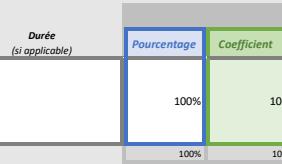


Informations complémentaires, documents autorisés...

SEMESTRE 10

MU00111

Mémoire - Travail de recherche

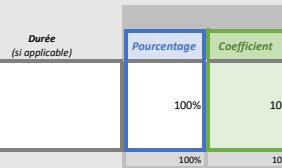


Informations complémentaires, documents autorisés...

MU00112

Communication musicologique 2

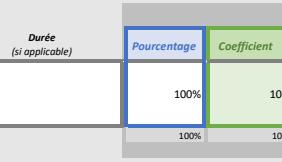
LEHMANN
DUBIAU



Informations complémentaires, documents autorisés...

MU00113

Journées d'étude 2



Informations complémentaires, documents autorisés...