

DÉPARTEMENT MUSIQUE
DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 30/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 20252026

MASTER Médiation culturelle

SEMESTRE 7

MU0M701T
Le spectacle vivant : cadre juridique et économique

MAGNIEZ

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Dossier / devoir sur table	2h		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU0A703T
Méthodologie de la recherche

SIMON

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Bibliographie d'étape du mémoire de recherche			100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU0M702T
Médiation: pratiques et enjeu

MAGNIEZ

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	2 oraux + un écrit (dossier pédagogique)			100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU00705T
Communication musicologique

DUBIAU
ESCOUBET

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Rédaction d'une note de présentation de concert (50%). Analyse critique d'un plan de communication (50%)			100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU0M703T
Atelier de recherche musicologique

LEHMANN

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	présentation orale			100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL
 1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

DÉPARTEMENT MUSIQUE
DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 30/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 20252026

MASTER Médiation culturelle

MU0M704T
Séminaire médiation 1

PARRON-GRETTER

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	devoir maison individuel (60%) / devoir maison collectif (40%)			100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU0M705T
Approches métiers 1

MAGNIEZ
RECHSTEINER
GHIRSTI
MAZARGUIL
J. SUHUBIETTE
ROLLIN
SOLIMAN
SAURET

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Compte-rendu de rencontre avec 2 intervenants			100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

SEMESTRE 8
MU0M801T
Enquête-école

PARRON-GRETTER

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Devoir individuel (40%) / rapport final collectif (60%)			100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU0M802T
Médiation : pratiques et enjeux 2

GOLOVTSCHENKO
PIDOUX

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	oral portant sur l'un des textes au programme			100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU0M803T
Atelier de recherche musicologique

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	CR d'une communication scientifique			100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

DÉPARTEMENT MUSIQUE

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 30/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 20252026

MASTER Médiation culturelle

MU0M804T

Séminaire médiation 2

ESCOUBET
CHRISTOPHE

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Evaluation des podcasts (note collective) / point d'étape sur projets personnels de mémoire (note individuelle)		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU0M805T

Approches métiers 2

KIRTA
VANDENBEELE

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		2 oraux (plan de communication / vidéo)		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

SEMESTRE 9

MU0M901T

Restitution d'enquête-école

AUDREY PARRON-GRETTER
CHRISTOPHE THIBAUT

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Restitution de l'enquête- école (oral) / exposé oral		100%	10	
				100%	10	

MU0M902T

Médiation : pratique et enjeux
3 (les publics)

MICOULEAU
LAMBERT
ESCOUBET
MAGNIEZ

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		écrit (rédaction d'un projet de médiation)		100%	10	
				100%	10	

MU0M903T

Approfondissement
professionnel

HOUDANT
MAGNIEZ
DELINCAK
LEENHARDT
VIDAL

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		CR des rencontres avec 2 professionnels		100%	10	
				100%	10	

DÉPARTEMENT MUSIQUE

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 30/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 20252026

MASTER Médiation culturelle

MU0M904T

Séminaire médiation 3

MOUCHET
ESCOUBET

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Point d'étape du mémoire. : écrit / oral			100%	10	
				100%	10	

MU00905T

Construire un projet
professionnel

P. GAILLARD

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	oral / écrit			100%	10	
				100%	10	

SEMESTRE 10

MU0M111T

Stage en milieu professionnel

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	rédaction et présentation orale du rapport de stage			100%	10	
				100%	10	

MU0M112T

Construire un projet de
médiation de la musique /
Stratégies et techniques de
programmation de spectacles

MAGNIEZ
E. GAILLARD

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	document écrit / présentations orale			50%	5	
	Exposé sur une étude de cas (oral)			50%	5	
				100%	10	

MU0M113T

Mémoire

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Mémoire / soutenance			100%	10	
				100%	10	

DÉPARTEMENT MUSIQUE
DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 30/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026

MASTER RECHERCHE - Musique et musicologie

SEMESTRE 7

MU00701T						
	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Méthodologie de la recherche	Evaluation(s) initiale(s)	Bibliographie d'étape du mémoire de recherche		100%	10	
				100%	10	
SIMON	MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique		

MU00702T						
	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Séminaire transversal de musicologie 1	Evaluation(s) initiale(s)	Moyenne d'exercices		100%	10	
				100%	10	
GARDE	MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique		

MU00703T						
	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Approfondissement musicologique	Evaluation(s) initiale(s)	Dossier numérique		100%	10	
				100%	10	
	MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique		

MU00704T						
	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Esthétique	Evaluation(s) initiale(s)	Dossier numérique		100%	10	
				100%	10	
SIMON	MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique		

MU00705T						
	Durée (si applicable)			Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Communication musicologique	Evaluation(s) initiale(s)	Rédaction d'une note de présentation de concert (50%). Analyse critique d'un plan de communication (50%)		100%	10	
				100%	10	
DUBIAU ESCOUBET	MODE DE CALCUL			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique		

DÉPARTEMENT MUSIQUE

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 30/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026

MASTER RECHERCHE - Musique et musicologie

MU0A706T

Anglais musicologique

BIRGY

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Dossier numérique		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU0C706T

Atelier de recherche
musicologique

LEHMANN

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Présentation orale		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

SEMESTRE 8

MU00801T

Mémoire - travail de recherche

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Mémoire et Soutenance		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU00802T

Séminaire transversal de
musicologie 2

SIMON

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Dossier numérique		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU00803T

Approfondissement
musicologique 2

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Dossier numérique		100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

DÉPARTEMENT MUSIQUE
DATES DES VOTES
EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 30/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026

MASTER RECHERCHE - Musique et musicologie

MU00804T
Analyse musicale

DUBIAU

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Dossier numérique			100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU00805T
Projet professionnel personnel

LEHMANN

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Dossier numérique			100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU0A806T
Anglais musicologique

BIRGY

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Dossier numérique			100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

MU0C806T
**Atelier de recherche
musicologique**

SIMON

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)	Dossier numérique			100%	10	
				100%	10	

MODE DE CALCUL

1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée des notes des évaluations initiales
 2. 2e chance : en cas d'échec l'étudiant peut bénéficier à sa demande d'une évaluation de substitution selon les mêmes modalités que l'évaluation initiale ou selon les modalités prévues par l'équipe pédagogique

DÉPARTEMENT MUSIQUE

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 30/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026

MASTER RECHERCHE - Musique et musicologie

SEMESTRE 9

MU00901T

Journées d'étude 1

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Dossier numérique		100%	10	
				100%	10	

MU00902T

Séminaire transversal de
musicologie 3

FLORIN

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Dossier numérique		100%	10	
				100%	10	

MU00903T

Approfondissement
musicologique 3

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Dossier numérique		100%	10	
				100%	10	

MU00904T

Epistémologie de la musique

LEHMANN

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Dossier numérique		100%	10	
				100%	10	

MU00905T

Construire un projet
professionnel

P. GAILLARD

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Oral / écrit		100%	10	
				100%	10	

DÉPARTEMENT MUSIQUE

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 13/10/2025

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 30/09/2025

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026

MASTER RECHERCHE - Musique et musicologie

MU0A906T

Anglais musicologique

BIRGY

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Dossier numérique		100%	10	
				100%	10	

MU0C906T

Atelier de recherche
musicologique

LEHMANN

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Dossier numérique		100%	10	
				100%	10	

SEMESTRE 10

MU00111

Mémoire - Travail de
recherche

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Mémoire et Soutenance		100%	10	
				100%	10	

MU00112

Communication musicologique
2

LEHMANN
DUBIAU

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Dossier numérique		100%	10	
				100%	10	

MU00113

Journées d'étude 2

			Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...
Evaluation(s) initiale(s)		Oral		100%	10	
				100%	10	