

DÉVELOPPEMENT ET ANALYSE DES PRATIQUES D'ART-THÉRAPIES ET MÉDIATIONS THÉRAPEUTIQUES

Formation de 4 jours entre janvier et décembre 2024



PRÉSENTATION

A toutes les étapes de la vie professionnelle d'un Art-thérapeute ou encore de personnes animant des ateliers de Thérapies Médiatisées ou de Médiations Thérapeutiques, en groupe et /ou en individuel, auprès de tout type de population, le Développement et l'Analyse des Pratiques se révèlent essentiel pour optimiser ses compétences et son efficacité professionnelle.

Il s'agit de développer un espace de libre réflexion, de questionnement et de partage sur sa pratique avec le regard extérieur d'un superviseur et d'un groupe de pairs bienveillant.

Les objectifs principaux oscillent de la résolution de problèmes à la prise de conscience d'émotions, de représentations, de répétitions, de conflits, de légitimités, etc. face à des situations d'Art-thérapie ou de Médiation thérapeutique. Naturellement, le cadre institutionnel, les obstacles personnels et professionnels, ainsi que la relation avec les personnes ou groupes accompagnées (patients, résidents, clients, stagiaires, etc.), sont au cœur de ce positionnement implémentant la posture et les performances professionnelles.

OBJECTIFS

- Optimiser ses compétences et son efficacité
- Acquérir des outils par/avec une mutualisation des moyens et compétences de chacun
- Développer les capacités relationnelles de soin/accompagnement thérapeutique à travers l'observation, la pratique et le vécu des pratiques d'ateliers médiatisés
- Analyser les phénomènes transférentiels, les contre-attitudes ou encore l'alliance aidante mobilisée
- Décoder les situations conflictuelles générées par les pratiques d'ateliers médiatisés
- Elaborer (théoriser) de manière pluridisciplinaire les situations de médiations thérapeutiques/art-thérapies
- Repérer les gestes et actes fondateurs d'une prise en charge médiatisée
- Interroger les éléments d'une posture professionnelle
- Actualiser les connaissances en art-thérapies/thérapies médiatisées

COMPÉTENCES VISÉES

Au terme de cette formation les participants seront capables de :

- S'approprier des modalités de gestion des situations art-thérapiques complexes et/ou conflictuelles
- Adapter leurs pratiques aux publics rencontrés et aux demandes
- Utiliser des outils méthodologiques d'évaluation, des stratégies d'intervention et des dispositifs d'atelier
- S'inscrire dans une dynamique relationnelle et professionnelle
- Affirmer leurs postures d'art-thérapeute



PROGRAMME

Au cours de ces séquences de travail, les éléments suivants pourront être développés en fonction des demandes :

- l'analyse des pratiques comme élément fédérateur/intégrateur d'un espace de supervision et de régulation ;
- l'évocation ponctuelle et/ou détaillée de situations cliniques, de vignettes cliniques et/ou d'études de cas comme révélateurs de positions personnelles, théoriques, groupales, institutionnelles, artistiques, cliniques et médiatisées et leurs interactions ;
- la question des indications/contre-indications, des objectifs thérapeutiques et du choix de tel ou tel objet médiateur ;
- l'interaction travail en groupe/travail individuel/travail d'équipe et de réseau ;
- les processus mis en œuvre ;
- le type de pratique retenu (éducatif/rééducation, réhabilitation à effet thérapeutique, psychothérapique, etc.) en fonction du statut des intervenants et/ou des attentes ;
- la nécessité d'une procédure d'évaluation pour optimiser les pratiques et les développer ;
- l'apport des ateliers médiatisés au sein d'une pratique institutionnelle et/ou privée ;
- la question de l'exposition et du devenir des productions/œuvres ;
- l'éthique et la déontologie.

PUBLICS VISÉS ET PRÉREQUIS

La formation est destinée aux personnes disposant d'une pratique effective et actuelle d'Art-thérapies et/ou d'ateliers de Médiations Thérapeutiques, d'animation d'ateliers d'expression créative, en groupe et /ou en individuel auprès de tous types de populations.

DÉVELOPPEMENT ET ANALYSE DES PRATIQUES D'ART-THÉRAPIES ET MÉDIATIONS THÉRAPEUTIQUES

EQUIPE PÉDAGOGIQUE

Sylvie Hébrard

Educatrice spécialisée ; Animatrice d'Atelier d'Expression Créatrice ; Thérapeute en relation d'aide par une approche de jeu, créatrice, non-directive ; Artiste plasticienne : peintre, sculpteur, céramiste ; Fondatrice de l'Atelier Art Nature ; Chargée d'enseignement dans le DU Art thérapies, Université Toulouse – Jean Jaurès.

Zeev Maoz

Psychologue Clinicien ; Docteur en Psychopathologie ; Chercheur associé Université de Toulouse.

Ingrid Passerieu

Assistante Sociale Hospitalière ; D.U en addictologie ; Spécialités : Hypnose Ericksonienne, Hypnose conversationnelle, Réflexologie plantaire Méthode E. Ingham, Psychopathologie, Approche systémique, Accompagnement des parents vulnérables dans la période périnatale, Violences dans le couple.

Jean-Luc Sudres

Psychologue Clinicien, Psychomotricien, Psychothérapeute et Art-thérapeute ; Professeur de Psychologie. Docteur en Psychopathologie ; Responsable pédagogique DU Art thérapies, Université Toulouse – Jean Jaurès.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Analyse de situations d'art-thérapies/thérapies médiatisées, de vignettes cliniques et/ou d'études de cas apportées sur place et/ou préalablement rédigées par les participants
- Débats, discussions et mises en dynamiques impliquantes
- Approche expérientielle individualisée, groupale, constructive, éclectique et intégrative.

SANCTION DE LA FORMATION

Évaluation des compétences acquises

Évaluation des mises en pratique

La formation est validée par une attestation de formation éditée par le Service de la Formation Continue et de l'Apprentissage de l'Université Toulouse Jean Jaurès.

MODALITÉS DE CANDIDATURES

Télécharger sur la page web [le formulaire d'inscription](#) et l'adresser à stagescours@univ-tlse2.fr



DURÉE ET MODALITÉS D'ORGANISATION

- Durée totale** : 4 journées de 7 heures à choisir parmi les 9 vendredis suivants :
26 Janvier 2024 ; 09 Février 2024 ; 15 Mars 2024 ;
28 Juin 2024 ; 05 Juillet 2024 ; 20 Septembre 2024 ;
18 Octobre 2024 ; 15 Novembre 2024 ;
06 Décembre 2024
- Horaires** : 9h00 à 17h30
- Lieu de la formation** : Université Toulouse Jean Jaurès - Campus du Mirail – Bâtiment Université Ouverte
- Nombre de stagiaires** : de 6 à 12 personnes.
L'ouverture de la formation est soumise à un minimum de 8 inscrits par séance.

TARIF

40 € de l'heure, soit 1120 €

LES PLUS DE LA FORMATION

- Analyses cliniques pluri-référencées
- Optimisation des dispositifs
- Construction/élaboration de projets
- Outils d'évaluation des pratiques
- Développements de projets
- Approche art-thérapique éclectique et intégrative

CONTACTS

 Université Toulouse Jean Jaurès
Service de la formation continue et de l'apprentissage
5 allées Antonio Machado 31058 Toulouse Cedex 09

 stagescours@univ-tlse2.fr

 www.univ-tlse2.fr/formation-insertion/formation-continue

 05 61 50 42 35

Formation accessible aux personnes en situation de handicap

L'université Toulouse - Jean Jaurès s'est engagée dans une politique volontariste en matière de recrutement, d'accueil et d'accompagnement des personnes en situation de handicap. Quel que soit le handicap permanent - moteur, auditif, visuel, troubles du langage, troubles psychologiques, etc. - l'Université Toulouse - Jean Jaurès met en place des aides personnalisées pour permettre de mener au mieux le projet d'études.