



DANSE THÉRAPIE :

La voix du corps

Formation 4, 7 ou 10 jours - Mai, juin, juillet 2026



OBJECTIFS

La formation en danse thérapie permet d'acquérir en milieu universitaire les outils professionnels nécessaires à la conception et l'animation d'un atelier de médiation artistique qu'est la danse thérapie.

Les objectifs définis sont :

- intégrer le mouvement et la danse dans les ateliers thérapeutiques
- acquérir les bases théoriques et pratiques permettant d'animer un atelier de danse-thérapie
- aider le patient à s'insérer dans un processus thérapeutique, à la fois physique et psychique
- s'entourer de praticiens (art-thérapeutes, médecins, psychologues, ...), pour intégrer cette pratique dans une équipe de soins

L'attention sera également portée sur les champs scientifiques du domaine ainsi que sur les relations avec les thérapies complémentaires.

PUBLICS VISÉS ET PRÉREQUIS

Avoir une expérience de pratique de la danse, ainsi qu'une connaissance de l'anatomie. Niveau Bac+2, dans les domaines de la psychologie, psychiatrie, santé, éducation, art thérapie, danse, théâtre, cirque.

- Professionnels de santé ayant un engagement corporel : psychomotriciens, éducateurs, psychologues, infirmiers, kinésithérapeutes, médecins, orthophonistes, ergothérapeutes, ostéopathes, etc.
- Art-Thérapeutes
- Enseignants diplômés en techniques corporelles, artistiques : danse, théâtre, cirque, approches somatiques.

PROGRAMME

Module 1 : Initiation

Jours 1, 2, 3 et 4 :

- Notions et références théoriques, liens cliniques et pédagogiques, références bibliographiques. Nous découvrirons ensuite les enjeux de la danse-thérapie par l'expérimentation, dans un cadre donné, au travers d'exercices. « Vivre l'atelier soi même ! » (jour 1)
- Approfondissement de la compréhension du ou des patients par la pratique, ainsi que les enjeux dans la relation à l'autre, la lecture des corps, la posture (jour 2)
- Adapter la pratique en fonction des publics. Ce module mettra en lumière l'importance du support musical, comment le choisir et l'analyser, afin de devenir un soutien à l'atelier, ses bienfaits conscients et inconscients (jour 3)
- Mettre en application les différents exercices proposés au cours de la formation, afin de structurer et mener un atelier de danse thérapie, d'apprendre à développer un partenariat avec une équipe d'accompagnement thérapeutique pluridisciplinaire (jour 4)

Compétences visées : Redonner confiance en laissant libre cours à la créativité corporelle de manière bienveillante ; Identifier les besoins des patients et les accompagner dans leur expression ; Se familiariser à une analyse holistique par une lecture des corps en mouvement ; Faire un bilan de séance et en référer collectivement à l'équipe.

Module 2 : La Voix du corps mise en pratique - Module optionnel, ouvert uniquement aux personnes ayant suivi le module 1

Jours 5, 6 et 7 :

- Expérimenter cette médiation du mouvement, notamment dans l'articulation théorique et pratique des fonctions corporelles, imaginaires et symboliques des mouvements dansés. Outils d'analyse et de lecture des corps, comprendre les enjeux de la relation à l'autre (jour 1, en visio)
- Mises en situation. Mener des ateliers (jour 2)
- Initiation à la Musique : Rythmes et recherches musicales (jour 3, 1/2 journée)
- Anatomie et Physiologie (jour 3, 1/2 journée)

Compétences visées : Comprendre les socles de la Danse-Thérapie, du mouvement dansé, de la Psychologie Clinique ; Trouver sa place et sa posture en tant qu'intervenant animateur en Danse-Thérapie ; Apprendre à être son propre « sujet d'étude » son propre observateur ; Se mettre en position de chercheur ; Être capable de mener un atelier basé, sur les fondamentaux de la Danse-Thérapie ; Mettre en place un dialogue corporel, les fonctions, l'imaginaire et la symbolique ; Explorer une grande diversité de situations ; Comprendre le processus d'un mieux être physique et psychique d'une personne.

Module 3 : Danser sa voix, Chanter son corps - Module optionnel, ouvert uniquement aux personnes ayant suivi les modules 1 et 2

Jours 8, 9 et 10 :

- Etude de la respiration sur des bases de Yoga du son (Pranayama...). Expérimentations (jour 1, en visio, 1/2 journée). Choisir des musiques ou chansons adaptées, écriture de chansons, analyse musicale et choix musical (jour 1, en visio, 1/2 journée).
- Découvrir les bases du mouvement Vocal et de la Posture. Apprendre à comprendre et à optimiser sa respiration au service de la voix/voie. Découvrir et s'initier aux différentes techniques et outils en ateliers pratiques : la Voix-Thérapie réceptive, la Voix-Thérapie active, la relaxation psychomusicale. Découvrir des situations cliniques et réfléchir à l'atelier qui pourra être proposé (jour 2)
- Initiation Musique : pratique rythmique, onomatopées, vocalises, articulation, harmonie (jour 3, 1/2 journée)
- Expression corporelle, jeux théâtralisés. Mise en situation. Expérimentations sur soi et avec un groupe. Développer son esprit critique et analyser des situations face à des patients (jour 3, 1/2 journée)

Compétences visées : S'initier à la « Voix ThérapieR » (terme déposé NPI)

- Préciser les fondamentaux de la Voix-Thérapie : son cadre, la mise en place des séances, les différentes visées d'un atelier, les différents champs d'application, l'observation de la médiation par la Voix.
- Être capable de choisir des exercices adaptés, afin de renforcer avec de nouveaux outils, son cadre habituel de travail.



DANSE THÉRAPIE :

La voix du corps

Formation 4, 7 ou 10 jours - Mai, juin, juillet 2026



ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Diane JEAN

Responsable pédagogique de la formation.

Danse-thérapeute ; Voix-Thérapeute - Art-Thérapeute ; Spécialiste et formatrice des médiations artistiques et corporelles en relation d'aide ; Chorégraphe et Danseuse ; Professeure de Danse Contemporaine et de yoga ; Auteure, chanteuse.

Surya MATHIEU

Musicien ; Compositeur - Guitariste ; Choriste - Slam ; Professeur de Musique Accompagnateur Danse et Ateliers Thérapeutiques ; Conteur

DURÉE ET MODALITÉS D'ORGANISATION

Module 1

- **Durée** : 24 heures de formation dispensées sur 4 jours
- **Dates des sessions** : session 1 du 04 au 07 mai et session 2 du 01 au 04 juin

Module 2 (Optionnel, ouvert uniquement aux personnes ayant suivi le Module 1) - 1er jour en distanciel et les 2 suivants en présentiel

- **Durée** : 18 heures de formation dispensées sur 3 jours
- **Dates des sessions** : le 19 juin en visio et les 22 et 23 juin en présentiel

Module 3 (Optionnel, ouvert uniquement aux personnes ayant suivi le Module 1 et 2) - 1er jour en distanciel et les 2 suivants en présentiel

- **Durée** : 18 heures de formation dispensées sur 3 jours
- **Dates des sessions** : le 29 juin en visio et le 30 juin et 01 juillet en présentiel

Horaires : 9h30 à 17h00

- **Lieu de la formation** : Université Toulouse Jean Jaurès - Campus du Mirail - Salle de danse au Château
- **Nombre de stagiaires** : de 12 à 20 personnes. L'ouverture de la formation est soumise à un minimum de 12 inscrits et un maximum de 20.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation est dispensée dans une salle de danse afin de permettre les aspects théoriques et pratiques.

La méthode pédagogique allie théorie et pratique : préparation physique et mentale ; étude et analyse de cas (public senior, petite enfance, femmes enceintes, handicap moteur et mental, anorexie/boulimie, maladie psychique) ; travail d'improvisation en danse contemporaine ; mise en situation en tant que patients/pratiquants en ateliers de danse-thérapie, puis auto-analyse ; travail de recherche en groupe et en binôme ; jeux de rôles.

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Télécharger le [formulaire de pré-inscription](#) et l'adresser à stagescourts@univ-tlse2.fr

Date limite de dépôt : [consulter la fiche formation](#)

TARIFS

40 € de l'heure. Soit 960 € pour le module 1, 720 € pour le module 2 (module optionnel), 720 € pour le module 3 (module optionnel)

DONNÉES STATISTIQUES

Satisfaction de la formation.

Résultats de l'enquête menée en mai 2025 auprès des inscrits de la session de mai 2025. 77% de répondants.

Module 1 : le taux de satisfaction est de 100%

Module 2 : le taux de satisfaction est de 100%

Module 3 : le taux de satisfaction est de 100%

ÉVALUATION ET SANCTION DE LA FORMATION

Une auto-évaluation vous sera soumise afin que vous soyez l'acteur de votre propre réussite. **La formation est validée par une attestation de formation à l'initiation Danse Thérapie** éditée par le Service de la Formation Continue et de l'Apprentissage de l'Université Toulouse - Jean Jaurès.

CONTACTS

📍 Université Toulouse Jean Jaurès
Service de la formation continue et de l'apprentissage
5 allées Antonio Machado 31058 Toulouse Cedex 09

✉ stagescourts@univ-tlse2.fr

🌐 www.univ-tlse2.fr/formation-insertion/formation-continue

☎ 05 61 50 42 35

Formation accessible aux personnes en situation de handicap

L'université Toulouse - Jean Jaurès s'est engagée dans une politique volontariste en matière de recrutement, d'accueil et d'accompagnement des personnes en situation de handicap. Quel que soit le handicap permanent - moteur, auditif, visuel, troubles du langage, troubles psychologiques, etc. - l'Université Toulouse - Jean Jaurès met en place des aides personnalisées pour permettre de mener au mieux le projet d'études.