



# INITIATION AUX ART-THÉRAPIES

Formation 3 jours



## OBJECTIFS

La formation courte Initiation aux Art-thérapies permet de découvrir la complexité des concepts et des pratiques thérapeutiques regroupées sous l'intitulé « médiatisé » ou « médiation » ou « art-thérapie ». Elle vise à explorer des pistes pragmatiques pour des applications, et approcher un référentiel pratico-théorique pour penser l'accompagnement des pratiques d'art-thérapies. Elle interroge les éléments d'une posture professionnelle.

Le service de la formation continue et de l'apprentissage propose par ailleurs un diplôme d'université d'art-thérapie de niveau 6.

## COMPÉTENCES VISÉES

Au terme de cette formation les participants seront capables de :

- Se référer à des connaissances pragmatiques actualisées sur les art-thérapies/thérapies médiatisées,
- Expérimenter et appliquer quelques techniques d'intervention en art-thérapies/thérapies médiatisées,
- Repérer quelques mécanismes et processus mobilisés chez les clients/patients/usagers.

## PUBLICS VISÉS ET PRÉREQUIS

La formation est destinée aux personnes intéressées par la pratique de l'art-thérapie et désirant acquérir des bases.

Le niveau d'entrée prérequis est un Bac + 2 ou la justification motivée d'un investissement dans les art-thérapies.

Elle s'adresse plus particulièrement : aux professionnels médicaux, paramédicaux, du soin et de l'accompagnement (Psychologues, Médecins, Psychanalystes, Psychothérapeutes, Educateurs spécialisés, Enseignants, ASH, infirmiers, psychomotriciens, orthophonistes, ergothérapeutes) ; aux artistes et toute autre personne intéressée.

## PROGRAMME

L'ordre des modules est interchangeable.

### Module 1

- Thérapies médiatisées : concepts et implications pratiques,
- Synopsis des conceptions, théorisations et écoles d'art-thérapie,
- Le groupe comme espace thérapeutique, perspectives théoriques,
- Ecoute des processus groupaux : repérage et mise en pratique.

### Module 2

- Les processus et mécanismes mobilisés en atelier,
- Expérimentation d'exercices-jeux d'écriture,
- Construction/déconstruction d'une séance d'art-thérapie,
- Le positionnement de l'Animateur d'atelier d'art-thérapie.

### Module 3

- Expérimentation d'une séance d'art-thérapie polyvalente,
- Apports théoriques sur les processus créatifs,
- Ajustements et réajustements d'une séance d'art-thérapie,
- Le positionnement de l'Animateur d'atelier d'art-thérapie.

## DURÉE ET MODALITÉS D'ORGANISATION

- **Durée totale** : 24 heures de formation dispensées sur 3 jours
- **Dates des sessions 2025** : du 15 au 17 décembre
- **Dates des sessions 2026** : du 18 au 20 mai
- **Horaires** : 2 premiers jours de 9h00 à 18h00 ; dernier jour de 8h30 à 17h30
- **Lieu de la formation** : Université Toulouse Jean Jaurès - Campus du Mirail - Bâtiment Université Ouverte
- **Nombre de stagiaires** : de 8 à 12 personnes. L'ouverture de la formation est soumise à un minimum de 8 inscrits



# INITIATION AUX ART-THÉRAPIES

Formation 3 jours



## ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

### Melinda Texier-Bazin

Psychologue Clinicienne ; Maître de conférences en psychologie, département Clinique du Sujet ; attachée au pôle Clinique Psychanalytique des Symptômes Contemporains du LCPI ; Responsable pédagogique du [DU Art-thérapies](#), Université Toulouse - Jean Jaurès

### Ingrid Passerieu

Assistante Sociale Hospitalière ; DU en addictologie ; Spécialités : Hypnose Ericksonienne, Hypnose conversationnelle, Réflexologie plantaire Méthode E. Ingham, Psychopathologie, Approche systémique, Accompagnement des parents vulnérables dans la période périnatale, Violences dans le couple.

### Sylvie Hébrard

Educatrice spécialisée ; Animatrice d'Atelier d'Expression Créatrice ; Thérapeute en relation d'aide par une approche de jeu, créatrice, non-directive ; Artiste plasticienne : peintre, sculpteur, céramiste ; Fondatrice de l'Atelier Art Nature ; Chargée d'enseignement dans le DU Art thérapies, Université Toulouse - Jean Jaurès.

## MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Les salles de cours sont équipées de vidéoprojecteur, sono, tableau blanc, etc.

La formation se déroule en présentiel. Chacune des journées se termine par un temps de débats-discussions et un temps d'analyse des pratiques/des vécus référencés aux champs professionnels ou autres de chacun.

## SANCTION DE LA FORMATION

Auto-évaluation des compétences acquises.  
Mise en pratique : projet pragmatique de construction d'un atelier d'art-thérapie.

La formation est validée par une attestation de formation éditée par le Service de la Formation Continue et de l'Apprentissage de l'Université Toulouse Jean Jaurès.

## MODALITÉS DE CANDIDATURES

Télécharger le [formulaire de pré-inscription](#) et l'adresser à [stagescourts@univ-tlse2.fr](mailto:stagescourts@univ-tlse2.fr)

Date limite de dépôt : [consulter la fiche formation](#)

## TARIF

40 € de l'heure, soit 960 €

Cette formation peut être éligible à une prise en charge par votre OPCO, le FIF PL, ou votre employeur, sous réserve d'acceptation par l'organisme.

## DONNÉES STATISTIQUES

Le taux de satisfaction est de 100 %.

Résultats de l'[enquête menée en mai 2025](#) auprès des inscrits de la session de mai 2025. 73 % de répondants.

## CONTACTS

 Université Toulouse Jean Jaurès  
Service de la formation continue et de l'apprentissage  
5 allées Antonio Machado 31058 Toulouse Cedex 09

 [stagescourts@univ-tlse2.fr](mailto:stagescourts@univ-tlse2.fr)

 [www.univ-tlse2.fr/formation-insertion/formation-continue](http://www.univ-tlse2.fr/formation-insertion/formation-continue)

 05 61 50 42 35

**Formation accessible aux personnes en situation de handicap**

L'université Toulouse - Jean Jaurès s'est engagée dans une politique volontariste en matière de recrutement, d'accueil et d'accompagnement des personnes en situation de handicap. Quel que soit le handicap permanent - moteur, auditif, visuel, troubles du langage, troubles psychologiques, etc. - l'Université Toulouse - Jean Jaurès met en place des aides personnalisées pour permettre de mener au mieux le projet d'études.