DANSE THÉRAPIE :

La voix du corps

Formation 4, 7 ou 10 jours - Avril, mai, juin 2027

OBJECTIFS

La formation en danse thérapie permet d'acquérir en milieu universitaire les outils professionnels nécessaires à la conception et l'animation d'un atelier de médiation artistique qu'est la danse thérapie.
Les objectifs définis sont :

- intégrer le mouvement et la danse dans les ateliers thérapeutiques
- acquérir les bases théoriques et pratiques permettant d'animer un atelier de danse-thérapie
- aider le patient à s'insérer dans un processus thérapeutique, à la fois physique et psychique
- s'entourer de praticiens (art-thérapeutes, médecins, psychologues, ...), pour intégrer cette pratique dans une équipe de soins

L'attention sera également portée sur les champs scientifiques du domaine ainsi que sur les relations avec les thérapies complémentaires.

PUBLICS VISÉS ET PRÉREQUIS

Avoir une expérience de pratique de la danse, ainsi qu'une connaissance de l'anatomie. Niveau Bac+2, dans les domaines de la psychologie, psychiatrie, santé, éducation, art thérapie, danse, théâtre, cirque.

- Professionnels de santé ayant un engagement corporel : psychomotriciens, éducateurs, psychologues, infirmiers, kinésithérapeutes, médecins, orthophonistes, ergothérapeutes, ostéopathes, etc.
- Art-Thérapeutes
- Enseignants diplômés en techniques corporelles, artistiques : danse, théâtre, cirque, approches somatiques.

PROGRAMME

Module 1 : Initiation

Jours 1, 2, 3 et 4 :

- Notions et références théoriques, liens cliniques et pédagogiques, références bibliographiques. Nous découvrirons ensuite les enjeux de la danse-thérapie par l'expérimentation, dans un cadre donné, au travers d'exercices. « Vivre l'atelier soi même ! » (*jour 1*)
- Approfondissement de la compréhension du ou des patients par la pratique, ainsi que les enjeux dans la relation à l'autre, la lecture des corps, la posture (*jour 2*)
- Adapter la pratique en fonction des publics. Ce module mettra en lumière l'importance du support musical, comment le choisir et l'analyser, afin de devenir un soutien à l'atelier, ses bienfaits conscients et inconscients (*jour 3*)
- Mettre en application les différents exercices proposés au cours de la formation, afin de structurer et mener un atelier de danse thérapie, d'apprendre à développer un partenariat avec une équipe d'accompagnement thérapeutique pluridisciplinaire (*jour 4*)

Compétences visées : Redonner confiance en laissant libre cours à la créativité corporelle de manière bienveillante ; Identifier les besoins des patients et les accompagner dans leur expression ; Se familiariser à une analyse holistique par une lecture des corps en mouvement ; Faire un bilan de séance et en référer collectivement à l'équipe.

Module 2 : La Voix du corps mise en pratique - ***Module optionnel, ouvert uniquement aux personnes ayant suivi le module 1***

Jours 5, 6 et 7 :

- Expérimenter cette médiation du mouvement, notamment dans l'articulation théorique et pratique des fonctions corporelles, imaginaires et symboliques des mouvements dansés. Outils d'analyse et de lecture des corps, comprendre la les enjeux de la relation à l'autre (*jour 1, en visio*)
- Mises en situation. Mener des ateliers (*jour 2*)
- Initiation à la Musique : Rythmes et recherches musicales (*jour 3, 1/2 journée)*
- Anatomie et Physiologie (*jour 3, 1/2 journée)*

Compétences visées : Comprendre les socles de la Danse-Thérapie, du mouvement dansé, de la Psychologie Clinique ; Trouver sa place et sa posture en tant qu'intervenant animateur en Danse-Thérapie ; Apprendre à être son propre « sujet d'étude » son propre observateur ; Se mettre en position de chercheur ; Être capable de mener un atelier basé, sur les fondamentaux de la Danse-Thérapie ; Mettre en place un dialogue corporel, les fonctions, l'imaginaire et la symbolique ;Explorer une grande diversité de situations ; Comprendre le processus d'un mieux être physique et psychique d'une personne.

Module 3 : Danser sa voix, Chanter son corps - ***Module optionnel, ouvert uniquement aux personnes ayant suivi les modules 1 et 2***

Jour 8, 9, 10

- **Le souffle et la musique :** Le souffle, source de la voix ; Choisir des musiques et des chansons adaptées aux publics et aux objectifs du soin ; Analyse et choix musicals et initiation à l'écriture de chansons
- **La Voix-Thérapie® en pratique :** Connaître son instrument ; Les bases du mouvement vocal et de la posture, optimiser sa respiration au service de la voix/voie ; Ateliers pratiques ; Quand la voix surgit dans l'atelier ; Situations cliniques
- **La voix du praticien, en situation :** Initiation musicale ; Posture, placement et projection ; Trouver le bon ton et les mots justes, formuler des consignes claires et efficaces ; Prévenir la fatigue vocale et protéger sa voix au quotidien ; Expression corporelle, jeux théâtralisés et mises en situation, sur soi et en groupe ; analyse critique de situations face aux patients

Compétences visées : S'initier à la Voix-Thérapie® (terme déposé NPI)

- Connaître les fondamentaux de la Voix-Thérapie : cadre, mise en place des séances, visées d'un atelier, champs d'application, observation de la médiation par la voix
- Accueillir et accompagner la voix qui émerge du mouvement, en toute sécurité
- Maîtriser sa voix de praticien : clarté, justesse du ton, qualité des consignes, présence vocale
- Préserver sa santé vocale grâce à des repères anatomiques et à une bonne hygiène vocale
- Choisir des exercices vocaux et musicaux adaptés pour enrichir son cadre de travail habituel

DANSE THÉRAPIE :

La voix du corps

Formation 4, 7 ou 10 jours - Avril, mai, juin 2027

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Diane JEAN-MATHIEU
Responsable pédagogique de la formation.
Danse-thérapeute ; Voix-Thérapeute - Art-Thérapeute ; Spécialiste et formatrice des médiations artistiques et corporelles en relation d'aide ; Chorégraphe et Danseuse ; Professeure de Danse Contemporaine et de yoga ; Auteure, chanteuse.

Surya MATHIEU
Musicien ; Compositeur - Guitariste ; Choriste - Slam ; Professeur de Musique Accompagnateur Danse et Ateliers Thérapeutiques ; Conteur

DURÉE ET MODALITÉS D'ORGANISATION

Module 1
- **Durée :** 24 heures de formation dispensées sur 4 jours
- **Dates des sessions :** du 19 au 22 avril et du 31 mai au 3 juin

Module 2 *(Optionnel, ouvert uniquement aux personnes ayant suivi le Module 1) - 1er jour en distanciel et les 2 suivants en présentiel*
- **Durée :** 18 heures de formation dispensées sur 3 jours
- **Dates des sessions :** le 14 juin en visio et les 17 et 18 juin en présentiel

Module 3 *(Optionnel, ouvert uniquement aux personnes ayant suivi le Module 1 et 2) - 1er jour en distanciel et les 2 suivants en présentiel*
- **Durée :** 18 heures de formation dispensées sur 3 jours
- **Dates des sessions :** le 28 juin en visio et les 29 et 30 juin en présentiel

Horaires : 9h30 à 17h00
Lieu de la formation : Université Toulouse - Jean Jaurès, Campus du Mirail – Salle de danse au Château.
Pour les enseignements dispensés à distance, les stagiaires ont la possibilité de suivre les cours en visio depuis l'Université, dans des locaux mis à leur disposition.
Nombre de stagiaires : de 12 à 20 personnes. L'ouverture de la formation est soumise à un minimum de 12 inscrits et un maximum de 20.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation est dispensée dans une salle de danse afin de permettre les aspects théoriques et pratiques.
La méthode pédagogique allie théorie et pratique : préparation physique et mentale ; étude et analyse de cas (public senior, petite enfance, femmes enceintes, handicap moteur et mental, anorexie/boulimie, maladie psychique) ; travail d'improvisation en danse contemporaine ; mise en situation en tant que patients/pratiquants en ateliers de danse-thérapie, puis auto-analyse ; travail de recherche en groupe et en binôme ; jeux de rôles.
La formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Se renseigner auprès de stagescourts@univ-tlse2.fr. L'ouverture de la formation est soumise à un nombre minimum d'inscrits.
Date limite de dépôt : consulter la fiche formation

TARIFS

Année universitaire 2026/2027 : 45 € de l'heure. Soit 1080 € pour le module 1, 810 € pour le module 2 (module optionnel), 810 € pour le module 3 (module optionnel)

DONNÉES STATISTIQUES

Résultats de l'enquête menée en mai à juillet 2026 auprès des inscrits des modules de mai à juillet 2026.
Module 1 - session 1 : le taux de satisfaction globale est de 9,6/10. *79 % de répondants.*
Module 1 - session 2 : le taux de satisfaction est de 8/10. *65 % de répondants.*
Module 2 : le taux de satisfaction est de 100%
Module 3 : le taux de satisfaction est de 100%
Consultez l'ensemble des résultats sur la page de formation.

ÉVALUATION ET SANCTION DE LA FORMATION

Une auto-évaluation vous sera soumise afin que vous soyez l'acteur de votre propre réussite. **La formation est validée par une attestation de formation à l'initiation Danse Thérapie** éditée par le Service de la Formation Continue et de l'Apprentissage de l'Université Toulouse - Jean Jaurès.

CONTACTS

Université Toulouse - Jean Jaurès
Service de la formation continue et de l'apprentissage
5 allées Antonio Machado 31058 Toulouse Cedex 09

stagescourts@univ-tlse2.fr

www.univ-tlse2.fr/formations-courtes

05 61 50 42 35

Formation accessible aux personnes en situation de handicap

L'université Toulouse - Jean Jaurès s'est engagée dans une politique volontariste en matière de recrutement, d'accueil et d'accompagnement des personnes en situation de handicap.
Quel que soit le handicap permanent - moteur, auditif, visuel, troubles du langage, troubles psychologiques, etc. - l'Université Toulouse - Jean Jaurès met en place des aides personnalisées pour permettre de mener au mieux le projet d'études.

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

Document d'information non contractuel réalisé le 21/10/2026
Shutterstock by rafiq2324