

Les cycles suivants sont **COMPLETS** en présentiel

HISTOIRE – HISTOIRE DE L'ART

Cycle 02 : Quoi de neuf chez les celtes

Cycle 04 : Une histoire du christianisme

Cycle 05 : Quel environnement au Moyen Âge ?

Cycle 06 : Djihad et guerre sainte : les origines

Cycle 08 : Histoire des violences religieuses

Cycle 09 : Histoire de la Scandinavie

Cycle 11 : Les femmes et le travail de la révolution industrielle à nos jours

Cycle 12 : Histoire des femmes et du genre - 1

Cycle 14 : Trois dates dans l'histoire de Toulouse

Cycle 15 : L'Ukraine : retour sur l'histoire

Cycle 16 : L'art wisigothique dans l'Espagne du Haut Moyen Âge (VIe début VIIe siècle)

Cycle 19 : Toulouse et l'art au Moyen Âge (XIVe et XVe)

Cycle 20 : Van Gogh, en marge de l'exposition du musée d'Orsay

Cycle 21 : 2023 : 50 ans de la mort de Picasso

Cycle 25 : Le temps de Giacometti

Cycle 29 : Les clés du design, les objets, reflets de la société

Cycle 30 : La vie quotidienne à Pompéi et à Herculaneum.

ATELIER DE PRATIQUE DES TECHNIQUES PICTORALES ANCIENNES

ATP 01 : Les paysages

LETTRES, PHILOSOPHIE, MUSIQUE

Cycle 39 : Promenons-nous dans les contes ! Relire Perrault aujourd'hui

Cycle 40 : Victor Hugo, « Une force qui va ! »

Cycle 47 : Un texte, un film

Cycle 48 : Lectures philosophiques de la tragédie antique, de l'Antiquité au XIXe s

Cycle 49 : La philosophie de Diderot

Cycle 52 : Quel est le style musical de ... ?

LANGUES, LITTÉRATURES, CIVILISATIONS ETRANGERES

Cycle 55 : L'Espagne du XXIe siècle et les questions migratoires

Cycle 56 : Phares de la peinture espagnole (Goya et Dali)

Cycle 57 : Trois phares de la peinture espagnole

PSYCHOLOGIE

Cycle 60 : Conséquences quotidiennes du raisonnement

Cycle 63 : Mémoires dans tous ses états

AUTRES THEMATIQUES

Cycle 67 : Batailles et Grande Guerre : Verdun, le Chemin des Dames, la Marne

Cycle 68 : Géopolitique de la zone indopacifique

Cycle 69 : Une bataille, une fracture géopolitique

Cycle 70 : Quels climats pour l'anthropocène ?

Cycle 74 : Panorama de l'astrophysique contemporaine - 1

Cycle 75 : Panorama de l'astrophysique contemporaine - 2

Cycle 76 : L'intelligence artificielle

Les cycles suivants sont proposés en distanciel, Captation directe (via le logiciel Zoom)

- Cycle 04** : Une histoire du christianisme
- Cycle 06** : Djihad et guerre sainte : les origines
- Cycle 07** : Histoire des révolutions
- Cycle 08** : Histoire des violences religieuses
- Cycle 15** : L'Ukraine : retour sur l'histoire
- Cycle 20** : Van Gogh, en marge de l'exposition du musée d'Orsay
- Cycle 21** : 2023 : 50 ans de la mort de Picasso
- Cycle 22** : Germaine Richier
- Cycle 23** : Nicolas de Staël
- Cycle 24** : Van Gogh à Auvers sur Oise
- Cycle 25** : Le temps de Giacometti
- Cycle 26** : Gertrude Stein et Pablo Picasso
- Cycle 27** : L'atelier Brancusi
- Cycle 28** : A l'occasion du bicentenaire de la National Gallery de Londres
- Cycle 40** : Victor Hugo « Une force qui va »