

## Nouveau cycle

### Cycle 94 : Eternel Tintoret

Présenté par Amélie Roptin Neyron

Lundi 11 janvier 2027 à 14h



**Du 11 septembre 2026 au 24 janvier 2027, le musée Jacquemart-André met à l'honneur l'un des principaux acteurs du maniérisme italien, Jacopo Robusti, dit Tintoret (1518/19-1594).** Cette exposition présente pour la première fois en France un panorama de l'ensemble de la carrière de Tintoret et démontre comment son héritage artistique s'étend au-delà des siècles et des frontières jusqu'à en faire un artiste de référence pour la peinture française du XIX<sup>e</sup> siècle.

Jacopo Robusti, surnommé « Tintoretto » en référence au métier de teinturier de son père, s'impose comme l'une des figures majeures de la peinture du XVI<sup>e</sup> siècle. Il demeure toute sa vie à Venise, où son ambition trouve un terrain fertile : c'est dans cette ville au fort rayonnement artistique que se déroule sa carrière exceptionnellement longue. Si sa formation demeure mal connue, il s'affirme dès la fin des années 1540 avec des commandes prestigieuses comme le Miracle de l'esclave (1548). Avec l'appui d'un vaste atelier, il domine, dans la seconde moitié du siècle, le marché des grands cycles décoratifs destinés aux institutions de la ville, comme le Palais des Doges (fresque du Paradis, à partir de 1588) ou la Scuola Grande di San Rocco (de 1564 à 1588).

**17€**

