

RECRUTEMENT ENSEIGNANT ASSOCIE A MI-TEMPS 2019

Poste n° PAST 8026

Recrutement à compter du : 1^{er} novembre 2019

Section CNU : 18^{ème}

UFR : Lettres, Philosophie, Musique, Arts du spectacle et Communication

Département : Art&Com

PROFIL DU POSTE

L'enseignant associé arts de la scène devra être à la fois chercheur en arts de la scène et praticien professionnel en arts de la scène.

Arts de la scène : cirque, danse, théâtre, performance ou marionnette

MISSIONS

L'enseignant associé arts de la scène (18^e section) doit impérativement être maintenu pour assurer des enseignements pratiques et théoriques fondamentaux notamment dans la filière danse-cirque – très notoirement sous encadrée en titulaires enseignants ou Enseignant Chercheur ainsi que, sur des contenus spécifiques, dans la filière Etudes théâtrales, également sous-encadrée. Dans la filière études théâtrales, l'enseignant associé interviendra dans des accompagnements professionnels dans le master Recherche-Création intitulé Ecriture dramatique et création scénique.

ACTIVITES

▪ Objectifs pédagogiques :

L'enseignant associé en Arts de la scène répondra plus précisément aux besoins pédagogiques suivants :

Enseignements théoriques :

- Histoire et théorie(s) de la danse (L1, L2 parcours danse cirque)
- Analyse de spectacles (L1, L2 parcours danse cirque)
- Histoire et théorie des arts de la scène (L2 études théâtrales et visuelles)
- Initiation à la recherche (L3 Parcours danse cirque)
- Ingénierie culturelle (Licence Pro Développement de projets et structures culturels en danse et cirque)

Accompagnement professionnel Master Ecriture Dramatique et création scénique : Esthétique(s) et pratique(s) du théâtre amateur

▪ Recherche :

L'enseignant associé en Arts de la scène participera à l'organisation et à l'animation de journées d'étude, séminaires ou workshops en collaboration avec les enseignants chercheurs titulaires en Arts de la scène du laboratoire LLA CREATIS, en particulier les séminaires et journées d'étude travaillant à l'articulation de la théorie et de la pratique.

L'enseignant associé s'inscrira dans les programmes dédiés aux arts du spectacle vivant de LLA CREATIS et participera aux recherches dans :

- Le sous programme « danse et altérités » en fort développement (1 Journée d'études par an depuis 5 ans)

- Le programme Esthétique et politique du corps dans l'axe 2 « Dispositifs artistiques et enjeux de société »

COMPETENCES REQUISES

L'enseignant associé doit avoir une expérience professionnelle dans les arts de la scène (cirque, danse, performance ou marionnettes), une pratique artistique approfondie et originale d'interprète, de metteur en scène et/ou d'auteur. Il peut également avoir une expérience pédagogique d'enseignement dans le cadre universitaire ou autre (cours d'art dramatique, conservatoire, ateliers, cours d'initiation aux arts de la scène, écriture dramatique et/ou scénique, créations scéniques, publications, etc.)

- Connaissances en arts de la scène (histoire et théorie des arts de la scène)
- Compétences en termes de méthodologie de la recherche
- Compétences en termes d'organisation de JE et de colloques

TRAITEMENT

Au recrutement, un Maître de conférences associé est rémunéré 1447€ brut mensuel.

Date limite d'envoi du dossier de candidature en Recommandé avec accusé de réception :

Jeudi 21 mars 2019 (cachet de la poste faisant foi) à l'adresse suivante :

Université Toulouse Jean Jaurès
Pôle Enseignants – Recrutement des enseignants associés
5 allée Antonio Machado – 31058 TOULOUSE cedex 9