

## « Assistant-e des métiers de l'image et du son »

**Corps** : ASI

**Nature du concours** : EXTERNE

**Branche d'activité professionnelle (BAP)** : F- Culture, Communication, Production et diffusion des savoirs

**Emploi-type** : F3D51 - Assistant-e des métiers de l'image et du son

**Nombre de postes offerts** : 1

**Localisation du poste** : Université Toulouse Jean Jaurès  
5 allée Antonio Machado, 31 058 TOULOUSE Cedex 9

**Définition et principales caractéristiques de l'emploi-type sur Internet** : <https://data.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pages/referens/>

### Missions

Assurer tout ou partie des opérations techniques liées à la production de ressources audiovisuelles ou multimedia.

### Activités principales

- Réaliser les prises de vues et de son en studio ou en situation de reportage
- Créer des lumières en studio et en extérieur
- Diriger et réaliser le montage de séquences et de productions audiovisuelles (audio & vidéo)
- Organiser le déroulement des phases d'exécution des productions
- Numériser, encoder et traiter les médias numériques en fonction des usages prévus
- Réaliser l'intégration de produits interactifs
- Participer au paramétrage des plateformes de gestion de contenus, en ce qui concerne l'image et le son
- Coordonner les équipes techniques d'exploitation et de maintenance
- Réaliser des images 2D
- Indexer et assurer la pérennité des supports de diffusion et de stockage

### Connaissances

- Règles du langage et de l'écriture audiovisuelle
- Techniques de prise de vue
- Techniques de prise de son
- Techniques d'éclairages
- Techniques de montage
- Usages potentiels des outils de l'IAG dans l'audiovisuel et le multimédia
- Archivage des médias et normes d'indexation
- Outils et technologies de communication et de multimédia
- Techniques du domaine
- Systèmes d'étalonnage et de calibrage de la chaîne de traitement de l'image
- Technologies de développement multimédia

- Sciences de l'éducation
- Droit de la propriété intellectuelle
- Législation sur l'écrit, l'utilisation de l'image
- Marchés publics
- Langue anglaise: B1 (cadre européen commun de référence pour les langues)

### **Compétences opérationnelles**

- Appliquer les normes, procédures et règles
- Savoir planifier
- Appliquer les règles d'hygiène et de sécurité
- Communiquer et faire preuve de pédagogie
- Utiliser les logiciels spécifiques à l'activité (vidéo, audio et multimédia)
- Établir un diagnostic
- Exploiter des outils en réseaux
- Encadrer / Animer une équipe

### **Compétences comportementales**

- Sens de l'organisation
- Créativité / Sens de l'innovation
- Capacité d'adaptation

### **Environnement et conditions particulières d'exercice**

- Activités dans le cadre d'un pôle de production de ressources audiovisuelle et multimédia pour la diffusion des savoirs, la recherche, la pédagogie et la culture (podcast, vidéo)
- Activité à rythme variable selon les médias à produire
- Travail éventuel en périodes de week-end ou de congés
- Importance des contraintes de délais à respecter
- Travaux en autonomie ou sous la responsabilité d'un réalisateur, selon les cas