

BRENDA NAVARRO
Ceniza en la boca

JORNADA DE ESTUDIOS « Lectures du genre »

BRENDA NAVARRO
Casas vacías

En presencia
de **Brenda
Navarro**

Cuerpos que duelen, escrituras que resisten: ficción y testimonio en la literatura mexicana contemporánea

Tolosa 8-9 de diciembre de 2026

Esta jornada de estudios se inscribe en el marco de una serie de encuentros-debates y lecturas con escritoras mexicanas que exploran y piensan las violencias que devastan su país desde mediados de los años 90 con la multitud de sus manifestaciones y su impacto en la población.

Después de un primer encuentro con la escritora Alaíde Ventura, esta jornada de estudio estará dedicada a la obra de Brenda Navarro (México, 1982), quien estará presente. Reflexionaremos con ella en torno al rol de la literatura como agente de transformación social y de desarrollo del pensamiento crítico, concentrándonos en los temas del cuerpo, la memoria, los saberes situados y las políticas de género (perspectivas feministas y decoloniales) a partir de experiencias de lecturas compartidas.

El objetivo de este seminario alrededor de las escritoras mexicanas contemporáneas es también, a través de la lectura de sus textos, permitir hacer cuerpo contra las agresiones machistas y dar cuerpo a la palabra, productora de imaginarios activos en la revelación del derrumbe del ser y las condiciones posibles o imposibles del retorno a la vida.

Martes 8 de diciembre a las 18h
Librairie Ombres Blanches

Encuentro con la escritora **Brenda Navarro** a propósito de las obras *Casas vacías* (2020) y *Ceniza en la boca* (2022).

Miércoles 9 de diciembre a las 14h00
Université Toulouse - Jean Jaurès, CRL (UFR Langues)

Moderadora : Cathy Fourez (Universidad de Tours, ICD)

14h00 – 14h15 : Apertura de la jornada (**Marie-Agnès Palaisi**)

14h15 – 14h45 : **Coralie Pressacco**

La narrativa gráfica policiaca en México, del Porfiriato (1876) al inicio de los años 2000. La historia olvidada y (des)generada de una asociación molesta de malos géneros

14h45 – 15h15 : **Lucía Melgar**

Reescribir la vida contra el silencio de los cuerpos: relatos contemporáneos del feminicidio

15h15 – 15h45 : **Jorge Jiménez-Márquez**

Habitar el vacío: duelo, precariedad y poéticas de la pérdida en la narrativa de Brenda Navarro

15h45 – 16h30 : Preguntas y discusión con el público y la escritora

16h30 – 17h : Pausa

17h – 18h30 : Entrevista con **Brenda Navarro** – CRL (UFR Langues) **y En línea**

Animada por **Marie-Agnès Palaisi** (CEIIBA) y **Jorge Jiménez-Márquez** (CEIIBA)

Para más información, póngase en contacto con Marie-Agnès Palaisi (ma.palaisi@univ-tlse2.fr) o Jorge Jiménez-Márquez (jorge.jimenez@univ-tlse2.fr)

BRENDA NAVARRO
Ceniza en la boca

JOURNÉE D'ÉTUDES
« Lectures du genre »

BRENDA NAVARRO
Casas vacías

En présence
de **Brenda Navarro**

Cuerpos que duelen, escrituras que resisten: ficción y testimonio en la literatura mexicana contemporánea

Toulouse 8-9 décembre 2026

Cette journée d'étude entre dans le cadre d'une série de rencontres-débats et lectures avec des écrivaines mexicaines qui explorent et pensent les violences qui dévastent leur pays depuis le milieu des années 90 dans la multitude de leurs manifestations et incidences sur la population.

Après une première séance autour d'Alaíde Ventura, cette journée d'étude sera consacrée à l'œuvre de Brenda Navarro (Mexique, 1982), en sa présence. On réfléchira avec elle au rôle de la littérature comme agent de transformation sociale et de développement de l'esprit critique, en se concentrant sur les thèmes du corps, de la mémoire, des savoirs situés et des politiques de genre (perspectives féministes et décoloniales) à partir d'expériences de lectures partagées.

L'objectif de ce séminaire autour des écrivaines mexicaines contemporaines est aussi, à travers la lecture de leurs textes, de permettre de faire corps contre les agressions masculinistes et de donner corps à une parole, productrice d'imaginaires actifs dans la révélation de l'écroulement de l'être et les conditions possibles ou impossibles de retour à la vie.

Mardi 8 décembre à 18h
Librairie Ombres Blanches

Rencontre avec l'écrivaine **Brenda Navarro** à l'occasion de la parution de ses œuvres *Casas vacías* (2020) et *Ceniza en la boca* (2022).

Mercredi 9 décembre à 14h00
Université Toulouse - Jean Jaurès, CRL (UFR Langues)

Modératrice : Cathy Fourez (Université de Tours, ICD)

14h00 – 14h15 : Ouverture de la journée (**Marie-Agnès Palaisi**)

14h15 – 14h45 : **Coralie Pressacco**
La narrativa gráfica policiaca en México, del Porfiriato (1876) al inicio de los años 2000.
La historia olvidada y (des)generada de una asociación molesta de malos géneros

14h45 – 15h15 : **Lucía Melgar**
Reescribir la vida contra el silencio de los cuerpos: relatos contemporáneos del feminicidio

15h15 – 15h45 : **Jorge Jiménez-Márquez**
Habitar el vacío: duelo, precariedad y poéticas de la pérdida en la narrativa de Brenda Navarro

15h45 – 16h30 : Questions et discussions avec le public et l'écrivaine

16h30 – 17h : Pause

17h – 18h30 : Entretien avec l'écrivaine **Brenda Navarro** – CRL (UFR Langues) **et En ligne**
Animé par **Marie-Agnès Palaisi** (CEIIBA) et **Jorge Jiménez-Márquez** (CEIIBA)

Pour plus d'informations, contactez Marie-Agnès Palaisi (ma.palaisi@univ-tlse2.fr)
ou Jorge Jiménez-Márquez (jorge.jimenez@univ-tlse2.fr)