

Informations pratiques

L'inscription est obligatoire pour assister à chaque activité de ce programme.

Inscriptions et tarifs ici :

<https://www.canal-du-midi.com/colloque>



Les présentations de ce colloque seront réalisées en français et en anglais avec une traduction simultanée des interventions.

Les lieux du colloque



TOULOUSE

Maison de la recherche
Amphi F417 au 4^e étage
Université Toulouse - Jean Jaurès
5 allée Antonio Machado à Toulouse
Accès métro ligne A – arrêt Mirail Université

Salons du Capitole
Hôtel de ville
Place du Capitole à Toulouse

Point de rendez-vous
Place d'Arménie à Toulouse

Halle aux Grains
1 place Dupuy à Toulouse

CAUE 31 – galerie
24, rue Croix Baragnon à Toulouse

Archives des canaux du Midi
Voies navigables de France
20, port Saint-Etienne à Toulouse

Cales de radoub
Voies navigables de France
65, allée des Demoiselles à Toulouse

CASTELNAUDARY

Théâtre municipal
Scènes des 3 Ponts
Rue du Général Dejean à Castelnaudary

Halle aux Grains
2 place de la République à Castelnaudary



COLLOQUE

INTERNATIONAL

Les
« chemins d'eau »
artificiels :
gouvernance, usages et environnement
des canaux d'hier à demain

Toulouse
UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

24-26
novembre 2026

Pour en savoir plus
canal-du-midi.com/colloque



1996 - 2026 : 30 ANS DE RAYONNEMENT D'UN JOYAU DU PATRIMOINE



Construit au XVII^e siècle afin de relier l’océan Atlantique à la mer Méditerranée, le canal du Midi est un ouvrage historique toujours en fonctionnement aujourd’hui. Il est inscrit depuis 1996 sur la liste du patrimoine mondial de l’UNESCO pour sa valeur jugée universelle et exceptionnelle.

Considéré comme l’une des réalisations d’ingénierie civile les plus extraordinaires de l’ère moderne, le canal du Midi témoigne de l’essor technologique qui a ouvert la voie à la révolution industrielle. Son inscription comprend les 240 km du canal du Midi de Toulouse à l’étang de Thau (Marseillan), son système d’alimentation en eau dans la Montagne Noire qui s’étend sur 80 km ainsi que ses extensions du XVIII^e siècle (canal de Brienne, canaux de Jonction et de la Robine) soit 360 km de canaux et rigoles répartis sur pas moins de 90 communes.

Comité d’organisation

Emmanuelle Charpentier,
maîtresse de conférences en histoire moderne,
université Toulouse - Jean Jaurès
FRAMESPA UMR5136

Laurent Cyrot,
directeur de projet canal du Midi
auprès du préfet de région Occitanie

Philippe Dugot,
professeur de géographie,
université Toulouse - Jean Jaurès
LISST UMR 5193

Nicolas Marqué,
maître de conférences en histoire moderne,
université Toulouse - Jean Jaurès
FRAMESPA UMR 5136

Evelyne Sanchis,
cheffe du service politiques contractuelles,
patrimoine, culture à Voies navigables
de France Sud-Ouest

Philippe Valette,
professeur en géographie de l’environnement,
université Toulouse - Jean Jaurès
GEODE UMR 5602

Samuel Vannier,
chef de l’unité Patrimoine, culture,
archives à Voies navigables
de France Sud-Ouest

En 2026, le canal du Midi fête ses 30 ans d’inscription sur la liste du Patrimoine mondial de l’Unesco. Commémorer cet anniversaire donne l’opportunité, en prenant comme appui les 350 ans d’histoire du canal du Midi et la manière dont il s’est réinventé, d’élargir les questionnements aux canaux, d’hier à aujourd’hui, et ce, à l’échelle mondiale.

La finalité de ce colloque est de dégager des enseignements permettant de contribuer à répondre aux défis de demain (environnementaux, sociaux, économiques), en comparant les canaux, leurs similarités et leurs divergences, dans leur trajectoire passée ou à venir.

Écluse de Mossoulens à Mousan (ben Unesco canal du Midi)

24 Mardi novembre 2026

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche – amphi F417

8h30 : Accueil des participants

9h00 : Ouverture du colloque

9h30 : Introduction du colloque

Emmanuelle Charpentier, maîtresse de conférences en histoire moderne, université Toulouse - Jean Jaurès - FRAMESPA, **Philippe Dugot**, professeur de géographie, université Toulouse - Jean Jaurès - LISST, **Nicolas Marqué**, maître de conférences en histoire moderne, université Toulouse - Jean Jaurès - FRAMESPA et **Philippe Valette**, professeur en géographie de l’environnement, université Toulouse - Jean Jaurès - GEODE

Retracer l’histoire des canaux

9h50 : Construire un canal par correspondance. Réseaux savants et transferts techniques au XVII^e siècle

Anne-Marie Cheny, maîtresse de conférences en histoire moderne, université de Rouen Normandie-GRhis et **Aline Peyronnet**, chercheuse indépendante, association de Sauvegarde, d’Étude et de Recherche pour le patrimoine naturel et culturel du Centre-Var

10h10 : Le canal du Midi comme patrimoine : régime fiscal et enjeux de propriété (1684-1793)

Anne Conchon, professeur d’histoire moderne, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - IDHES

Discussion – pause

11h10 : Défendre la seigneurie du canal du Languedoc au siècle des Lumières : une diplomatie féodale au fil de l’eau
Josselin Hénaff, titulaire du master Histoire, Civilisations, Patrimoine, mention histoire, université Toulouse - Jean Jaurès - FRAMESPA

11h30 : L’École du génie du Canal (1759-1763) : une institution éphémère, mais pionnière

Catherine Isaac, chercheuse indépendante, HISTARA

11h50 : Quatre canaux en un seul. Les étapes de la construction du canal du Rhône à Sète (v. 1700 - v. 1830)

Stéphane Durand, professeur d’histoire moderne, Avignon Université, Centre Norbert Elias

Discussion

14h00 : « Le canal avec le fleuve, en dépit du fleuve, dans le fleuve ». La navigation intérieure dans le bassin ligérien à l’épreuve d’un réseau de canaux inachevé (XVII^e siècle – début du XX^e siècle)

Yves Lecoœur, chercheur associé, HLLI-CRHAEL

14h20 : Le Canal de la mer blanche, le dernier chantier-bagne de l’histoire ?

Sofiane Bouhdiba, professeur de démographie, université de Tunis, Tunisie

Rigole de la Montagne à Arjans (ben Unesco canal du Midi)

Valoriser les canaux

14h40 : Un « canal très régional à sens unique » ? Étude des flux de marchandises qui empruntaient le canal royal de Languedoc sous l’Ancien Régime

Nicolas Marqué, maître de conférences en histoire moderne, université Toulouse - Jean Jaurès - FRAMESPA

15h00 : Entre rêves et utilité. Quand les projets de canaux riment avec produits commerciaux (France, 1820-1840)

Yvon Mullier-Plouzennec, maître de conférences en Histoire et cultures architecturale, ENSA Paris-Belleville-IPRAUS et **Solenn Guével**, maîtresse de conférences en Théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine, ENSA Paris-Belleville-IPRAUS

Discussion – pause

16h00 : Les dynamiques touristiques du canal du Midi dans un contexte de transition paysagère et de forte attractivité
Patrice Ballester, Enseignant-chercheur à l’IEFT - School of Tourism HEP Lyon

16h20 : Réinvestir le bâti du Canal du Midi : stratégies et usage de la patrimonialisation

Adrien Privat, doctorant, ENSA Toulouse - LRA

16h40 : La berge. « Un jardin » à partager ? Vivre ensemble, appropriation et appartenances sur le canal du Midi

Lola Bourgeois, titulaire du master Expertise Ethnologique du Patrimoine Immatériel, université Toulouse - Jean Jaurès, réalisatrice

17h00 : La sauvegarde des éléments du patrimoine culturel immatériel liés au Grand Canal de Chine

Ma Qianli, enseignant en français et vice-doyen, faculté des études internationales, université de Yangzhou, Chine

Discussion

17h40 : Les Archives nationales et l’histoire des canaux en France : présentation des fonds des grands producteurs et sources relatives au canal du Midi

Béatrice Crépon, chargée d’études documentaires au ministère de la Culture, responsable des fonds canaux, fleuves, routes et météorologie aux Archives nationales, au département Environnement, Aménagement du territoire, Agriculture

18h00 : Innover et entreprendre : les canaux au prisme des archives des princes du sang (XVIII^e siècle) : état des sources conservées aux Archives nationales

Maïa Pirat, chargée d’études documentaires, responsable de fonds patrimoniaux aux Archives nationales, Département du Moyen Âge et de l’Ancien Régime

18h20 : Discussion

18h30 : Fin de la première journée



Bassin du Lampy à Salsac (bien Unesco canal du Midi)

25 Mercredi novembre 2026
UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche – amphi F417

Gérer un canal inscrit au Patrimoine mondial de l’UNESCO

9h00 : Faire territoire autour d’un canal – l’exemple du canal du Midi

Evelyne Sanchis, cheffe du Service Politiques Contractuelles Patrimoine Culture à la Direction territoriale du Sud-Ouest de Voies navigables de France et **Laurent Cyrot**, directeur de projet Canal du Midi et Place aéroportuaire durable de Toulouse-Blagnac à la préfecture de la région Occitanie

9h20 : Le Canal du Centre : une prouesse hydraulique au cœur du Patrimoine mondial

Vincent Despiegeleer, directeur, Direction des Voies hydrauliques de Mons, Service Public de Wallonie, Mobilité et Infrastructures, **Didier Dehon**, historien de l’art, Direction de la Zone Ouest, Agence wallonne du Patrimoine, Service Public de Wallonie, Territoire, Logement, Patrimoine et Énergie et **Guillaume Hellemans**, historien de l’art, Direction du Développement Stratégique, Agence wallonne du Patrimoine, Service Public de Wallonie, Territoire, Logement, Patrimoine et Énergie, Belgique

9h40 : Le système de gestion de l’eau d’Augsbourg – Site inscrit au patrimoine mondial de l’UNESCO depuis 2019

Barbara Buehler-Karpati, directrice du Bureau du patrimoine mondial, Département de l’éducation, des sciences, de la culture et du patrimoine mondial, Ville d’Augsbourg, Bavière, Allemagne

Discussion - pause

10h40 : Gouvernance, usages contemporains et résilience climatique : enseignements tirés du site du patrimoine mondial de l’aqueduc et du canal de Pontcysyllte

Sara Perera-Hammond, chef de projet Régénération, site du patrimoine mondial de l’aqueduc et du canal de Pontcysyllte, Pays de Galle, Royaume-Uni

11h00 : Site du patrimoine mondial du canal Rideau : Gérer efficacement un canal du XIX^e siècle au XXI^e siècle

John Festarini, directeur par intérim, Voies navigables de l’Ontario, Parcs Canada

11h20 : Renforcement de la gestion collaborative : les pratiques de conservation de Dujiangyan, site du patrimoine mondial

Sun Yan, Institut d’archéologie, Académie chinoise des sciences sociales et **Lei Xian**, Centre de conservation du patrimoine culturel de Beijing Qing Yuan, Chine

Discussion



Pont canal de l'Orbi à Béziers (bien Unesco canal du Midi)

Intégrer les canaux dans leur environnement

14h00 : Le canal Mae Kha (Chiang Mai, Thaïlande), révélateur des imbrications entre patrimonialisation et production urbaine

Armelle Ninnin, architecte-urbaniste, docteure en Aménagement de l'espace et Urbanisme, IPRAUS

14h20 : De la friche industrielle à l'espace convoité pour les Jeux Olympiques et Paralympiques. Quelles évolutions et cohabitations des usages du canal Saint-Denis ?

Marianne Hérard, chercheuse associée, LAVUE Altérité et Territoires, et ingénieure de recherche, université Paris 8-MSH Paris Nord

14h40 : Des chemins d'eau aux formes urbaines contemporaines à Hô Chi Minh-Ville : continuités spatiales, héritages culturels et enjeux environnementaux

Phuoc Van Anh Nguyen, docteure en architecture, urbanisme, paysage et patrimoine, EVCAU-ENSA Paris-Val de Seine

15h00 : Façonner les paysages du canal royal de Languedoc de 1666 à nos jours : entre mondes urbain et rural

Manon Clavel, titulaire du master Histoire, Civilisations, Patrimoine, mention histoire, université Toulouse - Jean Jaurès - FRAMESPA

15h20 : Comment le canal du Midi a alimenté les canaux contre le phylloxéra. Partager l'eau entre navigation, submersion et irrigation sous la Troisième République

Alice Ingold, directrice d'études, EHESS - Centre de Recherches Historiques

Discussion – pause

16h20 : Du canal de Craponne à la nappe de la Crau : partager l'eau et gérer la pénurie

Marielle Montginoul, directrice de recherche, INRAE-G-EAU, **François Molle**, directeur de recherche, IRD-G-EAU et **Tristan Guérin**, doctorant INRAE-IRD-G-EAU, thèse financée dans le cadre du projet européen Horizon GOVAQUA

16h40 : Le financement du canal de la Neste (1846-2026) : vers une pleine reconnaissance de la diversité des services rendus

Maxime Roussel, doctorant CIFRE en économie, Rives & Eaux du Sud-Ouest et INRAE-G-EAU et **Solène Laloux**, directrice de mission, direction générale de Rives & Eaux du Sud-Ouest

17h00 : Le canal du Midi : outil structurant du Projet de Territoire pour la Gestion de l'Eau du bassin de l'Aude

Philippe Cluzel, directeur de la Stratégie et de la Ressource en Eau et chargé de mission ressource en eau et soutien d'étiage, SMMAR EPTB Aude

17h20 : La gestion de l'eau du canal du Midi : enjeux d'hier et d'aujourd'hui et nouveaux défis liés au changement climatique

Émilie Collet, cheffe de l'unité Eau et Environnement et **Samuel Vannier**, chef de l'unité Patrimoine, Culture, Archives à la direction territoriale Sud-Ouest de Voies navigables de France

17h40 : Discussion

18h00 : Fin de la deuxième journée

19h30 : dîner de gala (Salons de l'Hôtel de ville, place du Capitole, Toulouse)



Et en marge du colloque

23 Lundi novembre 2026

18h00-19h00 : Visite commentée de l'exposition le canal du Midi, un patrimoine à réinventer – **CAUE 31 – galerie - 24, rue Croix Baragnon à Toulouse**

L'École nationale supérieure d'architecture de Toulouse, en partenariat avec le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'Environnement de la Haute-Garonne, propose une exposition dédiée à ce patrimoine exceptionnel avec un regard renouvelé, entre mémoire et prospective. À travers les travaux d'étudiants en architecture, l'exposition explore de nouvelles pistes pour réactiver et réinventer des lieux du canal du Midi.

27 Vendredi novembre 2026

9h30-10h30 et 11h00-12h00 : visite commentée des archives des canaux du Midi – **20, port Saint-Etienne à Toulouse**

Voies navigables de France, chargé de la gestion du canal du Midi, conserve dans le bâtiment construit à cet effet en 1830 les archives des canaux du Midi depuis la genèse de celui-ci. Collection unique de 700 mètres linéaires de documents : mémoires d'ingénieurs, plans aquarellés des ouvrages du canal, correspondances, pièces de comptabilité, affiches, rouleaux de cartes... Le pavillon des archives, inscrit au registre des monuments historiques, fait partie intégrante du bien Unesco canal du Midi.

9h30-10h30 et 11h00-12h00 : visite commentée des cales de radoub – **65, allée des Demoiselles à Toulouse**

Les cales de radoub ont été créées en bordure du canal du Midi à partir de 1830 pour la construction et la réparation des bateaux (radoubier veut dire réparer un bateau). Toujours en fonctionnement aujourd'hui, elles abritent également des services techniques de Voies navigables de France, en charge de la maintenance du canal du Midi. Ce site atypique où se trouve l'unique cale couverte du canal du Midi est protégé au titre des monuments historiques.

26 Jeudi novembre 2026

Journée dans le cadre du comité de bien canal du Midi (Castelnaudary et seuil de Naurouze)

Le comité de bien canal du Midi est une instance de gouvernance qui regroupe tous les représentants intéressés par la gestion du bien canal du Midi (État, Voies navigables de France, collectivités et représentants socio-professionnels). Véritable parlement du canal, c'est le lieu de la co-construction de grandes politiques du canal du Midi. Il est co-présidé par le préfet de la région Occitanie, la présidente de la Région Occitanie et la Directrice générale de Voies navigables de France.

8h00 : Rendez-vous pour le départ en bus depuis Toulouse, Place d'Arménie à Toulouse

9h30 : accueil - **Théâtre municipal - Scènes des trois ponts de Castelnaudary**

10h00 : interventions d'acteurs du territoire et table ronde autour de la gestion des canaux inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO - **Théâtre municipal - Scènes des trois Ponts de Castelnaudary**

13h00 : déjeuner - **Halles de Castelnaudary**

14h30 : visite commentée du **grand bassin de Castelnaudary**

16h00 : visite commentée du **seuil de Naurouze**

18h00 : arrivée à Toulouse

20h00 : concert fantaisie « **Jean-François Zygel** met en musique le canal du Midi » - **Halle aux Grains (Toulouse)**

À l'occasion des 30 ans de l'inscription du canal du Midi sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco, une mémorable soirée conjuguant histoire, nature et musique s'annonce avec le pianiste et compositeur Jean-François Zygel accompagné par les musiciens de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse.



Pont de Castelnaudary (bien Unesco canal du Midi)

Pont de la rade à Trèbes (bien Unesco canal du Midi)