



# LICENCE

## ARTS

### PARCOURS CINÉMA ET AUDIOVISUEL

#### PRÉSENTATION

La licence Cinéma & audiovisuel dispense une formation généraliste en histoire, esthétique et théorie du cinéma, complétée par deux ateliers pratiques d'écriture scénaristique et filmique proposés à titre de découverte en L2 et L3.

Elle permet d'acquérir des savoirs et de développer des compétences dans l'analyse des formes audiovisuelles en lien avec la réflexion esthétique et les textes théoriques et critiques. En partenariat avec La Cinémathèque de Toulouse et l'ENSAV, elle sensibilise aux carrières professionnelles variées de l'industrie du cinéma et de l'image animée.

Elle prépare aux concours d'entrée des écoles supérieures de cinéma et d'audiovisuel ainsi qu'aux masters en histoire et esthétique du cinéma, ou plus professionnels, tournés vers les métiers de l'industrie de l'image et du son (réalisation, production, etc.)

Dans sa partie « mineure » cette formation offre par ailleurs une ouverture sur une autre discipline :

- ▶ **Lettres et Arts** : ouverture sur le dialogue entre la littérature et les autres arts (peinture, musique, etc.).
- ▶ **Lettres modernes** : ouverture sur la littérature et ses modes et genres d'expression.
- ▶ **Philosophie** : ouverture sur la philosophie, ses figures, ses courants et régimes de pensée.
- ▶ **Théâtre** : ouverture sur l'histoire du théâtre, les études visuelles, la pratique scénique, la dramaturgie et l'analyse de spectacle.

#### CONDITIONS D'ACCÈS

Le dépôt des candidatures en première année s'effectue obligatoirement sur [www.parcoursup.fr](http://www.parcoursup.fr) pour les titulaires du Bac, du DAEU, ou d'un diplôme de niveau IV étranger d'un pays de l'Espace Économique Européen.

Pour les étudiant-e-s extra-européen-ne-s, la candidature s'effectue sur <https://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance/>

#### ET APRÈS ?

##### Secteurs d'activités

Enseignement, Industrie de l'image animée et du son, monde de la culture et de la critique

##### Métiers

Métiers de l'enseignement (certifications), de l'industrie cinématographique et de l'image animée, de la culture et de la critique



#### POURSUITES D'ÉTUDES

- ▶ Master Cinéma et audiovisuel
  - Esthétique du cinéma
  - Création audiovisuelle (à l'ENSAV, campus de la rue du Taur)
- ▶ Master Création littéraire
  - Métiers de l'écriture
- ▶ Mention Culture et communication
  - Communication audiovisuelle et Médias
  - Médiation culturelle et études visuelles
- ▶ Mention Arts de la Scène et du spectacle vivant
  - Écriture dramatique et création scénique (EDCS)
- ▶ Master Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation – MEEF
  - 1<sup>er</sup> degré pour préparer le concours de Professeur des écoles
  - Diverses mentions du second degré
- ▶ Pour en savoir plus sur les possibilités de poursuites d'études :
  - Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : [scuio-ip@univ-tlse2.fr](mailto:scuio-ip@univ-tlse2.fr)
  - Portail national : [www.monmaster.gouv.fr](http://www.monmaster.gouv.fr)



## “ LES ENSEIGNEMENTS

### 1<sup>E</sup> ANNÉE

Semestre 1.....			ECTS	HEURES
▶ UE 101	CN00101T	Analyse filmique et stylistique	8	50
▶ UE 102	CN00102T	Cinéma de genre ou auteur	4	25
▶ UE 103		UE de la mineure	8	50
▶ UE 104		UE de la mineure	4	25
▶ UE 105	CN00105T	Métiers du cinéma 1 et Méthodologie	3	50
▶ UE 106		Langue vivante ou option	3	25

Semestre 2.....			ECTS	HEURES
▶ UE 201	CN00201T	Cinéma muet	8	50
▶ UE 202	CN00202T	Cinéma et Littérature 1	4	25
▶ UE 203		UE de la mineure	8	50
▶ UE 204		UE de la mineure	4	25
▶ UE 205	CN00205T	Métiers du cinéma 2	3	25
▶ UE 206		Langue vivante ou option	3	25

### 2<sup>E</sup> ANNÉE

Semestre 3.....			ECTS	HEURES
▶ UE 301	CN00301T	Cinéma classique	7	50
▶ UE 302/3	CN00302T	Cinéma documentaire et expérimentation	8	50
▶ UE 304		UE de la mineure	7	50
▶ UE 305	CN00305T	Histoire et théories du scénario	3	25
▶ UE 306		Langue vivante ou option	3	25
▶ UE 307	PIX0307T	Préparation à la certification informatique-partie 1	2	25

Semestre 4.....			ECTS	HEURES
▶ UE 401	CN00401T	Cinéma moderne	7	50
▶ UE 402	CN00402T	Esthétique du montage	4	25
▶ UE 403	CN00403T	Esthétique du motif	4	25
▶ UE 404		UE de la mineure	7	50
▶ UE 405	CN00405T	Atelier scénario	3	25
▶ UE 406		Langue vivante ou option	3	25
▶ UE 407	PIX0407T	Préparation à la certification informatique-partie 2	2	25

### 3<sup>E</sup> ANNÉE

Semestre 5.....			ECTS	HEURES
▶ UE 501	CN00501T	Cinéma contemporain	6	50
▶ UE 502	CN00502T	Cinéma américain et société	6	50
▶ UE 503	CN00503T	Cinéma et Littérature 2; Cinéma et Philosophie	6	50
▶ UE 504		UE de la mineure	6	50
▶ UE 505	CN00505T	Cinéma et photographie	3	25
▶ UE 506		Langue vivante ou option	3	25

Semestre 6.....			ECTS	HEURES
▶ UE 601	CN00601T	Théorie du cinéma et pensée critique	6	50
▶ UE 602	CN00602T	Cinéma du monde	6	50
▶ UE 603	CN00603T	Atelier de réalisation	6	50
▶ UE 604		UE de la mineure	6	50
▶ UE 605	CN00605T	Stage	3	25
▶ UE 606		Langue vivante ou option	3	25

### 🔗 LES MINEURES

Au choix: Lettres et Arts | Lettres modernes | Philosophie | Théâtre

