



LICENCE

ARTS DU SPECTACLE

PARCOURS COMMUNICATION ET ARTS DU SPECTACLE : DANSE ET CIRQUE

PRÉSENTATION

La Licence Arts du spectacle | parcours danse et cirque propose des enseignements théoriques en :

- ▶ **Danse, cirque et théâtre** (Histoire de la danse, Histoire des arts du cirque, esthétiques du cirque contemporain, cirque et arts de la rue, Histoire et théorie (s) du théâtre, analyse de spectacles, méthodologie disciplinaire et initiation à la recherche);
- ▶ **Pratique scénique** (cirque, danse contemporaine, danse jazz, hip hop, arts énergétiques, fabrique d'un objet chorégraphique ou circassien en petit groupe, de l'élaboration dramaturgique et de l'écriture à la mise en scène et à l'interprétation avec présentations publiques, laboratoire d'écriture et de création mettant en scène plusieurs disciplines artistiques (danse, cirque, théâtre, musique...) aboutissant à une présentation publique;
- ▶ **Organisation de spectacles de danse et cirque** accueillis à la Fabrique culturelle, Initiation aux techniques son et lumière.

Le parcours danse-cirque propose également des enseignements en **Communication** axés sur l'étude des médias, l'analyse sémiologique, l'appréhension de la culture numérique et audiovisuelle, la découverte des organisations culturelles, l'étude des publics et l'approche des médiations.

LES ATOUTS

- ▶ Articulation entre les enseignements théoriques et pratiques
- ▶ Approches croisées de la danse et du cirque : histoire, théorie (s), esthétique, techniques des arts du corps et de la scène
- ▶ Analyse des œuvres en lien avec leur contexte de création et leur capacité à représenter le monde
- ▶ Articulation entre des savoirs et savoir-faire en arts du spectacle et des savoirs et savoir-faire en communication (organisation des spectacles, médiation culturelle et artistique, connaissance des médias, connaissance des publics...)
- ▶ Accompagnement personnalisé des étudiants

CONDITIONS D'ACCÈS

Le dépôt des candidatures en première année s'effectue obligatoirement sur www.parcoursup.fr pour les titulaires du Bac, du DAEU, ou d'un diplôme de niveau IV étranger d'un pays de l'Espace Économique Européen.

Pour les étudiant-e-s extra-européen-ne-s, la candidature s'effectue sur <https://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance/>



POURSUITES D'ÉTUDES

- ▶ Master Arts du spectacle à l'UT2J
 - Études théâtrales, chorégraphiques et circassiennes (ETCC)
 - Écriture dramatique et création scénique (EDCS)
- ▶ Master Arts du spectacle dans d'autres universités (notamment spécialisés en Danse)
- ▶ Master Culture et Communication à l'UT2J
 - Médiation culturelle et Études visuelles (MEV)
 - Communication Audiovisuelle et Médias (CAM)
 - Médiations Scientifique, technique et patrimoniale (MES)
- ▶ à l'issue de la L2, Licence professionnelle GEPSAC : Gestion de projets et structures artistiques
 - Développement de projets en danse et cirque

La licence parcours danse et cirque peut aussi déboucher sur une réorientation des étudiants vers des formations pratiques en danse ou cirque de niveau régional, national ou international après auditions ou concours : écoles toulousaines (ISDAT CDCN ESACTO/LIDO), sur le territoire français (PPCM Bagneux, école de cirque de Bordeaux) ou étrangères (école de cirque Rogelio Rivel à Barcelone, Cirqule à Genève...).

- ▶ Pour en savoir plus sur les possibilités de poursuites d'études :
 - Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : scuio-ip@univ-tlse2.fr
 - Portail national : www.monmaster.gouv.fr

“ LES ENSEIGNEMENTS

1^E ANNÉE

Semestre 1.....			ECTS	HEURES
▶ UE 101	ACD0101T	Culture chorégraphique et circassienne 1	8	50
▶ UE 102	ACD0102T	Pratique scénique danse et cirque	4	25
▶ UE 103	AC00101T	Communication et médias 1	8	50
▶ UE 104	AC00102T	Introduction aux industries culturelles	4	25
▶ UE 105	ACD0105T	Pratique scénique spécialité et méthodologie universitaire	3	50
▶ UE 106		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25

Semestre 2.....			ECTS	HEURES
▶ UE 201	ACD0201T	Culture chorégraphique et circassienne 2	8	50
▶ UE 202	ACD0202T	Pratique scénique danse	4	25
▶ UE 203	AC00201T	Communication et culture 1	8	50
▶ UE 204	AC00202T	Sémiologie des images	4	25
▶ UE 205	ACD0205T	Pratique scénique spécialité et méthodologie disciplinaire	3	25
▶ UE 206		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25

2^E ANNÉE

Semestre 3.....			ECTS	HEURES
▶ UE 301	ACD0301T	Culture chorégraphique et circassienne 3	7	50
▶ UE 302	ACD0302T	Sociologie de la danse et du cirque	4	25
▶ UE 303	ACD0303T	Culture musicale	4	25
▶ UE 304	AC00301T	Communication et culture 2	7	50
▶ UE 305	ACD0305T	Pratique scénique transdisciplinaire	3	25
▶ UE 306		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25
▶ UE 307	PIX0307T	Préparation à la certification informatique-partie 1	2	25

Semestre 4.....			ECTS	HEURES
▶ UE 401	ACD0401T	Culture chorégraphique et circassienne 4	7	50
▶ UE 402	ACD0402T	Analyse de spectacles	4	25
▶ UE 403	ACD0403T	Histoire et théorie du théâtre	4	25
▶ UE 404	AC00401T	Communication et médias 2	7	50
▶ UE 405	ACD0405T	Projet scénique transdisciplinaire	3	25
▶ UE 406		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25
▶ UE 407	PIX0407T	Préparation à la certification informatique-partie 2	2	25

3^E ANNÉE

Semestre 5.....			ECTS	HEURES
▶ UE 501	ACD0501T	Culture chorégraphique et circassienne 5	6	50
▶ UE 502	ACD0502T	Arts du corps et Sciences humaines	6	50
▶ UE 503	ACD0503T	Pratique scénique spécialité danse et cirque	6	50
▶ UE 504	ACT0504T	Initiation à la recherche - Arts, scènes, écrans	6	50
▶ UE 505	ACD0505T	Dramaturgie appliquée pour la danse et le cirque	3	25
▶ UE 506		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25

Semestre 6.....			ECTS	HEURES
▶ UE 601	ACD0601T	Culture chorégraphique et circassienne 6	6	50
▶ UE 602	ACD0602T	Connaissance des scènes contemporaines	6	50
▶ UE 603	ACD0603T	Pratique scénique spécialité danse et cirque	6	50
▶ UE 604	ACT0601T	Théorie (s) et esthétique du théâtre - Théâtre et société	6	50
▶ UE 605	ACD0605T	Régie son et lumière et stage	3	25
▶ UE 606		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25

