



# LICENCE

## ARTS

### PARCOURS DESIGN, PROSPECTIVE ET SOCIÉTÉS

#### PRÉSENTATION

La formation de Licence « Arts, parcours Design, Prospective et Sociétés » est pensée pour conduire les étudiant-e-s à développer de fortes compétences créatives autour de la discipline centrale du Design.

Ces acquis permettent à l'étudiant-e d'acquérir une posture de designer en capacité de réagir et de s'adapter face à la réalité socio-économique contemporaine, ainsi que de poursuivre vers les métiers de l'enseignement et/ou de la recherche fondamentale ou appliquée.

Cette formation repose sur quatre piliers principaux : les cours de pratique de projet, les cours liés à la recherche, les cours théoriques et les cours liés aux savoir-faire.

Le cœur de formation est dédié à l'apprentissage conjoint et synergique de la méthodologie de projet et de recherche, dite recherche-projet. Dans ce contexte, l'étudiant-e aborde de concert les grands domaines du design (espace, produit, graphisme, service, dans une moindre mesure le textile) et construit avant tout ses propres outils de documentation et d'étude d'un contexte donné.

La méthodologie de projet place le dessin d'investigation et de recherche au centre de la pratique. Elle repose sur l'alternance entre la divergence (multiplier les idées, scénarios, hypothèses de réponse) et la convergence (faire des choix, sélectionner l'hypothèse pertinente, centrer l'approche sur le point le plus problématique).

La méthodologie de la recherche-projet utilise les apports théoriques pour questionner les réponses faites sur le plan pratique.

La maquette et le rendu 3D permettent de projeter les propositions vers la fabrication et la distribution, d'en envisager les possibilités et les contraintes. Ces formalisations requièrent des savoir-faire qui occupent une place stratégique dans les contenus de formation.

#### CONDITIONS D'ACCÈS

Le dépôt des candidatures en première année s'effectue obligatoirement sur [www.parcoursup.fr](http://www.parcoursup.fr) pour les titulaires du Bac, du DAEU, ou d'un diplôme de niveau IV étranger d'un pays de l'Espace Économique Européen.

Pour les étudiant-e-s extra-européen-ne-s, la candidature s'effectue sur <https://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance/>



#### POURSUITES D'ÉTUDES

- ▶ Masters Design
- ▶ DNSEP en école des Beaux-Arts
- ▶ Écoles de Design telles que : École des Arts Décoratifs, ENSCI – Les Ateliers, HEAD - Genève, etc.
- ▶ Écoles spécialisées telles que : ENJMIN

#### ET APRÈS ?

##### Secteurs d'activités

Secteurs des métiers du Design, de la création, des arts.

##### Métiers à l'issue du diplôme

- ▶ designer produit
- ▶ designer espace
- ▶ graphiste
- ▶ web designer
- ▶ chargé de projet
- ▶ designer junior
- ▶ chargé de communication

▶ Pour en savoir plus sur les possibilités de poursuites d'études ou d'insertion :

- Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : [scuio-ip@univ-tlse2.fr](mailto:scuio-ip@univ-tlse2.fr)
- Portail national : [www.monmaster.gouv.fr](http://www.monmaster.gouv.fr)



## “ LES ENSEIGNEMENTS

### 1<sup>E</sup> ANNÉE

| Semestre 1..... |          |                               | ECTS | HEURES |
|-----------------|----------|-------------------------------|------|--------|
| ▶ UE 101        | APA0101T | Projet de Design              | 8    | 60     |
| ▶ UE 102        | APA0102T | Dessin                        | 4    | 60     |
| ▶ UE 103        | APA0103T | Histoire et Théorie du Design | 8    | 48     |
| ▶ UE 104        | APA0104T | Philosophie de l'Art          | 4    | 24     |
| ▶ UE 105        | APA0105T | Savoir-faire Image et Volume  | 3    | 42     |
| ▶ UE 106        |          | Langue vivante ou option      | 3    | 25     |

| Semestre 2..... |          |                               | ECTS | HEURES |
|-----------------|----------|-------------------------------|------|--------|
| ▶ UE 201        | APA0201T | Projet de Design              | 8    | 64     |
| ▶ UE 202        | APA0202T | Dessin                        | 4    | 56     |
| ▶ UE 203        | APA0203T | Histoire et Théorie du Design | 8    | 48     |
| ▶ UE 204        | APA0204T | Philosophie de l'Art          | 4    | 24     |
| ▶ UE 205        | APA0205T | Savoir-faire Image et Volume  | 3    | 48     |
| ▶ UE 206        |          | Langue vivante ou option      | 3    | 25     |

### 2<sup>E</sup> ANNÉE

| Semestre 3..... |          |                                  | ECTS | HEURES |
|-----------------|----------|----------------------------------|------|--------|
| ▶ UE 301        | APA0301T | Projet de Design                 | 7    | 48     |
| ▶ UE 302        | APA0302T | Initiation à la recherche-projet | 5    | 48     |
| ▶ UE 303        | APA0303T | Histoire et Théorie du Design    | 4    | 48     |
| ▶ UE 304        | APA0304T | Philosophie de l'Art             | 7    | 24     |
| ▶ UE 305        | APA0305T | Savoir-faire Image et Volume     | 4    | 61     |
| ▶ UE 306        |          | Langue vivante ou option         | 3    | 25     |

| Semestre 4..... |          |                                  | ECTS | HEURES |
|-----------------|----------|----------------------------------|------|--------|
| ▶ UE 401        | APA0401T | Projet de Design                 | 7    | 48     |
| ▶ UE 402        | APA0402T | Initiation à la recherche-projet | 5    | 48     |
| ▶ UE 403        | APA0403T | Histoire et Théorie du Design    | 4    | 48     |
| ▶ UE 404        | APA0404T | Philosophie de l'Art             | 7    | 24     |
| ▶ UE 405        | APA0405T | Savoir-faire Image et Volume     | 4    | 61     |
| ▶ UE 406        |          | Langue vivante ou option         | 3    | 25     |

### 3<sup>E</sup> ANNÉE

| Semestre 5..... |          |                                 | ECTS | HEURES |
|-----------------|----------|---------------------------------|------|--------|
| ▶ UE 501        | APA0501T | Projet de Design                | 6    | 56     |
| ▶ UE 502        | APA0502T | Recherche-projet                | 6    | 48     |
| ▶ UE 503        | APA0503T | Pratique plastique et graphique | 6    | 52     |
| ▶ UE 504        | APA0504T | Actualités du Design            | 6    | 48     |
| ▶ UE 505        | APA0505T | Projet professionnel            | 3    | 18     |
| ▶ UE 506        |          | Langue vivante ou option        | 3    | 25     |

| Semestre 6..... |          |                                 | ECTS | HEURES |
|-----------------|----------|---------------------------------|------|--------|
| ▶ UE 601        | APA0601T | Projet de Design                | 6    | 36     |
| ▶ UE 602        | APA0602T | Recherche-projet                | 7    | 48     |
| ▶ UE 603        | APA0603T | Pratique plastique et graphique | 6    | 48     |
| ▶ UE 604        | APA0604T | Actualités du Design            | 6    | 48     |
| ▶ UE 605        | APA0605T | Mise en espace                  | 2    | 16     |
| ▶ UE 606        |          | Langue vivante ou option        | 3    | 25     |

