



# LICENCE

## ARTS DU SPECTACLE

### PARCOURS COMMUNICATION ET ARTS DU SPECTACLE : ÉTUDES THÉÂTRALES ET VISUELLES

#### PRÉSENTATION

Le parcours « *Communication et arts du spectacle : études théâtrales et visuelles* » propose des enseignements diversifiés en :

**Études visuelles** (Initiation à la culture visuelle et mise en rapport avec la culture littéraire, histoire de la photographie, histoire de la BD, la scène en littérature...)

**Études théâtrales** (Histoire du théâtre français Moyen âge-XVIII<sup>e</sup> siècle, dramaturgies, textes et commentaires de textes, sociologie du théâtre, histoire et esthétique de la marionnette, scènes et dramaturgies contemporaines, analyse de spectacles, frontières du théâtre avec les autres arts...)

**Pratiques des arts de la scène** (Jeu d'acteur·rice, initiation à des techniques de jeu, rapport corps/texte/image, danse pour le théâtre avec présentations publiques, travail pratique vocal et musical et élaboration d'un spectacle de théâtre musical, fabrique d'un objet théâtral de l'écriture personnelle à la mise en scène collective avec présentations publiques).

Ce parcours propose aussi des enseignements en **Communication** axés sur l'étude des médias, l'analyse sémiologique, l'appréhension de la culture numérique et audiovisuelle, la découverte des organisations culturelles, l'étude des publics et l'approche des médiations.

#### LES ATOUTS

- ▶ Articulation des enseignements théoriques et pratiques.
- ▶ Approche croisée des études théâtrales et des études visuelles : histoire, théorie (s), esthétique.
- ▶ Analyse des œuvres en lien avec leur contexte de création et leur capacité à représenter le monde.
- ▶ Articulation des savoirs et des savoir-faire en arts du spectacle et des savoirs et des savoir-faire en communication (organisation des spectacles, médiations culturelles et artistiques, connaissance des médias, approche des publics...)
- ▶ Accompagnement personnalisé des étudiant·e·s.



#### CONDITIONS D'ACCÈS

Le dépôt des candidatures en première année s'effectue obligatoirement sur [www.parcoursup.fr](http://www.parcoursup.fr) pour les titulaires du Bac, du DAEU, ou d'un diplôme de niveau IV étranger d'un pays de l'Espace Économique Européen.

Pour les étudiant·e·s extra-européen·ne·s, la candidature s'effectue sur <https://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance/>

#### POURSUITES D'ÉTUDES

- ▶ Master Arts de la Scène et du spectacle vivant (3 parcours)
  - *Études théâtrales, chorégraphiques et circassiennes (ETCC)*
  - *Écriture dramatique et création scénique (EDCS)*
  - *Théâtre appliqué (TA)*
- ▶ Master Culture et communication (2 parcours)
  - *Médiation culturelle et études visuelles*
  - *Communication audiovisuelle et Médias*
- ▶ Master Information, documentation (3 parcours en M2)
  - *Ingénierie de l'information numérique*
  - *Édition imprimée et numérique*
  - *Valorisation numérique du patrimoine : archives et images*
- ▶ Pour en savoir plus sur les possibilités de poursuites d'études :
  - Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : [scuio-ip@univ-tlse2.fr](mailto:scuio-ip@univ-tlse2.fr)
  - Portail national : [www.monmaster.gouv.fr](http://www.monmaster.gouv.fr)



## “ LES ENSEIGNEMENTS

### 1<sup>E</sup> ANNÉE

Semestre 1.....			ECTS	HEURES
▶ UE 101	ACT0101T	Théâtre: histoire et dramaturgies	8	50
▶ UE 102	ACT0102T	Études visuelles 1	4	25
▶ UE 103	AC00101T	Communication et médias 1	8	50
▶ UE 104	AC00102T	Introduction aux industries culturelles	4	25
▶ UE 105	ACT0105T	Accompagnement de projet et méthodologie	3	50
▶ UE 106		Langue vivante ou option	3	25

Semestre 2.....			ECTS	HEURES
▶ UE 201	ACT0201T	Pratique théâtrale	8	50
▶ UE 202	ACT0202T	Études visuelles 2	4	25
▶ UE 203	AC00201T	Communication et culture 1	8	50
▶ UE 204	AC00202T	Sémiologie des images	4	25
▶ UE 205	ACT0205T	Fabrique d'un objet théâtral	3	25
▶ UE 206		Langue vivante ou option	3	25

### 2<sup>E</sup> ANNÉE

Semestre 3.....			ECTS	HEURES
▶ UE 301	ACT0301T	Histoire et théorie / Théâtre et Sciences humaines	7	50
▶ UE 302	ACT0302T	Histoire du théâtre antique	4	25
▶ UE 303	ACT0303T	Études visuelles 3	4	25
▶ UE 304	AC00301T	Communication et culture 2	7	50
▶ UE 305	ACT0305T	Projet scénique transdisciplinaire	3	25
▶ UE 306		Langue vivante ou option	3	25
▶ UE 307	PIX0307T	Préparation à la certification informatique-partie 1	2	25

Semestre 4.....			ECTS	HEURES
▶ UE 401	ACT0401T	Théâtre: dramaturgie / histoire et théorie	7	50
▶ UE 402	ACT0402T	Analyse de spectacles	4	25
▶ UE 403	ACT0403T	Études visuelles 4	4	25
▶ UE 404	AC00401T	Communication et médias 2	7	50
▶ UE 405	ACT0405T	Projet scénique transdisciplinaire	3	25
▶ UE 406		Langue vivante ou option	3	25
▶ UE 407	PIX0407T	Préparation à la certification informatique-partie 2	2	25

### 3<sup>E</sup> ANNÉE

Semestre 5.....			ECTS	HEURES
▶ UE 501	ACT0501T	Théâtre: dramaturgie / histoire et théorie	6	50
▶ UE 502	ACT0502T	Formes canoniques du théâtre européen	6	50
▶ UE 503	ACT0503T	Marionnette	6	50
▶ UE 504	ACT0504T	Initiation à la recherche - Arts, scènes, écrans	6	50
▶ UE 505	ACT0505T	Accompagnement de projet et Écriture dramatique	3	25
▶ UE 506		Langue vivante ou option	3	25

Semestre 6.....			ECTS	HEURES
▶ UE 601	ACT0601T	Théorie et esthétique du théâtre / Théâtre et société	6	50
▶ UE 602	ACT0602T	Analyse de spectacles / Scénographie	6	50
▶ UE 603	ACT0603T	Pratique théâtrale	6	50
▶ UE 604	ACT0604T	Ouverture autres arts de la scène	6	50
▶ UE 605	ACT0605T	Régie son et lumière / Stage	3	25
▶ UE 606		Langue vivante ou option	3	25

