



# LICENCE

## HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

### PARCOURS HISTOIRE DE L'ART

#### PRÉSENTATION

Le parcours « *Histoire de l'art* » aborde toutes les périodes, de la Préhistoire à nos jours, avec une spécialisation progressive et un renforcement disciplinaire au long des trois années de formation. Il propose à l'étudiant-e une formation sur les objets, les méthodes et les concepts de l'Histoire de l'art.

Les espaces étudiés sont régionaux, européens, mais aussi américains et avec une ouverture sur l'Asie.

La L1 est consacrée à des UE d'initiation concernant à la fois l'Archéologie et l'Histoire de l'art, de la Préhistoire à nos jours (Archéologie préhistorique, antique et médiévale; Histoire de l'art antique, médiéval, moderne et contemporain). Les UE de méthodologie comportent une part d'apprentissage des méthodes disciplinaires *in situ* (sites, monuments, musées) et une part de méthodologie en salle.

Cette 1<sup>re</sup> année s'articule avec une seconde discipline dite « *mineure* », à choisir parmi 4 disciplines: Anthropologie, Lettres et Arts, Histoire, ou Lettres classiques.

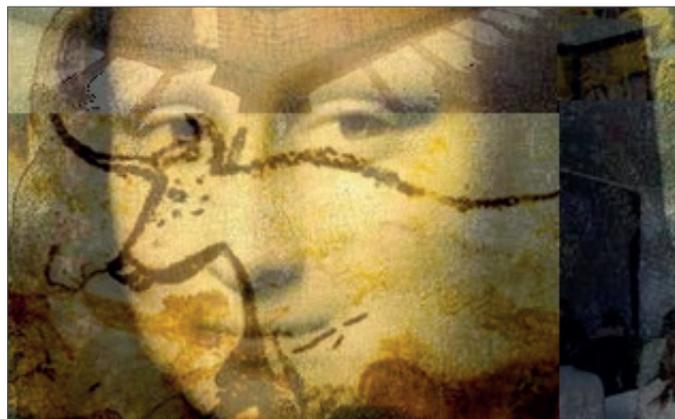
À partir de la L2, chaque cours donne lieu à deux contenus différents de manière à enrichir l'offre de formation et à permettre à l'étudiant-e de commencer un début d'orientation.

En L3, le but recherché est un début de spécialisation: les étudiant-e-s continuent à avoir des cours dans toutes les périodes de l'histoire de l'art tout en ayant la possibilité d'en privilégier une, en prévision d'un éventuel master. Les cours s'ouvrent de façon plus explicite aux réflexions sur la discipline.

#### CONDITIONS D'ACCÈS

Le dépôt des candidatures en première année s'effectue obligatoirement sur [www.parcoursup.fr](http://www.parcoursup.fr) pour les titulaires du Bac, du DAEU, ou d'un diplôme de niveau IV étranger d'un pays de l'Espace Économique Européen.

Pour les étudiant-e-s extra-européen-ne-s, la candidature s'effectue sur <https://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance/>



#### POURSUITES D'ÉTUDES

- ▶ Master Histoire de l'art
  - *parcours Histoire de l'art moderne et contemporain (HAMC)*
  - *parcours Métiers de l'art, Régie, documentation, médiation*
- ▶ Master Mondes anciens — *parcours Sciences de l'Antiquité*
- ▶ Master Mondes médiévaux — *parcours Études médiévales*
  
- ▶ Pour en savoir plus sur les possibilités de poursuites d'études:
  - Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle: [scuio-ip@univ-tlse2.fr](mailto:scuio-ip@univ-tlse2.fr)
  - Portail national: [www.monmaster.gouv.fr](http://www.monmaster.gouv.fr)



## LES ENSEIGNEMENTS

### 1<sup>E</sup> ANNÉE

Semestre 1			ECTS	HEURES
▶ UE 101	HA00101T	Découverte de la Préhistoire/Découverte de l'art grec	8	50
▶ UE 102	HA00102T	Découverte de l'art médiéval	4	25
▶ UE 103		UE de la mineure de découverte	8	50
▶ UE 104		UE de la mineure de découverte	4	25
▶ UE 105	HA00105T	In situ et méthodologie de l'archéologie	3	50
▶ UE 106		Langue vivante ou option	3	25
Semestre 2			ECTS	HEURES
▶ UE 201	HA00201T	Découverte de l'art moderne et contemporain	8	50
▶ UE 202	HA00202T	Découverte de l'archéologie	4	25
▶ UE 203		UE de la mineure de découverte	8	50
▶ UE 204		UE de la mineure de découverte	4	25
▶ UE 205	HA00205T	In situ et méthodologie de l'histoire de l'art	3	25
▶ UE 206		Langue vivante ou option	3	25

### 2<sup>E</sup> ANNÉE

Semestre 3			ECTS	HEURES
▶ UE 301	au choix:	Initiation à l'art romain / Art roman   Iconographie antique / Iconographie médiévale	7	50
▶ UE 302	au choix:	Sanctuaires grecs: architecture et sculpture   Art grec d'époque hellénistique	4	25
▶ UE 303	au choix:	Art du Haut Moyen Âge   Construire au Moyen Âge	4	25
▶ UE 304	au choix:	Artisanat et techniques antiques / Art gothique   Le portrait gréco-romain/Maisons et châteaux médiévaux ou mineure Archéologie	7	50
▶ UE 305	HA10305T	Arts de l'Europe préhistorique	3	25
▶ UE 306	HA1AOP3T	Architecture domestique de l'Antiquité ou Langue vivante ou option	3	25
▶ UE 307	PIX0307T	Préparation à la certification informatique-partie 1	2	25
Semestre 4			ECTS	HEURES
▶ UE 401	au choix:	Les Renaissances/Arts France et Europe-1 (XIX <sup>e</sup> )   Art extra-européen/Avant-gardes (1 <sup>e</sup> moitié XX <sup>e</sup> )	7	50
▶ UE 402	au choix:	Dynamiques artistiques, Europe, XVII <sup>e</sup> s.   Les arts au XVIII <sup>e</sup> s.	4	25
▶ UE 403	au choix:	Arts décoratifs, design XIX <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup>   Architecture et urbanisme-1	4	25
▶ UE 404	au choix:	Dynamiques artistiques, Europe, XVIII <sup>e</sup> s./Ecrits sur l'art-1   Les arts au XVII <sup>e</sup> s./Institutions-Patrimoine-1 ou mineure Archéologie	7	50
▶ UE 405	HA10405T	Arts rupestres africains	3	25
▶ UE 406	HA1AOP4T	Art préhistorique et imageries collectives ou Langue vivante ou option	3	25
▶ UE 407	PIX0407T	Préparation à la certification informatique-partie 2	2	25

### 3<sup>E</sup> ANNÉE

Semestre 5			ECTS	HEURES
▶ UE 501	au choix:	Historiographie, Moderne/Art France et Europe-2 (XIX <sup>e</sup> )   Méthodes et notions, Moderne/Sculpture, installations	6	50
▶ UE 502	au choix:	Enjeux de l'architecture moderne/Arch. et sculpture romanes   Ecrits architecture moderne/Peinture mosaïque, Italie médiévale	6	50
▶ UE 503A	au choix:	Enluminure et orfèvrerie au Moyen Âge   L'art à la fin du Moyen-Âge   Art antique-1	6	50
▶ UE 503B	au choix:	Europe-Etats-Unis Xxe-1   Architecture et urbanisme-2	6	50
▶ UE 504	au choix:	Enjeux de la peinture moderne/Etudes visuelles - 1   Ecrits peint. moderne/Musée Patrimoine-2 ou mineure Archéologie	6	50
▶ UE 505	au choix:	Art préhistorique et ethnographie   Art antique (jusqu'en 380 av. J.-C.) -2	3	25
▶ UE 506	HA1AOP5T	Présenter et représenter l'art préhistorique ou Langue vivante ou option	3	25
Semestre 6			ECTS	HEURES
▶ UE 601	au choix:	Enjeux sculpture moderne/Etudes visuelles - 2   Ecrits sur sculpt. moderne/Ecrits sur l'art-2	6	50
▶ UE 602A	au choix:	Arts extra-européens   Patrimoine et arts populaires	6	50
▶ UE 602B	au choix:	Historiographie de l'art médiéval   La peinture murale médiévale en France	6	50
▶ UE 603A	au choix:	Arts dans la mondialisation   Arts Europe-Etats-Unis 2 <sup>e</sup> moitié XX <sup>e</sup> -2	6	50
▶ UE 603B	au choix:	Peinture antique (380 av.- Empire romain) -1   Midi et Catalogne à l'époque gothique   Art cistercien	6	50
▶ UE 604	au choix:	Enjeux arts déco. Moderne/Art politique et sociétés   Ecrits arts déco. Moderne/ Histoire des techniques XIX <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> ou mineure Archéologie	6	50
▶ UE 605	au choix:	Art préhistorique et ethnographie   Sculpture antique (380 av.- Empire romain) -2	3	25
▶ UE 606	HA1AOP6T	Architecture monumentale de l'Antiquité ou Langue vivante ou option	3	25

#### LES MINEURES DE DÉCOUVERTE

Au choix: Anthropologie | Lettres et arts | Histoire | Lettres classiques

