



LICENCE

MUSICOLOGIE

PARCOURS A : MUSIQUE ET MUSICOLOGIE

PRÉSENTATION

Associé à l'apprentissage d'un instrument dans une institution d'enseignement musical spécialisé, la Licence « *Musique et musicologie* » s'adresse à des étudiant-e-s ayant des bases musicales solides, désireux-ses d'acquérir des compétences de niveau supérieur en technique musicale, en histoire de la musique et en pratiques collectives.

Elle s'adresse à ceux qui veulent, par la suite, préparer les concours de l'enseignement (CAPES d'éducation musicale et chant choral, Agrégation), poursuivre des études et faire de la recherche en Musicologie, ou aller tout simplement vers des métiers liés au domaine de la culture.

Pour cela, cette Licence cherche à relier des compétences musicales de base solides à une réflexion générale sur la musique et la culture. C'est pourquoi les enseignements techniques sont délivrés en convention avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse (CRRT), ce qui permet aux étudiant-e-s d'emprunter des passerelles institutionnelles entre les deux établissements.

CONDITIONS D'ACCÈS

Le dépôt des candidatures en 1^{er} année s'effectue obligatoirement sur www.parcoursup.fr pour les titulaires du Bac, du DAEU, ou d'un diplôme de niveau IV étranger d'un pays de l'Espace Économique Européen.

Pour les étudiant-e-s extra-européen-ne-s, la candidature s'effectue sur <https://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance/>

L'accès à la 1^{er} année de la licence est soumis, pour tous les candidats, à des évaluations à remettre en ligne sur la plateforme Parcoursup et un entretien réalisé en visioconférence.

COMPÉTENCES VISÉES

- ▶ comprendre une œuvre musicale en fonction des spécificités de son langage, du style auquel elle est liée et du contexte historique
- ▶ savoir resituer ces connaissances dans un contexte historique et artistique précis
- ▶ savoir-faire sur le plan de la communication orale, de l'expression écrite
- ▶ aptitude à faire des liens entre des concepts culturels et des applications pratiques
- ▶ mobiliser des compétences musicales : ce parcours suppose que le candidat puisse se repérer sur une partition, déchiffrer à vue un chant donné ou encore procéder à un relevé mélodico-rythmique. Par ailleurs, il est supposé que les étudiants bénéficient d'une pratique instrumentale et/ou vocale.



POURSUITES D'ÉTUDES

- ▶ Master Musicologie
 - parcours *Médiation de la musique*
 - parcours *Musique et musicologie*
- ▶ Master Métiers de l'Éducation, de l'Enseignement et de la Formation-MEEF
 - 1^{er} degré : *Professorat des Écoles*
 - 2nd degré : *Éducation musicale et chant choral*
- ▶ Master Culture et Communication
 - parcours *Médiation culturelle et études visuelles*
- ▶ Pour en savoir plus sur les possibilités de poursuites d'études :
 - Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : scuio-ip@univ-tlse2.fr
 - Portail national : www.monmaster.gouv.fr



“ LES ENSEIGNEMENTS

1^E ANNÉE

Semestre 1		ECTS	HEURES
▶ UE 101	MU00101T Panorama XVIII ^e	2	24
▶ UE 102	MU00102T Atelier d'écoute XVIII ^e	2	12
▶ UE 103	MU00103T Chœur	3	24
▶ UE 104	MU0A104T Formation musicale 1	3	24
▶ UE 105	MU0A105T Musique d'ensemble	3	24
▶ UE 106	MU00106T Analyse 1	3	24
▶ UE 107	MU0A107T Écriture 1	3	24
▶ UE 108	MU0A108T Musique et performance XVIII ^e	3	24
▶ UE 109	MU0A109T Techniques d'écoute XVIII ^e	3	12
▶ UE 110	MU0A110T Recherche documentaire	2	24
▶ UE 111	Langue vivante ou option	3	24

Semestre 2		ECTS	HEURES
▶ UE 201	MU00201T Panorama Oralités	3	24
▶ UE 202	MU00202T Atelier d'écoute Oralités	2	12
▶ UE 203	MU00203T Chœur	3	24
▶ UE 204	MU0A204T Formation musicale 2	3	24
▶ UE 205	MU0A205T Musique d'ensemble	3	24
▶ UE 206	MU00206T Analyse 2	3	24
▶ UE 207	MU0A207T Écriture 2	3	24
▶ UE 208	MU0A208T Musique et performance Oralités	4	24
▶ UE 209	MU0A209T Techniques d'écoute Oralités	3	12
▶ UE 210	Langue vivante ou option	3	24

2^E ANNÉE

Semestre 3		ECTS	HEURES
▶ UE 301	MU00301T Panorama XIX ^e	3	24
▶ UE 302	MU00302T Atelier d'écoute XIX ^e	2	12
▶ UE 303	MU00303T Chœur	3	24
▶ UE 304	MU0A304T Formation musicale 3	3	24
▶ UE 305	MU0A305T Musique d'ensemble	2	24
▶ UE 306	MU0A306T Analyse 3	3	24
▶ UE 307	MU0A307T Écriture 3	2	24
▶ UE 308	MU0A308T Musique et performance XIX ^e	3	24
▶ UE 309	MU0A309T Techniques d'écoute XIX ^e	2	12
▶ UE 310	MU0A310T Initiation à la musique contemporaine 1	2	24
▶ UE 311	Langue vivante ou option	3	24
▶ UE 312	PIX0307T Préparation au PiX-partie 1	3	24

Semestre 4		ECTS	HEURES
▶ UE 401	MU0A401T Panorama Musiques anciennes	3	24
▶ UE 402	MU00402T Atelier d'écoute Musiques anciennes	2	12
▶ UE 403	MU00403T Chœur	3	24
▶ UE 404	MU0A404T Formation musicale 4	2	24
▶ UE 405	MU0A405T Musique d'ensemble	2	24
▶ UE 406	MU0A406T Analyse 4	2	24
▶ UE 407	MU0A407T Écriture 4	2	24
▶ UE 408	MU0A408T Musique et performance Musiques anciennes	2	24
▶ UE 409	MU0A409T Techniques d'écoute Musiques anciennes	2	12
▶ UE 410	MU0A410T Initiation à la musique contemporaine 2	2	24
▶ UE 411	MU0A411T Histoire des notations anciennes	3	24
▶ UE 412	Langue vivante ou option	3	24
▶ UE 413	PIX0407T Préparation au PiX-partie 2	3	24

3^E ANNÉE

Semestre 5		ECTS	HEURES
▶ UE 501	MU00501T Panorama Début XX ^e	3	24
▶ UE 502	MU00502T Ethnomusicologie	2	24
▶ UE 503	MU00503T Chœur et direction de chœur	3	24
▶ UE 504	MU0A504T Formation musicale 5	3	24
▶ UE 505	MU0A505T Musicologie appliquée	3	24
▶ UE 506	MU0A506T Analyse 5	3	24
▶ UE 507	MU0A507T Écriture 5	3	24
▶ UE 508	MU0A508T Musique et performance Début XX ^e	3	24
▶ UE 509	au choix : Perception sonore 3 Analyse musicale et audiovisuel 1 Management culturel 1 Pédagogie musicale 1 Chœur de chambre 1 Accompagnement clavier 1	2	24
▶ UE 510	MU00510T Initiation à la recherche	2	24
▶ UE 511	Langue vivante ou option	3	24

Semestre 6		ECTS	HEURES
▶ UE 601	MU00601T Panorama XIX ^e -XX ^e	3	24
▶ UE 602	MU00602T Histoire culturelle des musiques actuelles	2	24
▶ UE 603	MU00603T Chœur et direction de chœur	3	24
▶ UE 604	MU0A604T Formation musicale 6	3	24
▶ UE 605	MU0A605T Musicologie appliquée	3	24
▶ UE 606	MU0A606T Analyse 6	3	24
▶ UE 607	MU0A607T Écriture 6	3	24
▶ UE 608	MU0A608T Musique et performance XX ^e	3	24
▶ UE 609	au choix : Perception sonore 4 Analyse musicale et audiovisuel 2 Management culturel 2 Pédagogie musicale 2 Chœur de chambre 2 Accompagnement clavier 2	3	24
▶ UE 610	MU00610T Initiation à la recherche	2	24
▶ UE 611	Langue vivante ou option	3	24

