



LICENCE

MUSICOLOGIE

PARCOURS D : MUSIQUE ET ARTS

PRÉSENTATION

Cette licence propose un cursus bi-disciplinaire associant la musique et une autre discipline (dite «mineure»), au choix :

- ▶ Danse/cirque
- ▶ Théâtre
- ▶ Histoire de l'art et Archéologie
- ▶ Lettres et Arts

Cette formation s'adresse aux étudiants souhaitant développer leur culture musicale, en lien avec une culture artistique plus large.

Ce parcours, fondé sur un fort parti-pris de transversalité artistique, propose une formation à la fois théorique et pratique, dans la majeure Musique comme dans les disciplines mineures.

Il propose ainsi une approche sensible des phénomènes artistiques, notamment via des ateliers de pratique musicale (pratique instrumentale et chant choral), sans pour autant nécessiter de prérequis techniques (le seul exigé portant sur la capacité à lire une partition musicale).

Équilibré entre ces deux approches complémentaires, il offre également une ouverture sur la communication et la médiation culturelle, de la licence 1 à la licence 3, permettant ainsi une poursuite d'études dans ces domaines.



CONDITIONS D'ACCÈS

Le dépôt des candidatures en première année s'effectue obligatoirement sur www.parcoursup.fr pour les titulaires du Bac, du DAEU, ou d'un diplôme de niveau IV étranger d'un pays de l'Espace Économique Européen.

Pour les étudiant-e-s extra-européen-ne-s, la candidature s'effectue sur <https://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance/>

POURSUITES D'ÉTUDES

- ▶ Master Culture et Communication
— *parcours Médiation culturelle et études visuelles*
- ▶ Master Musicologie
— *parcours Médiation de la musique*
— *parcours Musique et musicologie*
- ▶ Master Métiers de l'Éducation, de l'Enseignement et de la Formation—MEEF
— *1^{er} degré : Professorat des Écoles*
— *2nd degré : Éducation musicale et chant choral*
- ▶ Pour en savoir plus sur les possibilités de poursuites d'études :
— Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : scuio-ip@univ-tlse2.fr
— Portail national : www.monmaster.gouv.fr



“ LES ENSEIGNEMENTS

1^E ANNÉE

Semestre 1		ECTS	HEURES
▶ UE 101	MU0D101T Histoire culturelle 1 : Musique et textes	3	24
▶ UE 102	MU00102T Atelier d'écoute XVIII ^e	2	12
▶ UE 103	UE de la mineure	3	24
▶ UE 104	UE de la mineure	3	24
▶ UE 105	MU0D105T Chœur	3	24
▶ UE 106	MU0D106T Formation musicale 1	3	24
▶ UE 107	MU0D107T Ensemble de percussions	3	24
▶ UE 108	MU0C111T Initiation à la recherche documentaire	1	12
▶ UE 109	Langue vivante ou option	3	24

Semestre 2		ECTS	HEURES
▶ UE 201	MU0D201T Histoire culturelle 2 : Musique et esthétiques	4	24
▶ UE 202	MU00202T Atelier d'écoute Oralités	2	12
▶ UE 203	UE de la mineure	3	24
▶ UE 204	UE de la mineure	3	24
▶ UE 205	MU0D205T Chœur	3	24
▶ UE 206	MU0D206T Formation musicale 2	3	24
▶ UE 207	MU0D207T Ensemble de percussions	3	24
▶ UE 208	Langue vivante ou option	3	24

2^E ANNÉE

Semestre 3		ECTS	HEURES
▶ UE 301	MU0D301T Histoire culturelle 3 : Musique XIX ^e et arts	4	24
▶ UE 302	MU00302T Atelier d'écoute XIX ^e	2	12
▶ UE 303	MU0D303T Chœur	3	24
▶ UE 304	UE de la mineure	3	24
▶ UE 305	MU0D305T Formation musicale 3	3	24
▶ UE 306	MU0D306T Ensemble de percussions	3	24
▶ UE 307	MU0D307T Communication : projets culturels 1	3	24
▶ UE 308	Langue vivante ou option	3	24
▶ UE 309	PIX0307T Préparation au PiX – partie 1	3	24

Semestre 4		ECTS	HEURES
▶ UE 401	MU0D401T Histoire culturelle 4 : Musiques anciennes	4	24
▶ UE 402	MU00402T Atelier d'écoute Musiques anciennes	2	12
▶ UE 403	MU0D403T Chœur	3	24
▶ UE 404	UE de la mineure	3	24
▶ UE 405	MU0D405T Formation musicale 4	3	24
▶ UE 406	MU0D406T Ensemble de percussions	3	24
▶ UE 407	MU0D407T Communication : Projets culturels 2	3	24
▶ UE 408	Langue vivante ou option	3	24
▶ UE 409	PIX0407T Préparation au PiX – partie 2	3	24

3^E ANNÉE

Semestre 5		ECTS	HEURES
▶ UE 501	MU0D501T Histoire culturelle 5 : Musique et internet	4	24
▶ UE 502	MU00502T Ethnomusicologie	2	24
▶ UE 503	MU0D503T Chœur	3	24
▶ UE 504	UE de la mineure	3	24
▶ UE 505	MU0D505T Analyse musicale et audiovisuel 1	2	24
▶ UE 506	MU0D506T Ensemble instrumental	4	24
▶ UE 507	MU0D507T Management culturel 1	2	24
▶ UE 508	MU00510T Initiation à la recherche	2	24
▶ UE 509	au choix : Perception sonore 3 Pédagogie musicale 1 Chœur de chambre 1 Accompagnement clavier 1	2	24
▶ UE 510	Langue vivante ou option	3	24

Semestre 6		ECTS	HEURES
▶ UE 601	MU00601T Panorama XIX ^e -XX ^e	3	24
▶ UE 602	MU00602T Histoire culturelle des musiques actuelles	2	24
▶ UE 603	MU0D603T Chœur	4	24
▶ UE 604	UE de la mineure	4	24
▶ UE 605	MU0D605T Analyse musicale et audiovisuel 2	2	24
▶ UE 606	MU0D606T Ensemble instrumental	4	24
▶ UE 607	MU0D607T Management culturel 2	2	24
▶ UE 608	MU00610T Initiation à la recherche	2	24
▶ UE 609	au choix : Perception sonore 4 Pédagogie musicale 2 Chœur de chambre 2 Accompagnement clavier 2	2	24
▶ UE 610	Langue vivante ou option	3	24

