

## MÉTIERS DU DESIGN

### PARCOURS ARTISAN DESIGNER

#### PRÉSENTATION

La Licence professionnelle « Artisan Designer » est une formation de niveau Bac+3, spécialisée dans l'innovation des savoir-faire et le design d'expérimentation. Elle a pour ambition de **former des profils de concepteurs / créateurs / producteurs**, pour les domaines de l'artisanat et de la production.

Seul parcours de l'université sous la mention « Métiers du design », la Licence pro permet d'une part, à **des profils métiers de s'orienter vers les champs du design (Artisan Designer)** et, d'autre part, à **des profils d'arts et de design de se spécialiser dans les champs de l'artisanat (Designer Artisan)**.

Cette spécificité est rendue possible par un montage pédagogique tourné vers :

- ▶ la question du projet design & artisanat personnel et professionnel ;
- ▶ la découverte des méthodologies des arts et de l'artisanat ;
- ▶ l'approche de la conception par expérimentations et prototypes ;
- ▶ la rencontre d'acteurs des différents milieux, etc.

Formation menée en alternance ou en stage intensif, elle favorise une professionnalisation par l'expérience du terrain et initie à l'entrepreneuriat.

La Licence Professionnelle « Artisan Designer / Designer Artisan » dure une année universitaire et prépare à une insertion professionnelle rapide.

Elle permet de maîtriser le développement méthodologique et artistique des projets (conduite de projet design, de l'idée à la réalisation, etc.) et d'affiner des compétences artisanales (savoir-faire, design responsable, série limitée ou différenciée, geste et numérique, etc.) afin de construire une polyvalence technique, pratique, critique et réflexive permettant de s'adapter, en milieu professionnel, à différents types de projets. L'étudiant-e est ainsi invité-e à construire sa posture, entre Design et Artisanat, afin d'inventer de nouveaux profils aux démarches singularisées.

Le parcours associe les **connaissances et compétences des métiers de l'artisanat aux champs des arts appliqués et du design**.

#### CANDIDATER

Cette formation est ouverte aux titulaires d'un diplôme de niveau bac+2 du secteur des Métiers (alimentaire, bâtiment, fabrication, services, métiers d'art, etc.) ou d'un bac+2 de toute filière complétée par une qualification Métier de niveau V ou ayant eu des expériences professionnelles. La formation est aussi ouverte à des acteurs de la profession en reconversion.

Avoir une alternance au moment du dépôt de la candidature est un plus.

L'accès se fait **sur dossier et entretien**.

Le dépôt des candidatures s'effectue sur eCANDIDAT : <https://ecandidat.univ-tlse2.fr>.



#### COMPÉTENCES VISÉES

Cette licence professionnelle permet de préparer et de renforcer les compétences nécessaires aux différents métiers de la chaîne d'élaboration d'un produit artisanal et design qui font (ou feront) appel aux technologies émergentes et/ou innovantes du design tels que les outils de modélisation, la conception de projet en arts appliqués, l'adaptabilité aux marchés.



## “ LES ENSEIGNEMENTS

La formation se déroule sur le site du Campus Montauriol de Montauban, Institut Supérieur Couleur, Image, Design (ISCID).

L'étudiant-e peut être amené à se déplacer hors du campus pour certains enseignements spécifiques (workshop, etc.)

La formation s'organise autour d'**ateliers de création artisanales**, d'**ateliers d'expérimentation en design**, d'**ateliers de production de projet**, de **cours théoriques**, de **workshops**, d'enseignement d'**initiation à la recherche-création** et recherche-projet, afin de mettre en œuvre une démarche et réflexion personnelle par des acquis théoriques et pratiques. Les étudiant-e-s sont amené-e-s à réaliser un projet personnel et professionnel, sur l'année, qui se complète aussi de périodes en entreprise (s), afin de perfectionner leurs compétences organisationnelles et managériales.

Le programme se compose autour de trois données: le projet, le mémoire et la professionnalisation.

Concernant le projet, l'étudiant-e se familiarise avec différents principes du design et de l'artisanat afin d'appréhender la question de la conception, de la production et de la faisabilité. Il-Elle est initié-e aux outils manuels, techniques et numériques (PAO/DAO), à la recherche par expérimentations et à la conduite de projet. Au niveau du mémoire, l'étudiant-e est initié-e aux théories du design et de l'artisanat. Il-Elle doit rédiger un document liant recherche et création autour de réflexions personnelles et de sa posture, à partir d'un corpus et d'une approche critique. La partie professionnalisation lie le projet à des questions économiques, marketing et juridiques. Dans ce cadre, l'étudiant-e apprend à questionner le projet innovant en s'initiant à la valorisation, à la gestion d'entreprise et à la communication.

L'enseignement débute en septembre et se termine en juin de chaque année universitaire.

Une soutenance de projet et mémoire clôture les phases d'évaluation devant un jury de professionnel-le-s.

### Premier semestre ..... ECTS HEURES

Insertion professionnelle 1	6	30
Design-lab: Atelier et méthodologie de Création-recherche	7	87
Artisan-lab: métiers et techniques de production	7	73
Culture et théorie du design et des métiers	4	46
Outils de Modélisation numériques - DAO- CAO	3	24
Communication et marketing	3	33

### Second semestre ..... ECTS HEURES

Insertion professionnelle 2	6	
Design-lab: Projet tuteuré création-recherche-profession	9	58
Artisan-lab: artisanat numérique	6	105
Pratiques de valorisation de projet	5	48
Outils de modélisation numériques - FAO - Prototypage	2	24
Outils discursifs et juridiques de valorisation	2	29

## 📁 ET APRÈS ?

À l'issue de la formation, l'Artisan Designer pourra devenir :

- ▶ créateur-riche et fabricant-e de produits ou gammes de produits pour son propre compte, sa propre marque;
- ▶ conseiller-ère, chargé-e de projet au sein de structures de développement, de valorisation, voire d'innovation artisanale, à l'échelle d'un territoire ou d'un secteur professionnel;
- ▶ concepteur-riche indépendant-e oeuvrant pour le compte d'autres designers ou artisans sur les plans de la modélisation, de l'assistance technique ou du prototypage.

▶ **Pour en savoir plus sur les possibilités d'insertion :**

— Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle: [scuio-ip@univ-tlse2.fr](mailto:scuio-ip@univ-tlse2.fr)

