

# LICENCE

## ARTS PLASTIQUES

### PRÉSENTATION

La Licence Arts plastiques est une formation générale en arts plastiques fondée sur l'articulation créatrice entre pratique et théorie. Elle a pour objectif l'acquisition des connaissances à la fois fondatrices et innovantes de la culture artistique, des savoir-faire techniques et plasticiens, méthodologiques et scientifiques, des outils d'analyse critique, des savoir-crée et des savoir-penser indispensables au développement d'un projet artistique singulier et actuel.

La formation permet aux étudiants de devenir des spécialistes en Arts capables de s'adapter et de répondre efficacement aux exigences et aux évolutions des divers métiers de la création artistique contemporaine, de la médiation artistique et culturelle, de l'enseignement et de la recherche en Arts plastiques et/ou Sciences de l'art.

S'organisant autour de trois grands objectifs par année (**fondamentaux** en L1, **singularité** en L2, **autonomie** en L3), la licence Arts plastiques est structurée selon 3 grandes catégories d'enseignements qui interagissent :

- ▶ les **ateliers de pratique artistique** (dessin, peinture, volume, multi-média, pratique plastique contemporaine, pratiques performatives et installatives, ateliers thématiques...)
- ▶ les **enseignements théoriques** (Histoire de l'art, Analyse des arts, Philosophie de l'art et Esthétique) en partie mutualisés avec la licence Design, Prospective et Société.
- ▶ les **ateliers-séminaires de recherche** en arts plastiques dès la 2<sup>e</sup> année de licence (L2).

A cela s'ajoutent un **contact avec le monde de la recherche**, des **workshops** ainsi que des ateliers-outils complémentaires et transversaux qui, selon la progression de la formation, renforcent les apprentissages techniques, les méthodes de création, ouvrent vers d'autres compétences en favorisant des passerelles, tout en engageant une vocation professionnalisante marquée (renforcement graphique et pictural, prise de vue photo et vidéo, photographie, vidéo, graphisme/design graphique et édition, gravure et sérigraphie, atelier d'écriture, scénographie de l'œuvre, danse et arts plastiques, création numérique, «vers le CAPES», création/recherche...).



### CONDITIONS D'ACCÈS

Le dépôt des candidatures en 1<sup>e</sup> année s'effectue obligatoirement sur [www.parcoursup.fr](http://www.parcoursup.fr) pour les titulaires du Bac, du DAEU, ou d'un diplôme de niveau IV étranger d'un pays de l'Espace Économique Européen.

Pour les étudiants extra-européens, la candidature s'effectue sur **Études en France** : <https://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance/>

### POURSUITES D'ÉTUDES

- ▶ **Master Création artistique**
  - Création artistique, Recherche et Pratique du monde de l'art
- ▶ **Master Création numérique**
  - Technologies Innovantes
  - Interactivité, générativité : image, objet, espace
- ▶ **Master Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation - MEEF**
  - 2<sup>nd</sup> degré pour préparer le CAPES Arts plastiques
  - 1<sup>er</sup> degré pour préparer le concours de Professeur des Écoles
- ▶ Pour les autres possibilités de poursuites d'études :
  - Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : [scuio-ip@univ-tlse2.fr](mailto:scuio-ip@univ-tlse2.fr) | 05 61 50 45 15
  - Portail national : [www.trouvermonmaster.gouv.fr](http://www.trouvermonmaster.gouv.fr)

# ” LES ENSEIGNEMENTS

## 1<sup>E</sup> ANNÉE

Semestre 1			ECTS	HEURES
▶ UE 101	AP00101V	Ateliers de pratique artistique 1	7	78
▶ UE 102	AP00102V	Pratique plastique contemporaine 1	4	25
▶ UE 103	AP00103V	Théories de l'art - Histoire de l'art et Analyse des arts 1	7	50
▶ UE 104	AP00104V	Théories de l'art - Philosophie de l'art 1	4	25
▶ UE 105	AP00105V	Accompagnement de projet 1	3	25
▶ UE 106		Langue vivante ou option	3	25
▶ UE 107	AP00107V	Méthodologie	2	25

Semestre 2			ECTS	HEURES
▶ UE 201	AP00201V	Ateliers de pratique artistique 2	8	78
▶ UE 202	AP00202V	Pratique plastique contemporaine 2	4	25
▶ UE 203	AP00203V	Théories de l'art - Histoire de l'art et Analyse des arts 2	8	50
▶ UE 204	AP00204V	Théories de l'art - Philosophie de l'art 2	4	25
▶ UE 205	AP00205V	Accompagnement de projet 2	3	25
▶ UE 206		Langue vivante ou option	3	25

## 2<sup>E</sup> ANNÉE

Semestre 3			ECTS	HEURES
▶ UE 301	AP00301V	Ateliers de pratique artistique 3	8	78
▶ UE 302	AP00302V	Atelier-séminaire de recherche 1	5	36
▶ UE 303	AP00303V	Théories de l'art - Esthétique 1	3	25
▶ UE 304	AP00304V	Théories de l'art - Histoire de l'art et Analyse des arts 3	8	50
▶ UE 305	AP00305V	Outils complémentaires et transversaux 1	3	25
▶ UE 306		Langue vivante ou option	3	25

Semestre 4			ECTS	HEURES
▶ UE 401	AP00401V	Ateliers de pratique artistique 4	8	78
▶ UE 402	AP00402V	Atelier-séminaire de recherche 2	5	36
▶ UE 403	AP00403V	Théories de l'art - Esthétique 2	3	25
▶ UE 404	AP00404V	Théories de l'art - Histoire de l'art et Analyse des arts 4	8	50
▶ UE 405	AP00405V	Outils complémentaires et transversaux 2	3	25
▶ UE 406		Langue vivante ou option	3	25

## 3<sup>E</sup> ANNÉE

Semestre 5			ECTS	HEURES
▶ UE 501	AP00501V	Ateliers de pratique artistique 5	6	50
▶ UE 502	AP00502V	Atelier-séminaire de recherche 3	6	50
▶ UE 503	AP00503V	Théories de l'art et Atelier de création	6	50
▶ UE 504	AP00504V	Théories de l'art - Histoire de l'art et Esthétique 1	6	50
▶ UE 505	AP00505V	Outils complémentaires et transversaux 3	3	25
▶ UE 506		Langue vivante ou option	3	25

Semestre 6			ECTS	HEURES
▶ UE 601	AP00601V	Ateliers de pratique artistique 6	6	50
▶ UE 602	AP00602V	Atelier-séminaire de recherche 4	6	50
▶ UE 603	AP00603V	Théories de l'art et Actions/Valorisations de recherche	6	50
▶ UE 604	AP00604V	Théories de l'art - Histoire de l'art et Esthétique 2	6	50
▶ UE 605	AP00605V	Professionnalisation	3	25
▶ UE 606		Langue vivante ou option	3	25