

# LICENCE

## ARTS

### PARCOURS CINÉMA ET AUDIOVISUEL

#### PRÉSENTATION

Généraliste, la formation considère le cinéma comme une forme d'art spécifique ouvert sur d'autres champs du savoir et de la pensée comme la littérature, la philosophie, l'histoire ou le monde géopolitique.

Alternant **enseignement généraliste** (majoritaire) et ateliers de pratique filmique (réalisation, montage, scénario), cette licence offre une **culture générale en études cinématographiques**.

- ▶ Des cours de stylistique et de méthodologie de la description appliqués à l'analyse filmique (1<sup>e</sup> année)
- ▶ Des séminaires de présentation des métiers du cinéma (1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> année)
- ▶ Des cours d'histoire du cinéma des origines jusqu'à nos jours : cinéma muet, classicisme, modernité, film documentaire et expérimental, cinéma du monde (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année)
- ▶ Des cours d'esthétique et de théorie du cinéma (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année)
- ▶ Des cours transversaux en regard d'autres disciplines comme la littérature, la philosophie, l'histoire culturelle et des sociétés (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année)
- ▶ Des ateliers pratiques de réalisation, d'écriture et de montage (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année)
- ▶ Des cours liés au patrimoine du cinéma (3<sup>e</sup> année)

#### LES ATOUTS

- ▶ Un enseignement généraliste qui ne nécessite pas de pré-requis
- ▶ La seule licence en histoire et esthétique du cinéma de tout Midi-Pyrénées
- ▶ Des mises en situation professionnelle : ateliers de réalisation, d'écriture, de montage, stages
- ▶ Un partenariat avec l'ESAV (École Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse) et avec La Cinémathèque de Toulouse
- ▶ Deux laboratoires de recherche : PLH et LARA, Toulouse

#### CONDITIONS D'ACCÈS

Le dépôt des candidatures en 1<sup>e</sup> année s'effectue obligatoirement sur [www.parcoursup.fr](http://www.parcoursup.fr) pour les titulaires du Bac, du DAEU, ou d'un diplôme de niveau IV étranger d'un pays de l'Espace Économique Européen.

Pour les étudiants extra-européens, la candidature s'effectue sur **Études en France** : <https://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance/>



#### POURSUITES D'ÉTUDES

- ▶ **Master Cinéma et audiovisuel**
  - Esthétique du cinéma
  - Création audiovisuelle (à l'ENSAV, campus de la rue du Taur)
- ▶ **Master Création littéraire**
  - Métiers de l'écriture
- ▶ **Mention Culture et communication**
  - Communication audiovisuelle et Médias
  - Médiation culturelle et études visuelles (en M2)
- ▶ **Mention Arts de la Scène et du spectacle vivant**
  - Écriture dramatique et création scénique, à vocation européenne
- ▶ **Master Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation – MEEF**
  - 1<sup>er</sup> degré pour préparer le concours de Professeur des écoles
  - Diverses mentions du second degré
- ▶ Pour les autres possibilités de poursuites d'études :
  - Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : [scuio-ip@univ-tlse2.fr](mailto:scuio-ip@univ-tlse2.fr) | 05 61 50 45 15
  - Portail national : [www.trouvermonmaster.gouv.fr](http://www.trouvermonmaster.gouv.fr)

# ” LES ENSEIGNEMENTS

✉ = UE disponible au Service d'Enseignement à Distance (SED)

## 1<sup>E</sup> ANNÉE

Semestre 1 .....			ECTS	HEURES
▶ UE 101	CN00101V	Analyse filmique et stylistique	7	50
▶ UE 102	CN00102V	Genre ou auteur	4	25
▶ UE 103		UE de la discipline associée	7	50
▶ UE 104		UE de la discipline associée	4	25
▶ UE 105	CN00105V	Les métiers du cinéma 1	3	25
▶ UE 106		Langue vivante ou option	3	25
▶ UE 107	CN00107V	Méthodologie : Écrire - Décrire	2	25

Semestre 2 .....			ECTS	HEURES
▶ UE 201	CN00201V	Cinéma muet	8	50
▶ UE 202	CN00202V	Cinéma et Littérature 1	4	25
▶ UE 203		UE de la discipline associée	8	50
▶ UE 204		UE de la discipline associée	4	25
▶ UE 205	CN00205V	Les métiers du cinéma 2	3	25
▶ UE 206		Langue vivante ou option	3	25

## 2<sup>E</sup> ANNÉE

Semestre 3 .....			ECTS	HEURES
▶ UE 301	CN00301V	Cinéma classique	7	50
▶ UE 302/3	CN00302V	Cinéma documentaire, film-essai et film expérimental	7	50
▶ UE 304		UE de la discipline associée	7	50
▶ UE 305	CN00305V	Écriture de scénario 1	3	25
▶ UE 306		Langue vivante ou option	3	25
▶ UE 307	C2I0307V	Formation au C2i : Compétences D1, D3 ✉	3	25

Semestre 4 .....			ECTS	HEURES
▶ UE 401	CN00401V	Cinéma de la modernité	7	50
▶ UE 402/3	CN00402V	Esthétique du montage et du motif	7	50
▶ UE 404		UE de la discipline associée	7	50
▶ UE 405	CN00405V	Écriture de scénario 2	3	25
▶ UE 406		Langue vivante ou option	3	25
▶ UE 407	C2I0407V	Formation au C2i : Compétences D2, D4, D5 ✉	3	25

## 3<sup>E</sup> ANNÉE

Semestre 5 .....			ECTS	HEURES
▶ UE 501	CN00501V	Théorie du cinéma et pensée critique	6	50
▶ UE 502	CN00502V	Cinéma américain et société	6	50
▶ UE 503	CN00503V	Cinéma & Philosophie ; Cinéma & Littérature 2	6	50
▶ UE 504		UE de la discipline associée	6	50
▶ UE 505	CN00505V	Cinéma et patrimoine	3	25
▶ UE 506		Langue vivante ou option	3	25

Semestre 6 .....			ECTS	HEURES
▶ UE 601	CN00601V	Atelier de réalisation	6	50
▶ UE 602	CN00602V	Esthétiques contemporaines	6	50
▶ UE 603	CN00603V	Cinéma du monde	6	50
▶ UE 604		UE de la discipline associée	6	50
▶ UE 605	CN00605V	Projet professionnel - Stage	3	25
▶ UE 606		Langue vivante ou option	3	25

## ” LES DISCIPLINES ASSOCIÉES

Au choix : Lettres et Arts, Lettres modernes, Philosophie, "vers le Professorat des Écoles"