

# LICENCE

## INFORMATION-COMMUNICATION

### PARCOURS COMMUNICATION & ARTS DU SPECTACLE : COMMUNICATION

#### PRÉSENTATION

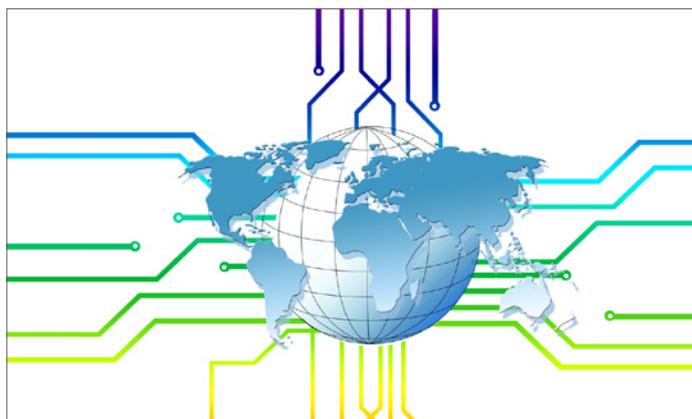
Le parcours Communication et Arts du spectacle : communication associe les deux disciplines des Arts du spectacle et de la communication pour former des communicants ayant une bonne connaissance du monde artistique et ainsi répondre à une demande forte et aux besoins croissants générés par la « société du spectacle » dans toutes ses dimensions : communication, création, diffusion, production.

Le parcours prépare plus spécifiquement à une insertion professionnelle dans les services communication des institutions ayant une dimension culturelle avérée en permettant une connaissance approfondie des problématiques et des pratiques du spectacle vivant et de l'audiovisuel.

L'étudiant choisit en L1 une discipline associée qu'il poursuit en L2 : « études théâtrales et visuelles » ou « danse-cirque » (voir les parcours correspondants de la licence Arts du spectacle). Les enseignements en communication en L1 et L2 sont organisés en fonction des 3 options proposées ensuite en L3 mention Information-Communication à l'Université Paul Sabatier : **médias** (histoire des médias, analyse des objets médiatiques, genre et médias, observatoire des médias), **organisations** (introduction à la communication des organisations culturelles et médiatiques, étude des publics), **médiations** (médias, médiations, médiateurs)

#### LES ATOUTS

- ▶ Cette licence bénéficie d'une **forte assise professionnelle**, visible à travers les partenariats tissés avec des entreprises, des institutions, des associations culturelles et médiatiques (théâtres, cinémas, collectivités territoriales, télévisions, etc.). De nombreuses rencontres avec des professionnels des métiers de la communication et de la culture sont organisées, ainsi que des visites des lieux de la culture et des médias sur Toulouse.
- ▶ Elle est la **seule formation en France associant la Communication aux Arts du spectacle**.
- ▶ Cette formation fait l'objet d'un partenariat entre les trois universités toulousaines : les étudiants ayant suivi les deux premières années de licence à l'UT2J pourront après obtention de la licence à l'Université Paul Sabatier poursuivre des études dans les différents Masters des trois universités toulousaines.
- ▶ La **capacité d'accueil limitée** permet une cohésion entre étudiants et un contact privilégié avec les enseignants.



#### CONDITIONS D'ACCÈS

Le dépôt des candidatures en 1<sup>e</sup> année s'effectue obligatoirement sur [www.parcoursup.fr](http://www.parcoursup.fr) pour les titulaires du Bac, du DAEU, ou d'un diplôme de niveau IV étranger d'un pays de l'Espace Économique Européen.

Pour les étudiants extra-européens, la candidature s'effectue sur **Études en France** : <https://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance/>

#### POURSUITES D'ÉTUDES

- ▶ **Master Culture et communication** (2 parcours)
  - Communication audiovisuelle et médias
  - Médiation culturelle et études visuelles
- ▶ **Master Arts de la Scène et du spectacle vivant** (2 parcours)
  - Études théâtrales, chorégraphiques et circassiennes
  - Écriture dramatique et création scénique, à vocation européenne
- ▶ **À l'issue de la L2, les étudiants accèdent de droit à la L3 mention Information-Communication de l'Université Paul Sabatier Toulouse (UPS) et peuvent candidater aux licences professionnelles du domaine à l'UPS et à UT1 Capitole.**
- ▶ Pour les autres possibilités de poursuites d'études :
  - Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : [scuio-ip@univ-tlse2.fr](mailto:scuio-ip@univ-tlse2.fr) | 05 61 50 45 15
  - Portail national : [www.trouvermonmaster.gouv.fr](http://www.trouvermonmaster.gouv.fr)

# ” LES ENSEIGNEMENTS

✉ = UE disponible au Service d'Enseignement à Distance (SED)

## 1<sup>E</sup> ANNÉE

Semestre 1			ECTS	HEURES
▶ UE 101	AC00101V	Histoire des médias, Initiation à la culture numérique	7	50
▶ UE 102	AC00102V	Analyse objets médiatiques	4	25
▶ UE 103	ACT0101V ACD0101V	Théâtre 1: Histoire du théâtre MA-18e s- Dramaturgie OU Danse cirque 1: Connaissance patrimoine - Pratique scénique	7	50
▶ UE 104	ACT0102V ACD0102V	Etudes visuelles 1 OU Pratique scénique cirque 1	4	25
▶ UE 105	AC00105V	Rencontres professionnelles	3	25
▶ UE 106		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25
▶ UE 107	AC00107V	Ateliers écriture et expression orale	2	25

Semestre 2			ECTS	HEURES
▶ UE 201	AC00201V	Analyse cinématographique, Diffusion et programmation	8	50
▶ UE 202	AC00202V	Sémiologie de l'image	4	25
▶ UE 203	ACT0201V ACD0201V	Pratique théâtrale 1 OU Danse cirque 2: Connaissance patrimoine - Pratique scénique	8	50
▶ UE 204	ACT0202V ACD0202V	Etudes visuelles 2 OU Analyse de spectacle 1	4	25
▶ UE 205	AC00205V	Atelier image et son (POM)	3	25
▶ UE 206		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25

## 2<sup>E</sup> ANNÉE

Semestre 3			ECTS	HEURES
▶ UE 301	AC00301V	Genre et médias, médias et médiations	7	50
▶ UE 302	AC00302V	Narration et écriture numérique 1	4	25
▶ UE 303	AC00303V	Pratique du web 1	3	25
▶ UE 304	ACT0301V ACD0301V	Histoire et théorie des arts de la scène. Socio du théâtre OU Danse cirque 3: Connaissance patrimoine - Pratique scénique	7	50
▶ UE 305	AC00305V	Initiation au documentaire et reportage vidéo	3	25
▶ UE 306		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25
▶ UE 307	C2I0307V	Formation au C2i : Compétences D1, D3 ✉	3	25

Semestre 4			ECTS	HEURES
▶ UE 401	AC00401V	Introduction à la communication des organisations, Etude des publics	7	50
▶ UE 402	AC00402V	Narration et écriture numérique 2	4	25
▶ UE 403	AC00403V	Pratique du web 2	3	25
▶ UE 404	ACT0401V ACD0401V	Dramaturgie contemporaine, Analyse du spectacle OU Danse cirque 4: Connaissance patrimoine - Pratique scénique	7	50
▶ UE 405	AC00405V	Observatoire des médias	3	25
▶ UE 406		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25
▶ UE 407	C2I0407V	Formation au C2i : Compétences D2, D4 et D5 ✉	3	25

## 3<sup>E</sup> ANNÉE

La 3<sup>e</sup> année se déroule à l'Université Paul Sabatier. Le parcours de licence 3 Communication-information forme aux sciences humaines et sociales, apporte les fondements théoriques et méthodologiques contemporains des sciences de l'information et de la communication tout en procurant une solide connaissance des secteurs professionnels de la communication. Elle est orientée vers la poursuite d'études en master pour une insertion dans les métiers de la communication, des médiations culturelles scientifiques, techniques.