

LICENCE

ARTS DU SPECTACLE

PARCOURS COMMUNICATION & ARTS DU SPECTACLE : DANSE-CIRQUE

PRÉSENTATION

Le parcours Communication et Arts du spectacle : danse-cirque propose des enseignements en :

- ▶ **Histoire de la danse** : en occident de l'antiquité à la période moderne, danse et musique jazz...
- ▶ **Histoire des arts du cirque** des années 1950 au XXI^e siècle, esthétiques du cirque contemporain, cirque et arts de la rue...
- ▶ **Histoire du théâtre**, analyse de spectacles, analyse des public du spectacle vivant et contexte socio-économique en danse et cirque, étude des grandes théories et esthétiques occidentales de la mise en scène moderne et contemporaine
- ▶ **Pratique scénique, Cirque** : initiation aux techniques de cirque, composition collective en sous-groupe
- ▶ **Danse contemporaine** : cours pratiques, atelier chorégraphique et apports théoriques, composition en solo, improvisations
- ▶ **Danse jazz** : fondamentaux et composition collective, hip hop
- ▶ **Arts énergétiques**
- ▶ **Fabrique d'un objet chorégraphique ou circassien** en petit groupe, de l'élaboration dramaturgique et de l'écriture à la mise en scène et à l'interprétation avec présentations publiques.
- ▶ **Laboratoire d'écriture et de création** mettant en scène plusieurs disciplines artistiques (danse, cirque, théâtre, musique...) aboutissant à une présentation publique. Organisation de spectacles de danse et cirques accueillis à la Fabrique. Initiation aux techniques son et lumière.
- ▶ **Communication**

Les enseignements théoriques en 1^e et 2^e année de licence sont organisés en fonction des trois options proposées ensuite en L3 mention Information-Communication à l'Université Paul Sabatier, soit :

- ▶ **Médias** : Histoire des médias, analyse des objets médiatiques, genre et médias
- ▶ **Organisations** : introduction à la communication des organisations culturelles et médiatiques, étude des publics
- ▶ **Médiations** : médias, médiations, médiateurs

Un **stage obligatoire** d'une semaine minimum en 3^e année.



CONDITIONS D'ACCÈS

Le dépôt des candidatures en 1^e année s'effectue obligatoirement sur www.parcoursup.fr pour les titulaires du Bac, du DAEU, ou d'un diplôme de niveau IV étranger d'un pays de l'Espace Économique Européen.

Pour les étudiants extra-européens, la candidature s'effectue sur **Études en France** : <https://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance/>

POURSUITES D'ÉTUDES

- ▶ **Master Arts de la Scène et du spectacle vivant (2 parcours)**
 - Études théâtrales, chorégraphiques et circassiennes
 - Écriture dramatique et création scénique, à vocation européenne
- ▶ **Master Culture et communication (2 parcours)**
 - Médiation culturelle et études visuelles (en M2)
 - Communication audiovisuelle et Médias
- ▶ **Licence professionnelle Gestion de projets et structures artistiques**
 - Développement de projets en danse et cirque
- ▶ **Pour les autres possibilités de poursuites d'études :**
 - Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : scuio-ip@univ-tlse2.fr | 05 61 50 45 15
 - Portail national : www.trouvermonmaster.gouv.fr

” LES ENSEIGNEMENTS

✉ = UE disponible au Service d'Enseignement à Distance (SED)

1^E ANNÉE

Semestre 1			ECTS	HEURES
▶ UE 101	ACD0101V	Danse cirque 1 : Connaissance patrimoine - Pratique scénique	7	50
▶ UE 102	ACD0102V	Pratique scénique cirque 1	4	25
▶ UE 103	AC00101V	Histoire des médias, Initiation à la culture numérique	7	50
▶ UE 104	AC00102V	Analyse objets médiatiques	4	25
▶ UE 105	ACD0105V	Fabrique d'un objet chorégraphique ou circassien	3	25
▶ UE 106		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25
▶ UE 107	ACD0107V	Méthodologie des études visuelles et spectacle vivant	2	25

Semestre 2			ECTS	HEURES
▶ UE 201	ACD0201V	Danse cirque 2 : Connaissance patrimoine - Pratique scénique	8	50
▶ UE 202	ACD0202V	Analyse de spectacle 1	4	25
▶ UE 203	AC00201V	Analyse cinématographique, Diffusion et programmation	8	50
▶ UE 204	AC00202V	Sémiologie de l'image	4	25
▶ UE 205	ACD0205V	Finalisation d'un objet chorégraphique ou circassien	3	25
▶ UE 206		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25

2^E ANNÉE

Semestre 3			ECTS	HEURES
▶ UE 301	ACD0301V	Danse cirque 3 : Connaissance patrimoine - Pratique scénique	7	50
▶ UE 302	ACD0302V	Pratique scénique cirque 2	4	25
▶ UE 303	ACT0302V	Histoire et théorie du théâtre	3	25
▶ UE 304	AC00301V	Genre et médias, médias et médiations	7	50
▶ UE 305	ACD0305V	Dramaturgie de plateau transdisciplinaire	3	25
▶ UE 306		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25
▶ UE 307	C2i0307V	Formation au C2i : Compétences D1, D3 ✉	3	25

Semestre 4			ECTS	HEURES
▶ UE 401	ACD0401V	Danse cirque 4 : Connaissance patrimoine - Pratique scénique	7	50
▶ UE 402	ACD0402V	Analyse de spectacle 2	4	25
▶ UE 403	ACD0403V	Histoire du théâtre 19 ^e -20 ^e siècles	3	25
▶ UE 404	AC00401V	Introduction à la communication des organisations, Étude des publics	7	50
▶ UE 405	ACD0405V	Finalisation création transdisciplinaire	3	25
▶ UE 406		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25
▶ UE 407	C2i0407V	Formation au C2i : Compétences D2, D4 et D5 ✉	3	25

3^E ANNÉE

Semestre 5			ECTS	HEURES
▶ UE 501	ACD0501V	Danse cirque 5 : Connaissance patrimoine - Pratique scénique	6	50
▶ UE 502	ACT0502V	Formes canoniques du théâtre européen 16 ^e -19 ^e siècles	6	50
▶ UE 503	ACD0503V	Analyse des publics et contexte socio-économique danse cirque	6	50
▶ UE 504	ACD0504V	Pratique scénique et Métiers danse cirque	6	50
▶ UE 505	ACD0505V	Écriture dramatique pour la danse et le cirque	3	25
▶ UE 506		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25

Semestre 6			ECTS	HEURES
▶ UE 601	ACD0601V	Danse cirque 6 : Connaissance patrimoine - Pratique scénique	6	50
▶ UE 602	ACT0602V	Théorie et esthétique de la mise en scène 20 ^e -21 ^e siècles	6	50
▶ UE 603	ACD0603V	Analyse de spectacle. Organisation spectacles	6	50
▶ UE 604	ACD0604V	Pratique scénique et initiation à la recherche en danse et cirque	6	50
▶ UE 605	ACD0605V	Régie son et lumière	3	25
▶ UE 606		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25