

# LICENCE

## ARTS

### PARCOURS DESIGN, PROSPECTIVE ET SOCIÉTÉ

#### PRÉSENTATION

Le parcours Design, Prospective et Société est structuré selon trois grandes catégories d'enseignements :

- ▶ les **ateliers de projet** : méthodologie et gestion de projet, sur des sujets qui s'articulent sur les thématiques de l'habitat, la mobilité et l'échange.
- ▶ les **enseignements théoriques** : Histoire et théorie du design, analyse des arts, philosophie de l'art et esthétique. Enseignements en grande partie mutualisés avec la licence arts plastiques.
- ▶ les **ateliers de recherche** en design, dès la 2<sup>e</sup> année de licence (L2).

Des **ateliers de pratiques artistiques**, outils et méthodes (dessin, représentation, production 2D et 3D, pratique plastique contemporaine, communication graphique et édition...) complètent la formation.

L'approche « **Prospective et Société** », introduite dès la première année, est transversale à toutes les catégories d'enseignements. Elle renforce la capacité de l'étudiant à construire et contextualiser sa démarche, à problématiser sa recherche en adéquation avec les enjeux de la société contemporaine (contexte socio-économique, politique, philosophique, anthropologique...). Le parcours Design, Prospective et Société conduit les étudiants à développer de **fortes compétences créatives** en vue d'acquies une posture de designer en capacité de réagir et de s'adapter à la réalité socio-économique contemporaine, ou de poursuivre vers les métiers de l'enseignement et/ou de la recherche fondamentale ou appliquée.

#### LES ATOUTS

Confrontation avec le monde du travail par le biais des interventions de chargés de cours issus du monde de l'art et du design.

- ▶ Partenariats avec des établissements d'enseignement supérieur en arts.
- ▶ Ouverture à l'international via différents partenariats en Europe (Erasmus) ou ailleurs dans le monde.
- ▶ La capacité d'accueil étant limitée, le travail s'effectue en groupe de 25 étudiants maximum permettant un bon contact avec les enseignants et une cohésion entre étudiants.
- ▶ Une **structure culturelle propre à l'université Toulouse-Jean Jaurès**, le CIAM, Centre d'Initiatives Artistiques du Mirail, appui indispensable en matière d'ingénierie de l'exposition, de médiation artistique et communication; des espaces d'exposition pour valoriser les pratiques artistiques des étudiants dans un lieu unique en France, la Fabrique culturelle.



#### CONDITIONS D'ACCÈS

Le dépôt des candidatures en 1<sup>e</sup> année s'effectue obligatoirement sur [www.parcoursup.fr](http://www.parcoursup.fr) pour les titulaires du Bac, du DAEU, ou d'un diplôme de niveau IV étranger d'un pays de l'Espace Économique Européen.

Pour les étudiants extra-européens, la candidature s'effectue sur **Études en France** : <https://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance/>

#### POURSUITES D'ÉTUDES

- ▶ **Master Création artistique**
  - Création artistique, Recherche et Pratique du monde de l'art
- ▶ **Master Création numérique**
  - Technologies Innovantes
  - Interactivité, générativité : image, objet, espace
- ▶ **Master Design**
  - Couleur, Image, Design (campus de Montauban)
  - Design transdisciplinaire, cultures et territoires
- ▶ **Master Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation - MEEF**
  - 2<sup>nd</sup> degré pour préparer le CAPLP ou le CAPET Arts appliqués
  - 1<sup>er</sup> degré pour préparer le concours de Professeur des Écoles
- ▶ Pour les autres possibilités de poursuites d'études :
  - Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : [scuio-ip@univ-tlse2.fr](mailto:scuio-ip@univ-tlse2.fr) | 05 61 50 45 15
  - Portail national : [www.trouvermonmaster.gouv.fr](http://www.trouvermonmaster.gouv.fr)

# ” LES ENSEIGNEMENTS

## 1<sup>E</sup> ANNÉE

Semestre 1 .....			ECTS	HEURES
▶ UE 101	APA0101V	Pratique du projet en design 1	7	50
▶ UE 102	APA0102V	Techniques de représentation : dessin et couleur 1	4	50
▶ UE 103	APA0103V	Histoire et Théorie du design 1	7	25
▶ UE 104	APA0104V	Philosophie 1	4	12
▶ UE 105	APA0105V	Outils et techniques de production : image et volume 1	3	36
▶ UE 106		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25
▶ UE 107	APA0107V	Méthodologie	2	8

Semestre 2 .....			ECTS	HEURES
▶ UE 201	APA0201V	Pratique du projet en design 2	8	50
▶ UE 202	APA0202V	Techniques de représentation : dessin et couleur 2	4	50
▶ UE 203	APA0203V	Histoire et Théorie du design 2	7	25
▶ UE 204	APA0204V	Philosophie 2	4	12
▶ UE 205	APA0205V	Outils et techniques de production : image et volume 2	4	36
▶ UE 206		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25

## 2<sup>E</sup> ANNÉE

Semestre 3 .....			ECTS	HEURES
▶ UE 301	APA0301V	Pratique du projet en design 3	8	50
▶ UE 302	APA0302V	Atelier de recherche en design 1	4	50
▶ UE 303	APA0303V	Esthétique 1	4	12
▶ UE 304	APA0304V	Histoire et Théorie du design 3	8	25
▶ UE 305	APA0305V	Outils et techniques de production : image et volume 3	3	39
▶ UE 306		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25

Semestre 4 .....			ECTS	HEURES
▶ UE 401	APA0401V	Pratique du projet en design 4	8	50
▶ UE 402	APA0402V	Atelier de recherche en design 2	4	50
▶ UE 403	APA0403V	Esthétique 2	4	12
▶ UE 404	APA0404V	Histoire et Théorie du design 4	8	25
▶ UE 405	APA0405V	Outils et techniques de production, Stage, Médiatisation	3	39
▶ UE 406		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25

## 3<sup>E</sup> ANNÉE

Semestre 5 .....			ECTS	HEURES
▶ UE 501	APA0501V	Pratique du projet en design 5	5	56
▶ UE 502	APA0502V	Atelier de recherche-production en design 1	8	50
▶ UE 503	APA0503V	Atelier de pratique plastique et Communication graphique 1	5	60
▶ UE 504	APA0504V	Théorie et Actualité du design 1	6	25
▶ UE 505	APA0505V	Outils et techniques de production	3	25
▶ UE 506		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25

Semestre 6 .....			ECTS	HEURES
▶ UE 601	APA0601V	Projet de recherche et de professionnalisation	4	36
▶ UE 602	APA0602V	Atelier de recherche-production en design 2	10	50
▶ UE 603	APA0603V	Atelier de pratique plastique et Communication graphique 2	5	60
▶ UE 604	APA0604V	Théorie et Actualité du design 2	5	25
▶ UE 605	APA0605V	Techniques de production et Scénographie de projet	3	36
▶ UE 606		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25