

LICENCE

ARTS DU SPECTACLE

PARCOURS COMMUNICATION & ARTS DU SPECTACLE : ÉTUDES THÉÂTRALES ET VISUELLES

PRÉSENTATION

Cette licence bénéficie d'une forte assise professionnelle, visible à travers les partenariats tissés avec des entreprises, des institutions, des associations culturelles et médiatiques (théâtre, collectivités territoriales, télévisions, etc.).

Cette licence est la **seule formation en France associant la Communication aux Arts du spectacle**. Une convention existe avec la Conservatoire à rayonnement régional de Toulouse.

La collaboration entre l'Université Toulouse - Jean Jaurès et l'Université Paul Sabatier permet aux étudiants d'accéder de droit à la licence 3 mention Information- Communication.

Études visuelles : Initiation à la culture visuelle et mise en rapport avec la culture littéraire, histoire de la photographie, histoire de la BD, la scène en littérature...

Études théâtrales : Histoire du théâtre français Moyen âge-XVIIIème siècle, dramaturgies, textes et commentaires de textes, sociologie du théâtre, histoire et esthétique de la marionnette, scènes et dramaturgies contemporaines, analyse de spectacles, frontières du théâtre avec les autres arts...

Pratiques des arts de la scène : jeu d'acteur, initiation à des techniques de jeu, rapport corps/texte/image, danse pour le théâtre avec présentations publiques, travail pratique vocal et musical et élaboration d'un spectacle de théâtre musical...

Fabrique d'un objet théâtral de l'écriture personnelle à la mise en scène collective avec présentations publiques.

Communication : les enseignements théoriques en 1^e et 2^e année de licence (L1 et L2) sont organisés en fonction des 3 options proposées ensuite en L3 mention Information-Communication à l'université Paul Sabatier : **médias, organisations, médiations**

A ces enseignements théoriques s'ajoutent des enseignements en sémiologie de l'image, une initiation à la culture numérique et des cours d'analyse cinématographique. Les étudiants travaillent sur la diffusion et la programmation d'une manifestation où sont présentées leurs créations, des représentations théâtrales et les POEMs de leurs camarades inscrits sur le parcours Communication.

Un **stage** en 3^e année



CONDITIONS D'ACCÈS

Le dépôt des candidatures en 1^e année s'effectue obligatoirement sur www.parcoursup.fr pour les titulaires du Bac, du DAEU, ou d'un diplôme de niveau IV étranger d'un pays de l'Espace Économique Européen.

Pour les étudiants extra-européens, la candidature s'effectue sur **Études en France** : <https://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance/>

POURSUITES D'ÉTUDES

- ▶ **Master Arts de la Scène et du spectacle vivant (2 parcours)**
 - Études théâtrales, chorégraphiques et circassiennes
 - Écriture dramatique et création scénique, à vocation européenne
- ▶ **Master Culture et communication (2 parcours)**
 - Médiation culturelle et études visuelles (en M2)
 - Communication audiovisuelle et Médias
- ▶ **Master Information, documentation (3 parcours en M2)**
 - Ingénierie de l'information numérique
 - Archives et images
 - Édition imprimée et numérique
- ▶ Pour les autres possibilités de poursuites d'études :
 - Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : scuio-ip@univ-tlse2.fr | 05 61 50 45 15
 - Portail national : www.trouvermonmaster.gouv.fr

” LES ENSEIGNEMENTS

✉ = UE disponible au Service d'Enseignement à Distance (SED)

1^E ANNÉE

Semestre 1			ECTS	HEURES
▶ UE 101	ACT0101V	Théâtre 1: Histoire du théâtre M-A-18 ^e s. - Dramaturgie	7	50
▶ UE 102	ACT0102V	Études visuelles 1	4	25
▶ UE 103	AC00101V	Histoire des médias, Initiation à la culture numérique	7	50
▶ UE 104	AC00102V	Analyse objets médiatiques	4	25
▶ UE 105	ACT0105V	Danse pour le théâtre	3	25
▶ UE 106		Langue vivante ou option	3	25
▶ UE 107	ACT0107V	Méthodologie Etudes théâtrales et visuelles	2	25

Semestre 2			ECTS	HEURES
▶ UE 201	ACT0201V	Pratique théâtrale 1	8	50
▶ UE 202	ACT0202V	Études visuelles 2	4	25
▶ UE 203	AC00201V	Analyse cinématographique, Diffusion et programmation	8	50
▶ UE 204	AC00202V	Sémiologie de l'image	4	25
▶ UE 205	ACT0205V	Fabrique d'un objet théâtral	3	25
▶ UE 206		Langue vivante ou option	3	25

2^E ANNÉE

Semestre 3			ECTS	HEURES
▶ UE 301	ACT0301V	Histoire de la marionnette. Sociologie du théâtre	7	50
▶ UE 302	ACT0302V	Histoire et théorie du théâtre 1	4	25
▶ UE 303	ACT0303V	Études visuelles 3	3	25
▶ UE 304	AC00301V	Genre et médias, médias et médiations	7	50
▶ UE 305	ACT0305V	Chant pour le théâtre	3	25
▶ UE 306		Langue vivante ou option	3	25
▶ UE 307	C2i0307V	Formation au C2i : Compétences D1, D3 ✉	3	25

Semestre 4			ECTS	HEURES
▶ UE 401	ACT0401V	Dramaturgie contemporaine. Analyse de spectacle	7	50
▶ UE 402	ACT0402V	Histoire et théorie du théâtre 2	4	25
▶ UE 403	ACT0403V	Études visuelles 4	3	25
▶ UE 404	AC00401V	Introduction à la communication des organisations, Étude des publics	7	50
▶ UE 405	ACT0405V	Théâtre musical	3	25
▶ UE 406		Langue vivante ou option	3	25
▶ UE 407	C2i0407V	Formation au C2i : Compétences D2, D4, D5 ✉	3	25

3^E ANNÉE

Semestre 5			ECTS	HEURES
▶ UE 501	ACT0501V	Dramaturgie. Histoire de la mise en scène 16 ^e -20 ^e	6	50
▶ UE 502	ACT0502V	Formes canoniques du théâtre européen 16 ^e -19 ^e	6	50
▶ UE 503	ACT0503V	Théâtre et autres arts. Cinéma et autres arts	6	50
▶ UE 504	ACT0504V	Pratique scénique	6	50
▶ UE 505	ACT0505V	Écriture dramatique	3	25
▶ UE 506		Langue vivante ou option	3	25

Semestre 6			ECTS	HEURES
▶ UE 601	ACT0601V	Histoire et théorie de la danse. Théâtre antique	6	50
▶ UE 602	ACT0602V	Théorie et esthétique de la mise en scène 20 ^e -21 ^e s.	6	50
▶ UE 603	ACT0603V	Analyse de spectacle. Scénographie	6	50
▶ UE 604	ACT0604V	Pratique théâtrale	6	50
▶ UE 605	ACT0605V	Régie son et lumière	3	25
▶ UE 606		Langue vivante ou option	3	25