LICENCE

UFR Histoire, Arts et Archéologie | Département Histoire de l'art et Archéologie

HISTOIRE DE L'ART & ARCHÉOLOGIE

PARCOURS HISTOIRE DE L'ART

PRÉSENTATION

La 1e année s'articule autour de la discipline principale (histoire de l'art et archéologie) et d'une discipline associée, au choix parmi :
- Anthropologie-Ethnologie
- Documentation
- Histoire
- Lettres et arts
- Lettres classiques
- «vers le Professorat des Écoles»

La formation est conçue de manière progressive avec une première année d'initiation à la fois à l'histoire de l'art et à l'archéologie, associant la méthodologie du travail universitaire. En 2e année, l'étudiant peut choisir de centrer son cursus sur les études en histoire de l'art et archéologie, et amorcer une spécialisation en choisissant dans les UE 302, 303, 304, 402, 403 et 404, des cours en histoire de l'art, ou de poursuivre son cursus amorcé en L1 en associant les études en histoire de l'art et archéologie à l'étude d'une autre discipline.

La L2 est une année de consolidation de la méthodologie et des connaissances artistiques et archéologiques.

En 3e année, trois parcours distincts sont proposés : le présent parcours en histoire de l'art, un parcours en archéologie, et le dernier dans le domaine du marché de l'art.

La licence d'histoire de l'art permet d'acquérir une culture générale en Histoire de l'art et en Archéologie grâce à des enseignements méthodologiques et disciplinaires qui s'articulent autour de grandes périodes historiques (Préhistoire, Protohistoire, Antiquité, Moyen-âge, Temps modernes, Monde contemporain).

CONDITIONS D'ACCÈS

Le dépôt des candidatures en 1e année s'effectue obligatoirement sur www.parcoursup.fr pour les titulaires du Bac, du DAEU, ou d'un diplôme de niveau IV étranger d'un pays de l'Espace Économique Européen.

Pour les étudiants extra-européens, la candidature s'effectue sur **Études en France** : https://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance/

LES ATOUTS

- Des séances « sur le terrain » dès la première année pour faire découvrir aux étudiants œuvres d'art et monuments dans leur contexte et leur permettre de développer un projet professionnel.
- Un réseau de partenaires dans les domaines de l'Histoire de l'Art et de l'Archéologie (musées, galeristes, DRAC, Monuments Historiques, Service Régional de l'Archéologie (SRA), inventaire régional, INRAP...).

POURSUITES D'ÉTUDES

- Master *Histoire de l'art*
  - Patrimoine
  - Master Métiers de l'art ; Régie, documentation, numérique
  - Histoire de l'art moderne et contemporain
- Master *Mondes anciens*
  - Sciences de l'Antiquité : histoire, histoire de l'art et archéologie, lettres classiques
- Master *Mondes médiévaux*
  - Études médiévales : histoire, histoire de l'art, archéologie
- Master *Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation - MEEF*
- Possibilité de s'inscrire à la préparation aux concours de la fonction publique territoriale (filière culturelle, spécialités « musée », « inventaire », « archéologie »), afin de préparer le concours d'Attaché de conservation du patrimoine et des bibliothèques et/ou le concours d'Assistant de conservation du patrimoine et des bibliothèques.

- Pour les autres possibilités de poursuites d'études :
  - **S**ervice **C**ommun **U**niversitaire d'**I**nformation, d'**O**rientation et d'**I**nsertion **P**rofessionnelle : scuio-ip@univ-tlse2.fr | 05 61 50 45 15
  - Portail national : www.trouvermonmaster.gouv.fr

LES **ENSEIGNEMENTS**

= UE disponible au Service d'Enseignement à Distance (SED)

1E ANNÉE

Semestre 1

			ECTS	HEURES
UE 101	HA00101V	Préhistoire et Antiquité	7	50
UE 102	HA00102V	Archéologie	4	25
UE 103		*UE de la discipline associée*	7	50
UE 104		*UE de la discipline associée*	4	25
UE 105	HA00105V	In situ, Préhistoire, Antiquité, Archéologie	3	25
UE 106		*Langue vivante ou option*	3	25
UE 107	HA00107V	Méthodologie	2	25

Semestre 2

UE 201	HA00201V	Histoire de l'art moderne et contemporain 1	8	50
UE 202	HA00202V	Histoire de l'art médiéval	4	25
UE 203		*UE de la discipline associée*	8	50
UE 204		*UE de la discipline associée*	4	25
UE 205	HA00205V	In situ, Médiéval, Moderne et Contemporain	3	25
UE 206		*Langue vivante ou option*	3	25

2E ANNÉE

Semestre 3

			ECTS	HEURES
UE 301	HA00301V	HA. Préhistoire et Celte, Antique, Médiéval ✉	7	50
UE 302	HA0A302V HA0B302V	Histoire de l'art antique ✉ *OU* Archéologie préhistorique	4	25
UE 303	HA0A303V HA0B303V	Histoire de l'art médiéval ✉ *OU* Archéologie protohistorique	3	25
UE 304	HA0A304V HA0B304V	Iconographie antique et médiévale ✉ *OU* Archéologie d'aujourd'hui *OU une UE de la discipline associée*	7	50
UE 305	HA00305V	HA. Préhistoire, Antique, Médiéval et Moderne ✉	3	25
UE 306		*Langue vivante ou option*	3	25
UE 307	C2I0307V	Préparation à la certification informatique - partie 1 ✉	3	25

Semestre 4

UE 401	HA00401V	Histoire de l'art moderne et contemporain 2	7	50
UE 402	HA0A402V HA0B402V	Histoire de l'art moderne ✉ *OU* Archéologie antique	4	25
UE 403	HA0A403V HA0B403V	Histoire de l'art contemporain ✉ *OU* Archéologie médiévale	3	25
UE 404	HA0A404V HA0B404V	Iconographie moderne et contemporaine ✉ *OU* Méthodologie de l'archéologie *OU une UE de la discipline associée*	7	50
UE 405	HA00405V	HA. Antique, Médiéval, Moderne et Contemporain ✉	3	25
UE 406		*Langue vivante ou option*	3	25
UE 407	C2I0407V	Préparation à la certification informatique - partie 2 ✉	3	25

3E ANNÉE

Semestre 5

			ECTS	HEURES
UE 501	HAH0501V	HA. Antique et Médiéval	6	50
UE 502	HAH0502V	HA. Antique, Médiéval et Moderne	6	50
UE 503	HAH0503V	HA. Contemporain	6	50
UE 504	HAH0504V	HA. Préhistoire, Antique et Moderne *OU une UE de la discipline associée*	6	25
UE 505	HAH0505V	HA. Préhistoire, Antique et Médiéval	3	25
UE 506		*Langue vivante ou option*	3	25

Semestre 6

UE 601	HAH0601V	HA. Moderne et contemporain 1	6	50
UE 602	HAH0602V	HA. Médiéval	6	50
UE 603	HAH0603V	HA. Contemporain	6	50
UE 604	HAH0604V	HA. Moderne et Contemporain 2 *OU une UE de la discipline associée*	5	50
UE 605	HAH0605V	HA. Médiéval, Moderne et Contemporain	3	25
UE 606		*Langue vivante ou option*	3	25

LES **DISCIPLINES ASSOCIÉES**

au choix : Anthropologie-Ethnologie, Documentation, Histoire, Lettres et arts, Lettres classiques, «vers le Professorat des Écoles»

UFR HAA - Département Histoire de l'art et Archéologie
5 allée Antonio Machado
31058 TOULOUSE cedex 9
05 61 50 46 48
maryline.perdereau@univ-tlse2.fr