

LICENCE

MUSICOLOGIE

PARCOURS JAZZ ET CULTURES MUSICALES

PRÉSENTATION

La Licence Jazz et cultures musicales a pour objectif de permettre aux étudiants d'acquérir des compétences dans le domaine du jazz et des musiques actuelles.

La licence « Jazz et cultures musicales » est proposée aux étudiants ayant déjà une pratique du jazz et/ou des musiques actuelles et possédant de solides connaissances théoriques et solfégiques (relevé écrit, lecture de partitions et de grilles, connaissance des accords, déchiffrage,...).

L'objectif de cette formation de trois ans est de permettre aux étudiants d'acquérir et/ou de valoriser leurs compétences dans le domaine du jazz, tout en leur donnant l'accès aux concours de l'Éducation Nationale (Capes, Agrégation, master MEEF) et/ou une poursuite d'études dans l'enseignement supérieur (Master, Doctorat).

Chaque année, plusieurs rencontres avec des musiciens professionnels sont organisées, en partenariat avec le CIAM (Centre d'Initiatives Artistique du Mirail) ou des institutions musicales extérieures (Jazz in Marciac, Drum Summit, Un Pavé dans le Jazz...). Ces rencontres prennent la forme de résidences, de *master classes* et de conférences.

Parmi les artistes invités ces dernières années : Marc Ducret, Andy Emler, Bill Carrothers, Guillaume de Chassy, Guillermo Klein, Magali Souriau, François Théberge, Matthew Shipp, Tony Malaby, Laurent Coq, Michele Hendricks, Giovanni Mirabassi...

La présence d'une salle de concert au sein du campus (La Fabrique) offre aux étudiants de nombreuses occasions de valoriser les pratiques musicales développées dans le cadre de la formation (ou en dehors), de construire leur expérience de la scène, ainsi que d'assister gratuitement tous les midis à des concerts, pièces de théâtre ou de danse, cirque, etc, donnés par des professionnels du spectacle, dans le cadre de la programmation du CIAM.

CONDITIONS D'ACCÈS

Le dépôt des candidatures en 1^e année s'effectue obligatoirement sur www.parcoursup.fr pour les titulaires du Bac, du DAEU, ou d'un diplôme de niveau IV étranger d'un pays de l'Espace Économique Européen.

Pour les étudiants extra-européens, la candidature s'effectue sur Études en France : <https://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance/>



L'accès à la 1^e année de la licence est soumis, pour tous les candidats, à une **préinscription obligatoire aux tests de positionnement**, une évaluation et un entretien.

Les candidats sont soumis à une épreuve commune (test d'écoute) puis à un test individuel (exécution instrumentale, improvisation, déchiffrage à l'instrument d'une partie d'orchestre, différentes épreuves de lecture chantée, rythmique, de notes). Des questions théoriques à partir de la lecture d'une partition et un entretien avec le jury sont aussi prévues.

POURSUITES D'ÉTUDES

- ▶ **Master Musicologie**
 - Musique et musicologie
- ▶ **Master Métiers de l'Éducation, de l'Enseignement et de la Formation - MEEF**
 - 1^{er} degré : Professorat des Écoles
 - 2nd degré : Éducation musicale et chant choral
- ▶ Pour les autres possibilités de poursuites d'études :
 - Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : scuio-ip@univ-tlse2.fr | 05 61 50 45 15
 - Portail national : www.trouvermonmaster.gouv.fr

” LES ENSEIGNEMENTS

✉ = UE disponible au Service d'Enseignement à Distance (SED)

1^E ANNÉE

Semestre 1			ECTS	HEURES
▶ UE 101	MUC0101V	Culture musicale 1	7	50
▶ UE 102	MU00102V	Analyse musicale et chant choral 1	4	50
▶ UE 103	MUC0103V	Écritures musicales 1	7	50
▶ UE 104	MUC0104V	Pratiques d'ensemble 1	4	50
▶ UE 105	MU00105V	Ateliers d'écoute et d'accompagnement 1	3	50
▶ UE 106		Langue vivante ou option	3	25
▶ UE 107	MU00107V	Méthodologie du travail universitaire	2	25

Semestre 2			ECTS	HEURES
▶ UE 201	MUC0201V	Culture musicale 2	8	50
▶ UE 202	MU00202V	Analyse musicale et chant choral 2	4	50
▶ UE 203	MUC0203V	Écritures musicales 2	8	50
▶ UE 204	MUC0204V	Pratiques d'ensemble 2	4	50
▶ UE 205	MU00205V	Ateliers d'écoute et d'accompagnement 2	3	50
▶ UE 206		Langue vivante ou option	3	25

2^E ANNÉE

Semestre 3			ECTS	HEURES
▶ UE 301	MUC0301V	Culture musicale 3	7	50
▶ UE 302	MU00302V	Analyse musicale et chant choral 3	4	50
▶ UE 303	MUC0303V	Écritures musicales 3	7	50
▶ UE 304	MUC0304V	Pratiques d'ensemble 3	3	50
▶ UE 305	MU00305V	Ateliers d'écoute et d'accompagnement 3	3	50
▶ UE 306		Langue vivante ou option	3	25
▶ UE 307	C2i0307V	Formation au C2i : Compétences D1, D3 ✉	3	25

Semestre 4			ECTS	HEURES
▶ UE 401	MUC0401V	Culture musicale 4	7	50
▶ UE 402	MU00402V	Analyse musicale et chant choral 4	4	50
▶ UE 403	MUC0403V	Écritures musicales 4	7	50
▶ UE 404	MUC0404V	Pratiques d'ensemble 4	3	50
▶ UE 405	MU00405V	Ateliers d'écoute et d'accompagnement 4	3	50
▶ UE 406		Langue vivante ou option	3	25
▶ UE 407	C2i0407V	Formation au C2i : Compétences D2, D4 et D5 ✉	3	25

3^E ANNÉE

Semestre 5			ECTS	HEURES
▶ UE 501	MUC0501V	Culture musicale 5	6	50
▶ UE 502	MU00502V	Répertoires polyphoniques : analyse, chœur, direction 1	6	50
▶ UE 503	MUC0503V	Écritures et oralités musicales 1	6	50
▶ UE 504	MUC0504V	Pratique individuelle et collective 1	6	65
▶ UE 505	MU0A505V	Management culturel OU	3	25
	MU0B605V	Acoustique OU		
	MU0C605V	Pédagogie musicale OU		
▶ UE 505	MU0D605V	Informatique musicale OU	3	25
	MU0E605V	Documentation musicale spécialisée		
▶ UE 506		Langue vivante ou option	3	25

Semestre 6			ECTS	HEURES
▶ UE 601	MUC0601V	Culture musicale 6	6	50
▶ UE 602	MU00602V	Répertoires polyphoniques : analyse, chœur, direction 2	6	50
▶ UE 603	MUC0603V	Écritures et oralités musicales 2	6	50
▶ UE 604	MUC0604V	Pratique individuelle et collective 2	6	65
▶ UE 605	MU0A605V	Management culturel OU	3	25
	MU0B605V	Acoustique OU		
	MU0C605V	Pédagogie musicale OU		
▶ UE 605	MU0D605V	Informatique musicale OU	3	25
	MU0E605V	Documentation musicale spécialisée		
▶ UE 606		Langue vivante ou option	3	25